xx003702833

CHOIX DES COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres

DEUXIÈME SÉRIE.

1r DÉGRÉ

		cop.
a	**Behr Fr.** Op.575 N°8.11.13 Trois petits morceaux N°1 La première violette. N°2 Pensez à moi. N° 3 Le Rouet	30
b	**Gounod Ch.** Deux Valses (Faust, Romeo et Juliette)	30
c	**Rohde E.** Au rouet	20

2me DÉGRÉ

a	**Bohm C.** Arabesque (Morgenlüftchen)	30
b	**Lichner H.** Conte Op.144. N°2	30
c	**Sartorio A.** Op.22 N°1 Petite Valse. N°2. Burlesque	30
d	**Ravina H.** Op.60. N° 2. 3. Deux mignonnes (Fa-La)	30
e	**Schmidt Oscar** Op.33. Gavotte pastorale	30

3me DÉGRÉ

a	**Kirchner Fr.** Op.90 N° 2 Chant du meunier	30
b	**Behr Fr.** Sérénade tzigane	30
c	**Spindler Fr.** Op.344 Romance de Jan Gall	40
d	**Kirchner Fritz.** Op.174 Romance-Sérénade	40
e	**Reinhold H.** Ménuet	30
f	**Bachmann G.** Fragment de ballet	30
g	**Pessard E.** Valse Capricieuse	30
h	**Eghard J.** Op.144. N°3 Nocturne mignon (Sol-min.)	30
i	„ Op.274. N°2 „ (Es-dur)	30
k	**Sartorio A.** Op.90 N° 2. Tempo di Marcia	20.
l	„ Op.106. Impromptu	30.

4me DÉGRÉ

		cop.
a	**Morley Ch.** L'anneau. Chanson de Fr. Chopin en forme d'une fantaisie	40
b	**Jadassohn** Op.26 N°4 Air de Ballet	20
c	**Scharwenka Ph.** Op 32 N° 2 Bagatelle	20
d	„ Op.32 N°6 Étude	40
e	**Mozart W.A.** Menuet du Divertimento D dur arr. p. Sig. Blumner	30
f	**Wachs P.** Boléro	50
g	**Sartorio Arnoldo** Op.18. Nocturne	30
h	**Wachs P.** Valse Etude	40
i	**Jensen A.** Op.33 N°6 Romance	20
k	**Loeschhorn A.** Op.193 N° 20, Op.194 N°7. Deux études mélodiques	30

5me DÉGRÉ

a	**Seeling H.** Op.2 Loreley	50
b	**Scarlatti-Tausig** Pastorale	30
c	„ Capriccio	40
d	**Moszkowski M.** Op.42 Romance et Momento giojoso	60
e	„ Op.18. N°1. Mélodie	30
f	„ Op.10. N°1. Esquise, Mélodie	30
g	**Romaszko P.** Op.6 N° 2. Bourrée	30
h	**Moszkowski M.** Op.50. N° 3 . Capriccio	40
i	**Saint-Saëns C.** Op.85. Les Cloches du soir	20
k	**Grieg E.** Op.28. N° 3. Feuille d'Album. Op.6. N°3 Humoresque	40
l	„ Op.47. Trois morceaux lyriques	40
m	**Jadassohn S.** Op.75 N°4. Au printemps	20
n	**Moszkowski M.** Op.21 N° 3. Album Espagnol	40

6me DÉGRÉ

a	**Bach Joh. Seb.** Sicilienne	20

MOSCOU chez J. HILKNER.

VARSOVIE ET ŁÓDŹ.
GEBETHNER & WOLFF.

