XX00350239

# Wyciąg z katalogu nakładowego
# ECHA MUZYCZNEGO
(Warszawa, Gmach teatrów Rządowych).

## UTWORY NA FORTEPIAN:

### A) na 2 ręce.

**Albert.** Romans . . . . . Kop. 30
**Arrigo Gius.** Tristesse . . . . . „ 30
**Bachmann G.** Sylf, walc . . . . . „ 40
» Pieśń tyrolska . . . . . „ 40
» Fleur de champs . . . . . „ 30
**Bartel G.** Ständchen . . . . . „ 40
**Behr Fr.** Gavotte . . . . . „ 30
**Bezmaski.** Suite de valses . . . . . „ 40
**Behr Fr.** Pocałunek wiosenny, mazurek . . . . . „ 30
**Bird Ar.** Gavotte . . . . . „ 40
**Bizet G.** Menuet z „Arlezianki“ . . . . . „ 40
**Bohm K.** Victoria gavotte . . . . . „ 40
**Brahms J.** Walc . . . . . „ 40
» a) Intermezzo, b) Romance op. 118 . . . . . „ 40
**Brambach C. J.** Romans . . . . . „ 40
» Taniec Elfów . . . . . „ 30
» Capricietto Ländler . . . . . „ 40
**Brassin.** Pieśń bez słów . . . . . „ 40
**Brühl A.** Kołysanka . . . . . „ 40
**Bruch M.** Pieśń bez słów . . . . . „ 40
**Brykner St.** Serenada a) i b) . . . . . „ 40
**Bülow H.** Intermezzo lirico . . . . . „ 30
**Chaminade C.** Zingara . . . . . „ 40
**Chavagnat.** Pierwsze kroki . . . . . „ 40
**Cesi. B.** Gavotte . . . . . „ 30
„ Menuet z „Falstaffa“ . . . . . „ 30
**Choińska-Jeske L.** Kołysanka . . . . . „ 40
**Chopin F.** Trzy mazury i Adaggio . . . . . „ 40
„ Nocturne „Reminiscence“ . . . . . „ 40
**Cilea F.** La petite Coquette . . . . . „ 40
**Danysz K.** Stary taniec . . . . . „ 40
**Delibes L.** Pizzicato polka . . . . . „ 30
» Pas des fleurs . . . . . „ 40
» Lakme potpourris. . . . . „ 40
» Romance . . . . . „ 40
» Serenade de Ruy Blas . . . . . „ 40
» Le roi l'a dit. Potpourris . . . . . „ 50
**Dobrzyński F.** Taniec Polski . . . . . „ 40
**Dreyschock F.** Melodya . . . . . „ 40
**Dubois T.** Chaconne op. 69 . . . . . „ 40
**Dupont.** Serenade a Ninon . . . . . „ 40
**Durand A.** Chaconne op. 62 . . . . . „ 30
» Pomponette op. 80 . . . . . „ 30
» Valse I op. 83. . . . . „ 50
» Valse II op. 86 . . . . . „ 40
**Dworzak A.** Walc fortepianowy op. 54 . . . . . „ 40
**Foscarini M.** Berceuse . . . . . „ 30
**Gade A. W.** Akwarelle . . . . . „ 30
„ Piosnka Duńska . . . . . „ 30
**Gawroński W.** Menuet op. 18 Nr. 2. . . . . „ 40
**Gänschals C.** Frenella op. 12 . . . . . „ 30
**Grosmann L.** Arrietta a la Gavotte . . . . . „ 40
**Gillet E.** Entracte gavotte . . . . . „ 40
**Gernsheim.** Capriccio . . . . . „ 30
**Godard Benj.** Lanterne magique op. 50. . . . . „ 40
» „ op. 110 (Venitienne) . . . . . „ 30
» „ (Marquis-et-marquise) op. 50 Nr. 3 . . . . . „ 40
» Mazurka op. 54 . . . . . „ 40
» Passepied . . . . . „ 40
» Improvisation op. 58 . . . . . „ 40
» Valse . . . . . „ 40
» Canzonette (transcr. Tavana) . . . . . „ 30
» 6-me Valse op. 93 . . . . . „ 40
» Scherzetto op. 108 . . . . . „ 40
» Nouvelle Etude artist. op. 107 . . . . . „ 40
Gavotte op. 109 Nr. 3. . . . . „ 40
» Bergérs et bergéres . . . . . „ 30
» 2-me Romance sans paroles op. 120 . . . . . „ 40
» Matinée du printemps op. 123. . . . . „ 40
» Marche de marmousettes op. 132 . . . . . „ 40
» Danté (potpourris) . . . . . „ 40
**Godard Charl.** Dodelinette . . . . . „ 30
**Goldmarck K.** Królowa Saby, potpourris . . . . . „ 40
**Götze.** Intermezzo . . . . . „ 30
**Gounod K.** Madrygał . . . . . „ 30
**Grieg Edw.** Melodya norwegska op. 28. Nr. 4. . . . . „ 30
„ Walczyk op. 38. Nr. 3 . . . . . „ 30
„ Ja kocham cię op. 41. Nr. 3 . . . . . „ 30
