CHOIX des COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

Deuxième Série.

1-r DÉGRÉ.

	cop.
41 BEHR FR. Op. 575 No. 8.11.13 **Trois petits morceaux.** La première violette. Pensez à moi. Le Rouet (très facile).	— 30
42 GOUNOD Ch. **Deux Valses** (Faust. Roméo et Juliette) (très facile)	— 30
43 ROHDE E. **Au rouet.**	— 20
44 LAVIGNAC A. Op. 23. No. 1 **Sonatine** en Ut.	— 50
45 „ „ „ 2. „ en Sol.	— 50
46 „ „ „ 3. „ en Ré.	— 50
47 HÜNTEN F. **Rondino.**	— 20
48 GAENSCHALS C. Op. 166. **Au moulin de la vallée.**	— 20
49 BEETHOVEN L. v. **Allegretto et Alla Pollacca.**	— 20
50 DIABELLI A. **Andantino et Rondo.**	— 30
51 SCHMITT J. **Allegretto et Rondo** sur un thème de W. A. Mozart	— 30
BEHR. FR. Op. 503. **Album musical.** (très facile):	
52 Cah. I N. 1. Trot de cavallerie, N. 2. Aveu, N. 3. Sous bois, N. 4. Ronde de nuit	— 40
53 Cah. II. N. 5. Doux bonheur, N. 6. Refrain autrichien, N. 7. Tour de Valse, N. 8. Le Regiment qui passe.	— 40
54 Cah. III. N. 9, Petite caline N. 10. Une feuille de rose, N. 11. Au printemps, N. 12. Chant arabe, N. 13. Danse polonaise.	— 40
55 DIABELLI A. **La Danza** (Rondino)	— 20
56 REINECKE C. Op. 136 N. 1. **Sonatine** (C-dur)	— 30
57 SCHMITT J. **Romance** et **La Bergerette** (Rondino)	— 30
58 MOZART W. A. **Menuet** de la **Symphonie** en Mi bemol maj.	— 20
59 SCHUBERT FR. Op. 94. N 3. **Moment musical.**	— 20
60 BEHR FR. **Bagatelles.** 8 Pièces de salon très faciles. № 1 Chant du matin. № 2 La clochette d'un Eremite. № 3 Vision. № 4 Toujours gai. № 5 Prière muette. № 6 Petit fripon. № 7 Chanson pastorale. № 8 Plaisanterie.	— 50
61 SPINDLER FR. Op. 249 Cah I **Boutons de Fleurs** № 1 Danse rustique, № 2 Valse, № 3 Les Courses, № 4 Danse d'Oukraïne, № 5 Tristesse, № 6 A la victoire, Galop, № 7 Berceuse (très facile)	— 50
62 WOLFF BERNH. **Un petit cadeau.**	— 20
63 MOZART W. A. **Don Juan.**	— 30
64 SARTORIO A. Op. 202 № 5. 2. **Le mal du pays.—Dans la vallée.**	— 30
65 WOLFF B. Op. 124 № 1. 5. **Sourire.—Air de danse.**	— 30
66 BEHR FR. Op. 650 № 4. 5. **Scherzino et Valse** (très facile)	— 30
67 WOLFF B. Op. 156. **Sonatine C dur**	— 40
68 ALETTER W. **Pour mon grand Papa.** Polka	— 20
— **Pour ma petite Tante.** Valse	
69 BEETHOVEN L. V. **Deux finale.** 1) Du Piano Trio en Sol maj op. I No. 2. 2) De la Symphonie No. 1 en Do maj	— 30
70 BIEHL ALB. Op. 170 No. 11. 15. 16. **Trois morceaux mélodiques**	— 30
71 MENDELSSOHN B. **Auf Flügeln des Gesanges**	— 20
72 SARTORIO ARN. Op. 233 No. 1. 4. **Toujours en avant. Bonne petite soeur.** Valse	— 30
73 — Op. 233 No. 6. 8. **Joyeuse compagnie. Quelle heureuse rencontre**	40
74 DUVERNOY I. B. Op. 272. **Deux Bluettes** No. 1 Valse	— 30
75 — Op. 272 No. 2. **Barcarolle**	— 30
76 GAEL H. v. Op. 51, **La voix du coeur.** Romance Op. 56. **Les petits chasseurs.** Marche	— 30

2-me DÉGRÉ.

39 BOHM C. **Arabesque** (Morgenlüftchen).	— 30
40 LICHNER H. Op. 144. No. 2. **Conte.**	— 30
41 SARTORIO A. Op. 22. No. 1. **Petite Valse.** No. 2. **Burlesque.**	— 30
42 RAVINA H. Op. 60. No. 2. 3. **Deux études mignonnes.** (Fa-La)	— 30
43 SCHMIDT OSCAR. Op. 33. **Gavotte Pastorale.**	— 30
44 DUSSEK J. L. **Allegretto quasi Andante.**	— 20
45 WOLFF BERNH. Op. 184. N. 5. **Menuet**	— 40
46 „ Op. 184. No. 7. **Flocon de neige**	— 40
47 SPINDLER FR. Op. 249. Cah II **Boutons de Fleurs** № 8. Marionnettes, № 9. Badinage, № 10. L'orage, № 11. Fanfare.	— 40
48 KAUN H. Op. 38. No. 2. Tarantelle	— 30
49 „ Op. 38. No. 6. Scherzo	— 20
50 MEYERBEER G. **Dinorah.**	— 30
51 WOLFF B. Op. 124. No. 4. 9. **Autrefois.—Joyeux retour**	— 30
52 „ „ Op. 173. No. 8. 10, **Souvenir.—Le retour**	— 30
53 BURGMÜLLER F. Op. 100 № 23. 24 **Le retour-L'Hirondelle**	— 30
54 SCHYTTE L. Op. 74 № 1. 2. 4. **Noël-Le ménétrier-Jeu du moulin**	— 40
55 NÜRNBERG H. Op. 208 No. 6. **Murmure de la source**	— 20
56 SCHULTZ EDWIN. Op. 60 No. 3. **Plein de courage**	— 30
57 SARTORIO A. Op. 251 No. 3. 4. 5. **Chansonnette populaire—Danse des libellules—Menuet**	— 40
58 CHOPIN F. Op. 33 No 2. **Mazourka**	— 20
59 NICOLAI O. **Lever de la lune. Choeur de l'opéra. „Les joyeuses commères de Windsor** KLEINMICHEL R. **Danse hongroise**	— 80
60 GODARD CH. **Marche française**	— 30
61 SCHYTTE L. Op. 90 No. 1. 2. **Vortrags-Studien** No. 1. 2.	— 40

