Wybór Lubionych Kompozycyj

na FORTEPIAN

S. MONIUSZKO Pieśń Wojenna 30

J. OFFENBACH wyjątki z op. Opowieści Hoffmana 40

I. KURPINSKI Grochowy Wieniec Polonez i Mazur 20

H. JARECKI Kołomyjka z Powrotu Taty 30

Z. NOSKOWSKI. Krakowiak 40

C. PUCCINI Cyganeria wyjątki 60

J. PADEREWSKI Krakowiak 40

Ch. CODARD Sous la Feuillee 30

I. ŁUSAKOWSKI Cantigue d'amour 20

A. DURAND. Danse b'almées 30

Upust

do ŚPIEWU

W. ŻELEŃSKI, Goplana a. Piosnka Grabca b. Pis Kirkora 75

S. MONIUSZKO, Pieśń Wojenna 30

P. MASZYŃSKI. Zapóźno 40

M. BATTISTINI, Złudzenie 40

A. RUTKOWSKI Drapieżne Płasze 20

E. MEYER HELMUND, Słodkie Przebudzenie 30

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
GMACH TEATRÓW.

Konarzewskiego Nowy-Swiat 38 w Warszawie

Дозволено Цензурою Варш. 1 Сент. 1899 г.

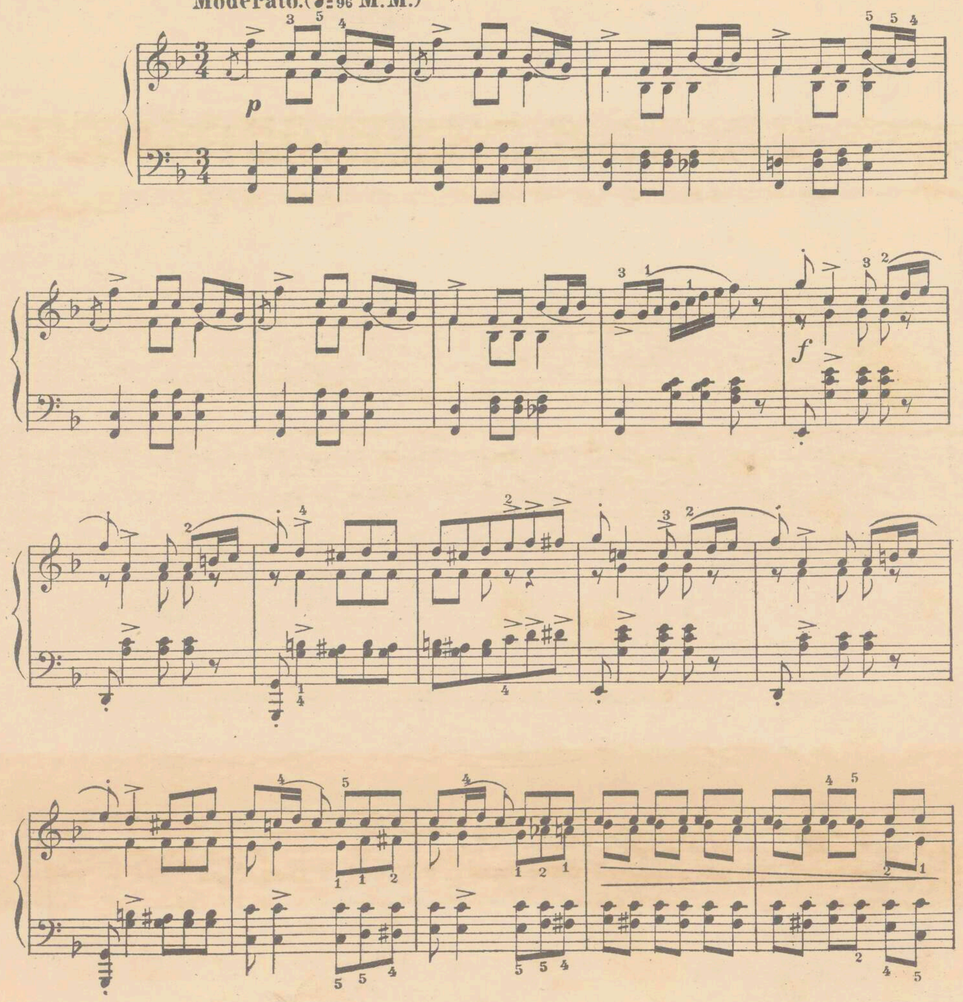
M 32407

DANSE D' ALMÉES.

