52

„PEER GYNT"

2a Suita

EDW. GRIEGA.

Pieśń Solvejga.

WIEGENLIED.

V. v. Herzfelda

ECHO Nº 513.

WARSZAWA

Nakładem Redakcyi Echa muz. teatr. i art.

ALEKSANDER RAJCHMAN

Senatorska 26.

W lit. i sztych. nut. S. Orgelbranda Synów.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi
M 32372

PIEŚŃ SOLVEJGA.

„PEER GYNT"

Andante. *SECONDO.* Edw. Grieg.

PIANO.

pp *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *pp*

Allegretto tranquillamente.

pp

Andante. (Tempo I.)

poco rit.

DK 260/2003
14,06

PIEŚŃ SOLVEJGA.

„PEER GYNT"

Andante. *PRIMO.* Edw. Grieg.

PIANO.

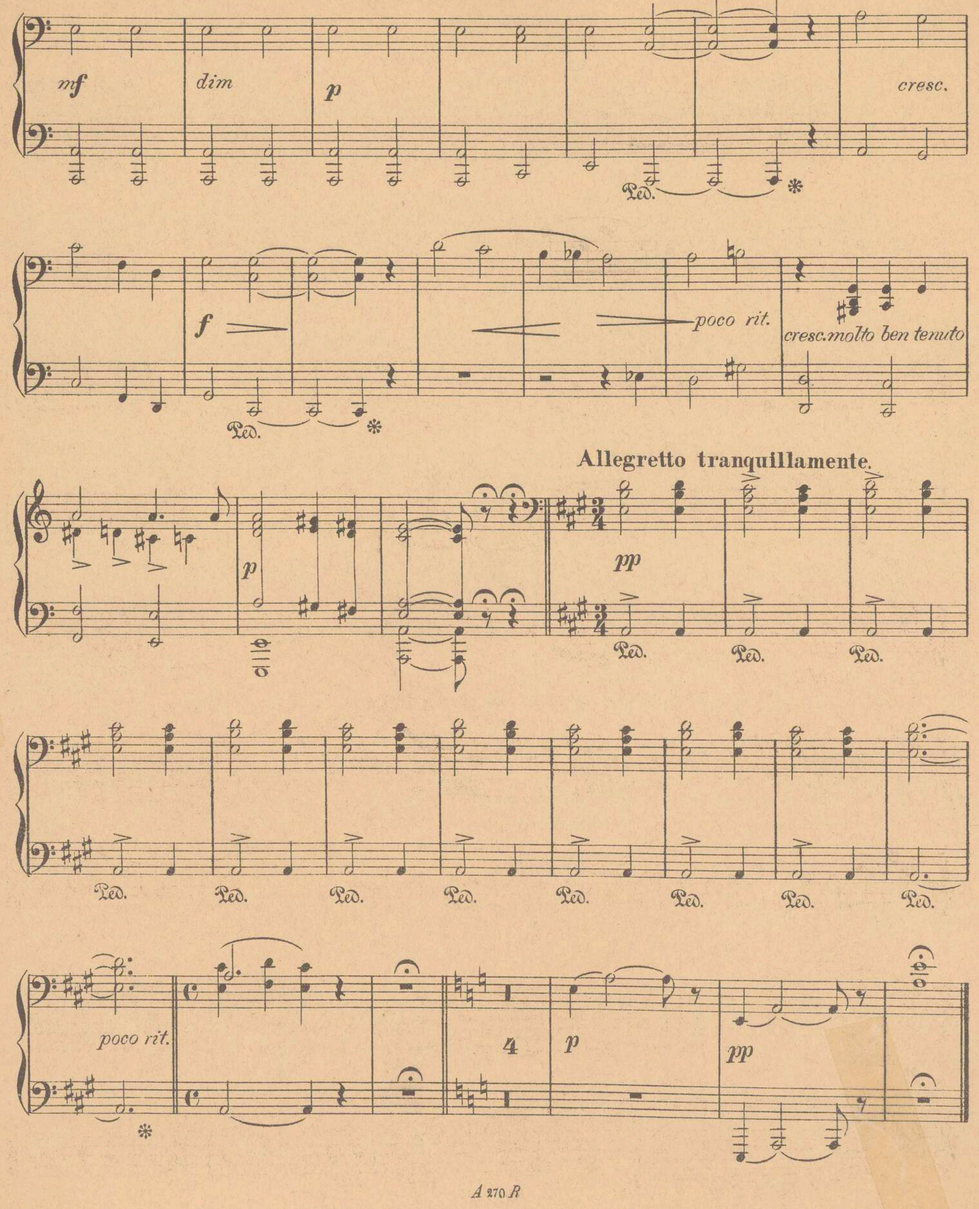
cantabile *p* *f* *pp* *p* *cresc.* *f* *p* *fpp*

