7-

51

W.mu Janowi Kleczyńskiemu.

MENUET

NA FORTEPIAN

przez

W. GAWROŃSKIEGO

Op. 18 N:o 2

MUZYCZNE, TEATRALNE i ARTYSTYCZNE
ALEKSANDER RAJCHMAN
Warszawa, Senatorska N:o 26.

N:o 551 (16) ECHO

Pieśń Wiosenna

NA SKRZYPCE Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

przez

W. H. RIEHLA.

Дозволено Цензурою, Варшава 5 Апрѣля 1894г.

w Lit. C. Witanowskiego, Warszawa Krak. Przedm. 64

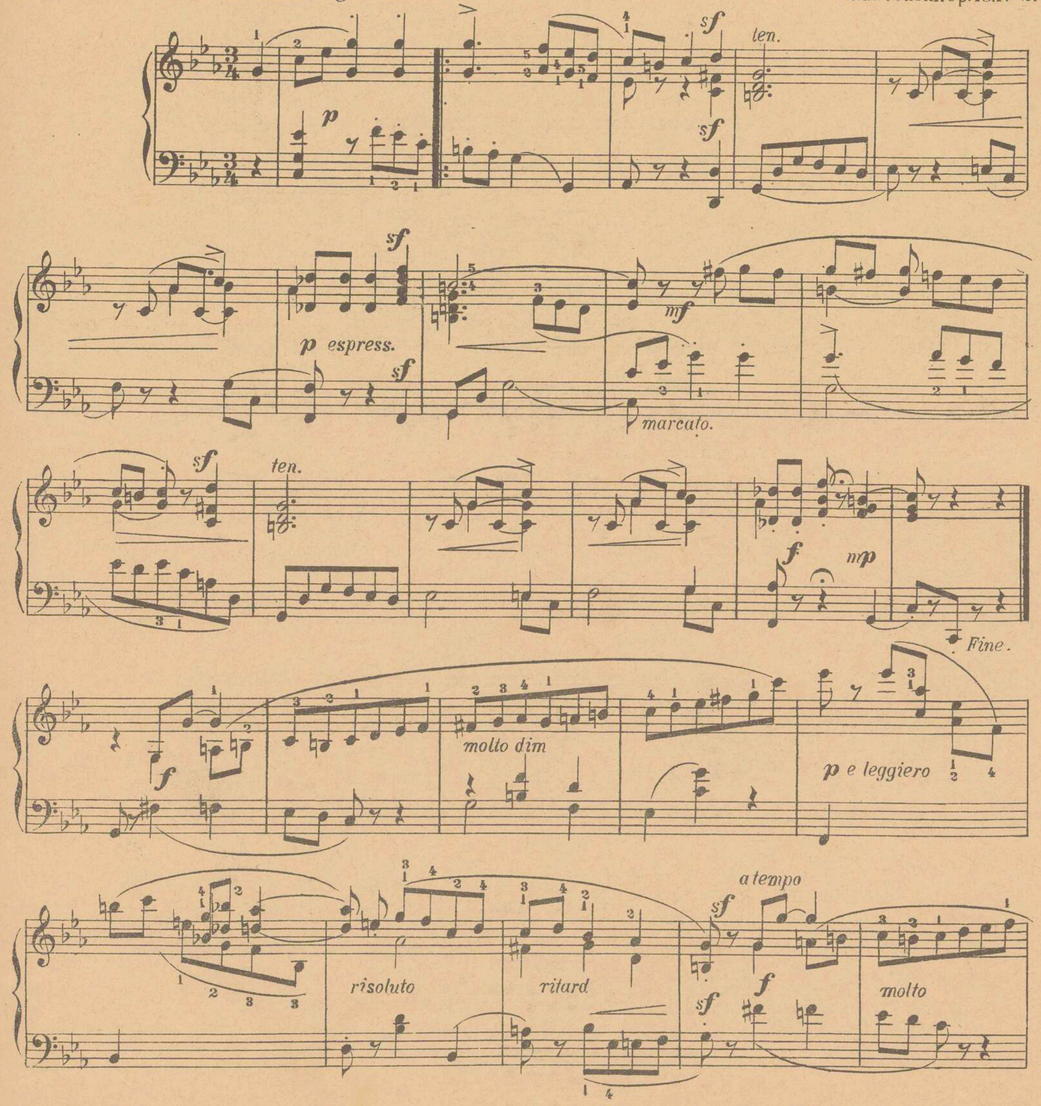
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi
M 32378

Panu Janowi Kleczyńskiemu.