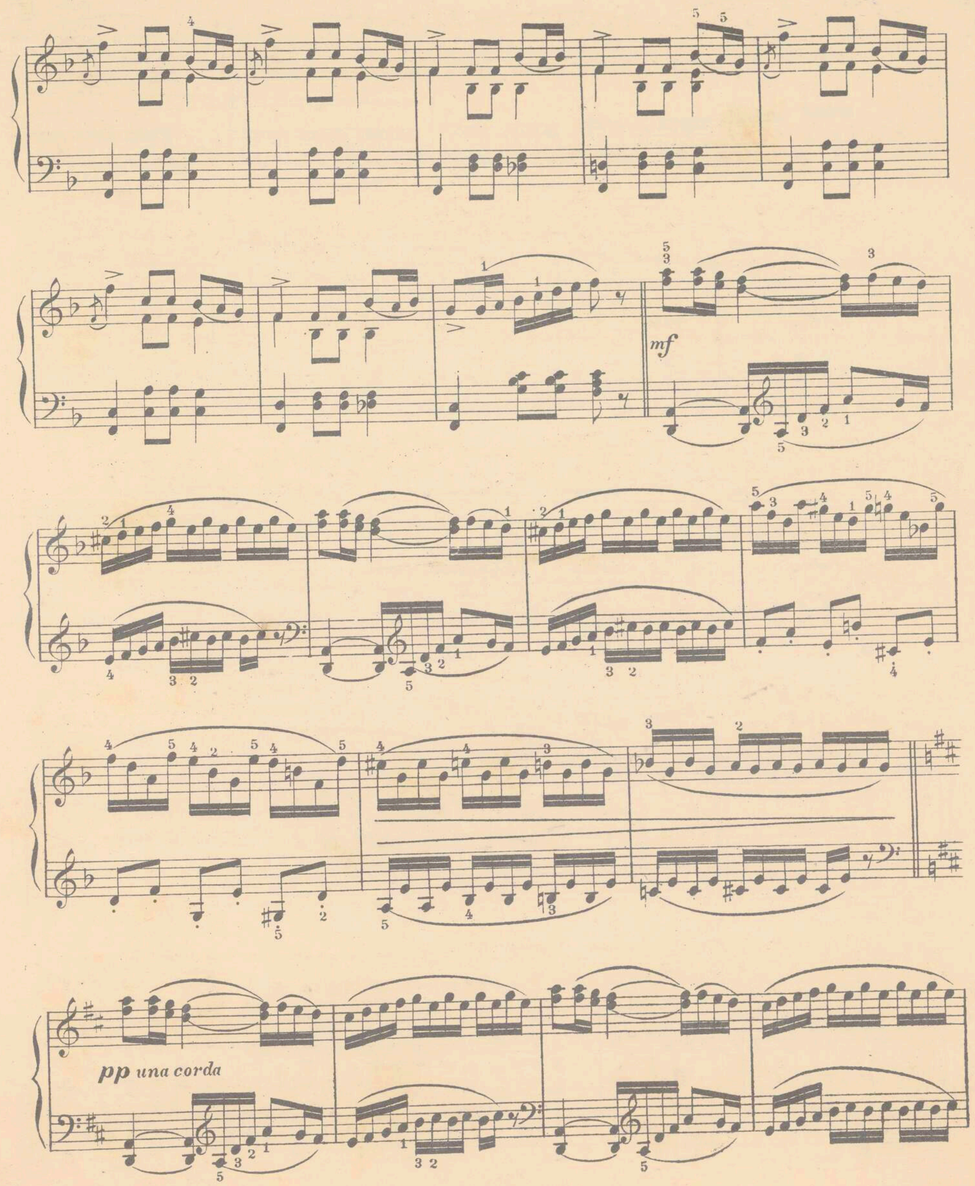
(TANIEC TANECZNIC EGIPSKICH.)

A. Durand

Moderato. (♩= 96 M.M.)



Pn 260/2000
14,06



mf tre corde

rit.

f

p

f

p

mf

pp una corda

m.d.

m.g.

pp

pp

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 32407
TYLKO NA MIEJSCU

„ECHO MUZYCZNE“

tygodnik literacko-nutowy. illustrowany poświęcony sztuce muzycznej, teatralnej i plastycznej

wychodzi co sobotę i zamieszcza: powieści, nowelle, rozprawy estetyczne, poezye, wskazowki dla uczących się i nauczających, liczne portrety, sylwetki, autobiografie, przeglądy nowości, kronikę, komedje dla teatrów amatorskich, monologi. Co dwa tygodnie w oddzielnym dodatku nutowym daje nuty ze wszystkich dziedzin twórczości, a więc: utwory klasyczne, pedagogiczne, salonowe, koncertowe, taneczne, na fortepian, skrzypce i do śpiewu.

Prenumerata kwartalna: Warszawa rb. 2, z przesyłką pocztową rs. 2 kop. 50, rocznie rb. 8 i 10.

Adres Redakcyi: Warszawa. Gmach teatru.

Abonament nut

w magazynie nutowym „Echa muzycznego“

1. Opłata miesięczna rs. 1 k. 50.
2. Z sumy tej daje się premium co miesiąc za rubla.
3. Zmiana codzienna.
4. Vadium rs. 2.

Wybór Ulubionych Kompozycyj do Śpiewu



	30
	40
	20
	30
	40
	60
	40
	30
I. ŁUSAKOWSKI Cantigue d'amour	20
A. DURAND. Danse b'almées	30

upuste

W. ŻELEŃSKI, Goplana a. Piosnka Grabca b. Pis Kirkora	75
S. MONIUSZKO, Pieśń Wojenna	30
P. MASZYŃSKI. Zapóźno	40
M. BATTISTINI, Złudzenie	40
A. RUTKOWSKI Drapieżne Płasze	20
E. MEYER HELMUND, Słodkie Przebudzenie	30

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
GMACH TEATRÓW.

Konarzewskiego Nowy Swiat 38 w Warszawie

Дозволено Цензурою Варш. 1 Сент. 1899 г.