30.000

Chants d'Oukraïne

DOUMKAS

pour le Piano

par

MICHEL ZAWADZKI.

N°1 Op.319. **N°2. Op.320** **N°3. Op.321**

à 45 cop.

N°4.7. Op.341.Cah.1.50 k. **N°8.12. Op.341.Cah.II. 60 k.**

Op.341 complet Rs 1.

Propriété des Editeurs.

VARSOVIE chez GEBETHNER & WOLFF

Lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie

FERDINAND

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
ŁÓDŹ
M 29764
um 433/84
23,08

III.

Doumka Ukraïnienne.

Moderato. M. Zawadzki, Op. 32 1.

PIANO.

p

cresc.

Melancolico.

p

cre - - scen - - - - do

sf

mf sf

dolce dim.

dolce
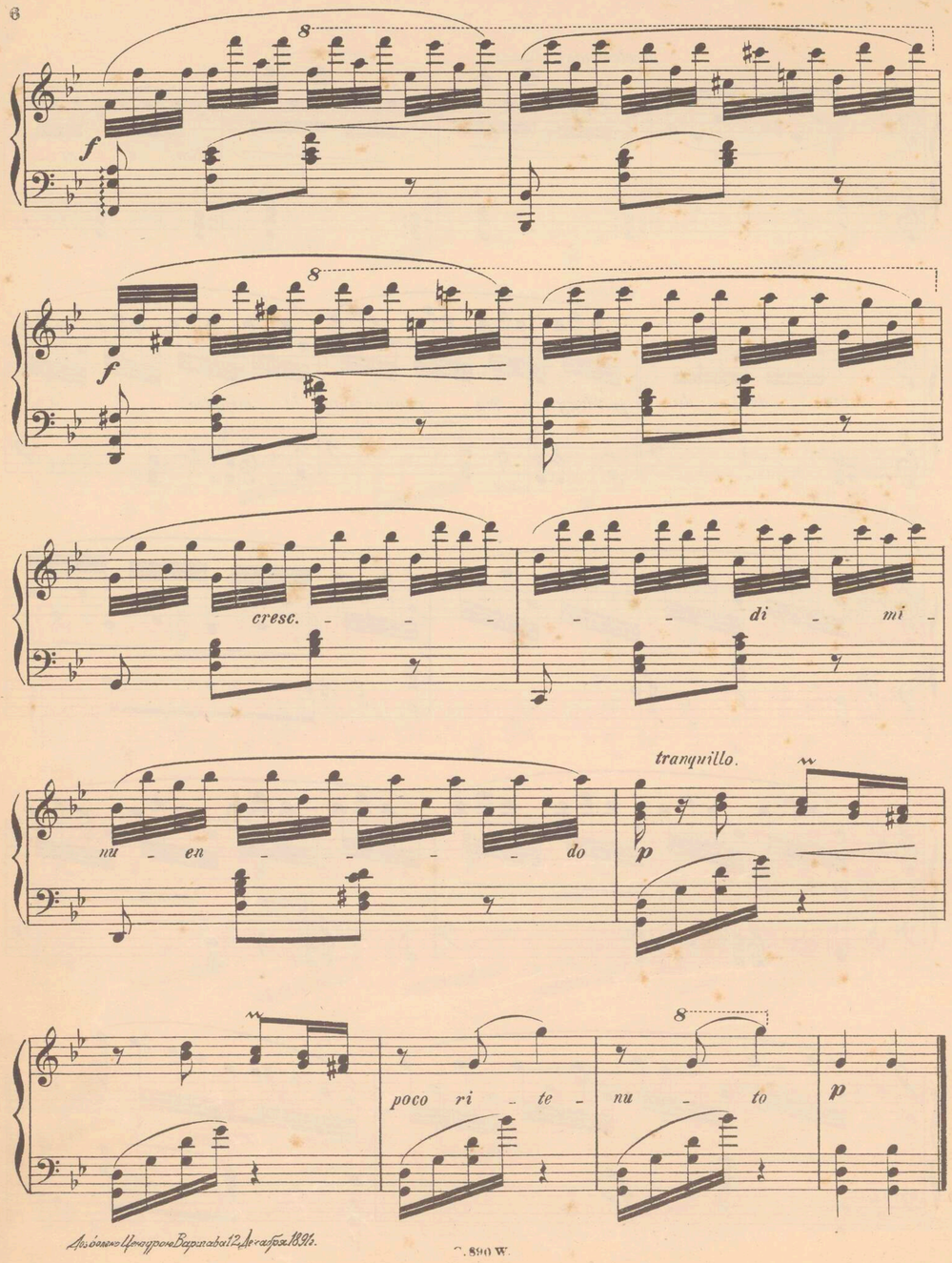
accelerando

dim. e ri -

animato

tar - dan - do p leggiero ma pronunziato la melodia

p



Nakład Księgarni Gebethnera i Wolffa w Warszawie. 12 Autorskie 1894.