**Grieg Edm.** a) Do wiosny. b) Ptaszyna op. 43 . . . . . Kop. 40
» Volksweise . . . . . „ 30
» Albumblad . . . . . „ 20
**Grünberger T.** Gavotte . . . . . „ 40
**Grünfeld A.** Mazourka . . . . . „ 40
» Serenade . . . . . „ 40
**Haessner** Bukiet melodyi z oper Mozarta . . . . . „ 40
**Halevy-Bizet** „Noe“ potpourris . . . . . „ 50
**Halley T. G. B.** Titiana, Capricietto . . . . . „ 40
**Händel G. F.** Gavotte . . . . . „ 40
**Hegner Otto.** Gavotte . . . . . „ 30
**Heller J.** Sonatina . . . . . „ 30
» Praeludium . . . . . „ 40
» Phantasie Stück . . . . . „ 40
**Helmund-Meyer Er.** Chanson d'amour. . . . . „ 30
**Hertz M.** Gavotte . . . . . „ 40
» 2-gi Walc koncertowy . . . . . „ 40
» Adagio z baletu „Syrena“ . . . . . „ 30
**Hiller.** Do gitary . . . . . „ 30
» All'antico . . . . . „ 40
**Hofman Józef.** Mazurek . . . . . „ 40
» Echo . . . . .
» Drugi mazurek, op. 16 . . . . .
» Deux mazourkas . . . . .
» Berceuse op. 20. Nr. 5. . . . .
» Oberek op. 25 . . . . .
**Holmés August.** Zimowe ptaszę . . . . .
**Huber.** Kartka z albumu . . . . .
**Jadassohn S.** Romowa op. 75. Nr. 3 . . . . .
**Janotha N.** Pieśń bez słów . . . . . „ 40
» Szarotki . . . . . „ 30
» Mazurek op. 6. Nr. 2. . . . . „ 40
**Jarecki H.** Szkice charakterystyczne . . . . . „ 30
**Janowski Wł.** Barkarolla . . . . . „ 30
**Jensen A.** Błędne ogniki . . . . . „ 40
**Kania Em.** „Prząśniczka“ Moniuszki . . . . . „ 40
» „Lo Capello Scuro“ Gordigianiego . . . . . „ 30
» Potpourris z op. „Lakme“ Delibesa . . . . . „ 40
**Kowalski H.** Bajeczka . . . . . „ 30
**Kątski Antoni.** Polonez op. 1 . . . . . „ 30
**Kiel F.** Melodja . . . . . „ 20
**Kirchner.** Kartka z albumu . . . . . „ 30
» Menuet . . . .
» a la Hongroise op. 75. Nr. 3 . . . . . „ 40
**Konopasek.** Pieśń bez słów . . . . . „ 30
**Krzyżanowski Ign.** Impromptu . . . . . „ 40
» Romans . . . . . „ 30
» Kartka z albumu . . . . . „ 30
**Krzyżanowska H.** Valse-ballet . . . . . „ 40
» a la Gavotte . . . . . „ 40
**Lack T.** Menuet h mol . . . . . „ 30
» Caballetta op. 83. . . . . „ 30
**Lacome L.** Segoviane, danse espagnole . . . . . „ 40
**Lacome P.** La Zarzuella z Suity hiszp. . . . . „ 40
**Lafon H.** Wyznanie . . . . . „ 30
**Langey Ot.** Mandolinata . . . . . „ 30
**Lanza.** Fughetta . . . . . „ 30
**Lecoq K.** Serce i ręka, potpour . . . . . „ 40
**Leoncavallo R.** Pajace potpouris . . . . . „ 60
**Liehling J.** Romanse sans paroles . . . . . „ 30
**Liszt F.** Liebestraum . . . . . „ 40
» Ave Verum (Mozart) . . . . . „ 40
**Lortzing A.** Rabuś (Wildschütz)potpouris . . . . . „ 50
**Lötti Sz.** Przy księżycu, polka . . . . . „ 30
**Lubowski Józef.** Mazurek . . . . . „ 30
**Luzatto.** Serenada . . . . . „ 40
**Macfaren W.** Toccata . . . . . „ 40
**Marchetti F.** Gawot z „Ruy Blas“ . . . . . „ 40
**Marmontel A.** Courante . . . . . „ 20
**Marya Elżbieta Księżna.** Kołysanka . . . . . „ 20
**Mascagni P.** Cavalleria rusticana Intermezzo . . . . . „ 30
» Melodye (ukł. Noskowskiego) . . . . . „ 40
» Kadryl z motywów. . . . . „ 40
» Rantzau Melodye. . . . . „ 50
» William Rateliff. Intermezzo . . . . . „ 40
**Massenet J.** Horacy i Lidya . . . . . „ 30
» Vieille chanson . . . . . „ 20
» Taniec flamandzki „Carillon“ . . . . . „ 30
» „Thais“ Valse de la perdition . . . . . „ 30
» „Manon Lescaut“ potpourris . . . . . „ 40
„Navarraisse“ nocturne . . . . . „ 30

