5736

150,000

Mes Adieux à Varsovie.

NOCTURNE

POUR LE

VIOLON

avec acc. de Piano

composé et dédié à Mousieur

Maurice de Comiar

PAR

MICHEL HAUSER

Op. 5.

N°6859.

Pr. M 1, 75.

Propriété des Editeurs.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES. 82. Montagne de la Cour.

LONDRES, SCHOTT & Cº 159 Regent Street.

BESELTHUER I. WOLFF. Lodz, Piotrkowska № 86.

MK 489/92
36.12

M 29069
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 29069
TYLKO NA MIEJSCU

MES ADIEUX À VARSOVIE

NOCTURNE.

M. Hauser Op:5.

VIOLON.

PIANO.

Andante cantabile con moto e con molto espressione.

sempre legato.

p

dolce.

p

p

3ª Corde.

3ª Corde.

cresc.

cresc.

stringendo.

dimin.

p

stringendo.

dimin.

pp

2e. et 3e. Corde.

mf

Un poco piu mosso.

p

p

2e. et 3e. Cord

f risoluto.

p dolce.

un poco-

un poco-

a Tempo.

ritard. - - - con grazie e legiero.

a Tempo.

ritard. - -

4e. Corde.

Parlando.

p poco ritard.

poco ritard. -

pp

pp

a Tempo.

2e. et 3e. Corde.

mf

a Tempo.

p

p

f risoluto.

un poco-

stringendo - - e - - - cresc. - - - ritard. - dimin.

a Tempo.

stringendo - - e - - - cresc. - - - ritard. - dimin -

2e. Corde.

p con grazie e legiero.

p

p

dolce.

Tempo d'andante.

3e Corde.

3e Corde.

crescendo. e stringendo.

crescendo. e stringendo.

diminu.

p

diminu.

pp

p

morendo.

4e. Corde.

p morendo.

pp.

pp.

FINE

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

M 29069
TYLKO NA MIEJSCU

AD. HERMAN

Compositions pour Violon avec accompagnement de Piano

		M.	₰
Op. 14.	**Lucia di Lammermoor,** Fantaisie	5	25
„ 51.	**Lalla Roukh,** Fantaisie	2	75
„ 58.	**Le Pré aux Clercs,** Fantaisie	3	25
„ 59.	**La Favorite,** Fantaisie	2	75
„ 60.	**Galathée,** Fantaisie	2	25
„ 61.	**Guillaume Tell,** Fantaisie	3	50
„ 62.	**Le Barbier de Séville,** Fantaisie-Caprice	3	25
„ 63.	**Les Noces de Jeanette,** Divertissement	2	75
„ 73.	**Don Pasquale,** Fantaisie-Sérénade	2	75
„ 74.	**Norma,** Fantaisie	2	25
„ 75.	**Richard Coeur de Lion,** Fantaisie	2	75
„ 77.	**Freischütz (Robin des bois),** Fantaisie	2	75
„ 78.	**Les Puritains,** Fantaisie	3	25
„ 79.	**La Sonnambula,** Fantaisie	3	25
Op. 91	**6 Morceaux de salon.**		
No. 1.	Souvenir des Alpes	2	
2.	*Flotow.* **Martha**	2	
3.	*Rossini.* **Stabat mater**	2	—
4.	*Meyerbeer.* **Robert le Diable**	2	75
5.	*Meyerbeer.* **Le Prophète**	2	75
6.	*Meyerbeer.* **Les Huguenots**	2	75
Op. 93	**Les Succès du jeune Violoniste.**		
No. 1.	*Mozart.* **La Flûte enchantée**	1	75
2.	*Kücken.* **Le Chant du Bivouac**	1	75
3.	*Donizetti.* **L'Elisire d'Amore**	1	75
4.	*Mozart.* **Le Mariage de Figaro**	1	75
5.	*Bellini.* **Le Pirate**	1	75
6.	Le Carnaval de Venise	1	75
7.	*Bellini.* **I Montecchi ed i Capuletti**	1	75
8.	*Rossini.* **L'Italienne à Alger**	1	75
9.	*Rossini.* **La Cenerentola**	1	75
10.	*Adam.* **Cantique de Noël**	1	75
11.	*Méhul.* **La Chasse du jeune Henri**	1	75
12.	*Rossini.* **Otello**	1	75
13.	*Bellini.* **La Straniera**	1	75
14.	*Rossini.* **La Gazza ladra**	1	75
15.	*Weber.* Obéron	1	75
16.	*Bellini.* **Beatrice di Tenda**	1	75
17.	Fantaisie espagnole	1	75
18.	Le Ranz des Vaches	1	75
19.	*Rossini.* **Moïse**	2	—
20.	Airs russes	2	—
Op. 103	**Messe solennelle** de *Rossini,* Chants variés	2	75
„ 155.	**6 Fantaisies de Salon sur des Airs favoris anglais et américains.**		
No. 1.	The Last Rose of summer	1	75
2.	Home sweet home	1	75
3.	The Star spangled banner	1	75
4.	What are the wild waves saying	1	75
5.	Kathleen Mavourneen	1	75
6.	Hail Columbia	1	75