3-me DÉGRÉ.

44 KIRCHNER FR. Op. 90. No. 2. **Chant du meunier**	— 30
45 BEHR FR. **Sérénade tzigane**	— 30
46 SPINDLER FR. Op. 344. **Romance** de Jan Gall.	— 40
47 KIRCHNER FRITZ. Op. 174. **Romance-Sérénade**	— 40
48 REINHOLD H. **Menuet**	— 30
49 BACHMANN G. **Fragment de ballet**	— 30
50 PESSARD E. **Valse Capricieuse**	— 30
51 EGGHARD J. Op. 144. No. 3. **Nocturne mignon** (Sol-min).	— 80
52 — Op. 274. No. 2. **Nocturne** (Es-dur)	— 30
53 SARTORIO A. Op. 90. No. 2. **Tempo di Marcia**	— 20
54 — Op. 106. **Impromptu**	— 30
55 GOUNOD CH. **Meditation** arr. par W. Rzepko	— 30
56 WACHS P. **Staccati.** Scherzo	— 30
57 WOLLENHAUPT H. A. Op. 29. No. 6. **Scherzino.**	— 30
58 MOZART W. A. **Sonate** C-dur No. 1. (arr. p. Lebert)	— 40
59 BERINGER O.: **Sonatina.** Do—majeur.	— 70
60 **Sonatina** La mineur	— 60
61 — **Andante et Rondo**	— 40
62 — **Menuetto et Rondo**	— 40
63 WOLFF BERNH. Op. 56. **Chant d'amour**	— 30
64 — Op. 98. **Perpetuum mobile.** Rondo	— 40
65 — Op. 151. **Rondo brillant**	— 40
66 WACHS PAUL. **Coquetterie.** Caprice.	— 30
67 PESSARD E. **Courante á l'Italienne**	— 30
68 WACHS P. **Menuet Pompadour**	— 40
69 WOLFF B. Op. 173. No. 4. 6. **La plainte.—Rêverie**	— 20
70 BECKER CLEM. Op. 23 № 5. 6. **Deux Miniatures**	— 30
71 SCHARWENKA PH. Op. 84 № 2. **Deuxième Bagatelle**	— 30
72 WOLFF B. Op. 153. **Toccatina**	— 30
73 HÄNDEL G. Fr. **Célèbre Largo**	— 20
74 GALL J. Op. 13 No. 3. **Barcarolle**	— 30
75 KLEINMICHEL R. **Deux danses espagnoles.** 1) Rondena Malaguena 2) Jota aragonesa	— 40
76 MOSZKOWSKI M. Op. 56. No. 6. **Menuet**	— 30
77 SCHYTTE L. Op. 79 No. 10. **Chant de la Source**	— 30
78 SARTORIO A. Op. 15. **Menuet-Caprice**	— 30

4-me DÉGRÉ.

54 MORLEY CH. **L'anneau.** Chanson de Fr. Chopin en forme d'une fantaisie	40
55 JADASSOHN. Op. 26. No. 4. **Air de Ballet**	— 20
56 SCHARWENKA PH. Op. 32. No. 2. **Bagatelle**	— 20
57 — Op. 32. No. 6. **Etude**	— 40
58 MOZART W. A. **Menuet** du Divertimento D-dur arr. p. Sig. Blumner	— 80
59 WACHS P. **Boléro**	— 50
60 SARTORIO A. Op. 18. **Nocturne**	— 30
61 WACHS P. **Valse-Étude**	— 40
62 JENSEN A. Op. 33. No. 6. **Romance**	— 20
63 LOESCHHORN A. Op. 193. No. 20. Op. 194. No. 7. **Deux études mélodiques**	— 30
64 WOLLENHAUPT H. A Op. 22. No 3. 5 **Troisième et cinquième Étude de Salon**	— 50
65 WACHS P. **Allégresse**	— 40
66 LOESCHHORN A. Op. 67. No. 5. **Scherzino.**	— 20
67 WOLFF. **La Fontaine.** Étude	— 50
68 LOESCHHORN A. Op. 67. No. 6. **Etude de Salon**	— 40
69 HUMMEL FERD. **Berceuse** de l'op. Mara.	— 30
70 GRIEG ED. **Deux chansons** (Je t'aime-Dans les bois) arr. p. R. Strobl.	— 40
71 WACHS P. **Alla Mazourka**	— 40
72 „ **Badinage**	— 40
73 „ **Alla Valse**	— 40
74 ZAREMBSKI J. Op. 27. No. 4. **Conte** (A. Michałowski)	— 40
75 MASZYŃSKI P. Op. 33. **Berceuse**	— 30
76 THOME FR. Op. 85. **Gaillarde**	— 40
77 KALKBRENNER F. Op. 1. No. 1. **Sonate** (F-moll. I-re Partie)	— 60
78 FOOTE ARTHUR. Op. 27. No. 5. 9. **Deux Caprices** en forme d'Études	— 40
79 RAVINA H. Op. 112. **Consolation.** Nocturne	— 40
80 SARTORIO A. Op. 201. **Chanson sans paroles**	— 40
81 WREDE F. Op. 58. No. 1. **Canzona**	— 40
82 RAFF J. **Etude.** Fa-majeur	— 20
83 CLEMENTI M. Op 47. No. 2. **Rondo Finale de la Sonate** en Si bemol majeur	— 40
84 DEDIEU-PETERS P. Op. 56. **Rigaudon**	— 30
85 GRIEG ED. Op. 12. No. 1 Arietta. No. 7 Albumblatt	— 20
86 GOUNOD CH. **Chanson printanière**	— 30
87 LACK. TH Op. 92. **Le chant du ruisseau. Idylle**	— 40
88 ZAREMBSKI J. Op. 27 N. 3. **Menuet** (P. Romaszko).	— 40
89 WOLFF BERNH. L'aurore et la jeune fille. **Dwie zorze.** Romance de St. Moniuszko	— 50
90 WOLFF BERNH. Mignon. **(Znasz li ten kraj).** Romance de St. Moniuszko	— 50
91 HUBER H. Op. 12 No. 8. **Le Polichinelle**	— 30
92 JADASSOHN S. Op. 75 No. 5. **Prière**	— 30
93 MOSZKOWSKI M. Op. 58 No. 3. **Près du berceau**	— 30
94 „ Op. 58 No. 6. **Mélancolie**	— 30
95 „ Op. 58 No. 8. **Résignation**	— 40
96 WACHS PAUL. **Le Toréador.** Boléro.	— 30
97 LAZARUS G. Op. 31 Nr. 1. **Aria**	— 30
98 SCHYTTE L. Op. 73 No. 2. **Etude de Salon**	— 30
99 BACH PH. EM. **Presto**	— 30
100 DEDIEU-PETERS P. Op. 75 2-me. **Valse en Ut maj**	— 40
101 GODARD B. Op. 14. **Les Hirondelles**	— 30
102 MONIUSZKO-WOLFF B. **Doumka**	— 40
103 MONIUSZKO-WOLFF B. **Le Ménétrier.** Grajek	— 40
104 WACHS P. **La Fornarina. Tarantelle**	— 50
105 GRIEG ED. Op. 40 No. 3. **La Danse d'Anitra.** Edition Simplifiée	— 30
106 WOLFF ED. **Chanson polonaise**	— 30

5-me DÉGRÉ.

	cop
41 SEELING H. Op. 2. **Loreley**	— 50
42 SCARLATTI-TAUSIG. **Pastorale**	— 30
43 **Capriccio**	— 40
44 MOSZKOWSKI M. Op. 42. **Romance et Momento giojoso.**	— 60
45 — Op. 18. No. 1. **Mélodie.**	— 30
46 — Op. 10. No. 1. **Esquise.** Mélodie	— 30
47 ROMASZKO P. Op. 6. No. 2. **Bourrée**	— 30
48 MOSZKOWSKI M. Op. 50. No. 3. **Capriccio**	— 40
49 SAINT-SAËNS C. Op. 85. **Les Cloches du soir.**	— 20
50 GRIEG E. Op 28. No. 3. **Feuille d'Album.** Op. 6. No. 3 **Humoresque**	— 40
51 — Op. 47. **Trois Morceaux lyriques** (Halling. — Mélodie. — Danse norwégienne	— 40
52 JADASSOHN S. Op. 75. No. 4. **Au printemps**	— 20
53 MOSZKOWSKI M. Op. 21. No. 3. **Album Espagnol**	— 40
54 WEHLE CH. Op. 67. **Deuxième Grande Polonaise**	— 50
55 MEYER-HELMUND E. **Petite Sérénade**	— 30
56 MONIUSZKO ST. **Elégie**	— 40
57 SCHOLTZ HERMANN. Op. 37. N. 2. 5. **Deux Rêveries**	— 30
58 PADEREWSKI J. I. **Un moment musical**	— 30
59 DREYSCHOCK F. Op. 20. No. 4. **Impromptu** (Al. Michałowski)	— 50
60 WREDE F. Op. 55. **Toccata**	— 30
61 GODARD B. Op. 54. No. 2. **Mazourka**	— 50
62 MŁYNARSKI E. Op. 5. No. 1. **Krakowiak**	— 30
63 MASZYŃSKI P. Op. 24. **Feuillet d'album.**	— 40
64 GODARD B. Op. 107. No. 11. **Guirlandes** (Nouvelle étude artistique)	— 50
65 — Op. 120. **Deuxième Romance sans paroles**	— 40
66 LOESCHHORN A. Op. 117. No. 2. **Es blinkt der Thau. Romance d'Ant. Rubinstein**	— 50
67 SCHUMANN R. Op. 124. No. 5. 19. **Fantaisietanz et Fantaisiestück**	— 40
68 GRÜNFELD ALFRED. Op. 44. N. 3. **Petite Valse**	— 30
69 MOSZKOWSKI M. Op. 54. No. 3. **Capriccietto**	— 40
70 GODARD BEN. Op. 53. No. 1. **En courant**	— 50
71 MOSZKOWSKI M. Op. 23. No. 1. **Doumka**	— 30
72 — Op. 53. No. 1. **Valse des Diamants**	— 50
73 — Op. 53. No. 2. **Danse des elfes.**	— 40
74 — Op. 53. No. 3. **Sarabande et Double** (Edition Simplifiée)	— 40
75 — Op. 53. No. 4. **Valse coquette**	— 40
76 STATKOWSKI R Op. 10. No. 4. **All'antico**	— 40
77 RAFF J. Op. 94. **Impromptu valse**	— 60
78 LACK TH. Op. 91 N. 9. **Étude artistique**	— 30
79 MENDELSSOHN B. Op. 35 N. 1. **Preludium**	— 30
80 WOLFF B. Op. 158 N. 3. **Allegro giojoso**	— 30
81 „ „ I. „ „ „ 4. **Allegro moderato**	— 40
82 BELICZAY I. v. Op. 19 No. 3. **Feuille d'album dans le style hongrois**	— 30
83 BIZET GEORGES. **Romance sans paroles**	— 40
84 MILDE L. Op. 17. **Berceuse**	— 40
85 SCHARWENKA PHIL. Op. 72 No. 4. **Au temps jadis**	— 30
86 MOSZKOWSKI M. Op. 57 No. 5. **Valse d'amour**	— 50
87 „ Op. 58 No. 1. **Effussion**	— 50
88 SCHUBERT FR. **Message d'amour. Romance. Transcription brillante par L. K.**	— 50
89 NAWRATIL K. Op. 14 No 3 **Ballade Es dur**	— 40
90 LACOMBE P. Op. 85. **Toccatina**	— 50
91 BEETHOVEN L. v. **Ecossaises**	— 40
92 GRIEG ED. Op. 46 No. 2. **La mort d'Ase**	— 20
93 NAWRATIL K. Op 12 No. 2. **Sarabande**	— 30
94 MOSZKOWSKI M. Op. 55 No. 3 **Polonaise „Les adieux à la patrie“** du Prince Ogiński	— 30
95 — Op. 55 No. 4. **Krakowiak**	— 40
96 PADEREWSKI J. I. **Menuet** (No. 2)	— 40
97 DELIBES L. **L'escarpolette.** Valse lente du ballet „Sylvia“	— 40

6-me DÉGRÉ.

9 BACH JOH. SEB. **Sicilienne**	— 20
10 LISZT FR. **Notturno.** (Liebesträume No. 3)	— 40
11 JENSEN AD. Op. 25. **Sonate.** (I-re Partie)	— 60
12 GRIEG ED. Op. 55. No. 4 **Chanson de Solvejg**	— 30
13 — Op. 57. No. 3. 5. **Deux pièces lyriques** [Illusion. Elle danse] (Valse)	— 40
14 SCARLATTI DOMENICO. **Burlesca**	— 40
15 MOSZKOWSKI M. Op. 52. No. 4. **La Jongleuse**	— 40
16 ZAREMBSKI J. Op. 13. N. 4. **Allegro molto** (A. Michałowski)	— 50
17 REINECKE C. Op. 33. **Premier solo du Concertstück**	— 50
18 DREYSCHOK F. Op. 26. **Valse brillante**	— 60
19 BACH JOH. SEB. **Bourrée** de la Sonate pour V-celle	— 20
20 GRIEG E. **Canon** (Op. 38. No. 8) **Vers la patrie** (Op. 62. No. 6)	— 50
21 REINECKE C. Op. 123. No. 2. **Etude**	— 40
22 MOSZKOWSKI M. Op. 53. No. 3. **Sarabande et Double** (Edition de Concert) du Balet „Laurin“	— 40
23 ŻELEŃSKI WŁAD. Op. 48. **Rêverie**	— 60
24 GRÜNFELD A. Op, 46. **Danse caprice**	— 30
25 MOSZKOWSKI. Op. 57 No. 1. **Impatience**	— 30
26 „ Op. 57 No. 4. **Zephyr**	— 40
27 BACH JOH. SEB. **Chorale „Notre Père qui êtes aux cieux“**	— 20
28 SCARLATTI DOM. **Sonate en Fa maj**	— 30
29 — **Sonate en Sol maj**	— 30
30 VOGT JEAN. Op. 26 No. 12. **Fugue**	— 30
31 LISZT FR. **Soirées de Vienne. Valses Caprices** No. 6	— 50
32 THALBERG op. 42—MOZART. **Sérénade de l'op. Don Juan**	— 30

VARSOVIE chez GEBETHNER et WOLFF

Moscou chez J. Hilkner

Succursale à Łódź, rue Piotrkowska Nr. 46.

Kieff chez L. Idzikowski

Druk Emila Skiwskiego.

Ku. 195/76/4
506

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 28981
M 28981

MENUET.

№ 3.

I. J. PADEREWSKI.

Allegro moderato.

mf *con Ped*

f *p*

1. 2.

esp. *mf*

pp *p*

Led. ✻

Strobl Choix V N 96
Дозволено Цензурою Варшава 5 Января 1898
G 2087 W
lit J. Mękarski Krak. Przedm. N 40 Warszawie

p *p*

ff

f *sf*

p *pp*

Un poco più lento.

mf pp Ped. p tr

p tr Ped.

tr tr p p

cresc ff

f tr sfz p

tr pp

p p leggierissimo

fz pp pp Ped

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

Choix des Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour Piano

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

2000000100320 3
BUŁ

Troisième Série.

I Dégré.

№ 77 *Wolff Bernh.* op 195 Nr. 1. **Allegretto** . . . . . — 30
78 — op. 195 Nr. 2. **Andante** . . . . . — 30
79 — op. 195 Nr. 3. **Rondo** . . . . . — 30
80 — op. 195 Nr. 4. **Allegro** . . . . . — 30
81 *Foerster Alban.* op. 42 Nr. 2. **Sonatine F dur** . . . . — 40
82 *Wolff Bernh.* **L'ami musical. Cah I Dix Morceaux** (très faciles) . . . . . — 40
83 *Moniuszko—Cramer A.* **Krakowiak** . . . . . — 30
84 *Döring C. H.* op. 159 Nr. 3. **Fête de l'école.** . . . — 30
85 *Wolff Bernh.* **L'ami musical. Cah II Danse turque et Allegretto scherzando** . . . . . — 20

II Dégré.

№ 62 *Heller St.* **Trois études mélodiques.** . . . . . — 40
op. 47 Nr. 5. **Salut du matin.** . . . . .
op 45 Nr 1. **La Fileuse** . . . . . .
„ Nr. 2. **La petite entêtée** . . . . . .
63 *Wolff Bernh.* **Cah III Beethoven** op. 20 **Menuet du Septuor** et op. 114 **Marche turque, Les ruines d'Athènes"** . — 30
64 — **Cah IV Schumann Rob.** op 102 **Stück im Volkston et Romance „An den Sonnenschein"** . . . . . — 20

III Dégré.

№ 79 *Leoncavallo R.* **A Ninon. Canzonetta** . . . . . — 40
80 *Paderewski J. I.* op. 14 Nr. 1. **Menuet. Edition simplifiée** — 20
81 *Heller St.* op. 16 Nr. 14. **Feuillet d'album** . . . . . — 20

IV Dégré.

№ 107 *Fesch.* **Canzonetta. Trancr. p. J. Wallace** . . . . . — 20
108 *Händel.* **Aria „Lascia ch'io pianga" p. J. Wallace** . . . — 20
109 *Scarlatti.* **Canzonetta p. J. Wallace** . . . . . — 20
110 *Gordigiani.* **Aria „Ogni sabato" p. J. Wallace** . . . . — 40
111 *Reinecke C.* op. 219 Nr. 3. **Scène de ballet** . . . . . — 30
112 *Schytte L.* op. 87 Nr 4. **Souvenirs. Valse de salon** . . — 30
113 — op. 90 Nr. 3. 5. **Vortrags-Studien** . . . . . — 40
114 *Moniuszko St.* **Bagatelles** . . . . . — 40
115 — **Berceuse** . . . . . — 30
116 — **Moment musical.** . . . . . — 30
117 *Moszkowski M.* op. 15 Nr. 1. **Sérénade** . . . . . — 20
118 *Scharwenka Ph.* op. 33 Nr. 2. **Oberek** . . . . . — 30
119 *Ferrari G.* op. 96 Nr 2. **Quasi Valse** . . . . . — 30
120 *Moniuszko — Biernacki M.* **Doumka (D-moll) et La fille menaçante** . . . . . — 40
121 *Heller St.* **Deux études de salon** . . . . . — 40
op. 46 Nr. 12. **Feu Follet** . . . . . .
„ Nr. 25. **Sérénade** . . . . . .
122 *Thomé Fr.* op. 28. **Doumka et Danse de l'Ukraine.** . . — 40

V Dégré.

№ 98 *Ohe Ad.* op. 2 Nr. 4. **Gavotte** . . . . . — 40
99 *Daquin C.* **Le Coucou. Rondeau** . . . . . — 30
100 *Mendelssohn B.* **Gondellied A dur** . . . . . — 20
101 *Moniuszko—Westh E.* op. 2. **L'Alouette** . . . . . — 40
102 *Schubert Fr.* op. 122. **Grande Sonate Es-dur** I Partie — 50
103 *Meyer-Helmund E.* **Sérénade roccoco.** . . . . . — 30
104 *Moniuszko — Biernacki M.* **Deux chansons: Mia Madre— Zosia.** . . . . . — 40
105 — **Deux chansons: Doumka de l'opéra „Flis"—Le chanteur loin du pays** . . . . . — 50
106 *Biernacki M.* **Valse (B-dur).** . . . . . — 50
107 *Grieg Ed.* op. 52 Cah. I Nr. 1. **Deuil de mère** Nr. 2. **Première rencontre.** Nr. 3. **Le coeur du poëte.** . — 60



Moscou chez Ch. Meykow — A. Seywang.

St. Petersbourg chez

VARSOVIE
chez
GEBETHNER & WOLFF
Succursale à Łódź
rue Piotrkowska 46.

Kieff chez L. Idzikowski.

J. H. Zimmermann.

TYLKO NA MIEJSCU
M 28981
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI

CHOIX des COMPOSITIONS

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

Deuxième Série.

1-r DÉGRÉ.

		cop.
41	BEHR FR. Op. 575 No. 8.11.13 **Trois petits morceaux.** La première violette. Pensez à moi. Le Rouet (très facile).	— 30
42	GOUNOD Ch. **Deux Valses** (Faust. Roméo et Juliette) (très facile)	— 30
43	ROHDE E. **Au rouet.**	— 20
44	LAVIGNAC A. Op. 23. No. 1 **Sonatine** en Ut.	— 50
45	„ „ „ 2. „ en Sol.	— 50
46	„ „ „ 3. „ en Ré.	— 50
47	HÜNTEN F. **Rondino.**	— 20
48	GAENSCHALS C. Op. 166. **Au moulin de la vallée.**	— 20
49	BEETHOVEN L. v. **Allegretto et Alla Pollacca.**	— 20
50	DIABELLI A. **Andantino et Rondo.**	— 30
51	SCHMITT J. **Allegretto et Rondo** sur un thème de W. A. Mozart	— 30
	BEHR. FR. Op. 503. **Album musical.** (très facile):	
52	Cah. I N. 1. Trot de cavallerie, N. 2. Aveu, N. 3. Sous bois, N. 4. Ronde de nuit	— 40
53	Cah. II. N. 5. Doux bonheur, N. 6. Refrain autrichien, N. 7. Tour de Valse, N. 8. Le Regiment qui passe.	— 40
54	Cah. III. N. 9, Petite caline N. 10. Une feuille de rose, N. 11. Au printemps, N. 12. Chant arabe, N. 13. Danse polonaise.	— 40
55	DIABELLI A. **La Danza** (Rondino)	— 20
56	REINECKE C. Op. 136 N. 1. **Sonatine** (C-dur)	— 30
57	SCHMITT J. **Romance** et **La Bergerette** (Rondino)	— 30
58	MOZART W. A. **Menuet** de la **Symphonie** en Mi bemol maj.	— 20
59	SCHUBERT FR. Op. 94. N 3. **Moment musical.**	— 20
60	BEHR FR. **Bagatelles.** 8 Pièces de salon très faciles. № 1 Chant du matin. № 2 La clochette d'un Eremite. № 3 Vision. № 4 Toujours gai. № 5 Prière muette. № 6 Petit fripon. № 7 Chanson pastorale. № 8 Plaisanterie.	— 50
61	SPINDLER FR. Op. 249 Cah I **Boutons de Fleurs** № 1 Danse rustique, № 2 Valse, № 3 Les Courses, № 4 Danse d'Oukraïne, № 5 Tristesse, № 6 A la victoire, Galop, № 7 Berceuse (très facile)	— 50
62	WOLFF BERNH. **Un petit cadeau.**	— 20
63	MOZART W. A. **Don Juan.**	— 30
64	SARTORIO A. Op. 202 № 5. 2. **Le mal du pays.—Dans la vallée.**	— 30
65	WOLFF B. Op. 124 № 1. 5. **Sourire.—Air de danse.**	— 30
66	BEHR FR. Op. 650 № 4. 5. **Scherzino et Valse** (très facile)	— 30
67	WOLFF B. Op. 156. **Sonatine C dur**	— 40
68	ALETTER W. **Pour mon grand Papa.** Polka — **Pour ma petite Tante.** Valse	— 20
69	BEETHOVEN L. V. **Deux finale.** 1) Du Piano Trio en Sol maj op. I No. 2. 2) De la Symphonie No. 1 en Do maj	— 30
70	BIEHL ALB. Op. 170 No. 11. 15. 16. **Trois morceaux mélodiques**	— 30
71	MENDELSSOHN B. **Auf Flügeln des Gesanges**	— 20
72	SARTORIO ARN. Op. 233 No. 1. 4. **Toujours en avant. Bonne petite soeur.** Valse	— 30
73	— Op. 233 No. 6. 8. **Joyeuse compagnie. Quelle heureuse rencontre**	40
74	DUVERNOY I. B. Op. 272. **Deux Bluettes** No. 1 Valse	— 30
75	— Op. 272 No. 2. **Barcarolle**	— 30
76	GAEL H. v. Op. 51, **La voix du coeur.** Romance Op. 56. **Les petits chasseurs.** Marche	— 30

2-me DÉGRÉ.

39	BOHM C. **Arabesque** (Morgenlüftchen).	— 30
40	LICHNER H. Op. 144. No. 2. **Conte.**	— 30
41	SARTORIO A. Op. 22. No. 1. **Petite Valse.** No. 2. **Burlesque.**	— 30
42	RAVINA H. Op. 60. No. 2. 3. **Deux études mignonnes.** (Fa-La)	— 30
43	SCHMIDT OSCAR. Op. 33. **Gavotte Pastorale.**	— 30
44	DUSSEK J. L. **Allegretto quasi Andante.**	— 20
45	WOLFF BERNH. Op. 184. N. 5. **Menuet**	— 40
46	„ Op. 184. No. 7. **Flocon de neige**	— 40
47	SPINDLER FR. Op. 249. Cah II **Boutons de Fleurs** № 8. Marionnettes, № 9. Badinage, № 10. L'orage, № 11. Fanfare.	— 40
48	KAUN H. Op. 38. No. 2. Tarantelle	— 30
49	„ Op. 38. No. 6. Scherzo	— 20
50	MEYERBEER G. **Dinorah.**	— 30
51	WOLFF B. Op. 124. No. 4. 9. **Autrefois.—Joyeux retour**	— 30
52	„ „ Op. 173. No. 8. 10, **Souvenir.—Le retour**	— 30
53	BURGMÜLLER F. Op. 100 № 23. 24 **Le retour-L'Hirondelle**	— 30
54	SCHYTTE L. Op. 74 № 1. 2. 4. **Noël-Le ménétrier-Jeu du moulin**	— 40
55	NÜRNBERG H. Op. 208 No. 6. **Murmure de la source**	— 20
56	SCHULTZ EDWIN. Op. 60 No. 3. **Plein de courage**	— 30
57	SARTORIO A. Op. 251 No. 3. 4. 5. **Chansonnette populaire—Danse des libellules—Menuet**	— 40
58	CHOPIN F. Op. 33 No 2. **Mazourka**	— 20
59	NICOLAI O. **Lever de la lune. Choeur de l'opéra. „Les joyeuses commères de Windsor** KLEINMICHEL R. **Danse hongroise**	— 30
60	GODARD CH. **Marche française**	— 30
61	SCHYTTE L. Op. 90 No. 1. 2. **Vortrags-Studien** No. 1. 2.	— 40

3-me DÉGRÉ.

44	KIRCHNER FR. Op. 90. No. 2. **Chant du meunier**	— 30
45	BEHR FR. **Sérénade tzigane**	— 30
46	SPINDLER FR. Op. 344. **Romance** de Jan Gall.	— 40
47	KIRCHNER FRITZ. Op. 174. **Romance-Sérénade**	— 40
48	REINHOLD H. **Menuet**	— 30
49	BACHMANN G. **Fragment de ballet**	— 30
50	PESSARD E. **Valse Capricieuse**	— 30
51	EGGHARD J. Op. 144. No. 3. **Nocturne mignon** (Sol-min).	— 30
52	— Op. 274. No. 2. **Nocturne** (Es-dur)	— 30
53	SARTORIO A. Op. 90. No. 2. **Tempo di Marcia**	— 20
54	— Op. 106. **Impromptu**	— 30
55	GOUNOD CH. **Meditation** arr. par W. Rzepko	— 30
56	WACHS P. **Staccati.** Scherzo	— 30
57	WOLLENHAUPT H. A. Op. 29. No. 6. **Scherzino.**	— 30
58	MOZART W. A. **Sonate** C-dur No. 1. (arr. p. Lebert)	— 40
59	BERINGER O.: **Sonatina.** Do—majeur.	— 70
60	**Sonatina** La mineur	— 60
61	— **Andante et Rondo**	— 40
62	— **Menuetto et Rondo**	— 40
63	WOLFF BERNH. Op. 56. **Chant d'amour**	— 30
64	— Op. 98. **Perpetuum mobile.** Rondo	— 40
65	— Op. 151. **Rondo brillant**	— 40
66	WA	— 30
67	PE	— 30
68	W	— 40
69	W	— 20
70	BE	— 30
71	SC	— 30
72	W	— 30
73	HA	— 20
74	GA	— 30
75	KL	— 40
76	MC	— 30
77	SC	— 30
78	SA	— 30
54	MC	— 40
55	JA	— 20
56	SC	— 20
57	—	— 40
58	MC	— 30
59	W	— 50
60	SA	— 30
61	W	— 40
62	JE	— 20
63	LC	— 30
64	W	— 50
65	W	— 40
66	LC	— 20
67	W	— 50
68	LC	— 40
69	H	— 30
70	G	— 40
71	W	— 40
72		— 40
73		— 40
74	ZA	— 30
75	M	— 40
76	T	— 60
77	K	— 40
78	FC	— 40
79	RA	— 40
80	SARTORIO A. Op.201. Chanson sans paroles	— 40
81	WREDE F. Op.58.No.1. **Canzona**	— 40
82	RAFF J. **Etude.** Fa-majeur	— 20
83	CLEMENTI M. Op 47.No.2. **Rondo Finale de la Sonate** en Si bemol majeur	— 40
84	DEDIEU-PÉTERS P. Op.56. **Rigaudon**	— 30
85	GRIEG ED. Op.12.No.1 Arietta. No.7 Albumblatt	— 20
86	GOUNOD CH. **Chanson printanière**	— 30
87	LACK. TH Op. 92. **Le chant du ruisseau. Idylle**	— 40
88	ZAREMBSKI J. Op. 27 N. 3. **Menuet** (P. Romaszko).	— 40
89	WOLFF BERNH. L'aurore et la jeune fille. **Dwie zorze.** Romance de St. Moniuszko	— 50
90	WOLFF BERNH. Mignon. **(Znasz li ten kraj).** Romance de St. Moniuszko	— 50
91	HUBER H. Op. 12 No. 8. **Le Polichinelle**	— 30
92	JADASSOHN S. Op. 75 No. 5. **Prière**	— 30
93	MOSZKOWSKI M. Op. 58 No. 3. **Près du berceau**	— 30
94	„ Op. 58 No. 6. **Mélancolie**	— 30
95	„ Op. 58 No. 8. **Résignation**	— 40
96	WACHS PAUL. **Le Toréador.** Boléro.	— 30
97	LAZARUS G. Op. 31 Nr. 1. **Aria**	— 30
98	SCHYTTE L. Op. 73 No. 2. **Etude de Salon**	— 30
99	BACH PH. EM. **Presto**	— 30
100	DEDIEU-PETERS P. Op. 75 2-me. **Valse en Ut maj**	— 40
101	GODARD B. Op. 14. **Les Hirondelles**	— 30
102	MONIUSZKO-WOLFF B. **Doumka**	— 40
103	MONIUSZKO-WOLFF B. **Le Ménétrier.** Grajek	— 40
104	WACHS P. **La Fornarina. Tarantelle**	— 50
105	GRIEG ED. Op. 40 No. 3. **La Danse d'Anitra.** Edition Simplifiée	— 30
106	WOLFF ED. **Chanson polonaise**	— 30

5-me DÉGRÉ.

		cop
41	SEELING H. Op. 2. **Loreley**	— 50
42	SCARLATTI-TAUSIG. **Pastorale**	— 30
43	**Capriccio**	— 40
44	MOSZKOWSKI M. Op. 42. **Romance et Momento giojoso.**	— 60
45	— Op. 18. No. 1. **Mélodie.**	— 30
46	— Op. 10. No. 1. **Esquise.** Mélodie	— 30
47	ROMASZKO P. Op. 6. No. 2. **Bourrée**	— 30
48	MOSZKOWSKI M. Op. 50. No. 3. **Capriccio**	— 40
49	SAINT-SAËNS C. Op. 85. **Les Cloches du soir.**	— 20
50	GRIEG E. Op 28. No. 3. **Feuille d'Album.** Op. 6. No. 3 **Humoresque**	— 40
51	— Op. 47. **Trois Morceaux lyriques** (Halling. — Mélodie. — Danse norwégienne	— 40
52	JADASSOHN S. Op. 75. No. 4. **Au printemps**	— 20
53	MOSZKOWSKI M. Op. 21. No. 3. **Album Espagnol**	— 40
54	WEHLE CH. Op. 67. **Deuxième Grande Polonaise**	— 50
55	MEYER-HELMUND E. **Petite Sérénade**	— 30
56	MONIUSZKO ST. **Elégie**	— 40
57	SCHOLTZ HERMANN. Op. 37. N. 2.5. **Deux Rêveries**	— 30
58	PADEREWSKI J. I. **Un moment musical**	— 30
59	DREYSCHOCK F. Op. 20. No. 4. **Impromptu** (Al. Michałowski)	— 50
60	WREDE F. Op. 55. **Toccata.**	— 30
61	GODARD B. Op. 54. No. 2. **Mazourka**	— 50
62	MŁYNARSKI E. Op. 5. No. 1. **Krakowiak**	— 30
63	MASZYŃSKI P. Op. 24. **Feuillet d'album.**	— 40
64	GODARD B. Op. 107. No. 11. **Guirlandes** (Nouvelle étude artistique)	— 50
65	— Op. 120. **Deuxième Romance sans paroles**	— 40
66	LOESCHHORN A. Op. 117. No. 2. **Es blinkt der Thau. Romance d'Ant. Rubinstein**	— 50
67	SCHUMANN R. Op. 124. No. 5. 19. **Fantaisietanz et Fantaisiestück**	— 40
68	GRÜNFELD ALFRED. Op. 44. N. 3. **Petite Valse**	— 30
69	MOSZKOWSKI M. Op. 54. No. 3. **Capriccietto**	— 40
70	GODARD BEN. Op. 53. No. 1. **En courant**	— 50
71	MOSZKOWSKI M. Op. 23. No. 1. **Doumka**	— 30
72	— Op. 53. No. 1. **Valse des Diamants**	— 50
73	— Op. 53. No. 2. **Danse des elfes.**	— 40
74	— Op. 53. No. 3. **Sarabande et Double** (Edition Simplifiée)	— 40
75	— Op. 53. No. 4. **Valse coquette**	— 40
76	STATKOWSKI R Op. 10. No. 4. **All'antico**	— 40
77	RAFF J. Op. 94. **Impromptu valse**	— 60
78	LACK TH. Op. 91 N. 9. **Étude artistique**	— 30
79	MENDELSSOHN B Op. 35 N. 1. **Preludium**	— 30
80	WOLFF B. Op. 158 N. 3. **Allegro giojoso**	— 30
81	„ „ „ 4. **Allegro moderato**	— 40
82	BELICZAY I. v. Op. 19 No. 3. **Feuille d'album dans le style hongrois**	— 30
83	BIZET GEORGES. **Romance sans paroles**	— 40
84	MILDE L. Op. 17. **Berceuse**	— 40
85	SCHARWENKA PHIL. Op. 72 No. 4. **Au temps jadis**	— 30
86	MOSZKOWSKI M. Op. 57 No. 5. **Valse d'amour**	— 50
87	„ Op. 58 No. 1. **Effussion**	— 50
88	SCHUBERT FR. **Message d'amour. Romance. Transcription brillante par L. K.**	— 50
89	NAWRATIL K. Op. 14 No 3 **Ballade Es dur**	— 40
90	LACOMBE P. Op. 85. **Toccatina**	— 50
91	BEETHOVEN L. v. **Ecossaises**	— 40
92	GRIEG ED. Op. 46 No. 2. **La mort d'Ase**	— 20
93	NAWRATIL K. Op 12 No. 2. **Sarabande**	— 30
94	MOSZKOWSKI M. Op. 55 No. 3 **Polonaise „Les adieux à la patrie“** du Prince Ogiński	— 30
95	— Op. 55 No. 4. **Krakowiak**	— 40
96	PADEREWSKI J. I. **Menuet** (No. 2)	— 40
97	DELIBES L. **L'escarpolette.** Valse lente du ballet „Sylvia“	— 40

6-me DÉGRÉ.

9	BACH JOH. SEB. **Sicilienne**	— 20
10	LISZT FR. **Notturno.** (Liebesträume No. 3)	— 40
11	JENSEN AD. Op. 25. **Sonate.** (I-re Partie)	— 60
12	GRIEG ED. Op. 55. No. 4 **Chanson de Solvejg**	— 30
13	— Op. 57. No. 3.5. **Deux pièces lyriques** [Illusion. Elle danse] (Valse)	— 40
14	SCARLATTI DOMENICO. **Burlesca**	— 40
15	MOSZKOWSKI M. Op. 52. No. 4. **La Jongleuse**	— 40
16	ZAREMBSKI J. Op. 13. N. 4. **Allegro molto** (A. Michałowski)	— 50
17	REINECKE C. Op. 33. **Premier solo du Concertstück**	— 50
18	DREYSCHOK F. Op. 26. **Valse brillante**	— 60
19	BACH JOH. SEB. **Bourrée** de la Sonate pour V-celle	— 20
20	GRIEG E. **Canon** (Op. 38. No. 8) **Vers la patrie** (Op. 62. No. 6)	— 50
21	REINECKE C. Op. 123. No. 2. **Etude**	— 40
22	MOSZKOWSKI M. Op. 53. No. 3. **Sarabande et Double** (Edition de Concert) du Balet „Laurin“	— 40
23	ŻELEŃSKI WŁAD. Op. 48. **Rêverie**	— 60
24	GRÜNFELD A. Op, 46. **Danse caprice**	— 30
25	MOSZKOWSKI. Op. 57 No. 1. **Impatience**	— 30
26	„ Op. 57 No. 4. **Zephyr**	— 40
27	BACH JOH. SEB. **Chorale „Notre Père qui êtes aux cieux“**	— 20
28	SCARLATTI DOM. **Sonate en Fa maj**	— 30
29	— **Sonate en Sol maj**	— 30
30	VOGT JEAN. Op. 26 No. 12. **Fugue**	— 30
31	LISZT FR. **Soirées de Vienne. Valses Caprices** No. 6	— 50
32	THALBERG op. 42—MOZART. **Sérénade de l'op. Don Juan**	— 30

VARSOVIE chez GEBETHNER et WOLFF

Succursale à Łódź, rue Piotrkowska Nr. 46.

Moscou chez J. Hilkner

Kieff chez L. Idzikowski

Druk Emila Skiwskiego.

Ku. 195/76/4
506