1887 2708

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi
M 32398
M 32398

# PIERRETTE

## *AIR DE BALLET.*

C. Chaminade op.41.

Allegretto. (♩=104.)

PIANO.

*m.d.* *mf* *p*

Ped. Ped. Ped.

*p* *mf* *f*

Ped.

*p* *pp* *una corda*

Ped. Ped.

*mf* *ritard.* *pp* *una corda*

Ped.



DK 260/2000
16.06



*a tempo* *mf* *cresc.* *f*

Ped. Ped.

*marcatissimo* *m.d.* *dim.* *p*

Ped. Ped.

*p* *legato dolce*

Ped. Ped.

*pp*

Ped.

*mf* *f* *p*

Ped. *sec.*

*cresc* *sff* *pp* *una corda*

Ped.

*riten.* *m.g.* *a tempo*

*dolcissimo* *f*

Ped. Ped. Ped.

risoluto

ff mf ff mf pp leggierissimo una corda

Ped. Ped.

ff mf ff

Ped. Ped.

8 pp leggierissimo una corda

mf

Ped. Ped.

tranquillo

mp m.g. p marcato

Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo

dim. pp poco rit. mp

Ped. Ped. Ped.

p legato dolce pp

Ped. Ped.



BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi



mf f Ped. Ped. cresc.

sec. riten.

f sff pp una corda

Ped.

m.g. a tempo meno mosso

sf sf pp una corda

Ped. Ped. Ped. 8

a tempo

f sff mf f sempre f sff

Ped. Ped. Ped. Ped.

sfff sfff p

Ped. Ped.

sf pp dim. m.d. fff

ppp m.d.

una corda



Ped. Ped.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 32398
TYLKO NA MIEJSCU

