50.000.-

406563

Melodie

Op.16 N°2

pour

VIOLON et PIANO

de

J.I.PADEREWSKI

transcrite

PAR

Stanislas Barcewicz.

Ofiarowanie Trydycha od Przyjaciela Krzyżanowskiego

ECHO № 4 (643).

VARSOVIE

„ECHO MUSICAL"

Grand Theatre

Leopol, chez M. M. Jakubowski & Zadurowicz.

VK 489/92
30.12

Дозволено Цензурою г. Варшава 9 Января 1896 г.

w Lit. C. Witanowskiego Warszawa Krak. Przedm. 2

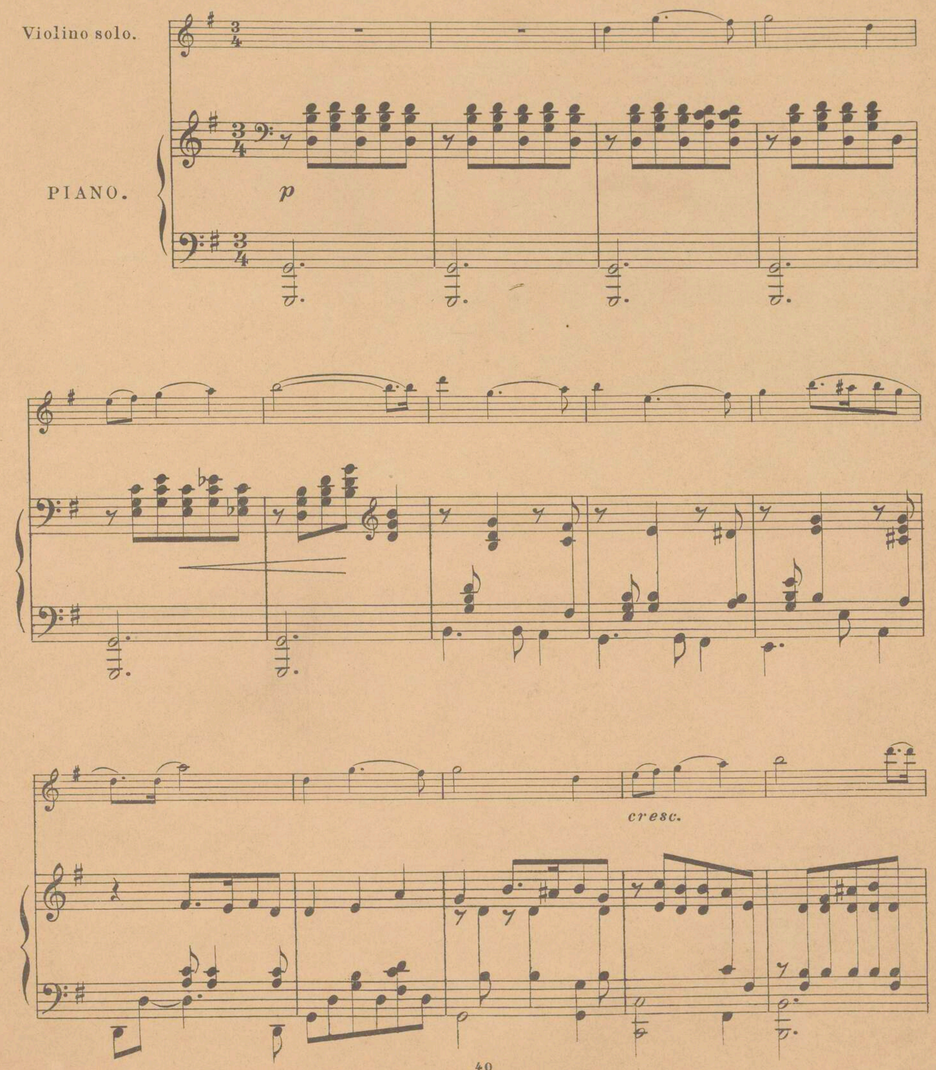
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 28926

MELODIE.

op. 16. N°. 2.

Transcription pour Piano et Violon.

Paderewski—Barcewicz.



BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 28926

ff pp

accellerando

8

cresc.

crescendo.

f

8

ff

ff

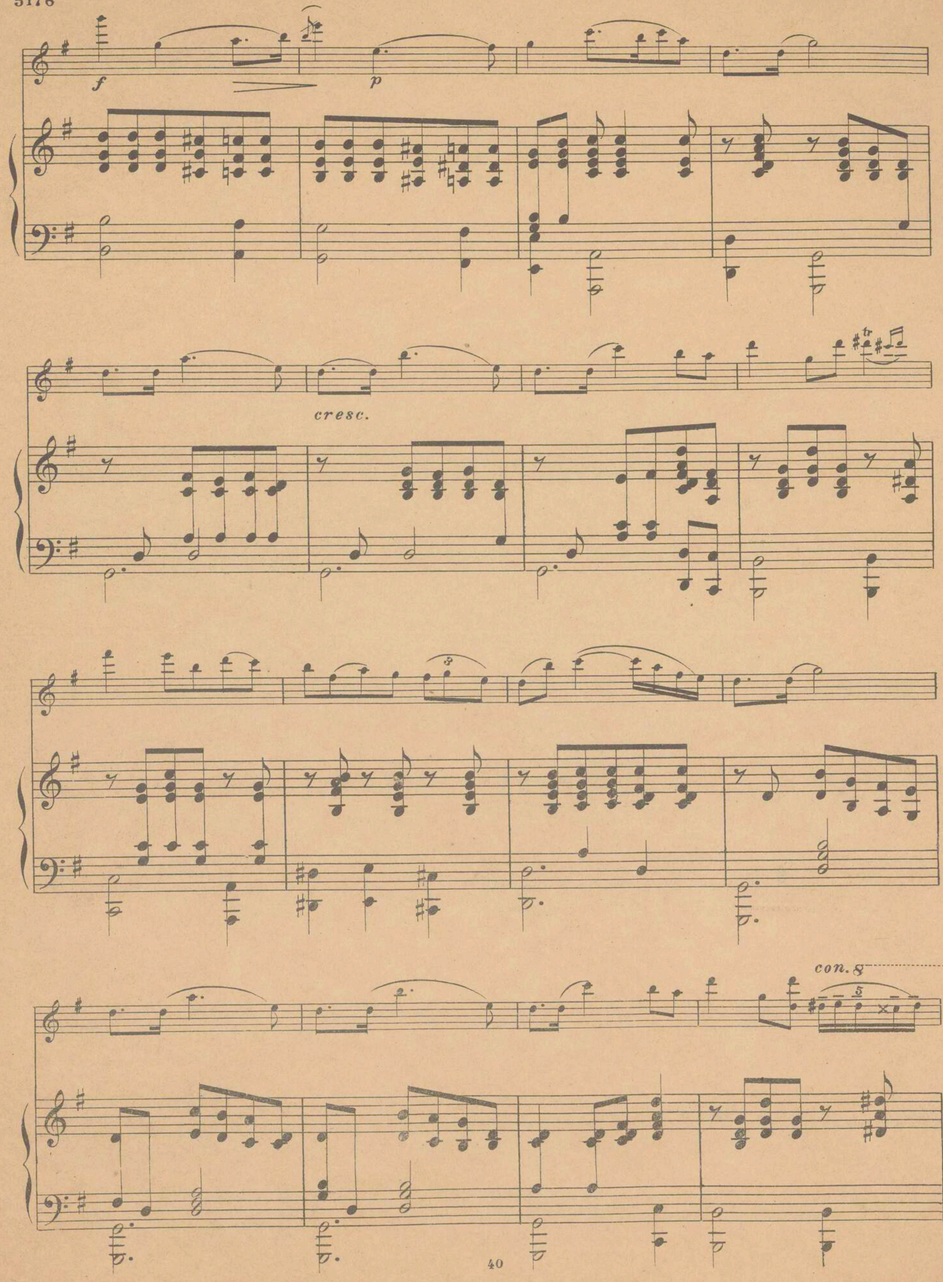
ff

Ped.

