EDITION GEBETHNER & WOLFF
№ 30

PRAELUDIA ORGANI

AUCTORE

FRANCISCO WALCZYŃSKI

CANONICO CATHEDRALI

OPUS V

EDITIO QUARTA EMENDATA

SUMPTIBUS GEBETHNER & WOLFF

WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE

G 2044 W

EDITION GEBETHNER & WOLFF
№ 30

PRAELUDIA ORGANI

AUCTORE

FRANCISCO WALCZYŃSKI
CANONICO CATHEDRALI

OPUS V

EDITIO QUARTA EMENDATA

SUMPTIBUS GEBETHNER & WOLFF

WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE

G 2044 W

Дозволено цензурою, Варшава 28. Октября 1897 г.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi
M 34077
M 34077
bib 1301/2007
5,04

EXCELLENTISSIMO
ILLUSTRISSIMO AC REVERENDISSIMO
DOMINO DOMINO

IGNATIO ŁOBOS

EPISCOPO TARNOVIENSI

IN

GRATI ANIMI TESSERAM

OFFERT

AUCTOR.

TARNOVIAE.

Praeludia organi.

Francisco Walczyński, Op.V.

1. Moderato.



2. Allegro.



3. Andante.



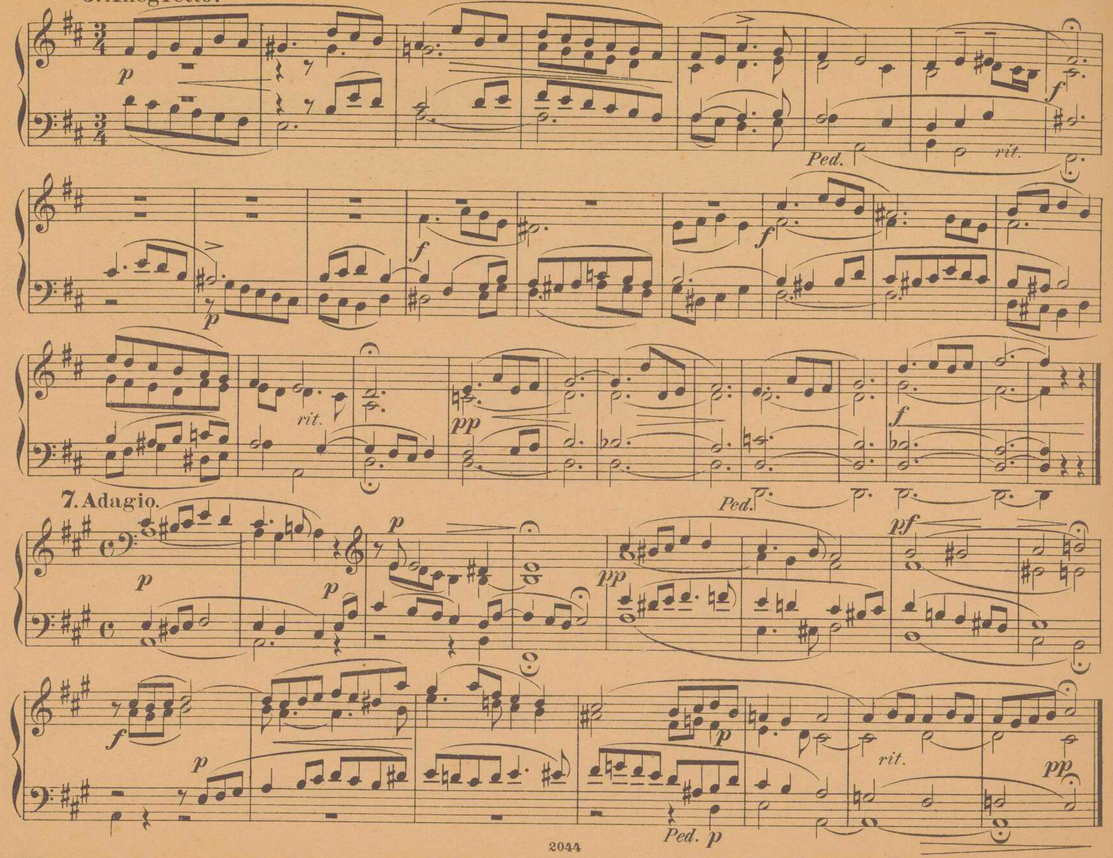
4. Moderato.