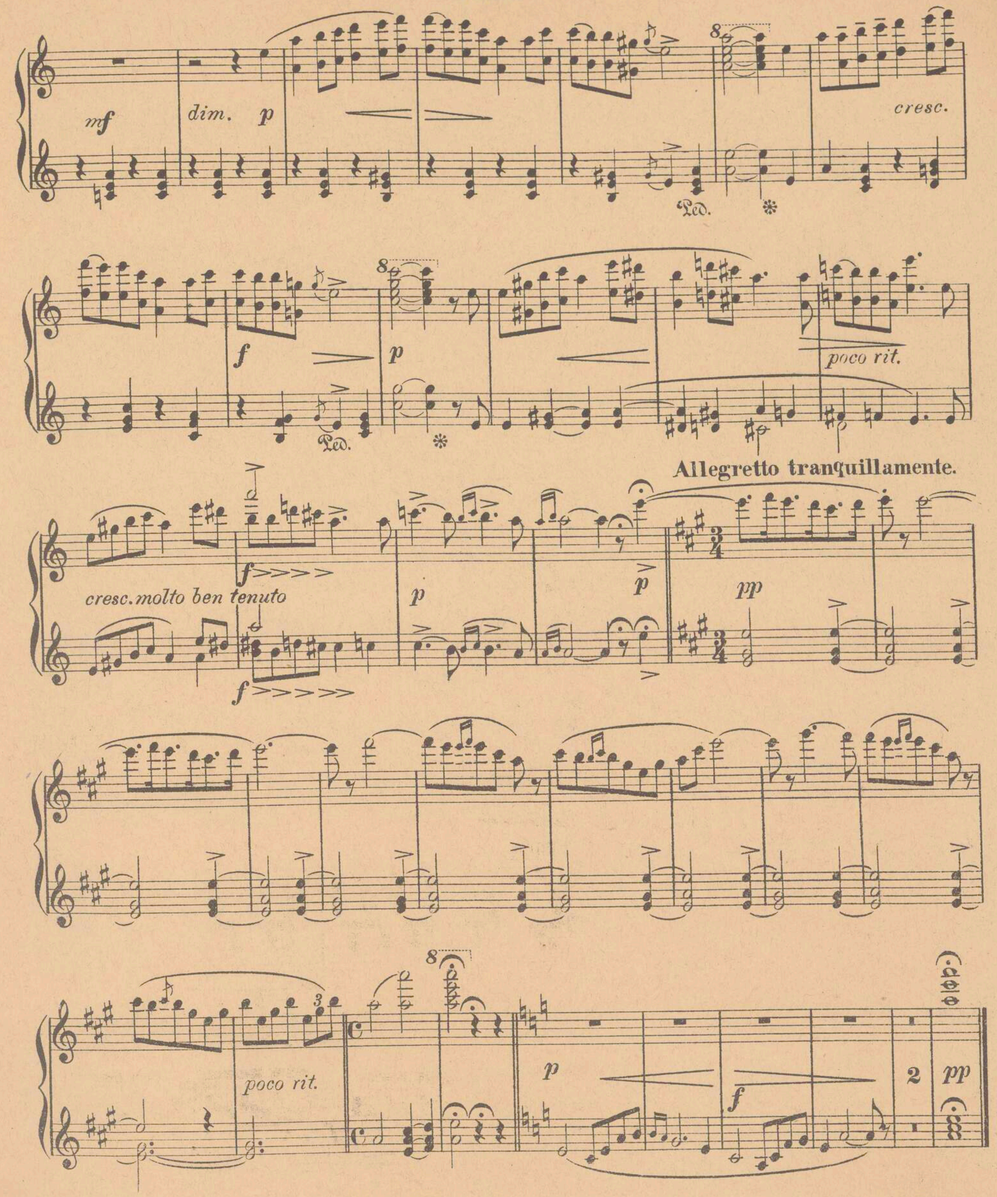
Allegretto tranquillamente.

pp

Andante. (Tempo I.)

poco rit.


mf
dim
p
cresc.
f
poco rit.
cresc.molto ben tenuto
Allegretto tranquillamente.
pp
Ped.
poco rit.
4
p
pp


mf
dim.
p
cresc.
f
poco rit.
cresc.molto ben tenuto
Allegretto tranquillamente.
pp
Ped.
2

WIEGENLIED.