		M.	₰
Les Perles du jeune Violoniste.			
No. 1.	*Paladilhe.* Mandolinata	1	75
2.	*Massenet.* Sérénade	1	75
3.	*Brisson.* Pavane de Louis XIV.	1	75
4.	*Polignac.* Lamento	1	75
5.	La Styrienne, Airs populaires	1	75
6.	*Rameau.* Rigodon de Dardanus	1	75
Les Premiers Pas du Violoniste.			
No. 1.	Un Rêve d'Enfant. Nocturne	1	50
2.	*Rossini.* **La Donna del Lago**	1	50
3.	*Rossini.* **Guillaume Tell**	1	50
4.	*Mozart.* **Don Juan**	1	50
5.	Souvenir du Tyrol	1	50
6.	*Hérold.* **Le Pré aux Clercs**	1	50
7.	*Weber.* Freischütz	1	50
8.	Les Alpes	1	50
9.	*Marcaithou.* **Le Torrent,** Valse	1	50
10.	*Donizetti.* **L'Elisire d'Amore**	1	50
11.	*Massé.* **Les Noces de Jeanette**	1	50
12.	Il pleut Bergère	1	50
13.	Les Cloches au village	1	50
14.	*Massé,* **Galathée**	1	50
15.	Gondolina	1	50
16.	*Weber.* **Invitation à la Valse**	1	50
Ecole du Violoniste.			
No. 1.	*Flotow.* **Alessandro Stradella**	2	50
2.	*Auber.* **Les Diamants de la couronne**	2	50
3.	*Auber.* **La Muette de Portici**	2	50
4.	*Meyerbeer.* **L'Etoile du Nord**	2	50
5.	*Auber.* **La Part du Diable**	2	50
6.	*Adam.* **Le Postillon de Lonjumeau**	2	50
7.	*Auber.* **Fra Diavolo**	2	50
8.	*Meyerbeer.* **Le Pardon de Ploërmel**	2	50
9.	*Maillart.* **Les Dragons de Villars**	2	50
10.	*Auber.* **Le Domino noir**	2	50
11.	*Offenbach.* **La Grande Duchesse**	2	50
12.	*Rossini.* **Le Comte Ory**	2	50
Mélodies célèbres de Ch. Gounod.			
No. 1.	Sérénade	1	75
2.	Hymne à St. Cécile	1	75
3.	Menuet	1	75
4.	L'Angelus et les Pifferari	1	75
5.	Valse	1	75
6.	Musette	1	75
7.	Près du fleuve	1	75
8.	Royal Menuet	1	75
9.	Nazareth	1	75
10.	Prélude	1	75
11.	Invocation	1	75
12.	Prière	1	75
La Coupe du Roi de Thulé, Fantaisie		3	25
Cinq Mars. Fantaisie gracieuse et brillante		3	—
Cinq Mars. Cantilène		2	25

Propriété des Editeurs.

SCHOTT & Cº
LONDRES
159 Regent Street.

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
Weihergarten 5.

Printed in Germany.

BUŁ
20000001001570

Mes Adieux à Varsovie.

NOCTURNE

POUR LE

VIOLON

avec acc. de Piano

composé et dédié à Mousieur

Maurice de Coniar

PAR

MICHEL HAUSER

Op. 5.

N°6859. Pr. M 1, 75.

Propriété des Editeurs.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES. 82. Montagne de la Cour.

LONDRES, SCHOTT & Cº 159 Regent Street.

MES ADIEUX À VARSOVIE

NOCTURNE.

VIOLON.

M. Hauser Op:5.

Andante cantabile con moto e con molto espressione.

dolce.

3e Corde.

cresc. *e* *stringendo.*

dim. *p*

2e et 3e Corde.

mf Un poco più mosso.

rissoluto.

f

2e et

dolce. *un poco*

3e Corde.

ritard.

a Tempo.

con grazia e legiero.

4e Corde.

Parlando.

p *poco - ri - tar - dan - do.*

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
M 29069

2e et 3e Corde.

a Tempo.

mf

Rissoluto.

f

stringendo - e - cresc.

a Tempo.

con grazia e legiero.

2e Corde.

ritard. *dim.*

p

Tempo d'andante.

dolce.

3e Corde.

3e Corde.

cres - cen - do - e - stringendo. *dimin.* *p*

pp *pp* *p*

4e Corde.

morendo.

FINE.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 29069
TYLKO NA MIEJSCU

ERNST SPIES

COMPOSITIONS

Pour Violon et Piano.

Op. 39. Introduction et Polonaise 3 50
„ 41. Ballade 1 50
„ 43. Tarentelle . . . . . 2 —
„ 44. Sonatine. 3 75
„ 45. 6 Morceaux très faciles et instructifs:

No. 1. Marche de la Caravane	1 25	No. 4. Berceuse	1 25
„ 2. Romance	1 25	„ 5. Minuetto	1 25
„ 3. Capriccio	1 25	„ 6. Sérénade	1 25

„ 57. Scherzo 2 25
„ 59. 6 Morceaux faciles et instructifs . . . . Cah. I 2 50
Cah. II 2 50
„ 64. 24 Morceaux instructifs, dans tous les tons majeurs et mineurs,
Cah. I, No. 1—8 . netto . . 3 —
Cah. II, No. 9—12
Cah. III, No. 13—16

Pour 3 Violons.

Op. 27. Rondo de Concert 3 25
„ 48. Etude, Nocturne et Scherzo capriccioso . . . . — —

B. SCHOTT'S SŒHNE
SCHOTT & Cº LONDRES
SCHOTT FRÈRES BRUXELLES
MAYENCE

5736

Mes Adieux à Varsovie.

NOCTURNE

POUR LE

VIOLON

avec Piano

composé par

Maurice Mi[illegible]R

N°6859. Pr. M 1, 75.

MAYENCE, [illegible]HNE.

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES. 82, Montagne de la Cour.

LONDRES, SCHOTT & Cº 159 Regent Street.

BESETHUAN I WOLFF Łódź, Piotrkowska № 24.

MX 489/92 36.12