C. 890 W.

CHOIX DES COMPOSI

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficul

RODOLPHE STROBL

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 29764
TYLKO NA MIEJSCU
BUŁ 2000000899981

6-ième Dégré revu et doigté par **Rodolphe STROBL et Paul SCHLOEZER**, Professeurs des classes supérieures de P re à Varsovie

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethov es.

1-er Dégré.

	cop.
ann H. Pièces instructives	40
alm R. Deux morceaux	20
nse des sylphes	20
oven L. v. Sonatine Sol majeur.	20
F. Op. 503 Cinq petites pièces	
salon. № 1 Mélodie espagnole	
2 Danse hongroise. № 3. Polka.	
4 Galop. № 5 Valse	50
Fr. Op. 42. Variations	20
oven L. v. Sonatine Fa majeur.	30
noy J. B. Op. 255 № 1. La Ba-	
arde. Bagatelle	20
J. Sonatine Ré majeur	30
noy J. B. Op. 271 № 6. Les	
tagnettes. Boléro	30
elder F. Op. 49. Rondo Mignon	30
cke Ch. Op. 98 № 2. Sonatine	
min	30
Bernh. Op. 44 № 3. Berceuse.	20
G. Op. 243. Cah. I. Prélude-	
anson slave	30
o. 243 Cah. II. Rêverie-Cortège	
apeux	30
er Fr. Menuet	30
Bernh. Conte	20
tt J. Allegretto	30
s H. Op. 81 № 3. Sonatine Do	
ieur	50
Ed. Trois fleurs mélodiques	30
edt. Minuetto	30
Ch. Armide et Alceste	20
. Op. 96. Un petit compliment.	30
Fr. Scherzo	20
Fr. Op. 158. Sérénade mauresque	20
G. Op. 139. Romance-Conte	30
ld H. Op. 39. Cinq petites piè-	
de salon. № 1. Sérénade. № 2.	
erzetto. № 3. Mélodie hongro-	
№ 4. Danse hongroise 5. Valse.	50
noy J. B. Op. 255 № 12. Fête	
agnole. Boléro	30
horn A. Op. 100 № 6. Papa-	
no	30
Th. Scherzo	30
l G. F. Prélude et air	20
lssohn B. Deux chants transcr.	20
ann R. Op. 68. Six petites pièces.	40
e A. Op. 12 № 3. Sonatine	30
erini L. Menuet	20
Ph. Em. Solfeggio	20
Th. Gondolière et marche	30
k. Op. 20 № 6. Sonatine en Mi	
nol maj	30
el J. N. Scherzo	20
l Fr. Bagatelle	20

2-ième Dégré.

l. Op. 8 № 1. Sonatine (1-e	
tie)	30
. 8 № 1. Rondo (Sonatine 3-e	
tie)	40
oven L. v. Adagio	20
E. H. Menuet	20
n Fr. Alla Polacca	30
l. Andante grazioso et Allegro.	20
lssohn B. F. Op. 72 № 4. Peti-	
Romance	20
A. E. 2-e Scherzo	20
kowski J. Mazourka	20
el J. N. Andantino	20
St. Op. 45 № 9 et op. 46 № 14.	
ux études mélodiques	40
üller J. Op. 109 № 10, 16. Feuille	
ante et Romance	30
Ph. E. Allegro di molto	30
St. Op. 16 № 4. Romance-	
de	30
oven L. Souvenir à Elise. Petit	
rceau	30
Loeschhorn A. Tarantelle (La mineur)	40
Schmitt J. La Rose. Rondino	30
Raff J. Romance et Étude	30
Spindler F. Op. 99 № 11. 12. Deux petits morceaux	30
Beethoven L. v. op. 79 et 119. Andante et Bagatelle	30
Müller A. E. Scherzo	30
Mendelssohn B. F. Op. 72 № 2. 2-de Petite Romance	20
Reinecke Ch. Polonaise et Valse	30
— Romance et Novellette	30
Chopin Fr. Op. 74 № 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais	30
Mayer Ch. Tarantelle (La min.)	30
Bach J. S. Menuet, Bourrée et Gigue	20
Kuhlau Fr. Op. 20 № 3. Sonatine	30
Krause A. Op. 12 № 3. Allegro vivace (Sonatine 3-e Partie)	30
Kiel Fr. Boléro	30
Reinecke C. Scherzo et Étude	40
Dussek I. L. Op. 23. Sonate (1-re Partie)	40
Durand Aug. Op. 62. Chaconne	30
— Op. 80. Pomponette	30
Wollenhaupt H. A. Op, 41 № 8. Polonaise	30
Bendel Fr. Op. 107 № 2. Rondo militaire	30
Scharwenka Ph. Op. 64 № 1. Jeu de cercle	30
— Op. 64 № 8. Les patineurs	30

3-ième Dégré.