V. Herzfeld.

SKRZYPCE.

FORTEPIAN.

dolce.

p

dolce.

cresc.

f

cresc.

cresc.

f

a tempo

p

riten.

pp

a tempo

p

riten.

pp

cresc.

f

cresc.

f

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi M 32372

WIEGENLIED.

GŁOS SKRZYPCOWY.

V. Herzfeld.

dolce

cresc.

f

riten.

p

a tempo

pp

cresc.

f

dimin.

a tempo

molto riten.

p

cresc.

p

f

p

cresc.

f *poco riten*

p *ca - - dim. - lan - -*

molto riten.

pp *do*

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi

dimin

molto riten.

dimin.

molto riten.

a tempo

p

a tempo

p

cresc.

p

cresc.

p

f *p*

cresc.

f *p*

p

mf

molto riten.

f poco riten.

p ca - - dim. lan - -

pp do

f poco riten.

p ca - - dim. lan - -

pp - do

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK

Katalog Nut wydanych nakładem Redakcyi „Echa,“ (Alek…

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 32372

Utwory salonowe, koncertowe, …skrypcje i t. p.

…dour . . . . kop. 40
…lka z bal. Sylvia . „ 30
. . . . . „ 30
„Naila“ (wale salon.) „ 50
. . . . . „ 40
…e wiejskie. Wstęp do sym- …
… 4 ręce . . . . . „ 40
…ze. Intermezzo . . . . . „ 20
…rnberger T. Gavotte. . . . . „ 20
…nfeld A. Mazurka. . . . . „ 20
…endel G. F. Gavotte . . . . . „ 40
…ller J. Sonatina na 4 ręce . . . . . „ 40
…ertz Michał. Gavotte op. 40 . . . . . „ 40
…ller F. Do gitary. . . . . „ 40
— All'Antico op. 127. . . . . „ 40
…offman Józio. Romans . . . . . „ 40
…nsetha J. Pieśń bez słów . . . . . „ 30
…arecki Henr. Szkice charakterystyczne N. 1,2, 3, 4, każdy po 2. . . . . „ 40
…rzyżanowski Ig. Romans . . . . . „ 30
…ngey Otto. Mandolina. Serenada meksykańska „ 40
…iszt F. Liebestraum (Sen miłości) . . . . „ 40
…attei F. Babillage . . . . . „ 50
…eszkowski M. Walc op. 32 N. 3 . . . . . „ 40
— In tempo di minuetto op. 32 N. 1. . . „ 40
Walc op. 34 N. 1 . . . . . „ 60
Walc op. 36 N. 7. . . . . „ 50
…unchheimer A. Marsz żałobny pamięci Dobrskiego . . . . . „ 30
…eskowski Zygm. W starym dworku. Polonez „ 20
…alladilhe Em. Walc baletowy z op. „Patrie“ . . „ 30
…aderewski J. I. Albumy Tatrzańskie N. 1, 2 3, 4 po . . . . . „ 40
— Intermezzo N. 1 i N. 2 po . . . . „ 40
— Krakowiak na fortepian. . . . . „ 50
— Menuet op. 14. . . . . „ 40
…ankiewicz Eug. Mazurek N. 2 i N. 3 po . . „ 40
— Valse de salon . . . . . „ 50
— Krakowiak . . . . . „ 30
…onchielli A. Gavotte poudrée. . . . . „ 30
…emaszko. Gavotte . . . . . „ 40
…charwenka F. Serenada . . . . . „ 40
— Etuda . . . . . „ 40
— Gondoliera . . . . . „ 40
…chütt E. Arja op. 18 N. 4 . . . . . „ 40
— Andante cantabile op. 18 N. 6. . . . „ 30
— Valse Mignone . . . . . „ 40
…ilas E. Gavotte F-dur . . . . . „ 40
— Gavotte . . . . . „ 40
…metana Fr. Tańce czeskie N. 7 . . . . . „ 40
…ehle K. Canzonetta op. N. 2 . . . . . „ 40
…Wilhelmj. Gavotte . . . . . „ 40
…arębski Jul. Bajeczka op. 27 N. 4 . . . . „ 40
…arzycki Al. Mazurek . . . . . „ 40

Utwory na skrzypce.