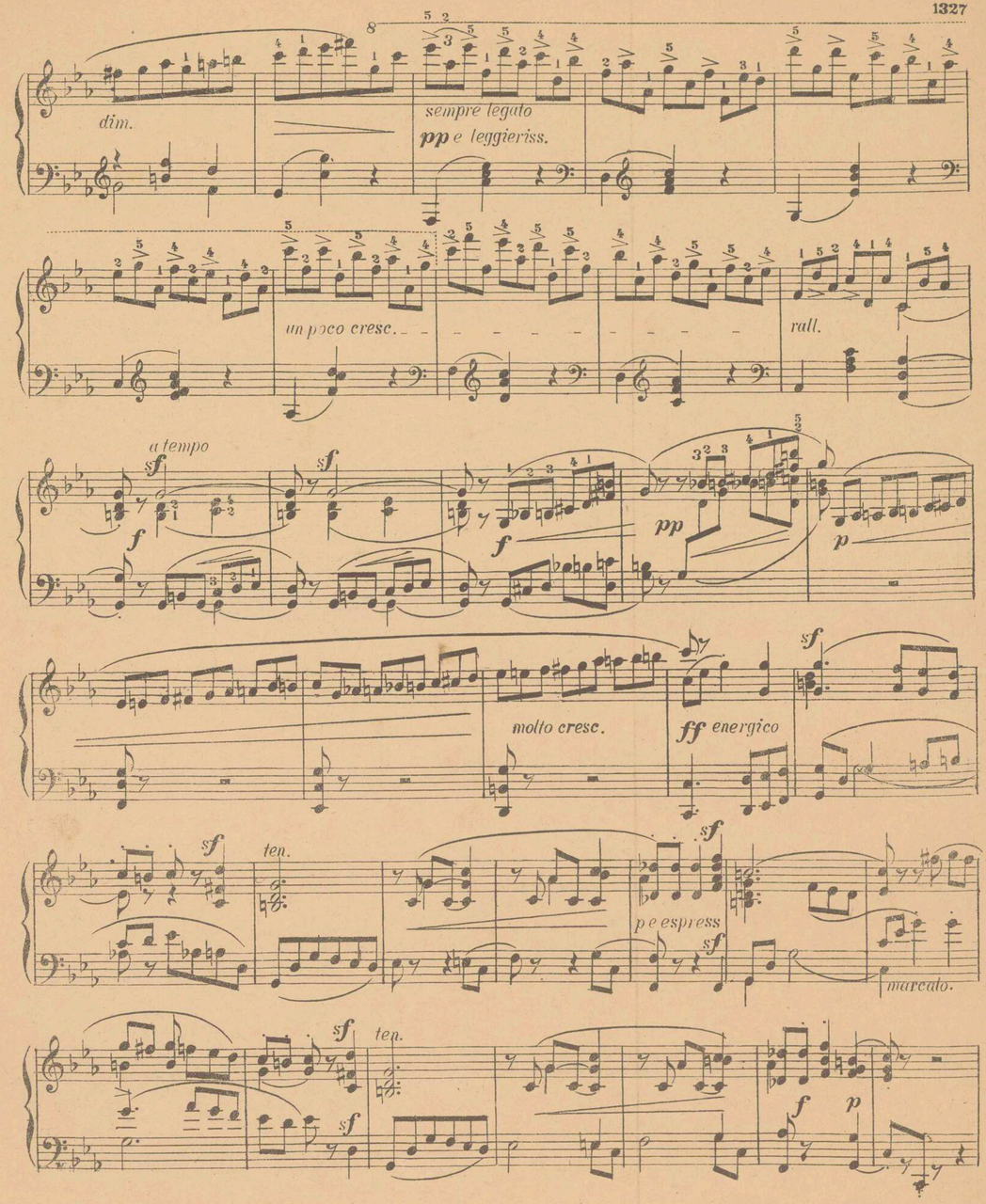
MENUET.