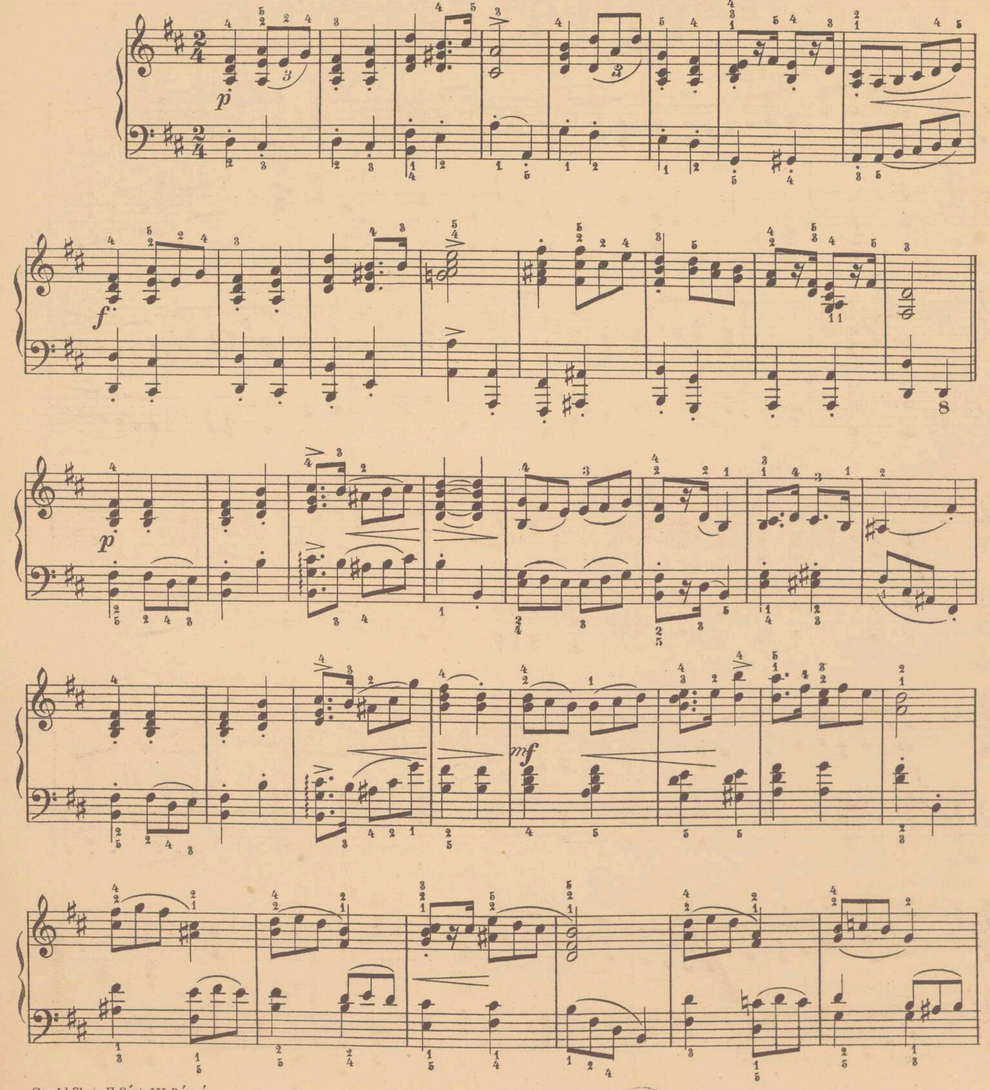
KIEFF chez B. KOREYWO.