…rzewski Józ. Elegia na skrzypce z towarz. fortep. kop 40
…rieman G. Kołysanka (Berceuse) na skrzypce i fortepian . . . . . „ 40
— Tańce góralskie . . . . . „ 40
…eskowski L. Dumka . . . . . „ 30
…auret E. Gondoliera op. 22 N. 1 na skrzypce i fortepian . . . . . „ 40

Potpouri z oper, operet i t. p.

…elibes Leo. Potpourri z op. „Lakmé,“ układu Em. Kani. . . . . kop. 40
— Potp. z op. „Król powiedział“. . . . „ 40
…alevy-Bizet. Potpourri z op. „Noe“ (układu J. Rebiczka) . . . . . „ 60
…ecoq H. Wyjątki z op „Serce i ręka“ . . . „ 40
…ortzing A. Potpouri z op. „Rabuś“ (Wildschütz) „ 60
…assenet. Potpourri z op. „Manon“. . . . „ 40
…ozart W. F. Bukiet melodyi z oper mistrza „ 40
…ffenbach J. Wyjątki z op. „Opowieści Hoffmana“ „ 40
…lanquette. Potpourri z op. „Rip-Rip“ . . . „ 40
…onchielli A. Potpourri z op. „Gioconda“ . . „ 40
…trauss J. Potpourri z op. „Baron Cygański“ . „ 50
…ullivan A. Wyjątki z op. „Mikado“ . . . . „ 50
…arney L. Wyjątki z op. „Przemokły kupidynek“ „ 40

Utwory do tańca.

DRABANTY i OBERKI.

…ewandowski L. Drabant . . . . . kop. 20
— Graj że Grajku! oberek . . „ 20

GALOPY.

…iehrer C. B. Vinea galop . . . . . kop. 30
…ullivan. Yum-Yum galop . . . . . „ 20
…rzelski A. „Do Krynicy“ galop . . . . „ 20

KADRYLE.

…ernicat J. Kadryl z operety „Francois les bas-bleu“ . . . . . kop. 40
…rtl D. Donna Clara, kadryl . . . . . „ 40
…ewandowski L. Kadryl z op. „Mikado“ . . „ 40
— Kadryl z op. „Król powiedział „ 40
…illöcker K. Kadryl z op. „Vice-Admirał“. . „ 50
…eskowski Z. Kadryl charakterystyczny z opery „Warszawiacy“ . . . . . kop. 40
…onchielli A. Kadryl z op. „Gioconda,“ układ H. Szulca . . . . . „ 40
…eller K. Wagabunda kadryl . . . . . „ 40
NA CZASIE, kadryl operetkowy z motywów operet Straussa Millöckera. Delingera, Audrana, Genéego i innych . . . . . „ 40

MARSZE.

…anne L. Marsz francuzki . . . . . kop. 20

MAZURY

…onim. Haraburda, mazur . . . . . kop. 40
…ibl P. Młoda para, mazur . . . . . „ 20
…ewandowski L. Był i będzie mazur . . . „ 20
— Krew nie woda, mazur . . . . . „ 20
— Inżenierski mazur . . . . . „ 20
— Modum Panie mazur . . . . . „ 20
— Ongi mazur . . . . . „ 20
— „Strzemienny“ mazur . . . . . „ 20
— „Przedświt“ mazur . . . . . „ 20

POLKI

…onim. Echo, polka . . . . . kop. 20
…olińska—Mikorska L. Ludmiła, polka . . „ 20
— Iskierka polka . . . . . „ 30
…elec M. Marya polka. . . . . „ 20
…ewandowski L. „W cztery oczy“ polka mazurka „ 20
— Leciuchna polka . . . . . „ 20
— Lizetta polka . . . . . „ 30
— Pupilka polka . . . . . „ 20
— Newroza polka . . . . . „ 20
— „Rozmarzona“ polka mazurka . . . „ 20
— „Śmieszka“ polka . . . . . „ 20
…ti J. „Przy Księżycu“ (An den Mond) polka. „ 30
…illöcker K. Gasparone-polka („Cukier i kawa“) „ 20
— Gennaro polka . . . . . „ 30
…eżalski K. Brunetka polka . . . . . „ 20
— Sylwetka polka . . . . . „ 20
— Kapelusz bandyty polka . . . . . „ 20
…chober J. Marja, polka . . . . . „ 20
…onnenfeld A. Motruna, polka . . . . . „ 30
…atarkiewicz J. Błyskotka, polka . . . . „ 30
— Aniołek czy djabełek polka . . . . „ 20
…aldteufel E. Dowcipna polka, (Jeu d'esprit) . „ 30
…odziński Hr. Saffi-polka . . . . . „ 30
…iehrer C. M. Bilecik miłosny (Liebesbrief), polka „ 30
— Rendez-vous polka . . . . . „ 30

POLONEZY.