Moderato e grazioso.

W. Gawroński. Op. 18. N^o 2.



Du 260/2000
14.06



BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi

Trio piu lento

p amoroso

mp con es

press

p simile

a Tempo 1

p

f

m.g.

dim e poco rit.

a tempo

p

D. C. al. Fine.

PIEŚŃ WIOSENNA.

na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu.

Andante sostenuto e affettuoso.

W. H Riehl.

Violino.

Piano.

p *mf*

ritard. *a tempo.*

ritard. *a tempo*

pp

M 32378

cre - - - scen - - - do

cre - - - scen - - - do

f p

f

p

ritard.

pp

a tempo ten

pp

ten.

pp

ritard.

pp a tempo

ten.

ten.

f

ff

dim.

f

ff

dim.

p

ritard.

a tempo

p

p

ritard.

pp a tempo

f

ff

ritard.

Lento.

con tutta forza

f

ff

ritard.

con tutta forza

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi

7-

51

W.mu Janowi Kleczyńskiemu.

MENUET

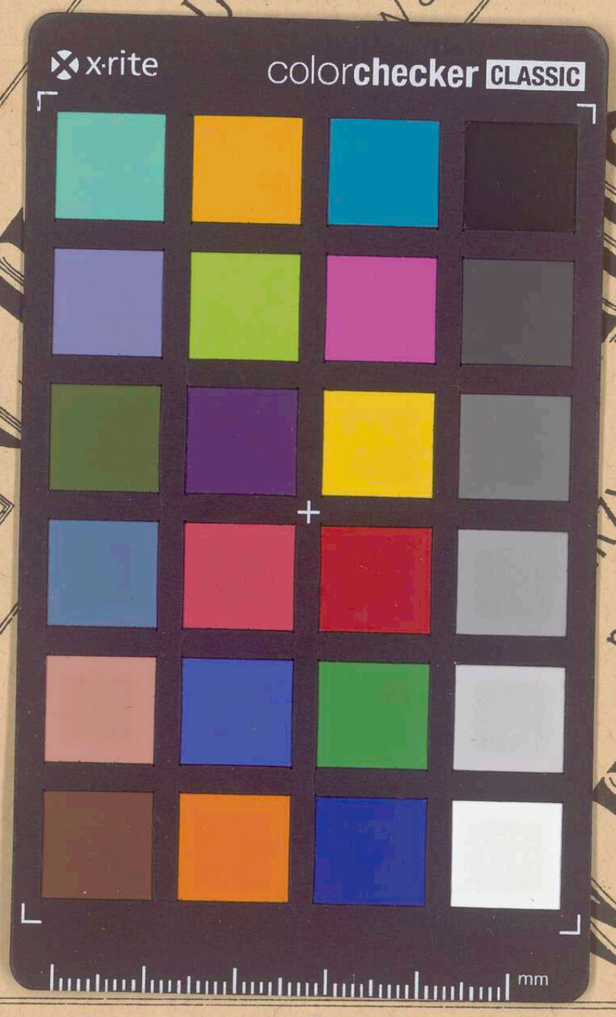
Op. 18 N:2

na Fortepian

przez

W. GAWROŃSKIEGO

NUTY MUZYCZNE, TEATRALNE i ARTYSTYCZNE
ALEKSANDER RAJCHMAN
Warszawa, Senatorska N:o 26.



N:o 551 (16)

ECHO

Rusenna

na Fortepian

przez

W. H. RIEHLA.

Дозволено Цензурою, Варшава 5 Апрѣля 1894г.

w Lit. C. Witanowskiego, Warszawa Krak. Przedm. 64