| | | |
|---|---|---|
| **Matei Titto** Babillage | | Kop. 40 |
| **Messager A.** Passepied z op. «La Basoche» | | „ 30 |
| „ i Street Scaramauche | | „ 30 |
| **Moniuszko St.** Praeludium z op. «Beata» | | „ 40 |
| „ Dary | transkryp. | „ 30 |
| „ Wędrowna ptaszyna | | „ 40 |
| „ Morel | | „ 40 |
| **Moriey K.** Madrygal | | „ 20 |
| **Moszkowski M.** Impromptu op. 10 Nr. 4 | | „ 40 |
| „ Walc op. 31 Nr. 1 | | „ 40 |
| „ In tempo di Minetto op. 32 Nr. 1 | | „ 30 |
| „ Valse op. 34 (facilité) | | „ 50 |
| „ Etincelles op. 36 | | „ 40 |
| „ Valse sentimental op. 36 Nr. 7 | | „ 40 |
| „ Berceuse op. 38. Nr. 2. | | „ 30 |
| „ Romance op. 42 Nr. 1 | | „ 30 |
| „ Zur Guitare op. 45 | | „ 40 |
| „ Marsz z «Boabdil. | | „ 40 |
| „ „Historiette d'enfants" op. 58. Nr. 5. | | „ 20 |
| **Młynarski Em.** Kartka z albumu | | „ 20 |
| **Meyer-Helmund** Chanson d'amour | | „ 30 |
| „ Serenade rococo | | „ 40 |
| **Mozart W. A.** Bukiet melodyj z oper | | „ 40 |
| **Münchheimer A.** Marsz żałobny na śmierć Dobrskiego | | „ 30 |
| „ Scherzo | | „ 40 |
| **Nevers M.** Gavotte | | „ 40 |
| » Les Violons du Roy. | | „ 30 |
| « Kartka z albumu | | „ 30 |
| « Menuet | | „ 30 |
| **Nikodé I. L.** Canzonetta op. 13 Nr. 2 | | „ 40 |
| **Noskowski Z.** W starym dworku; polonez | | „ 20 |
| » Krakowiak. (Cracovienne gracieuse op. 29 N. 4) | | „ 40 |
| » Taniec wiejski | | „ 30 |
| « Serenade du printemps | | „ 40 |
| « Improwizacya | | „ 30 |
| « Krakowiak op. 40 | | „ 40 |
| « Wędrowna ptaszyna / Morel | transk. pieśni Moniuszki | „ 40 |
| **Offenbach. J.** Opowieści Hofmana potpourris | | |
| **Paderewski I. J.** Album tatrzańskie Nr. I. II. III. IV / Nr. I | | „ 60 |
| « Album Nr. II | | „ 80 |
| « Krakowiak op. 14 | | „ 40 |
| « Menuet op. 14 | | „ 40 |
| « Melodje op. 16 Nr. 2 | | „ 30 |
| « Moment musical | | „ 20 |
| **Paladilhe E.** Walc z opery Patrie | | „ 30 |
| **Pankiewicz E.** Menuet | | „ 50 |
| « Mazurek op 3 Nr. 2 | | „ 40 |
| » Menuet op. 10 Nr. 3 | | „ 40 |
| « Impowizacya | | „ 30 |
| « Valse de salon | | „ 40 |
| « Valse de M. Moszkowski op. 34 Nr. I | | „ 50 |
| « Krakowiak | | „ 30 |
| « Gawot | | „ 30 |
| **Paukner J.** Romans Nr. 1 i 2[a] | | „ 40 |
| **Pergolese Q.** ukando corous morietur ze Stabat mater | | „ 40 |
| **Pirani Eug.** Błędne ogniki | | „ 30 |
| **Planquette R.** «Rip-Rip» potpourris | | „ 40 |
| **Płachecki Ant.** Idylla i chant sans paroles | | „ 40 |
| **Płonowski L.** Menuet | | „ 20 |
| **Poliński A.** Bourreé z XVII w. | | „ 20 |