…ewandowski L. Ręka w Rękę, [illegible] . . . kop. 30

WALCE

…rredondo. Los amigos, walc studentów hiszpańskich . . . . . kop. 40
…udran E. Walc z op. „Wesele Oliwety“ . . „ 30
…ucalosi. Mikado walc . . . . . „ 40
…zibulka A. Angelo walc . . . . . „ 40
— „Rycerz szczęścia“ walc . . . . . „ 40
…ervé-Fahrbach. Nitouche walc z op. Nitouche . „ 50
…eilinger R. Maritana—walc z op. „Don Cesar“ „ 50
…rtl D. „Sen miłosny“ walc . . . . . „ 40
…enée R. Anna—walc z op. „Nanon“ . . . „ 40
— Rosina—walc z op. „Gasparone“ . . . „ 40
…illöcker. Carlotta—walc z op. „Gasparone“ . „ 50
— Sen—walc z op. „Feldprediger“ (Gennaro) „ 50
— Gilda—walc z op. „Wice-admirał“ . . . „ 50
…ffenbach Vasseur. Puhar srebrny—walc . . „ 40
…arney L. Walc z op. „Przemokły kupidynek . „ 40
…alc Rumuński . . . . . „ 50
…aldteufel E. Łyżwiarze (Les patineurs) walc . „ 50
— Miodowy miesiąc polka . . . . . „ 40
— Złudzenie walc . . . . . „ 40
…umpe H. Walc z op. Farinelli . . . . . „ 40

…Arditi L. [illegible] . . . . . op. 40
…Bagieński [illegible] . . . . . „ 60
…Bovigna [illegible] . . . . . „ 20
…Cholińska—Mikorski L. Berceuse (Kołysanka) . „ 40
…Daniecki St. Złota rybka, pieśń . . . . . „ 20
…Faure J. Crucifix, śpiew z tow. organu lub fortepianu . . . . . „ 30
— (słowa W. Hugo). . . . . „ 30
…Gall Jan. „Pięknarybaczka“ . . . . . „ 30
— Nad ranem . . . . . „ 20
— Pieśń . . . . . „ 30
…Genée R. Minneliet z op, „Nanon“ . . . . „ 30
…Gounod K. Laudate dominum, śpiew z tow. organu lub fortepianu . . . . . „ 30
— Madrykał z op. Romeo i Julja . . . . „ 40
…Hommeleb R. Na koncercie (słowa Carmen Silva) „ 30
…Jarecki K. Ballada do śpiewu z op. „Jadwiga“ . „ 40
…Kania E. Oto płakałem we śnie . . . . . „ 40
…Krotzer K. Modlitwa . . . . . „ 30
…Kleczyński J. Piosnka Zakopańka . . . . „ 40
— Do słowika, pieśń . . . . . „ 30
— Na dzień Zaduszny . . . . . „ 30
…Lacome. Romans z op. „Le beau Nicolas“ . . „ 30
…Liszt F. Es muss ein Wunderbaress sein . . . „ 30
…Mierzwiński W. Romans, śpiew ofiarowany Paulinie Lucca . . . . . „ 30
…Miller Wł. „Dumka“ . . . . . „ 30
— Walc do śpiewu . . . . . „ 30
…Millöcker K. Opowiadanie Benosza z op. „Gasparone“ . . . . . „ 40
— Tarantella z op. „Gasparone“ . . . . „ 30
— Walc z tejże operety . . . . . „ 60
— Opowiadanie (piosnka zbójecka) z tejże operety . . . . . „ 50
— Jasio i Kasia, śpiew z op. „Gennaro“ (Feldprediger) . . . . . „ 30
— Pieśń zbójecka śpiew z op. „Gennaro“ (Feldprediger) . . . . . „ 50
— Sen (walc) spiew z op. „Gennaro (Feldprediger) . . . . . „ 30
— Piosnka o miłości śpiew z op. „Gennaro“ (Feldprediger) . . . . . „ 30
…Moniuszko St. Pieśń wojenna . . . . . „ 40
— Korale. . . . . „ 30
— Kłębuszek . . . . . „ 40
— Piosnka . . . . . „ 30
…Noskowski Z. Stach, do słów Konopnickiéj. . „ 30
— Pieśń Sławoja, do słów M. Romanowski „ 30
…Straus' Jan Walc na Lagunach, do śpiewu. . „ 40
— Walc do śpiew. z op. „Baron Cygański“. „ 30
— To i owo polka z op. „Baron Cygański“ „ 30
…Tatarkiewicz Jan Pieśń z kom. „Barkarola“ . „ 40
…Testi P. Piosnka Fortunia. . . . . „ 30
— Ideały pieśń . . . . . „ 30
— Już nie kocham Cię (Ne támo piu) . . „ 40
…Varney L. Piosnka i kuplety d'Artagnan'a z op. „Muszkieterowie“ . . . . . „ 40
…Wieniawski J. Pieśń jesienna op. 17 N. 2. . „ 40
— Gdy jestem obok Ciebie (Quand je suis prés de toi). „Extase“ . . . . . „ 50