5. Moderato.



6. Allegretto.



7. Adagio.

8. Lento.



9 Larghetto.



10. Allegretto.



11. Andantino.



12. Allegretto.



13. Adagio.



14. Allegro.



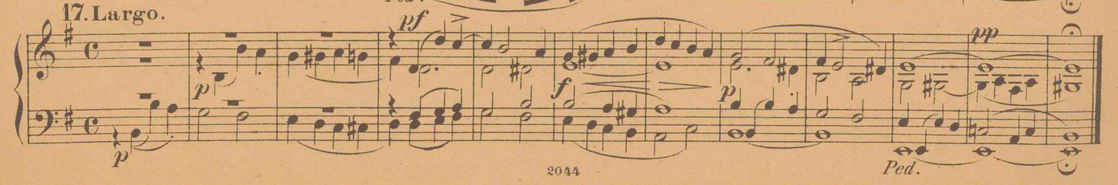
15. Andante.



16. Allegro moderato.



17. Largo.



18. Allegro non troppo.

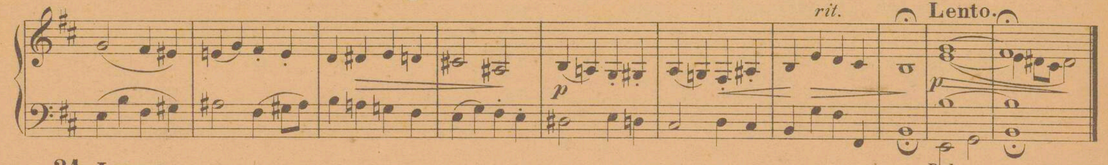


19. Maestoso.



20. Lento.

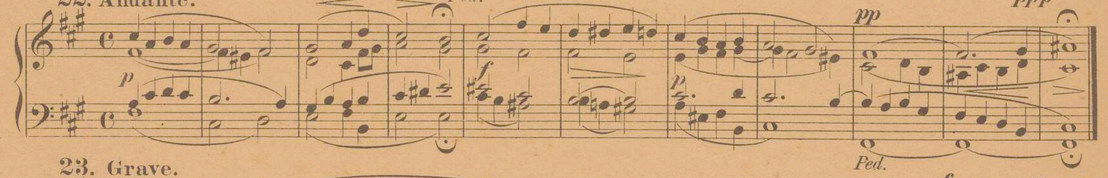




21. Largo.



22. Andante.

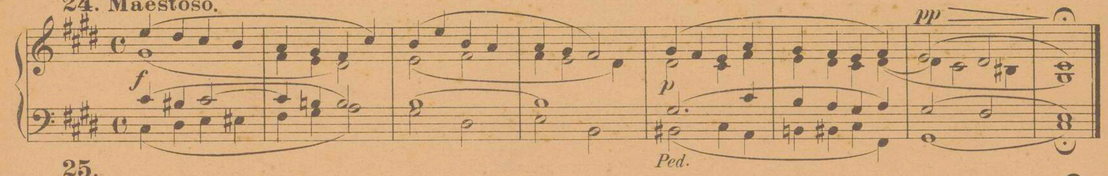


23. Grave.





24. Maestoso.



25.



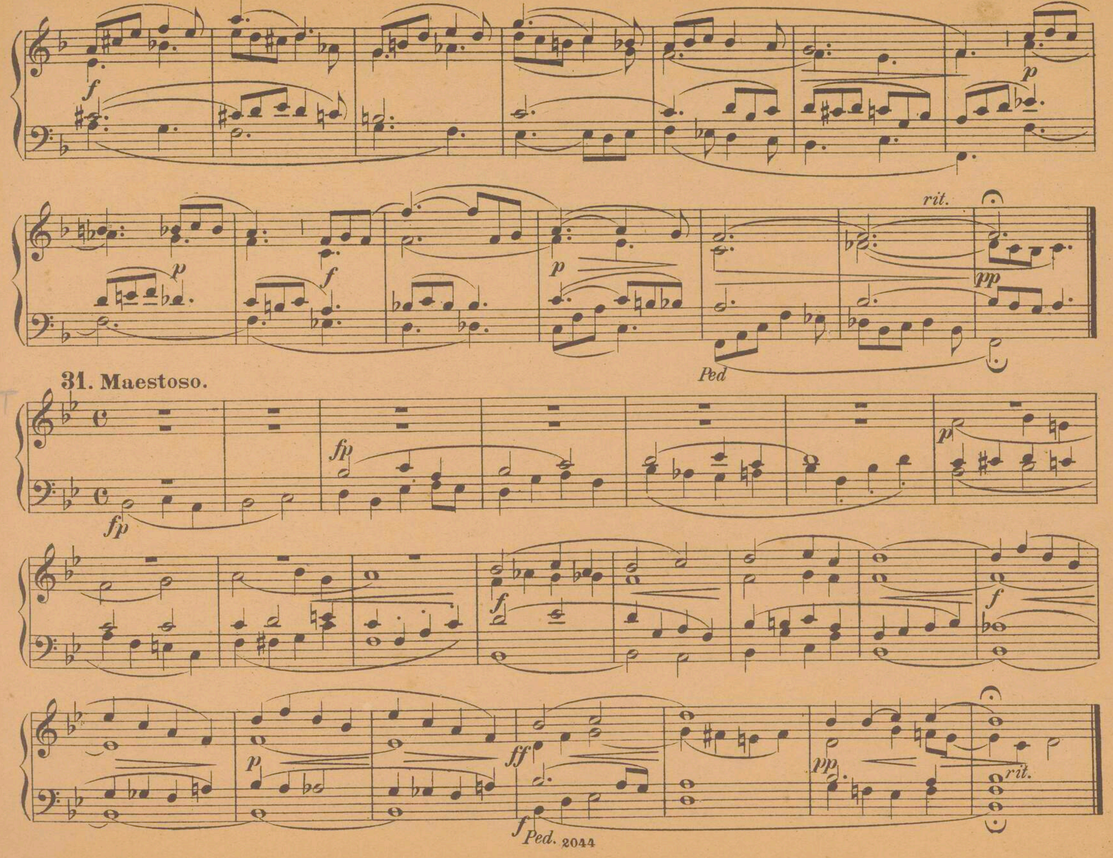
26. Moderato.