Scarlatti D. Allegro	20
Mendelsohn B. Andante et Presto (Lieder O. W. № 45. 48)	30
Reinhold H. Op. 45. Prélude-Étude	30
Clementi M. Op. 30 № 3. Sonatine en Si bémol majeur	30
Burgmüller Fr. Op. 109 № 5. La Source	20
— Op. 109 № 15. La fileuse	20
Mendelssohn-Spindler. Op. 324. Marche nuptiale	30
Bendel Fr. Op. 14 № 2. Menuet de Mozart	30
Beethoven L. v. Op. 6. Sonate	30
Clementi M. Op. 7 № 3. Rondo en Sol majeur	50
Schubert Fr. La Sérénade. Transc. facilitée p. Liszt	30
Berens H. Op. 92 № 2. Valse-Étude	40
Raff J. Op. 75 № 1. Fleurette. Romance	30
— Op. 75 № 10. Babillarde	40
Loeschhorn A. Op. 101 № 1. Sonatine	30
Kuhe W. Op. 138. Zigeuner Trinklied	40
Wolff Bernh. Op. 48 № 1. Morceau de salon	40
Merkel G. Op. 180 № 1. Menuet	30
Schubert-Richter. Mélodie hongroise	20
Jensen Ad. Op. 17 № 3. Le Moulin	30
Scarlatti D. Sonate	30
Scharwenka Ph. Op. 18 № 6. Impromptu	30
Bendel Fr. Op. 105 № 2. Ricordanza	40
Moszkowski M. Op. 12 № 1. Danse espagnole	30
Haendel G. F. Menuet, Gigue et Allemande	30
Mayer Ch. Pensée fugitive	30
Michelman Chr. Sonate en Sol maj	30
Schumann Rob. Op. 82 № 6. Repos	20
Händel G. F. Courante	20
Beethoven L. v. Op. 33. Quasi Andante et Scherzo	40
Merkel G. Op. 181 № 3. Humoresque	40
Schubert Fr. Op. 51. Marche militaire	30
Heller St. Op. 45 № 20. Etude mélodique	30
Brambach C. I. Op. 20 № 2. Sonata en Fa majeur	50
Mendelssohn. Lieder ohne Worte: Gondellied Gmol	20
— Lieder ohne Worte. Gondelied Fis moll	20
Raff J. Op. 99 I № 3. Tarantelle	50
Pergolese G. B. Air	20
Raff J. Mélodie	20
Scharwenka Xav. Op. 16 № 2. Mazourka	30
Kuhe W. Op. 42. Le jeu des Ondes	30
Lysberg Ch. Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice	40
Beethoven L. v. Trois Contredanses	60

4-ième Dégré.

Kalkbrenner F. Op. 182 № 1. Toccata I.	30
— Op. 182 № 2. Toccata II.	30
Bach I. S. Allegro de la Toccata en Ré majeur	30
Field John. Sonate dédiée à Muzio Clementi	40
— Romance	20
Hiller Ferdinand. Op. 81 № 4. Gigue	40
Kiel Fr. Op. 18 № 10. Hymne	30
Moniuszko St. Chant du Soir. arr. p. Dietrich op. 64.	50
— Deux Chansonettes (La fileuse. Le poisson d'or.) arr. p. Dietrich op. 68.	50
— Le Carillon arr. p. Dietrich op. 52.	60
Gouvy Th. Op. 79 № 3. Impromptu Étude	40
Jensen Ad. Op. 17 № 2 La Gaieté	30
Scharwenka X. Op. 12. Polonaise	40
Wollenhaupt H. A. Op. 22. Deux études de salon	40
Gounod Ch. Le soir. Romance sans paroles	30
Paradies P. D. Gigue	20
Schubert F. Op. 90 № 4. Impromptu Asdur (Kroll)	40
— Op. 142 № 2. Impromptu	30
Moszkowski M. Op. 18 № 3. Étude	30
— Op. 18 № 2. Scherzino	40
Reinhold Hugo. Op. 20 № 2 Étude	30
— Op. 26 № 1. Capriccietto	20
Schumann Rob. Op. 66 № 4. Impromptu	40
Paradies Pietro Dominico. Presto	20
Rameau Ph. Deux Rigaudons	20
Reinhold H. Op. 23 № 1. Novellette № 1	40
— Op. 23 № 2. Novellette № 2	40
Jensen Ad. Op. 32 № 21. 22. Deux études mélodiques	40
Grieg Eduard. Op. 3 № 3. 6. Poetische Tonbilder	30
Scharwenka Ph. Op. 36 № 2. Zingara.	30
Mendelssohn B. F. Op. 104 № 1. Étude en Si bémol mineur	40
— Prélude en Mi mineur	30
— Op. 109. Romance sans paroles	40
— Op. 106 Sonata en Si bémol majeur	40
— Lieder ohne Worte: Duetto	30
Händel G. F. Allegro, Sarabande, Allemande et Gigue	50
Heller St. Op. 78 № 3. Morceau caractéristique	30
Liszt Fr. Marche hongroise	50
Jeffery J. A. Op. 4 Gavotte	30
Litolff H. Op. 43 № 2. Romance	30
Marcello Benedetto. Largo et Allegro	40
Bendel Fr. Op. 14 № 1. Andante de Mozart	40
Bachmann G. Omphale. Chant de Fileuse	30
Malling O. Op. 4 № 1. Humoresque	40
— Op. 4 № 2. Nocturne	40
— Op. 4 № 3. Novellette	40
Wolff Bernh. Op. 111 № 1. Tarantella	60
Godard B. Op. 56. 2-e Valse	40
— Op. 80. 2-e Barcarolle	50
Herz H. Op. 180. Andantino du 5-me Concerto	40
— Op. 180. Finale du 5-me Concerto	80
Weber. Op. 65. Invitation à la Valse. Rondo	45
Mendelssohn B. Op. 14 Rondo capriccioso (Edur)	45