b). Utwory na dwa głosy.

…Ponchielli A. Duet Laury i Giocondy z op. „Gioconda“ . . . . . kop. 40
…Niedzielski St. Rybacy na Wiśle. . . . . „ 30

c). Utwory chóralne.

…Biernacki M. Pieśń wiosenna (nagrodzona 2 nagrodą na konkursie Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego) . . . . . kop. 40
…Grossman L. Mazur na chór męzki (ofiarowany chórowi Warszawskiego Towarzystwa Wioślarskiego) . . . . . „ 40
…Hertz Michał. Wędrówka Hirnika . . . . . „ } 30
— Rolnik Podolski. . . . . „ }
…Kleczyński Jan. Hymn za umarłych . . . . „ 40
…Noskowski Zygmunt. Dwa Hasła dla Lutni . . „ 20

Nabywający nut za 1 rubla kosztów przesyłki nie ponoszą. Abonenci ECHA korzystają z upustu 20% [illegible] wyższych.
Prenumerata „ECHA“ wynosi rocznie Rs. 8. z przesyłką Rs. 10.

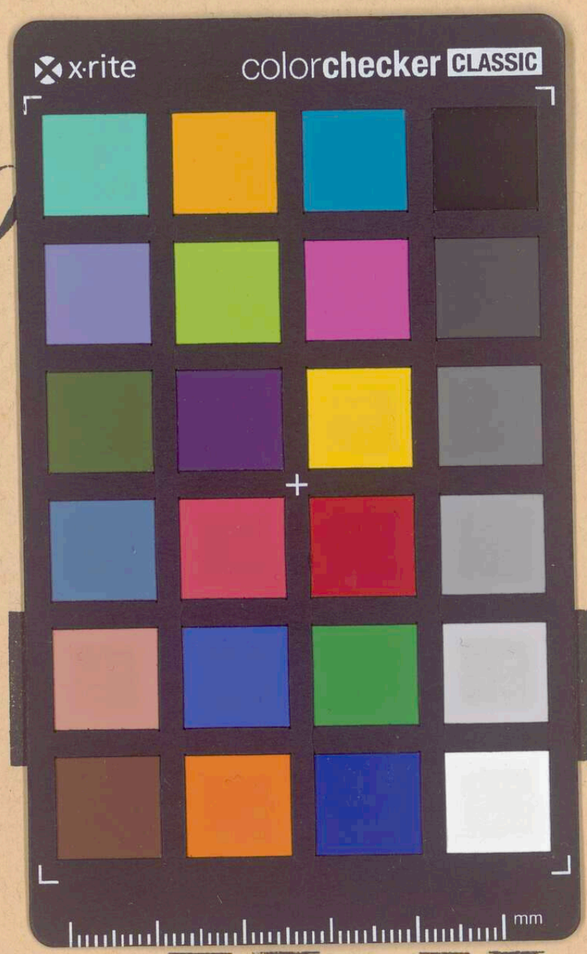
Дозволено Цензурою. Варшава 16 Іюля 1893 г.

„PEER GYNT"

2a Suita

EDW. GRIEGA.

Pieśń So



WI ED.

V. v. Herzfelda

ECHO Nº 513.

WARSZAWA

Nakładem Redakcyi Echa muz. teatr. i art.

ALEKSANDER RAJCHMAN

Senatorska 26.

W lit. i sztych. nut. S. Orgelbranda Synów.