27. Allegro.




28. Maestoso.
29. Moderato.
Ped.
30. Andante.


rit.
Ped
31. Maestoso.
Ped.
rit.

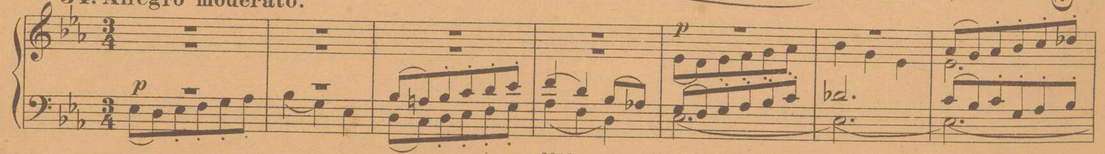
32. Lento.



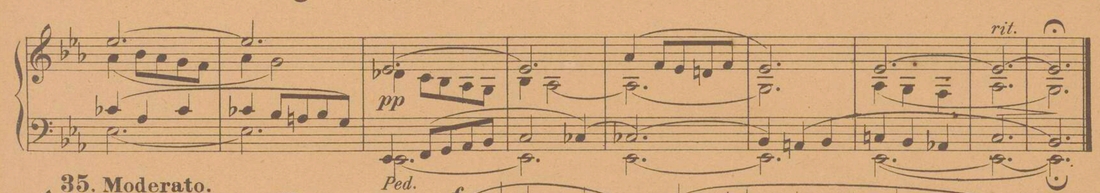
33. Andante.



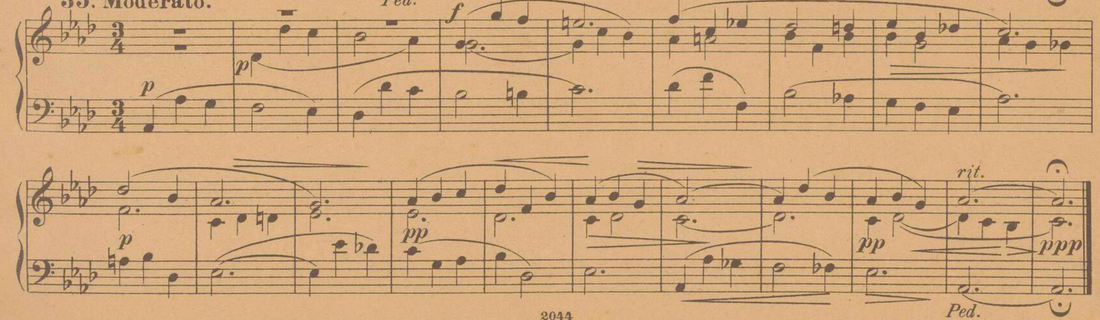
34. Allegro moderato.







35. Moderato.



36. Moderato.



37. Adagio.



38. Maestoso.



39. Allegro.



40. Adagio.



41. Allegro moderato.



42. Allegro moderato.



43. Andantino.



44. Allegro.



45. Moderato.



46. Largo.



47. Allegro moderato.



48. Allegretto.



49. Maestoso.



50. Allegro.



51. Grave.



52. Allegro moderato.



2044

UNIWERSYTECKA BIBLIOTEKA GDAŃSKA

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 34077
TYLKO NA MIEJSCU

Wydawnictwa Gebethnera i V

UTWORY NA ORGANY LUB MELODYKON.

Freyer A. Op. 9. Ośm preludyi na organy do użytku przy nabożeństwach, jako też do początk. ćwiczenia się w grze pedałowej obligato z dodaniem aplikatury dla nóg

— Op. 11. Ośm preludyi na organy bez pedału lub na fisharmonię. *Wydanie nowe opalcowane* . . . . . .