pp

pp

p

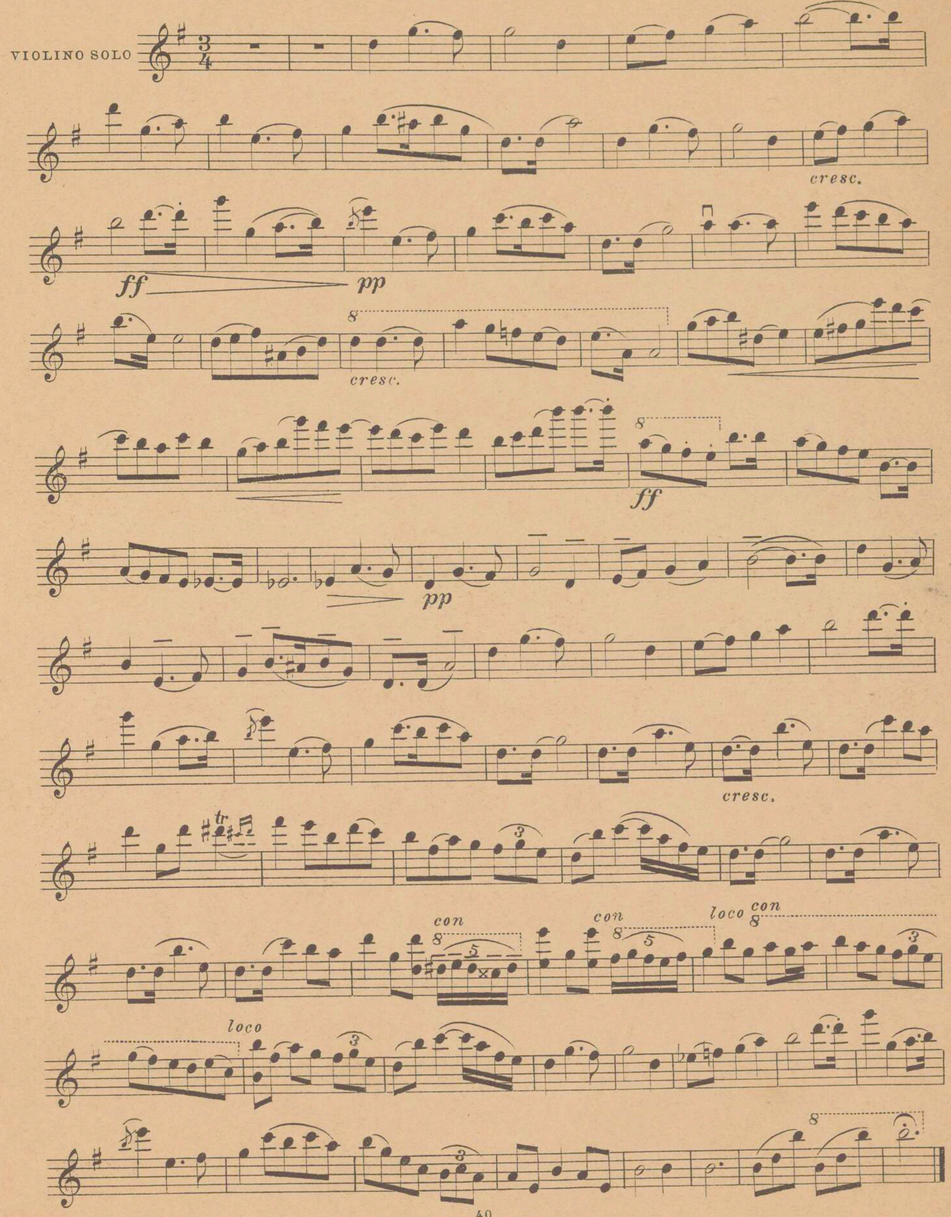


BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 28926

Melodie.

op. 16 N°. 2.

Paderewski–Barcewicz.



con s

loco con s

f

p

pp

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 28926
TYLKO NA MIEJSCU

BUŁ
20000001072617

Z dniem 1 Stycznia 1896 roku.

OTWARTYM ZOSTAŁ

w Warszawie, w Gmachu Teatrów, obok Cukierni

MAGAZYN MUZYCZNY

„ECHA MUZYCZNEGO"

Magazyn zaopatrzony w bogaty dobór **Nut,** zarówno podstawowo - klasycznych i pedagogicznych, jakoteż i najświeższych **nowości,** a mianowicie:

Nuty własnego wydawnictwa.

Nuty wszystkich wydań zagranicznych, jako to: Ricordi'ego, Sonzogno'a, Petersa, Steingraeber'a, Littolfa, Botte'go i Bock'a, Breitkopfa i Haertla, C. F. D. Leuckhardt'a, R. Kistnera, A. Simrocka, Hainauer'a, Heuguel'a, Hachette'a, Choudens'a, Schott'a i Synów, A. Cranza, Augener'a, Schönwerk'a i Durand'a i wielu innych.