| „ Polonez z XVIII w. | | „ 20 |
| **Ponchielli A.** «Gioconda potpourris | | „ 40 |
| » Gavotte poudreé | | „ 30 |
| « Kadryl z motywów Giocondy | | „ 40 |
| **Puccini G.** «Willidy» potpouris | | „ 40 |
| **Rebiczek I.** Fant z op. «Noe» | | „ 50 |
| **Reinecke K.** Funerale | | 40 |
| **Reinhard A.** Prośba op. 42 Nr. 4 | | „ 30 |
| « Wspomnienie | | „ 30 |
| **René K.** Romance | | „ 30 |
| **Ks Reuss.** Andante | | „ 20 |
| **Roche G.** Gavotte des amours | | |
| **Romaszko P.** a) Menuet b) Gawot | | |
| **Rzepko W.** Scherzo | | |
| **Rubinstein A.** Etude | | |
| **Sachs Waldemar** Canzonetta | | |
| **Sala Marko** Mazurka | | |
| **Saint-Saëns K.** Gavotte op. 23 | | |
| **Scharwenka F.** Serenade | | |
| « Etude op. 32 Nr 6 | | |
| « Gondoliere op. 63 Nr. 3 | | |
| « Barcarolle | | |
| « Mazourka | | |
| **Scharwenka X.** Valse de śpian | | |
| Gondoliere op. 20 Nr. 2 | | „ 40 |
| **Schulhoff. P.** Gwiazda wieczorna | | „ 40 |
| **Schumann R.** Mazurek | | „ 40 |
| « Manfred-Antrak | | „ 30 |
| **Schultz Józef.** Mazurek | | „ 20 |
| **Schultze Adolf.** Kartka z albumu op. 16 Nr. 2 | | „ 40 |
| **Schütt E.** Air op. 13 Nr. 4 | | „ 20 |
| « Andante cantabile op. 13 Nr. 6 | | „ 40 |
| « Valse Mignonne op 16. Nr. 3. | | „ 40 |
| » Canzonetta | | „ 30 |
| **Sgambati G.** Stary menuet op. 18 | | „ 30 |
| « Gawot op. 14 | | „ 30 |
| **Silas** Gawot f dur | | „ 30 |
| " Gawot op. 103 Nr. 1 | | „ |
| . seconde Bourre | | „ |
| **Smetana F.** Tańce czeskie (Ułan) op. 7 | | |
| « Sprzedana narzeczona uwertura | | „ 40 |
| « « polka | | „ 90 |
| **Sicard M.** Moment musicale | | „ 30 |
| **Sokołowski M.** Menuet | | „ 30 |
| « Petite berceuse | | „ 40 |
| **Statkowski Roman.** Nieśmiertelniki preludye (2. 4. 8. op. 19) | | „ 40 |
| **Straus Jan.** Baron cygański potpourris | | „ 40 |
| **Thomas Ambr.** Marzenie | | |
| « Sen nocy letniej valse | | „ 30 |
| **Waldteufel.** Invitition a la gavotte | | „ 30 |
| **Wehle K.** Canzonetta op. 52 | | „ 40 |
| **Weiss K.** Preludjum | | „ 40 |
| **Wiełhorski J.** Mazurek op. 46. Nr. 2 | | „ 40 |
| **Wilhelmi. A.** Gawot | | „ 40 |
| **Wyszpolski O.** Gawot | | „ 40 |
| **Wurmser Luc.** Gavotte | | „ 30 |
| **Verdi J.** Falstaff potpouri | | |
| « Mandolinata z Otella | | „ 40 |
| **Voigt Tr. W.** Pieśń wiosenna op. 71. | | „ 30 |
| **Zarembski J.** Bajeczka op. 27. Nr. 4. | | „ 30 |
| **Zarzycki Al.** Mazurek | | „ 40 |
| **Zeller J.** Sztygar antrakt | | „ 40 |
| | | „ 40 |