Дозволено Цензурою Варшава 28 Сентября 1893

lit. Mękarski 40 Krak.-Przedm. w Warszawie

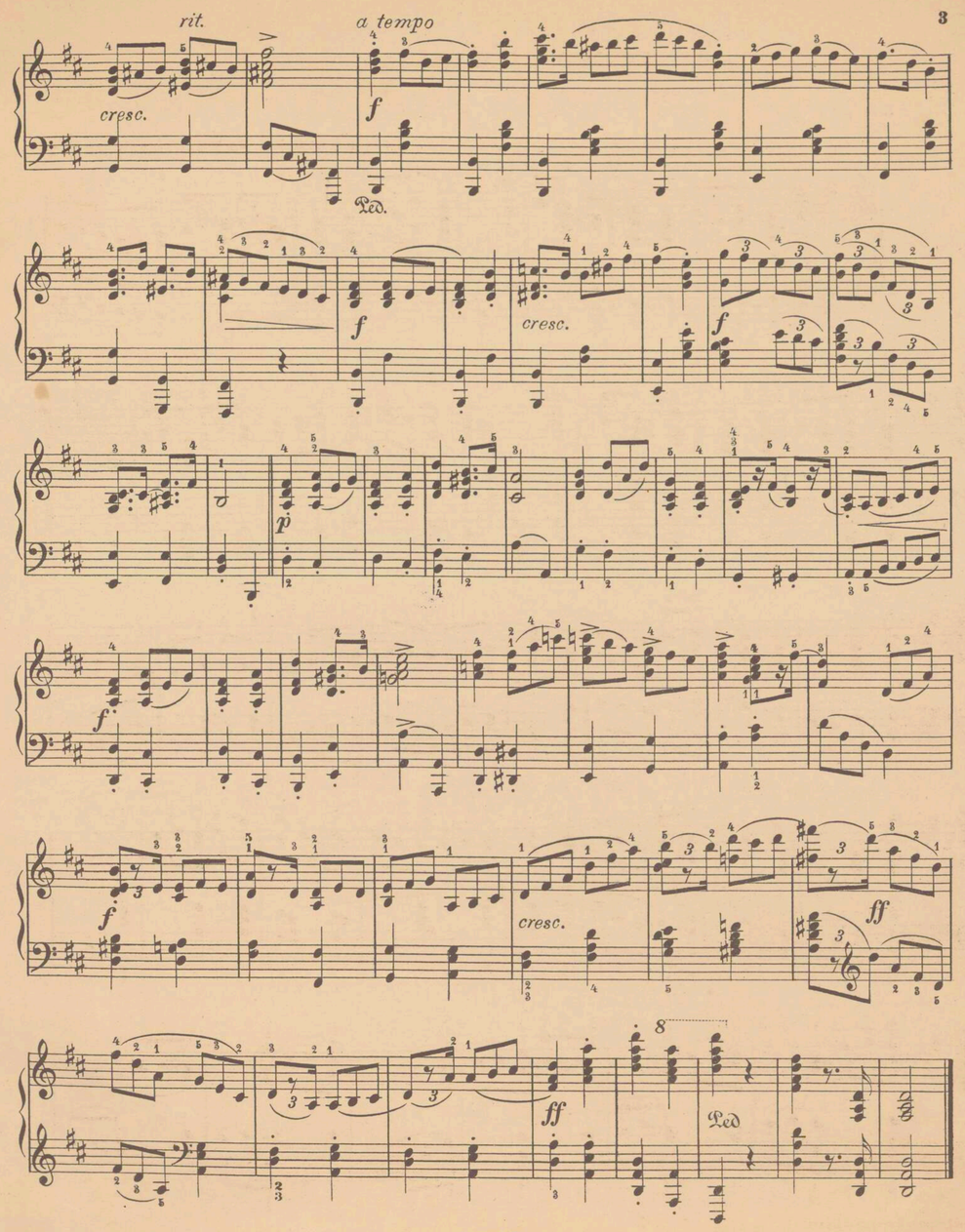
TEMPO DI MARCIA.

ARNOLDO SARTORIO. Op. 90. № 2.



M 32257

M 32257



BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 32257
TYLKO NA MIEJSCU

Zeleński W. op. 45. Gawotte kop: 75.

Allegretto.

p legg. *p* legg.

WACHS P. Bolero kop: 50.

p très sec *f* energico. *ff*

WACHS P. Valse Interrompue kop: 50.

Mouvement de Valse.

mf leggieramente. *p*

WACHS P. Valse Etude kop: 40.

Un poco meno vivo.

mf scherzando. cresc

GREGH L. op. 66 Szepty balowe Intermezzo kop. 40.

Tempo di Valse moderato.

simil. dim.

CZIBULKA A. op. 356 Sen po balu Intermezzo kop. 40.

Tempo di Valse.

pp

MONIUSZKO St: Dzwonek wieczorny kop. 30.

Andantino. M M

p una corda. *sf* dimin.

MORLEY Ch. Pierścień Melodya CHOPIN'A kop. 40.

Moderato.

p con sentimento molto. cres. *p* cres.

SCHARWENKA Ph. op. 32 № 2. Bagatelle kop. 20.

Moderato e con grazia.

p dolce.

MASZYŃSKI Piotr. Polka de Bal kop. 40.

p con grabo

BUŁ
20000000869037

xx003702833

CHOIX DES COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres

DEUXIÈME SÉRIE.

1r DÉGRÉ

a **Behr Fr.** Op.575 N°8.11.13 Trois petits morceaux N°1 La première violette. N°2 Pensez à moi. N°3 Le Rouet ..... cop. 30

b **Gounod Ch.** Deux Valses (Faust, Romeo et Julie

c **Rohde E.** Au rouet .....

2me DÉGRÉ

a **Bohm C.** Arabesque (Morgenlüftchen) ....

b **Lichner H.** Conte Op.144. N°2 .....

c **Sartorio A.** Op.22 N°1 Petite Valse. N°2.

d **Ravina H.** Op.60. N° 2. 3. Deux mignonnes

e **Schmidt Oscar** Op.33. Gavotte pastorale

3me DÉGRÉ

a **Kirchner Fr.** Op.90 N° 2 Chant du meunier 30

b **Behr Fr.** Sérénade tzigane 30

c **Spindler Fr.** Op.344 Romance de Jan Gall 40

d **Kirchner Fritz.** Op.174 Romance-Sérénade 40

e **Reinhold H.** Ménuet 30

f **Bachmann G.** Fragment de ballet 30

g **Pessard E.** Valse Capricieuse 30

h **Eghard J.** Op.144. N°3 Nocturne mignon (Sol-min.) 30

i „ Op.274. N°2 „ (Es-dur) ..... 30.

k **Sartorio A.** Op.90 N° 2. Tempo di Marcia ..... 20.

l „ Op.106. Impromptu ..... 30.

4me DÉGRÉ

a **Morley Ch.** L'anneau. Chanson de Fr. Chopin en forme d'une fantaisie ..... cop. 40

p.26 N°4 Air de Ballet 20

Ph. Op 32 N°2 Bagatelle 20

Op.32 N°6 Étude 40

Menuet du Divertimento D dur arr. p. Sig. Blumner 30

léro 50

noldo Op.18. Nocturne 30

lse Etude 40

p.33 N°6 Romance 20

A. Op.193 N° 20, Op.194 N°7. Deux études mélodiques 30

5me DÉGRÉ

p.2 Loreley 50

ausig Pastorale 30

Capriccio 40

M. Op.42 Romance et Momento giojoso 60

Op.18. N°1. Mélodie 30

Op.10. N°1. Esquise, Mélodie 30

g **Rumaszko P.** Op.6 N° 2. Bourrée 30

h **Moszkowski M.** Op.50. N° 3 .Capriccio 40

i **Saint-Saëns C.** Op.85. Les Cloches du soir 20

k **Grieg E.** Op.28. N° 3. Feuille d'Album. Op.6. N°3 Humoresque 40

l „ Op.47. Trois morceaux lyriques 40

m **Jadassohn S.** Op.75 N°4. Au printemps 20

n **Moszkowski M.** Op.21 N° 3. Album Espagnol 40

6me DÉGRÉ

a **Bach Joh. Seb.** Sicilienne 20

MOSCOU chez J. HILKNER.

VARSOVIE ET ŁÓDŹ.
GEBETHNER & WOLFF.

KIEFF chez B. KOREYWO.

Дозволено Цензурою Варшава 28 Сентября 1893

lit. Mękarski 40 Krak.-Przedm. w Warszawie