Nuty wszystkich wydań krajowych.

Nuty wszystkich wydań petersburskich, moskiewskich, rygskich, kijowskich i wielu innych.

Nuty wydań S. A. Krzyżanowskiego, Jakubowskiego i Zadurowicza, Seyfartha i Czajkowskiego, Gubrynowicza i Schmidta i innych.

Nuty religijne na głos solowy, chór i organy. Msze solenne, rekwialne, Veni Creator, Salve Regina i inne pieśni nabożne.

Szkoły na fortepian. skrzypce, oraz na wszystkie inne instrumenty, oraz szkoły śpiewu.

Nuty orkiestrowe w głosach i partyturach dla kapelmistrzów cywilnych i wojskowych.

Partytury fortepianowe najnowszych oper ze śpiewami i bez śpiewu.

Czasopisma muzyczne, podręczniki, teksty i katalogi krajowe i zagraniczne.

Metronomy, kamertony, struny włoskie i niemieckie, przybory muzyczne, kalafonia, pulpity i t. p.

P. P. Nauczyciele i uczniowie konserwatoryum korzystają ze znacznego ustępstwa. Zlecenia z prowincyi będą załatwiane szybko za zaliczeniem pocztowem.

Fotografie artystów i kompozytorów.

Informacye w zakresie muzyki i teatru.

WYNAJEM FORTEPIANÓW, kontraktowanie orkiestr, tworzenie kwartetów i kompletów instrumentowych, adresy nauczycieli muzyki i t. p. Objaśnienia i porady w kwestych wyboru nut lub sprawach muzycznych udzielane będą przez **specyalistów.**

Gmach Teatrów Warszawskich, obok Cukierni.

Gmach Teatrów Warszawskich, obok Cukierni.

Gmach Teatrów Warszawskich, obok Cukierni.

50.000.-

406566

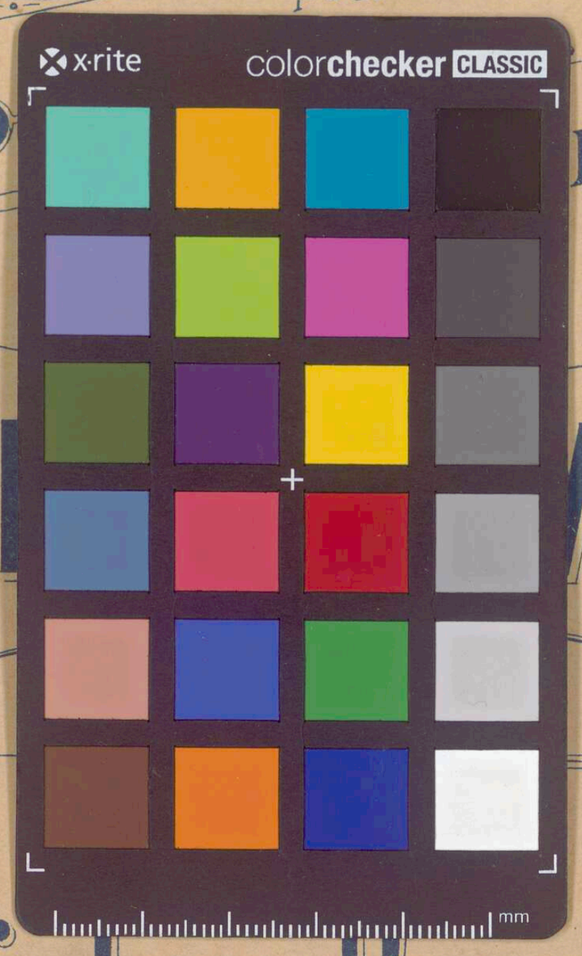
Melodie

Op.16 N°2

pour

VIO[illegible]IANO

J.I.[illegible]WSKI



Stanislas Barcewicz.

f. Heleny Trybych od przyjaciela Kazimierza

ECHO № 4 (643).

VARSOVIE

„ECHO MUSICAL"

Grand Theatre

Leopol, chez M. M. Jakubowski & Zadurowicz.

VK 489/92
30.12

Дозволено Цензурою г. Варшава 9 Января 1896 г.

w Lit. C. Witanowskiego Warszawa Krak. Przedm. 2