W^nej Pani ALFREDOWEJ SZCZEPAŃSKIEJ.

DWA
Obrazki muzyczne
DO ŚPIEWU

z towarzyszeniem FORTEPIANU

słowa Alfa

MUZYKA

Adama Münchheimera

№1. Sierota (Kłosy №784) kop. 45. №2. Sen („Kłosy" №79) ..... kop. 45

WARSZAWA.

NAKŁAD G. SENNEWALDA.

MOSKWA P. JURGENSON. S. PETERSBURG J. JURGENSON.

Дозволено Цензурою Варшава 4 Апрѣля 1895

lit Mękarski Warszawa 40 Krakows. Przedm.

GUBRYNOWICZ i SCHMIDT we LWOWIE * Księgarnia i skład nut. *

2.16

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA w Łodzi
M 31950
M 31950

„SIEROTA“

Słowa ALFA.

Muzyka ADAMA MÜNCHHEIMERA.

Molto moderato e semplice.

Śpiew.

Fortepian.

Oj śnieży_ca so_bie hu - la,

Mro_źny wi - cher dmie, Wczo_raj zmar_ła mi ma_ - tu - la, Ta_ - tuś po_dział

się... Zo_kien bi - ją świa_tła ja_sne, Ja na po_lu mrę, A_ni nie wiem

Dz 260/2000
14.06

kę_dy za_snę, Gdzie o_bu_dzę się? Je_szcze ko_ściół jest o_twar_ty

Pa_nie Bo_że mój,

Pa_nie Bo_że mój, Ja sie_ro_ta, ja ob_dar_ty, Ja ma_ły,

ja ma_ły, jam Twój! Cóż_em zle_go zro_bił ko_mu, Nikt mnie nie chce znać,

dol. *pp rall.*

Nikt mnie nie chce wziąść do do - mu, Gło_dnym! chciał_bym spać...

rall. *pp*

p

Nie mam oj - ca, ni ma - cie - rzy, Nę_ka ból i głód,

Głu_cho bi - - je ze_gar zwie - - ży, Wo_czach złez mam lód...

il basso ben marc.

sf *Led.*

Pój_dę, pój_dę, mo_że zaj - dę Do cmę_tar_nych bram,

pp *p*

Led.

Grób ma_tu_li so_bie znaj - dę, ma_tu_li grób wy - naj - dę, Przy_tu - lę się

sf *p*

tam, przy_ - _tu - lę się tam! Ma_

p

Led.

_tu - la już pe_wno w Nie - bie, Grób jej pró_żny już, Mój gra_ba_rzu pro_szę

Led. *Led.* *Led.* *Led.*

cie_bie, Tam mnie ju_ - _tro złóż!

mf *ppp*

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 31950

TOSTI P. Pani umrzeć bym rad. Donna vorrei morir kop. 20.

Lento assai.

Śpiew. Pa-ni umrzeć bym rad Nie straszna myśl wi-tać się z mo - gi-łą

Fortep.

KROGULSKI W. Piosenka kop. 20.

Andante.

O Ma-gdeczko ma u-ko-cha-na o-twórz o-kien-ko posłuchaj

ŻELEŃSKI Wł. Posyłka. kop. 60.

Andante.

Śpiew. Nad Ta-trami cią-gną chmu-ry, O-rzeźwsza-rym bu-ja tle,

Fortep.

KRATZER K. Dumka „Ludzie mówią“ kop. 30.

Andante.

Ludzie mówią żem szczęśli-wy Ja się z te-go śmie-ję,

p

CHOPIN F. Stabat Mater kop. 20.

Largo.

Śpiew. U-stóp krzy-ża Mat-ka sta-ła, Pełna bó-lu we-zwach ca-ła

Fortep. ff

TROSZEL W. „Mój kwiatek“ kop. 40.

Moderato.

Wpączku ró-ży tyś po-czę-ta Jak jej cu--dny kwiat.

sf

Serenada. Pieśń ludowa Włoska

Andantino. kop. 20

Śpiew. Gdy o-czu Two-ich bły-ska czar Krew moja o-gniem pło--nie

Fortep. pp dolce legato

DENZA L. Do portretu. A un portrait kop. 40.

Andante.

O portrecie co wciąż o-czy me to-bą piesz-czę

KANIA E. Moja pieszczotka kop. 40.

Con allegrezza.

Śpiew. Mo--ja pieszczotka gdy w wesołej chwi-li, Po--czniesz cze-

Fortep. p

WECKERLIN Do młodości „Jeunesse“ kop. 30.

Un poco Allegretto.

la la la la la la la la la la la la

p

GOUNOD K. z op. Polyeucte. Invocation a Vesta. Głos do Westy kop. 25.

Moderato.

Śpiew. Idź-cie więc do We-sty z da-ra-mi, Ja za-wa-mi po-spieszę

Fortep.

TROSZEL W. „Oczywistość Mazurek

Tempo Mazurka kop. 30

Słońce jasne ma promienie, Ptak ma dźwięczny głos Świecić słońca

p

MONIUSZKO St. Nasze Kwiaty kop. 25.

Moderato.

Śpiew. Kie--dy kwiat młodości po-dobieństwo bo--że Ja-

Fortep. p

TROSZEL W. Czarodziejka kop 30.

Moderato.

Gdy przechadzasię po łą-ce, Trawa schy-la kłos zie-lony; Li-lje

p

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

W^nej Pani ALFREDOWEJ SZCZEPAŃSKIEJ.

DWA
Obrazki muzyczne
[illegible]o
[illegible]EWU

z towarzysze[illegible]owa
FORTEPIA[illegible]lfa



Adama Münchheimera

84
85

№1. Sierota (Kłosy №[illegible]) kop. 45. №2. Sen („Kłosy" №[illegible]) ..... kop. 45

WARSZAWA.
NAKŁAD G. SENNEWALDA.
MOSKWA P. JURGENSON. S. PETERSBURG J. JURGENSON.

Дозволено Цензурою Варшава 4 Апрѣля 1895

lit Mękarski Warszawa 40 Krakows. Przedm.

GUBRYNOWICZ i SCHMIDT
we LWOWIE
Księgarnia i Skład nut.

2.16