8951
50.000

26
MELODYJNYCH
ŁATWYCH UTWORKÓW
POPRZEDZONYCH WŁAŚCIWEMI
GAMMAMI
UŁOŻYŁ NA FORTEPIAN
DLA UCZĄCEJ SIĘ MŁODZIEŻY
R. ADOLF.

Zeszyt 1 ZŁP. 5. KOP. 75.
„ 2 ZŁP. 6. KOP. 90.

WARSZAWA
NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA
G. 430.431.W.

KK 489/92
30.11

M 29062

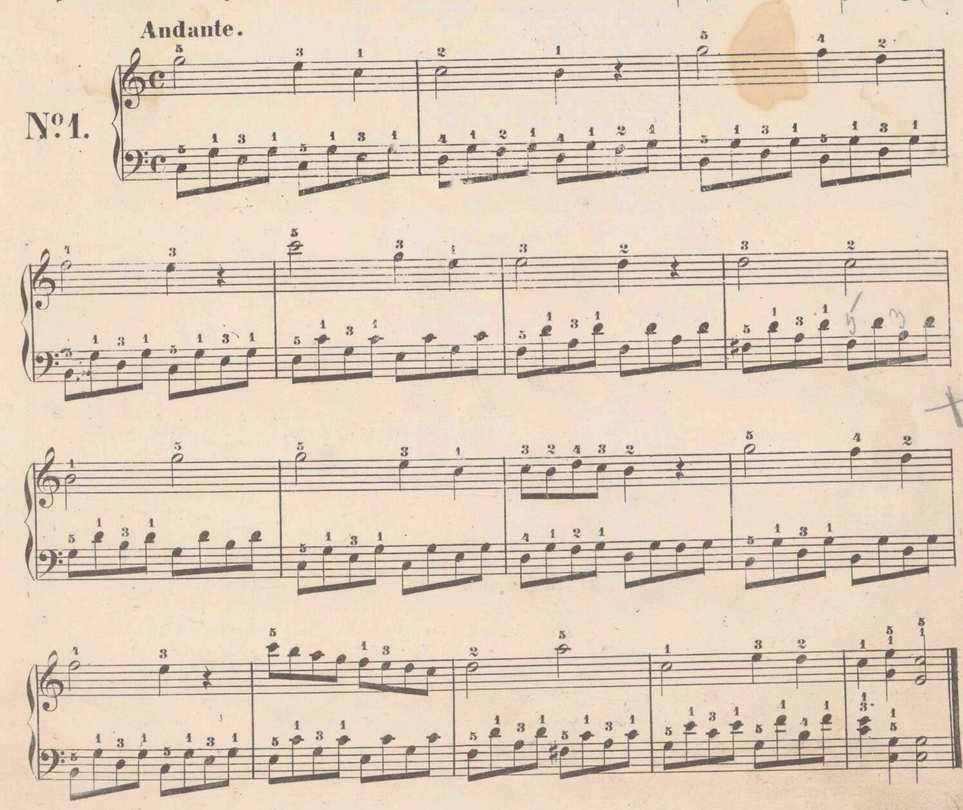
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

TYLKO NA MIEJSCU

M 29062



Andante.



W zakładzie sztycharskim Gebethnera i Wolffa. G 430 W

Andantino.

No. 2.

Fine.

Da capo dal segno al Fine.

Lento.

No. 3.

Moderato.

No. 4.

ritardando

Allegretto.

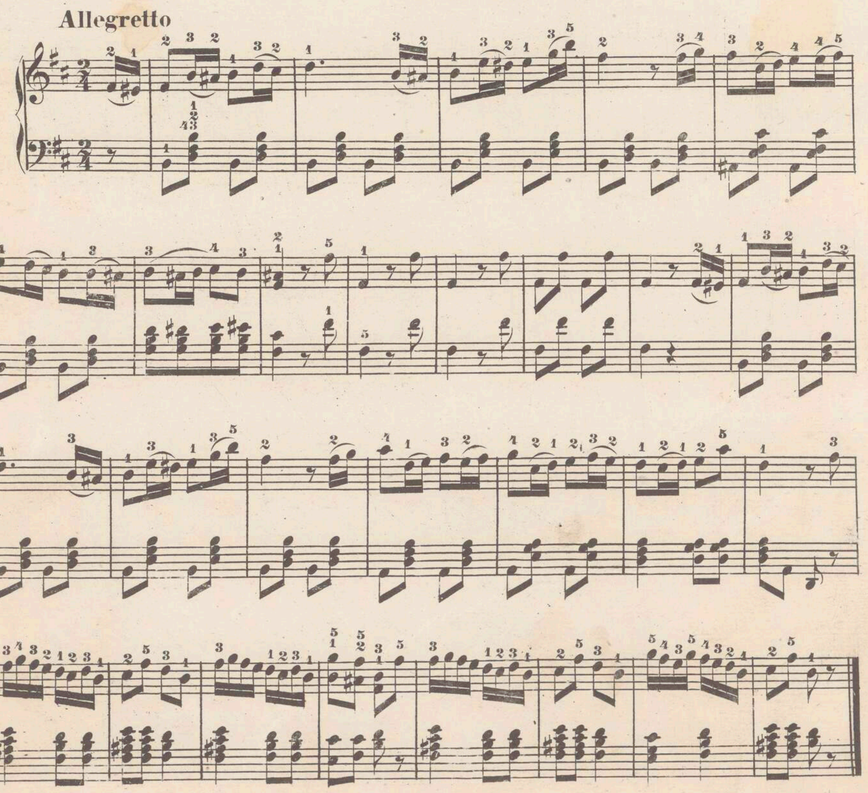
No. 5.

1a 2a



Allegretto

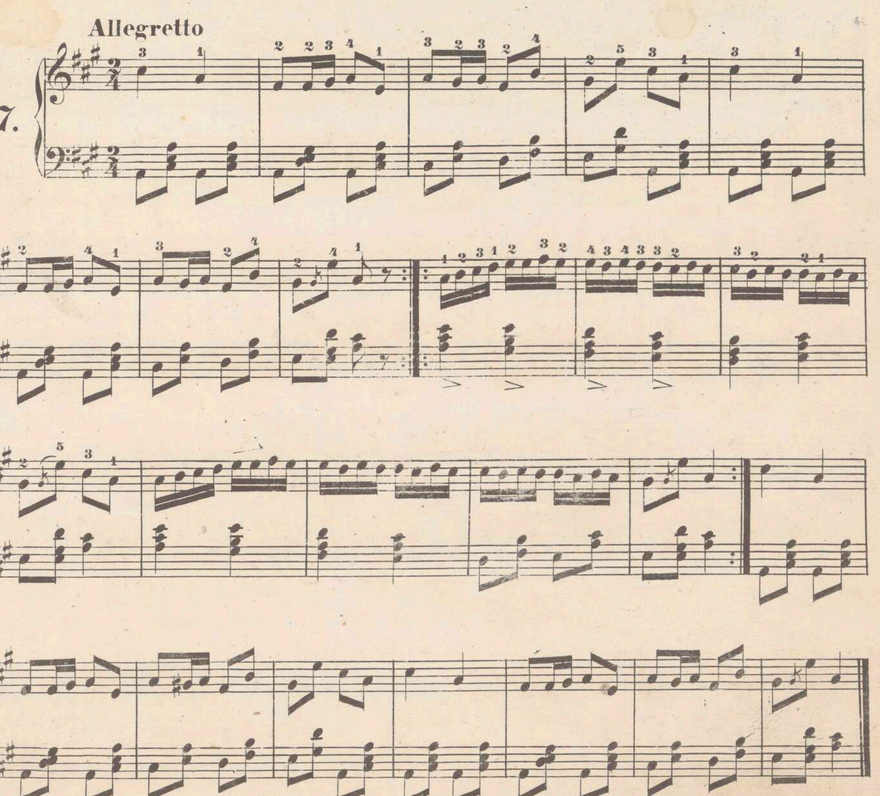
No. 6.





Allegretto

No. 7.



Tempo di Bollero.

No. 8.

Moderato.

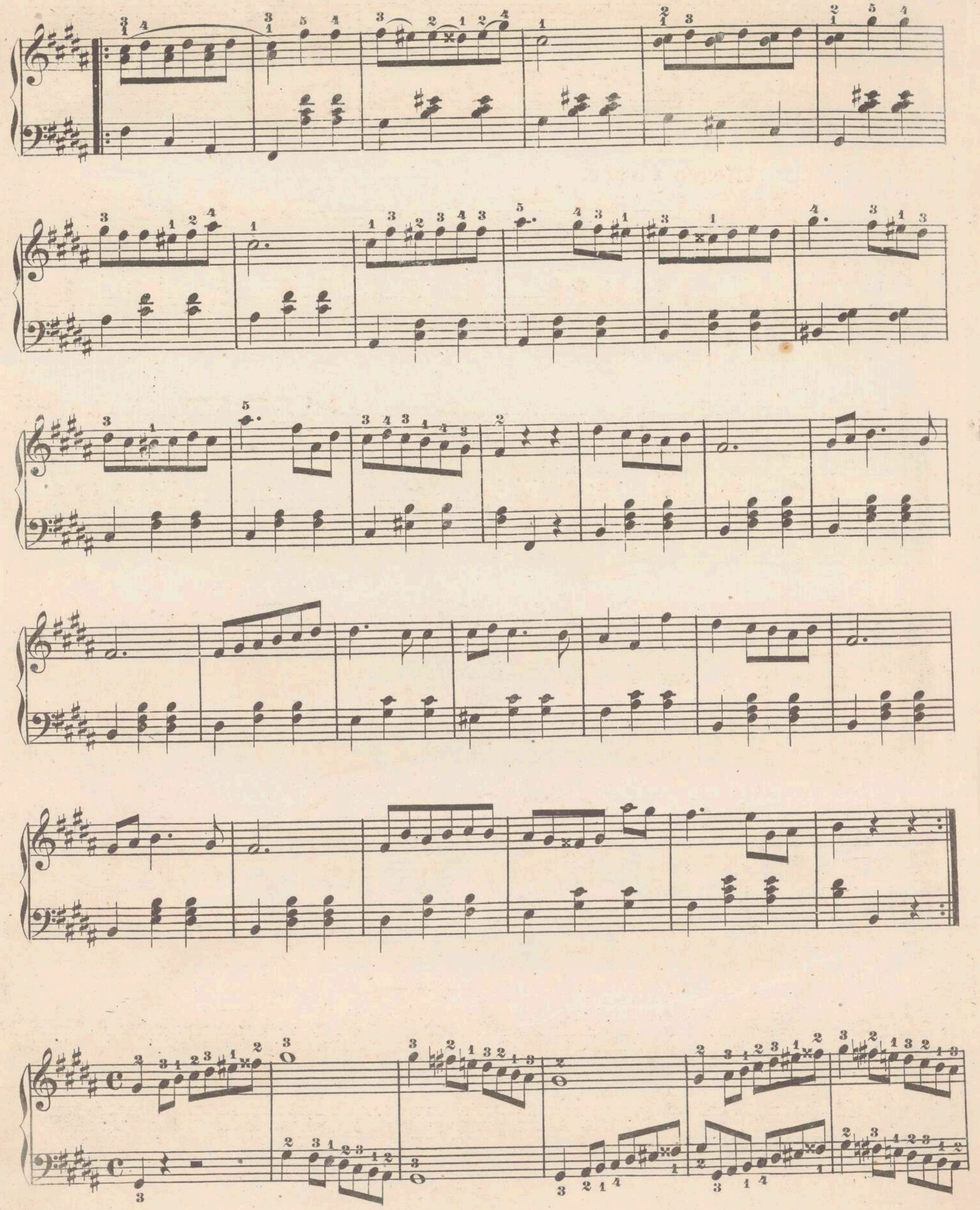
No. 9.

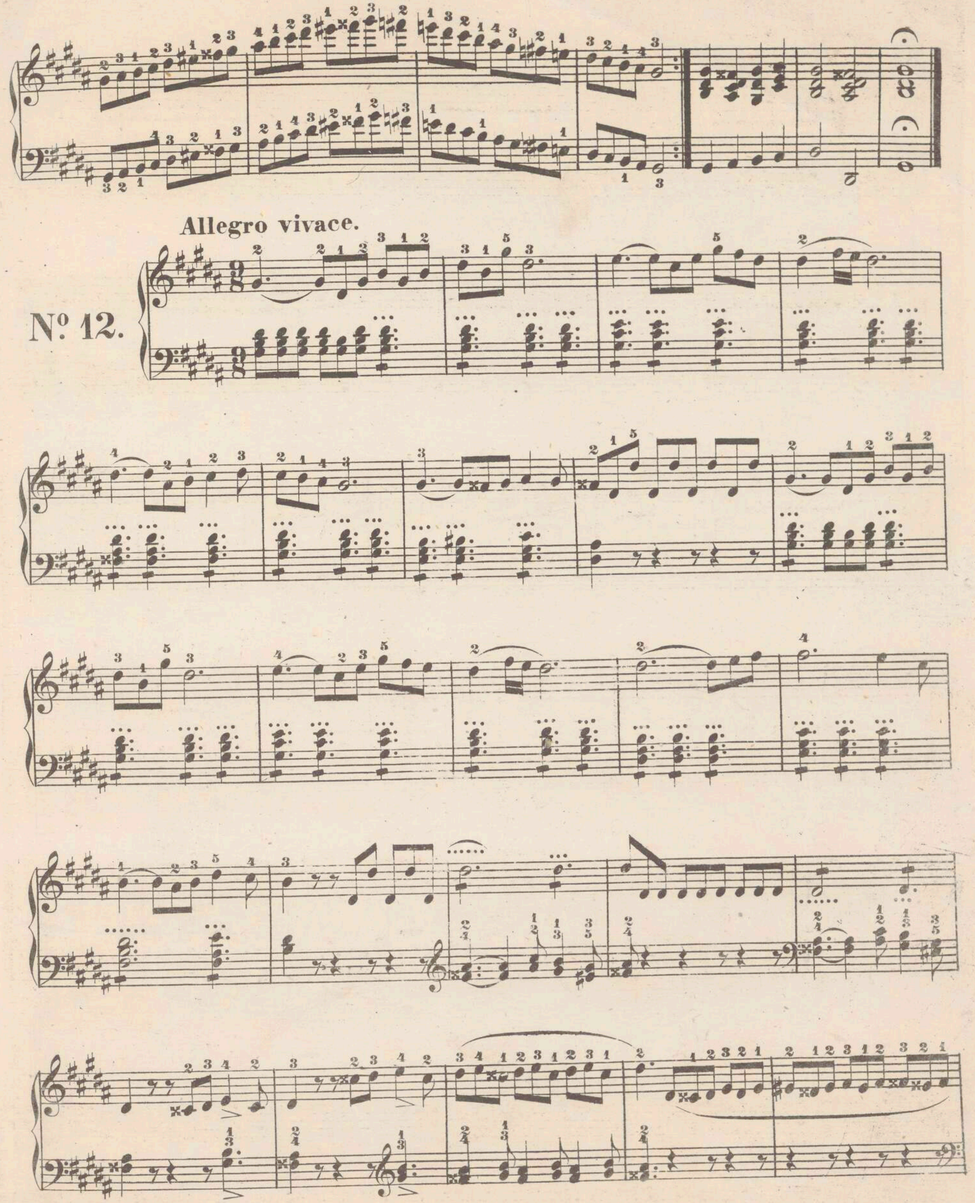
Allegretto

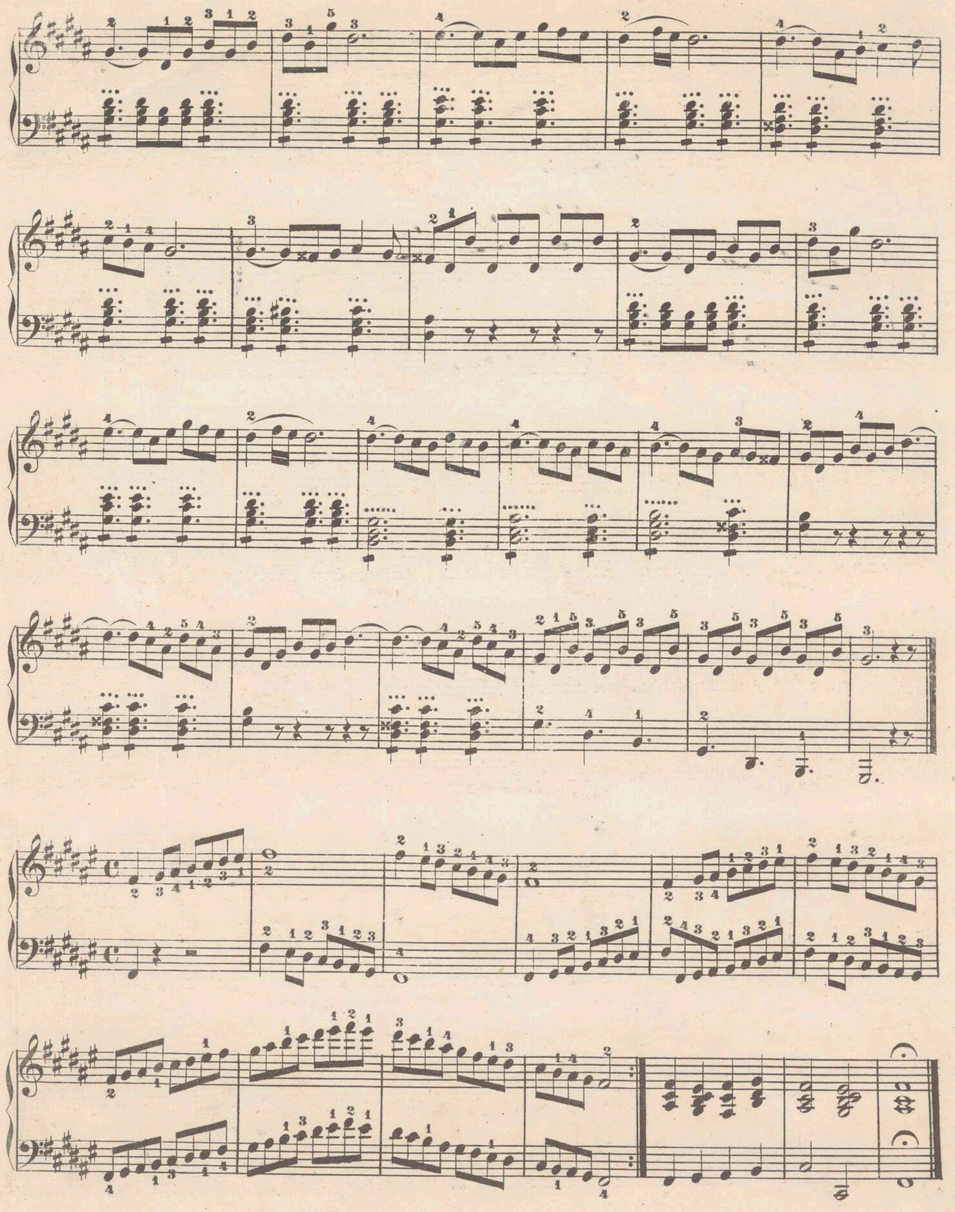
No. 10.

Allegro.

No. 11.