5-ième Dégré.

Heller St. Op. 81 № 22. Prélude caractéristique	30
— Op. 81 № 2, 3, 10. Trois préludes.	40
Gröndahl, Agathe Backer. Capricenorvégien	40
Kullak Th. Op. 100 № 4. Arabesca	40
Bendel Fr. Op. 139 № 2B. Méditation	20
Beethoven-Seiss. L. v. Valse № 1	30
— Valse № 2	40
Klengel P. Op. 5 № 1. Romance	20
Wolff Ed. Op. 192 № 2, 12. Deux Études	50
Scholtz Her. Op. 63 № 4. Capriccietto	40
— Op. 57 № 2. Jet d'eau	40
Bruch M. Op. 14 № 2. Fantaisie	40
Moszkowski M. Op. 15 № 3. Mazourka	40
— Valse Brillante	50
Mendelssohn. Lieder ohne Worte: Frühlingslied. Adur	30
— Lieder ohne Worte: Gondellied Amoll	30
— Lieder ohne Worte: Volkslied. Amol	30
Liebing G. Romance	40
Kettlen Henry. Op. 60. Sérénade espagnole	40
Moniuszko St. Trois Valses № 2	40
Pachulski K. Étude à Rodolphe Strobl	50
Dessauer-Liszt. Romance	20
Bach J. S. Presto du Concerto italien.	40
— Fugue en Mi mineur	30
Niemann R. Ventecico murmurador	40
Weber C. M. Op. 72. Pollaca brillante	60
Grieg Ed. Op. 38 et 43. Poëmes lyriques: Berceuse-Papillon-Poëme érotique.	60
Godard B. Op. 58 № 3 Rococo / 58 № 17 A la Chopin	30
— Op. 103 № 3 Gigue	40
— Op. 103 № 4. Mazourka № 4.	50
Heller St. Op. 127. Fantaisie-Étude sur „Robin des bois" de Ch. M. Weber	70
Haberbier E. Op. 53 № 19, 20. Deux études-Poésies (Fragment, Tremolo)	30
Janotha Jul. Gavotte	50
Raff J. Op. 111 № 2. Valse Caprice	50
— Op. 157 № 2. La fileuse. Étude	50
Silas E. Op. 79. Bourrée (Gmoll).	40
Moszkowski M. Op. 41. Gondoliera (Schloezer)	60
— Op. 36. № 5. Air de ballet	60
Schumann R. Op. 26. № 3. Scherzino	30
Mendelssohn B. Op. 28. Presto de la Fantaisie Fis moll	50

6-ième Dégré.

Moszkowski M. Op. 34 № 1. Valse	90
— Op. 40. Scherzo-Valse	80
— Op. 36 № 4. En automne	60
Massenet I. Air de ballet (Schloezer)	40
Saint-Saëns Camille. Alceste de Gluck. Caprice sur les airs de Ballet (Schloezer)	70
Liszt Fr. Valse de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod (Schloezer)	100
Paderewski I. Op. 8 № 3. Mélodie (Schloezer)	20
— Op. 14 № 5. Caprice (Schloezer)	40

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

...ровно Цензурою — Варшава, 22 Сентября 1889 года.

30.000

Chants d'Oukraïne

Michałowski.

N°1 Op.319. **N°2. Op.320** **N°3. Op.321**

à 45 cop.

N°4.7. Op.341.Cah.1.50 k. **N°8.12. Op.341.Cah.II. 60 k.**

Op.341 complet Rs 1.

Propriété des Editeurs.

VARSOVIE chez GEBETHNER & WOLFF

Lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie.