1.000.—

xx003683564

Filia Pomaszewska

315

Wydawnictwa Muzyczne

Utwory Salonowe.

Gebethnera i Wolffa

W WARSZAWIE.

		Rs.	kop.
Adolf R.	op. 8 ***La Frivole.*** Mazurka de salon.	—	60
„	„ op. 9 ***Deux Nocturnes***	—	80
„	„ op. 10 ***Réverie***	—	40
Czibulka Alf.	***Belle fille de Séville.*** Gavotte.	—	20
Eilenberg Rich.	op. 124 ***L'arrivée des Hussards!*** Morceau militaire	—	40
Grüneberg C. A.	op. 52 ***Kujawiak,*** Composé par . Łada pour Violon et Piano, transcrit pour Piano seul	—	80
„	op. 69 ***Souvenir de Marylin.*** Mazourka de salon	—	40
Jaroński F.	***Dumki*** (Airs d'Oukraïne)		
Nr. 1	Gdzie człowiek drzemie a natura kwitnie	—	50
2.	Nie chodź Hryciu na wieczornicę.	—	50
3.	Jechał kozak za Dunaj	—	60
4.	Ach ja nieszczęsny co mam czynić	—	80
5.	Mówią ludzie, żem szczęśliwa	—	60
6.	Kalinka: „Czerwona Kalineczka“	—	60
7.	Ukrainka: „Z Ukrainy tu przychodzę”	—	80
8.	Burłacy: „I zeszli się Burłacy”	—	80
9.	Nadzieja	—	60
Karliński Leop.	***Deux Polkas*** de Salon		
Nr 1	Rose	—	40
2.	Ninette.	—	40
Kątski Apol.	op. 4 ***Mazur sielankowy,*** Mazourka champêtre	—	50
Komorowski Ign.	***„Chociaż to życie idzie po grudzie.”*** Polonez. Na fortepian ułożył J. Nowakowski	—	50
Krüger W.	op. 123 ***Le Cosaque.*** Mélodie de St. Moniuszko	—	70
Lange G.	op. 31 ***Na Alpach.*** Edelweiss	—	30
Lefebure-Wely	op 54 ***Les Cloches du monastère,*** Nocturne	—	40
Leoncavallo R.	Intermezzo de l'opéra ***I Pagliacci***	—	20
Leybach J.	op 5. ***Fantaisie*** sur un thème populaire	—	60
„	op. 27 Fantaisie sur l'opéra ***„Somnambula”*** de Bellini.	—	60
Łodwigowski E. S.	op. 46 ***Cztery Krakowiaki***	—	52½
	op. 49. ***Zbiór Krakowiaków*** Serya II.	—	60
	op. 50 Bouquet des mélodies sur l'opéra ***„Halka”*** Nr. 1	—	60
	Nr 2	—	80
	op. 51. Bouquet des mélodies sur l'opéra ***„La Comtesse”*** (Hrabina) Nr. 1	—	75
	Nr. 2	1	—



		Rs.	kop.
Łodwigowski E. S.			
	op. 52 ***Bouquet des mélodies polonaises***	—	75
	op. 53 ***Skarbiec melodyi polskich*** w latwym stylu ułożonych. Zeszyt 1, 2, 3, 4 po	—	80
	op. 56 Bouquet des mélodies sur l'opéra ***„Le chateau mystérieux (Straszny dwór)***	1	—
Mascagni P.	Intermezzo de l'opéra ***„L'Amico Fritz”***	—	40
Maszyński Piotr.	***Echo Koncertów Lutni*** . Treść: ***Dobrzyński*** „Polonez”, ***Melodye ludowe:*** „Stoi jawor” i „Moja dziewczyna”. ***Kotarbiński*** „Noc majowa” ***Kremser*** „Pieśń staroniderlandzka”. ***Żeleński*** „Nasza Hanka”, ***Chopin*** „Marzenie”, ***Soedermann*** „Chłopskie wesele”, ***Klauer*** „Pożegnanie lasu”, ***Moniuszko*** „Znaszli ten kraj”, ***Niedzielski*** „Maryś”, ***Soederberg*** „Ptaszyna”, ***Nagy*** „Piosnki węgierskie”, ***Clark*** „Marsz śpiewaczy”, ***Melodya ludowa*** „Pije Kuba”.	—	80
Moniuszko St.	***La cloche du soir.*** Dzwonek wieczorny. (Ave Maria)	—	30
„	***Elegia***	—	40
„	***Villanelle***	—	30
Ogiński M.	***14 Polonaises*** rev. p. I. F. Dobrzyński	1	—
„	***Les Adieux*** (Polonaise Nr. 5)	—	30
„	***Les Adieux à la patrie*** (Polonaise Nr. 12)	—	20
Richards Br.	op. 10 ***Cujus animam.*** Air du Stabat Mater de Rossini	—	60
„	op 134 ***L'etoile du soir. Nocturne***	—	40
Rodkiewicz G.	op 3 ***Amour en rêve***	—	80
Romaszko P.	***A la gavotte***	—	50
Voss	op. 284 Nr 2 ***Marche et choeur*** des soldats de l'opéra ***„Faust”*** de Gounod	—	37½
Wodnicki T.	op. 7 ***Moment lyrique***	—	30
Yradier I.	***La Paloma.*** Chant mexicain	—	30
Zawadzki M.			
	op 319 ***Chant d' Oukraïne (Dumka)*** Nr. 1	—	45
	op. 320 „ „ „ „ Nr. 2	—	45
	op 321 „ „ „ „ Nr. 3	—	45
	op. 341 „ „ „ „ Cahier I Nr. 4—7	—	50
	„ II Nr 8—12	—	60
Żeleński Wł.	op 45 ***Gavotte***	—	75

D. FISCHER Libraire ŁODZ

WARSZAWA

Gebethner i Wolff

Filia w Łodzi ulica Piotrkowska № 46

V.V.96|90

30,4.

I.

Doumka Ukraïnienne.

Andantino. M.Zawadzki, Op.319.

PIANO. *pp*

p

con dolcezza molto legato *sempre p* *sostenuto*

Lit. J. Mękarski Ul. Aleksandrja 17. Warszawa.

G.888 W.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi

M 32315

M 32315

Moderato. *portando e legato*

p *accomp. leggieramente*

p *fz*

con duolo *cre - scendo*

rinforzando *dim.*

cresc. *dim.*

con espressione

cresc.

dim. *p*

cresc.

p

tranquillo *poco rit.*

p

Poco agitato.

mf *marcato la melodia*

marc.

cresc.

f

con eleganza

sf *leggiero*

sempre leggiero

rinf.

poco a poco ri - te -

nu - to lento

ten.

sf *p*

Дозволено цензурою. Харьков 21 Мая 1922 г.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi

2000000086880 3
BUŁ

Wydawnictwa Muzyczne
Gebethnera i Wolffa w Warszawie.

Polki do tańca.

	kop.
J. BAYER.	
Papa-Mama. Polka z baletu „Wieszczka lalek" (Die Puppenfee) . .	— 30
Ferd. BOLD.	
Les Marionettes. Marionetka. (op 56)	— 30
Oscar FETRAS.	
Bal Masqué! Bal maskowy. (op. 27)	— 20
Louis GANNE.	
La Coquette. Zalotna. Polka-Mazurka	— 30
Leop. KARLIŃSKI.	
Rose Polka	— 40
Ninette Polka	— 40
La Varsovienne. Polka . . .	— 40
Stefan KRASUSKI.	
Cherchez la femme (op. 44) . .	— 40
Leop. LEWANDOWSKI.	
Artôt. Polka	— 22½
Dzwonek. Polka	— 22½
Fin de siècle. Polka. . . .	— 30
Helena. Polka	— 15
Świąteczna	— 30
Swobodna	— 30
Wejście w świat. Polka .	— 30
Wszystko to już było. Polka .	— 40
Wincenty LEWANDOWSKI.	
Niobe	— 30
Wład. LOCHMAN.	
Faworytka. Polka-Mazurka . .	— 30
Gardenia. Polka	— 30
Kasztelanka. Polka-Mazurka . .	— 20
Kochaneczka. Polka-Mazurka . .	— 40
Mandarynka. Polka . . .	— 30
Rozkoszna. Polka	— 40
Sam na sam. Polka-Mazurka .	— 30
Ta... albo żadna. Polka . .	— 30

	kop.
Piotr MASZYŃSKI.	
Polka balowa.	— 40
Karol MILLÖCKER.	
Biedny Jonathan. Polka .	— 20
Dziecko szczęścia. (Das Sonntagskind) Polka	— 30
Stan. MONIUSZKO.	
Daniel. Polka.	— 22½
Gabryela. Polka	— 22½
Litwinka. Polka	— 15
Polka.	— 30
J. SCHRAMMEL.	
Z nad jeziora (Am St. Wolfgang See). Polka	— 40
P. SEMLER.	
Lalusia. (Die Gigerlkönigin) Polka. . .	— 20
Jan STRAUSS.	
Jabuka. Polka.	— 30
Nowa Pizzicato. Polka (z operetki Księżna Ninetta) op.449 . .	— 20
J. F. WAGNER.	
Sekrecik. Polka-Mazurka (op.165) .	— 30
Emil WALDTEUFEL.	
Bagatelka. Polka. . . .	— 30
Jaskółka. Polka (Nuée d'oiseau) (op. 243) .	— 30
Skry dowcipu. Polka. (Geistesfunken) op.182 . . .	— 40
Z łąk i pól. Polka (Retour des champs) op. 203.	— 30
Karol ZELLER.	
Ptasznik z Tyrolu. Polka . .	— 30
C. M. ZIEHRER.	
Le bon ton. Polka. (Schneidig) op.387 .	— 30
Marynarska. Polka (op. 449) . .	— 30

Warszawa. Gebethner i Wolff
Filia w Łodzi ulica Piotrkowska № 46.

TYLKO NA MIEJSCU
M 32315
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI

Warszawa. Druk Emila Skiwskiego.

1.000.—

xx003683564

Fabryka Donaszewska

315

Wydawnictwa Muzyczne

Utwory Salonowe.

Gebethnera i Wolffa

W WARSZAWIE.

		Rs.	kop.
Adolf R.	op. 8 *La Frivole.* Mazurka		
„	„ op. 9 *Deux Nocturnes* .		
„	„ op. 10 *Réverie*		
Czibulka Alf.	*Belle fille de Séville*		
Eilenberg Rich.	op. 124 *L'arrivée sards!* Morceau militaire. . . .		
Grüneberg C. A.	op. 52 *Kujawiak* par . Łada pour Violon et Pia pour Piano seul		
„	op. 69 *Souvenir de Marylin.* M salon		
Jaroński F.	*Dumki* (Airs d'Oukraïne)		
Nr. 1	Gdzie człowiek drzemie a natu		
2.	Nie chodź Hryciu na wieczorni		
3.	Jechał kozak za Dunaj . .		
4.	Ach ja nieszczęsny co mam cz		
5.	Mówią ludzie, żem szczęśliwa		
6.	Kalinka: „Czerwona Kalineczk		
7.	Ukrainka: „Z Ukrainy tu prz		
8.	Burłacy: „I zeszli się Burłacy		
9.	Nadzieja		
Karliński Leop.	*Deux Polkas* de		
Nr 1	Rose		
2.	Ninette.		
Kątski Apol.	op. 4 *Mazur sielankowy,* Mazourka champêtre	—	50
Komorowski Ign.	*„Chociaż to życie idzie po grudzie."* Polonez. Na fortepian ułożył J. Nowakowski	—	50
Krüger W.	op. 123 *Le Cosaque.* Mélodie de St. Moniuszko	—	70
Lange G.	op. 31 *Na Alpach.* Edelweiss	—	30
Lefebure-Wely	op 54 *Les Cloches du monastère,* Nocturne	—	40
Leoncavallo R.	Intermezzo de l'opéra *I Pagliacci.*	—	20
Leybach J.	op 5. *Fantaisie* sur un thème populaire	—	60
„	op. 27 Fantaisie sur l'opéra *„Somnambula"* de Bellini.	—	60
Łodwigowski E. S.	op. 46 *Cztery Krakowiaki*	—	52½
	op. 49. *Zbiór Krakowiaków* Serya II.	—	60
	op. 50 Bouquet des mélodies sur l'opéra *„Halka"* Nr. 1 . . .	—	60
	Nr 2 . . .	—	80
	op. 51. Bouquet des mélodies sur l'opéra *„La Comtesse"* (Hrabina) Nr. 1	—	75
	Nr. 2	1	—

		Rs.	kop.
Łodwigowski E. S.			
op. 52	*Bouquet des mélodies polonaises*	—	75
	Skarbiec melodyi polskich w la- m stylu ułożonych. Zeszyt 1, 2, 3, 4 po	—	80
	Bouquet des mélodies sur l'opéra *„Le teau mystérieux (Straszny dwór)*	1	—
	Intermezzo de l'opéra *„L'Amico*	—	40
	Piotr. *Echo Koncertów Lutni* .	—	80
	Dobrzyński „Polonez", *Melodye udowe:* „Stoi jawor" i „Moja dziewczyna". *Kotarbiński* „Noc majowa" *Kremser* „Pieśń staroniderlandzka". *Żeleński* „Nasza Hanka", *Chopin* „Marzenie", *Soedermann* „Chłopskie wesele", *Klauer* „Pożegnanie lasu", *Moniuszko* „Znaszli ten kraj", *Niedzielski* „Maryś", *Soederberg* „Ptaszyna", *Nagy* „Piosnki węgierskie", *Clark* „Marsz śpiewaczy", *Melodya udowa* „Pije Kuba".		
	St. *La cloche du soir.* Dzwonek zorny. (Ave Maria)	—	30
	. . . . .	—	40
	elle	—	30
	4 Polonaises rev. p. I. F. Dobrzyński	1	—
	lieux (Polonaise Nr. 5)	—	30
	lieux à la patrie (Polonaise Nr. 12)	—	20
	r. op. 10 *Cujus animam.* Air du at Mater de Rossini	—	60
	L'etoile du soir. Nocturne . . .	—	40
	G. op 3 *Amour èn rêve* . . .	—	80
	. A la gavotte	—	50
	Nr 2 *Marche et choeur* des soldats opéra *„Faust"* de Gounod	—	37½
	op. 7 *Moment lyrique.*	—	30
	a Paloma. Chant mexicain	—	30
	l.		
op 319	*Chant d' Oukraïne (Dumka)* Nr. 1	—	45
op. 320	„ „ „ „ Nr. 2	—	45
op 321	„ „ „ „ Nr. 3	—	45
op. 341	„ „ „ „		
	Cahier I Nr. 4—7	—	50
	„ II Nr 8—12	—	60
Żeleński Wł.	op 45 *Gavotte*	—	75

V.V.96/90
30,4

WARSZAWA

Gebethner i Wolff

Filia w Łodzi ulica Piotrkowska № 46