## B) na 4 ręce.

| | |
|---|---|
| **Bach.** Preludium i fuga ukł. I. Fischhoa | Kop. 40 |
| **Bizet G.** Kołysanka | „ 30 |
| « La toupie (Bąk). op. 22 Nr. 2 | „ 40 |
| **Bock.** Polonez | „ 40 |
| **Goldmarek K.** Wesele wiejskie symfonia Marsz weselny. | „ 40 |
| **Grieg E.** Pieśń Solvejgi z II suity | „ 30 |
| « Taniec Anitry z suity | „ 40 |
| **Grünfeld.** A Rondino | „ 30 |
| **M. Moszkowski.** Cortege op 43 | „ 40 |
| **Raff J.** W drogę | „ 40 |
| **Saint-Saëns K.** Barkarolla op. 63 | „ 40 |
| **Schumann R.** Preludium | „ 30 |

BUŁ
20000000812903


# ECHO

MUZYCZNE, TEATRALNE I ARTYSTYCZNE

Tygodnik, poświęcony sztuce i literaturze pięknej, zamieszcza powieści, nowelle, komedye dla teatrów amatorskich, krytyki, sprawozdania, kronikę muzyki, teatru i sztuk plastycznych z całego świata, illustracye, portrety i t. p. nadto co drugi numer:

Dodatki nutowe bezpłatne, mieszczące, najnowsze utwory muzyczne ze wszystkich dziedzin muzyki: pedagogiczne, salonowe, koncertowe na fortepian 2 i 4 ręce, skrzypce, wiolonczellę, śpiew solowy i chóralny, utwory muz. kościelnej, nowości operowe i taneczne.

Rocznik nutowy Echa według cen katalogowych przenosi w dwojnasób roczną prenumeratę całego pisma.

Prenumerata kwartalna w Warszawie r. s. 2, na prowincyi 2,50 za granicą 3.
„ roczna „ r. s. 8, „ 10, „ 12.

Abonenci rocznie opłacający bezpośrednio w redakcyi otrzymują wielkie premia bezpłatne