— Praktyczna szkoła na organy, łącznie z ćwiczeniami przygotowawczemi na fortepian i fisharmonię ze szczególną uwagą na grę pedałową obligato. Tekst polski i niemiecki . . . . . .

Makowski H. 79 Preludyi z ped. we wszystk. tonac. *Wydanie nowe opalcowane* . . . .

Makowski H. i Surzyński M. Organum comitans ad psalterium Vespertinum . . . .

Moniuszko St. Dziesięć melodyi wybranych z utworów treści religijnej. Ułożył na organy lub harmonium *A. Sokol* . . . .

— Nieszpory i pieśń Ostrobramska „Witaj Święta". Melodye kościelne z harmonią na organy . . . . . .

— Pieśni naszego kościoła z harmonią, ułożone na organy, do grania przy mszy czytanej przeznaczone . . . . . .

Nowowiejski Fr. Op. 2. № 2. Élévation et Fuga . . . . . .

— Op. 9. № 1. Fantaisie polonaise . . .

— Op. 31 № 4. Noël en Pologne. (Pasterka)

Rzepko Ad. 12 nowych melodyi kolendowych na organy lub harmonium . . . . . .

Rzepko Wł. 30 dawnych kolęd na melodykon ze śpiewnika Ad. Rzepko . . . . . .

— Szkoła na melodykon lub fisharmonię .

Sieja S. Postępowy organista. Zeszyt I (bardzo łatwy). 30 dwu i trzygłosowych preludyi na organy bez pedału (opalcowane) (w druku) . . . . . .

Solecki X. S. Muzyka organowa. Zbiór preludyi celniejszych autorów we wszystkich tonacyach stopniowo ułożonych, z dodaniem psalmów Gomółki i Szamotulskiego. Wydanie nowe (3-cie) przejrzał, poprawił i całkowicie opalcował Wład. Rzepko .

Surzyński Stefan. Preludya na organy. Utwory oryginalne i na tematy pieśni kościelnych dla użytku organistów, zakładów naukowych i miłośników muzyki kościelnej. Serya I . . . . . .
„ II . . . . . .
„ III . . . . . .
„ IV . . . . . .

Surzyński Mieczyław. Op. 20. 55 łatwych preludyi. *Wydanie nowe opalcowane* . . .

— Op. 21. Tria na organy. Zeszyt I . . .

— Zeszyt II . . .

— Op. 41. XX Preludyi na organy lub harmonium (bez pedału) od 2 głosowych do 4 głosowych. *Wydanie opalcowane i przeznaczone dla kursu nizszego klas organowych* . . . . . .

— Op. 42. *Rok w piesni kościelnej*. Preludya organowe.

— *Zeszyt I.* Na melodyach pieśni polskich adwentowych osnute . . . . . .

— *Zeszyt II.* Na melodyach pieśni Kolendowych osnute . . . . . .

— *Zeszyt III.* Na tematy pieśni wielkopostnych osnute . . . . . .

— *Zeszyt IV.* Na melodyach pieśni kościelnych osnute. Wielkanoc, Zielone Świątki, Trójca Św., Boże Ciało . . . . . .

Surzyński Mieczysław *Zeszyt V.* Na melodyach pieśni kościelnych o Matce Boskiej i przygodnych osnute . . . . . .

Walczyński Fr. Ks. Kanonik. Op. 5. Preludya . . . . . .

— Op. 6. Postludya . . . . . .

Żeleński W. Op. 38. 25 Preludyi 2, 3 i 4-głosowych na organ lub fisharmonię do użytku organistów i kształcącej się młodzieży . .

SZKOŁY.

Freyer Aug. Praktyczna szkoła na organy, łącznie z ćwiczeniami przygotowawczemi na fortepian i fisharmonię, ze szczególną uwagą na grę pedałową obligato. Tekst polski i niemiecki . . . . . .

Makowski Henryk i Surzyński Mieczysław Szkoła na organy. Część I (z dodaniem *odpowiedzi w czasie Mszy Świetej podług melodyi polskich)* . . . . . .

— Część II (z dodaniem wielu *Preludyów, Postludyów i Fug polskich kompozytorów oraz Przygrywek w trybach kościelnych ze zbiorow prof. A. Polinskiego*) . . . . . .

— Część III. Organum comitans ad Psalterium Vespertinum . . . . . .

Rzepko W. Szkoła na melodykon czyli fisharmonię . . . . . .

EDITION GEBETHNER & WOLFF
№ 30

PRAELUDIA ORGANI

FRANC ZYŃSKI

A LI

EDI NDATA

SUMPTIE R & WOLFF

WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE

G 2044 W