Wybór Ulubionych Kompozycyj

na FORTEPIAN

S. MONIUSZKO Pieśń Wojenna	30
J. OFFENBACH wyjątki z op. Opowieści Hoffmana	40
I. KURPIŃSKI Grochowy Wieniec Polonez i Mazur	20
H. JARECKI Kołomyjka z Powrotu Taty	30
Z. NOSKOWSKI Krakowiak	40
C. PUCCINI Cyganeria wyjątki	60
J. PADEREWSKI Krakowiak	40
Ch. CODARD Sous la Feuillee	30
I. ŁUSAKOWSKI Cantigue d'amour	20
J. SONKOWSKI Polonaise	30

do ŚPIEWU

W. ŻELEŃSKI, Goplana a. Piosnka Grabca b. Pis Kirkora	75
S. MONIUSZKO, Pieśń Wojenna	30
P. MASZYŃSKI, Zapóźno	40
M. BATTISTINI, Złudzenie	40
A. RUTKOWSKI Drapieżne Płasze	20
E. MEYER HELMUND, Słodkie Przebudzenie	30

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
GMACH TEATRÓW.

Lit. Konarzewskiego o Nowy Swiat 38 w Warszawie

Дозволено Цензурою Варш 8 Июн 1899 г.

M 32405

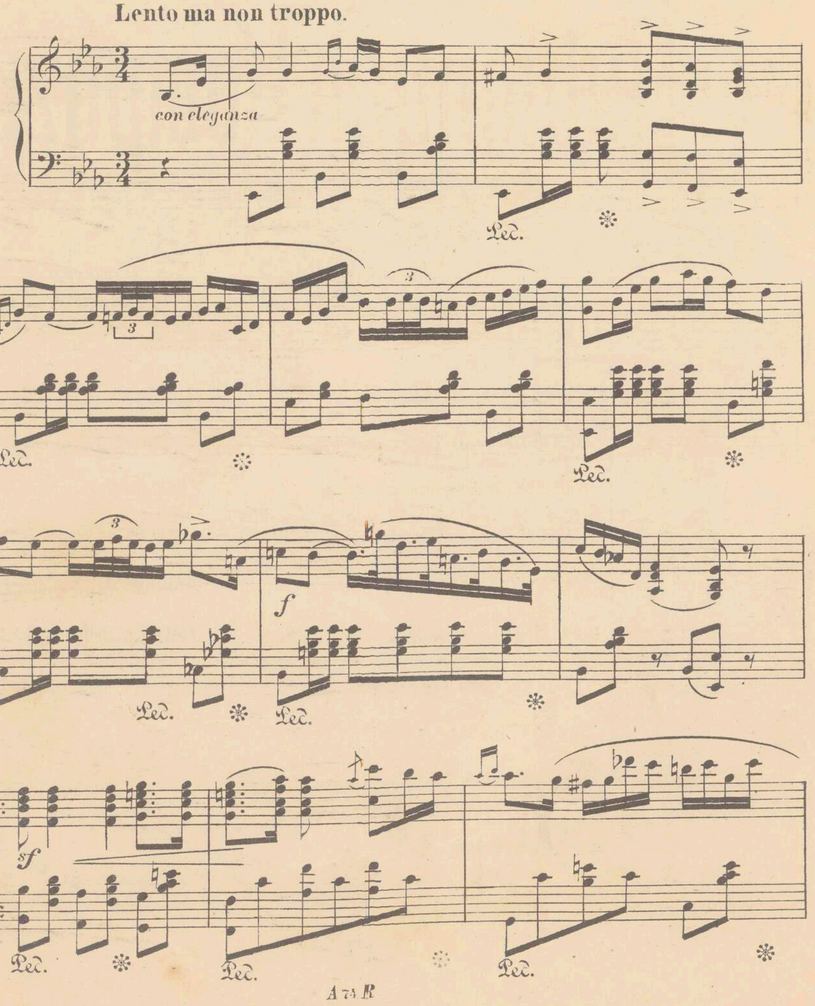
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi

M 32405 Dedicé á Mr N. Pokrowski

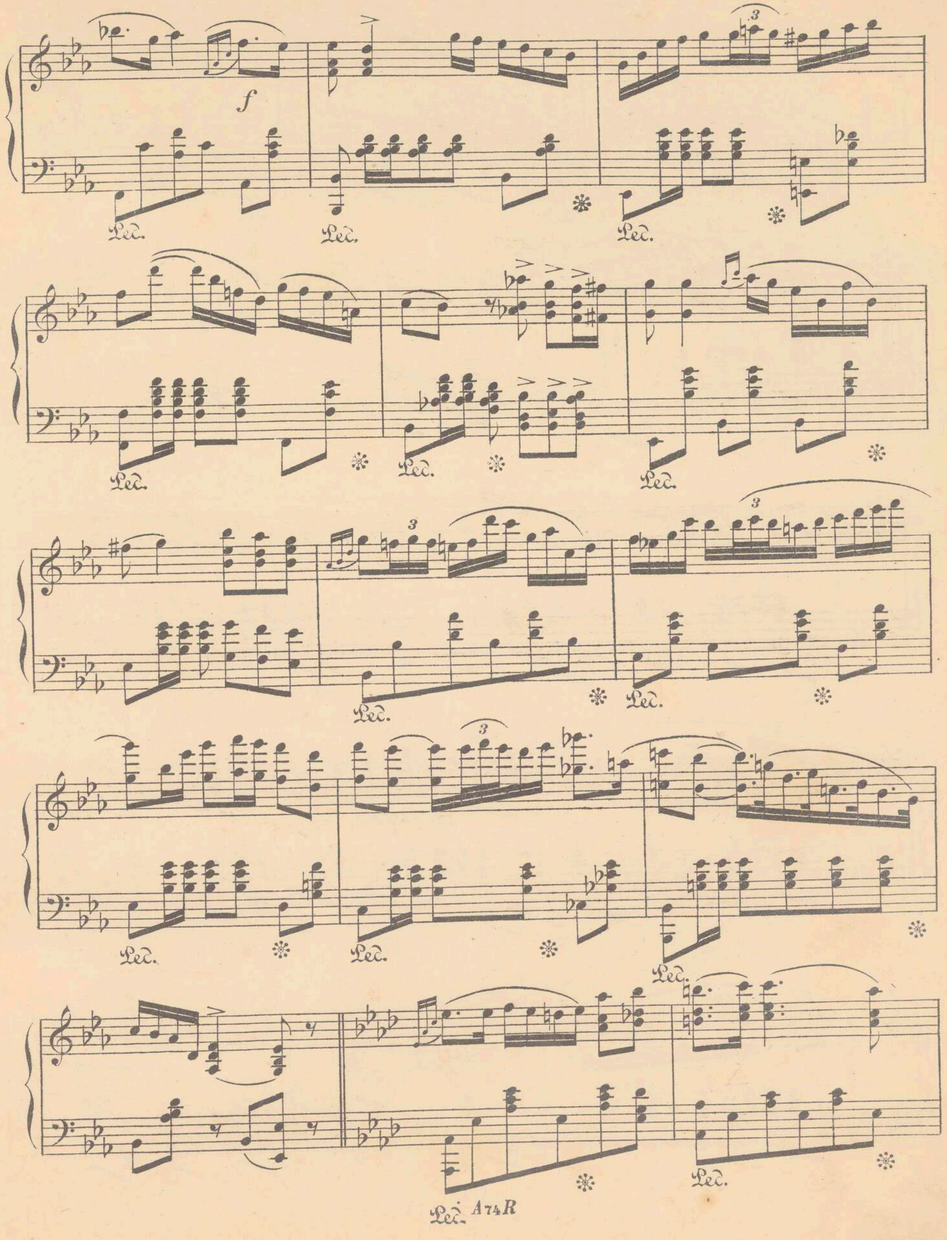
POLONAISE

Józef Sosnkowski.

Lento ma non troppo.



M 260/2000
1406



sf

Ped.

f

sf

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

f

Ped.

Ped.

dimin

Ped.

f

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

f

Ped.

Ped.

Ped.

ff

Ped.

Ped.

Fine.

Ped.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 32405
TYLKO NA MIEJSCU

„ECHO MUZYCZNE“

tygodnik literacko-nutowy. illustrowany poświęcony sztuce muzycznej, teatralnej i plastycznej

wychodzi co sobotę i zamieszcza: powieści, nowelle, rozprawy estetyczne, poezye, wskazowki dla uczących się i nauczających, liczne portrety, sylwetki, autobiografie, przeglądy nowości, kronikę, komedje dla teatrów amatorskich, monologi. Co dwa tygodnie w oddzielnym dodatku nutowym daje nuty ze wszystkich dziedzin twórczości, a więc: utwory klasyczne, pedagogiczne, salonowe, koncertowe, taneczne, na fortepian, skrzypce i do śpiewu.

Prenumerata kwartalna: Warszawa rb. 2, z przesyłką pocztową rs. 2 kop. 50, rocznie rb. 8 i 10.

Adres Redakcyi: Warszawa. Gmach teatru.

Abonament nut

w magazynie nutowym „Echa muzycznego“

1. **Opłata miesięczna rs. 1 k. 50.**
2. **Z sumy tej daje się premium co miesiąc za rubla.**
3. **Zmiana codzienna.**
4. **Vadium rs. 2.**

Wybór Ulubionych Kompozycyj na ... do Śpiewu



	30
	40
	20
	30
	40
	60
	40
	30
I. ŁUSAKOWSKI Cantigue d'amour	20
J. SONKOWSKI Polonaise	30

W. ŻELEŃSKI, Goplana a Piosnka Grabca b Pis Kirkora	75
S. MONIUSZKO, Pieśń Wojenna	30
P. MASZYŃSKI. Zapóźno	40
M. BATTISTINI, Złudzenie	40
A. RUTKOWSKI Drapieżne Płasze	20
E. MEYER HELMUND, Słodkie Przebudzenie	30

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
GMACH TEATRÓW.

Lit. Konarzewskiego Nowy Swiat 38 w Warszawie

Дозволено Цензурою Варш 8 Июн 1899 г.