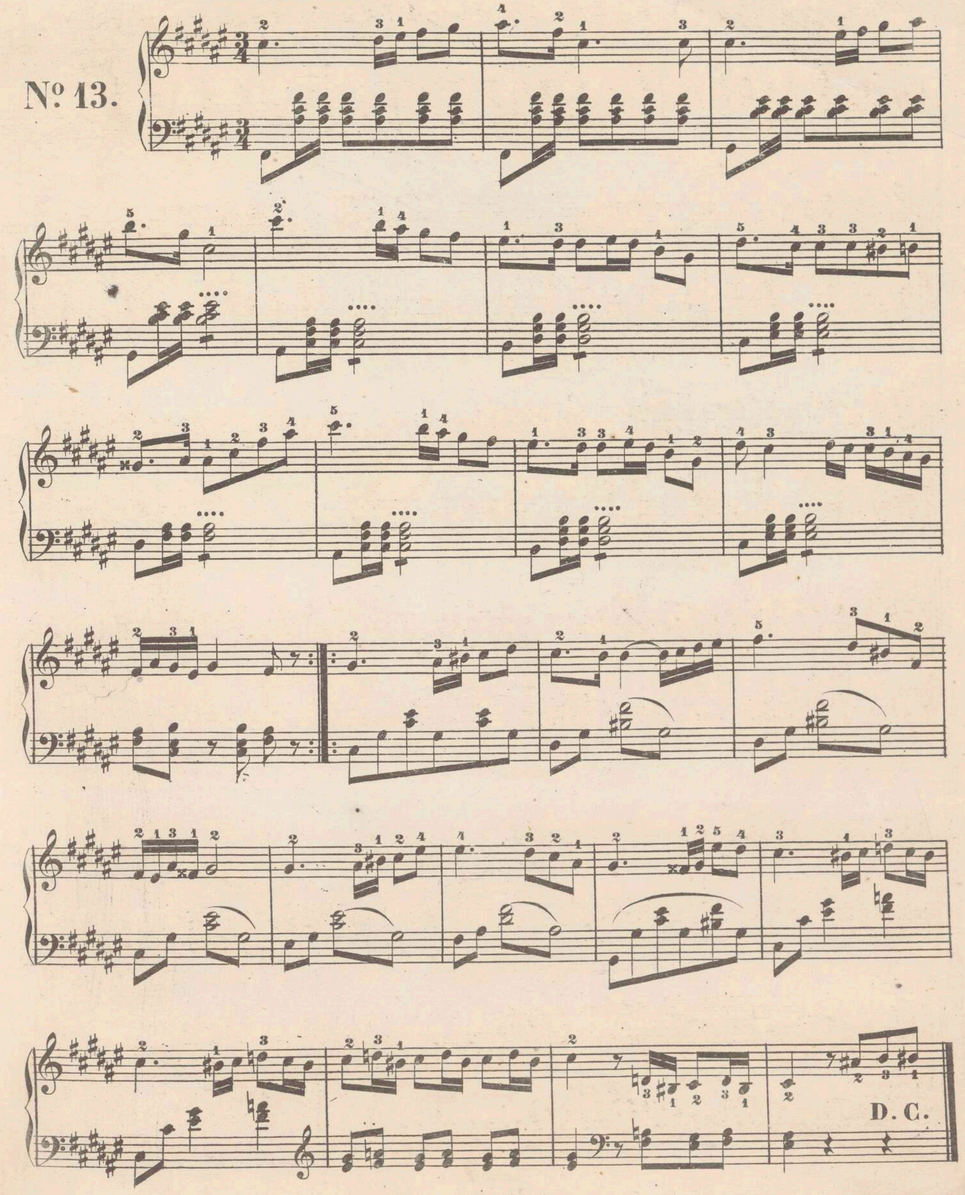



Allegro vivace.
№ 12.



Alla Polacca.

Nº 13.







Allegretto.

Nº 14.









Koniec poszytu pierwszego.

G 430 W .

BUŁ
20000001175426

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 29062
TYLKO NA MIEJSCU

8953
50.000

26
MELODYJNYCH
ŁATWYCH UTWORKÓW

POPRZED[ŚCIWEMI]

UŁOŻ[PIAN]

DLA UCZ[ŁODZIEŻY]



R. ALBERT.

Zeszyt 1 ZŁP. 5. KOP. 75.
„ 2 ZŁP. 6. KOP. 90.

WARSZAWA

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA

G. 430.431.W.

KK 489/92
30.10