XX00350239

# Wyciąg z katalogu nakładowego
# ECHA MUZYCZNEGO
(Warszawa, Gmach teatrów Rządowych).

## UTWORY NA FORTEPIAN:

### A) na 2 ręce.

**Albert.** Romans . . . . . Kop. 30
**Arrigo Gius.** Tristesse . . . . . „ 30
**Bachmann G.** Sylf, walc . . . . . „ 40
» Pieśń tyrolska . . . . . „ 40
» Fleur de champs . . . . . „ 30
**Bartel G.** Ständchen . . . . . „ 40
**Behr Fr.** Gavotte . . . . . „ 30
**Bezmaski.** Suite de valses . . . . . „ 40
**Behr Fr.** Pocałunek wiosenny, mazurek . . . . . „ 30
**Bird Ar.** Gavotte . . . . . „ 40
**Bizet G.** Menuet z „Arlezianki“ . . . . . „ 40
**Bohm K.** Victoria gavotte . . . . . „ 40
**Brahms J.** Walc . . . . . „ 40
» a) Intermezzo, b) Romance op. 118 . . . . . „ 40
**Brambach C. J.** Romans . . . . . „ 40
» Taniec Elfów . . . . . „ 30
» Capricietto Ländler . . . . . „ 40
**Brassin.** Pieśń bez słów . . . . . 40
**Brühl A.** Kołysanka . . . . .
**Bruch M.** Pieśń bez słów . . . . .
**Brykner St.** Serenada a) i b) . . . . .
**Bülow H.** Intermezzo lirico . . . . .
**Chaminade C.** Zingara . . . . .
**Chavagnat.** Pierwsze kroki . . . . .
**Cesi. B.** Gavotte . . . . .
„ Menuet z „Falstaffa“ . . . . .
**Choińska-Jeske L.** Kołysanka . . . . .
**Chopin F.** Trzy mazury i Adaggio . . . . .
„ Nocturne „Reminiscence“ . . . . .
**Cilea F.** La petite Coquette . . . . .
**Danysz K.** Stary taniec . . . . .
**Delibes L.** Pizzicato polka . . . . .
» Pas des fleurs . . . . .
» Lakme potpourris. . . . . .
» Romance . . . . .
» Serenade de Ruy Blas . . . . .
» Le roi l'a dit. Potpourris . . . . .
**Dobrzyński F.** Taniec Polski . . . . .
**Dreyschock F.** Melodya . . . . .
**Dubois T.** Chaconne op. 69 . . . . .
**Dupont.** Serenade a Ninon . . . . .
**Durand A.** Chaconne op. 62 . . . . .
» Pomponette op. 80 . . . . .
» Valse I op. 83. . . . . .
» Valse II op. 86 . . . . .
**Dworzak A.** Walc fortepianowy op. 54 . . . . .
**Foscarini M.** Berceuse . . . . .
**Gade A. W.** Akwarelle . . . . .
„ Piosnka Duńska . . . . .
**Gawroński W.** Menuet op. 18 Nr. 2. . . . . „ 30
**Gänschals C.** Frenella op. 12 . . . . . „ 40
**Grosmann L.** Arrietta a la Gavotte . . . . . „ 30
**Gillet E.** Entracte gavotte . . . . . „ 30
**Gernsheim.** Capriccio . . . . . „ 30
**Godard Benj.** Lanterne magique op. 50. . . . . „ 40
» „ op. 110 (Venitienne) . . . . . „ 30
» „ (Marquis-et-marquise) op. 50 Nr. 3 . . . . . „ 40
» Mazurka op. 54 . . . . . „ 40
» Passepied . . . . . „ 40
» Improvisation op. 58 . . . . . „ 40
» Valse . . . . . „ 40
» Canzonette (transcr. Tavana) . . . . . „ 30
» 6-me Valse op. 93 . . . . . „ 40
» Scherzetto op. 108 . . . . . „ 40
» Nouvelle Etude artist. op. 107 . . . . . „ 40
Gavotte op. 109 Nr. 3. . . . . „ 40
» Bergérs et bergéres . . . . . „ 30
» 2-me Romance sans paroles op. 120 . . . . . „ 40
» Matinée du printemps op. 123. . . . . „ 40
» Marche de marmousettes op. 132 . . . . . „ 40
» Danté (potpourris) . . . . . „ 40
**Godard Charl.** Dodelinette . . . . . „ 30
**Goldmarck K.** Królowa Saby, potpourris . . . . . „ 40
**Götze.** Intermezzo . . . . . „ 30
**Gounod K.** Madrygał . . . . . „ 30
**Grieg Edw.** Melodya norwegska op. 28. Nr. 4. . . . . „ 30
„ Walczyk op. 38. Nr. 3 . . . . . „ 30
„ Ja kocham cię op. 41. Nr. 3 . . . . . „ 30
**Grieg Edm.** a) Do wiosny. b) Ptaszyna op. 43 . . . . . Kop. 40
» Volksweise . . . . . „ 30
» Albumblad . . . . . „ 20
**Grünberger T.** Gavotte . . . . . „ 40
**Grünfeld A.** Mazourka . . . . . „ 40
» Serenade . . . . . „ 40
**Haessner** Bukiet melodyi z oper Mozarta . . . . . „ 40
**Halevy-Bizet** „Noe“ potpourris . . . . . „ 50
**Halley T. G. B.** Titiana, Capricietto . . . . . „ 40
**Händel G. F.** Gavotte . . . . . „ 40
**Hegner Otto.** Gavotte . . . . . „ 30
**Heller J.** Sonatina . . . . . „ 30
» Praeludium . . . . . „ 40
» Phantasie Stück . . . . . „ 40
**Helmund-Meyer Er.** Chanson d'amour. . . . . „ 30
**Hertz M.** Gavotte . . . . . „ 40
» 2-gi Walc koncertowy . . . . . „ 40
» Adagio z baletu „Syrena“ . . . . . „ 30
**Hiller.** Do gitary . . . . . „ 30
» All'antico . . . . . „ 40
**Hofman Józef.** Mazurek . . . . . „ 40
» Echo . . . . .
» Drugi mazurek, op. 16 . . . . .
» Deux mazourkas . . . . .
» Berceuse op. 20. Nr. 5. . . . .
» Oberek op. 25 . . . . .
**nés August.** Zimowe ptaszę . . . . .
**er.** Kartka z albumu . . . . .
**assohn S.** Romowa op. 75. Nr. 3 . . . . .
**otha N.** Pieśń bez słów . . . . . „ 40
» Szarotki . . . . . „ 30
» Mazurek op. 6. Nr. 2. . . . . „ 40
**ecki H.** Szkice charakterystyczne . . . . . „ 30
**owski Wł.** Barkarolla . . . . . „ 30
**sen A.** Błędne ogniki . . . . . „ 40
**ia Em.** „Prząśniczka“ Moniuszki . . . . . „ 40
» „Lo Capello Scuro“ Gordigianiego . . . . . „ 30
» Potpourris z op. „Lakme“ Delibesa . . . . . „ 40
**waiski H.** Bajeczka . . . . . „ 30
**tski Antoni.** Polonez op. 1 . . . . . „ 30
**l F.** Melodja . . . . . „ 20
**chner.** Kartka z albumu . . . . . „ 30
» Menuet . . . . .
» a la Hongroise op. 75. Nr. 3 . . . . . „ 40
**opasek.** Pieśń bez słów . . . . . „ 30
**zyżanowski Ign.** Impromptu . . . . . „ 40
» Romans . . . . . „ 30
» Kartka z albumu . . . . . „ 30
**zyżanowska H.** Valse-ballet . . . . . „ 40
» a la Gavotte . . . . . „ 40
**ck T.** Menuet h mol . . . . . „ 30
» Caballetta op. 83. . . . . „ 30
**come L.** Segoviane, danse espagnole . . . . . „ 40
**come P.** La Zarzuella z Suity hiszp. . . . . „ 40
**fon H.** Wyznanie . . . . . „ 30
**ngey Ot.** Mandolinata . . . . . „ 30
**Lanza.** Fughetta . . . . . „ 30
**Lecoq K.** Serce i ręka, potpour . . . . . „ 40
**Leoncavallo R.** Pajace potpouris . . . . . „ 60
**Liehling J.** Romanse sans paroles . . . . . „ 30
**Liszt F.** Liebestraum . . . . . „ 40
» Ave Verum (Mozart) . . . . . „ 40
**Lortzing A.** Rabuś (Wildschütz)potpouris . . . . . „ 50
**Lötti Sz.** Przy księżycu, polka . . . . . „ 30
**Lubowski Józef.** Mazurek . . . . . „ 30
**Luzatto.** Serenada . . . . . „ 40
**Macfaren W.** Toccata . . . . . „ 40
**Marchetti F.** Gawot z „Ruy Blas“ . . . . . „ 40
**Marmontel A.** Courante . . . . . „ 20
**Marya Elżbieta Księżna.** Kołysanka . . . . . „ 20
**Mascagni P.** Cavalleria rusticana Intermezzo . . . . . „ 30
» Melodye (ukł. Noskowskiego) . . . . . „ 40
» Kadryl z motywów. . . . . „ 40
» Rantzau Melodye. . . . . „ 50
» William Rateliff. Intermezzo . . . . . „ 40
**Massenet J.** Horacy i Lidya . . . . . „ 30
» Vieille chanson . . . . . „ 20
» Taniec flamandzki „Carillon“ . . . . . „ 30
» „Thais“ Valse de la perdition . . . . . „ 30
» „Manon Lescaut“ potpourris . . . . . „ 40
„Navarraisse“ nocturne . . . . . „ 30

1897 2708