Pannie Marii Wełbo- w famiątce

Władysław Ottarz.

14 Czerwca 1884 roku.

DWA
DIABEŁKI
SPIEWKA

Słowa

A. CHODECKIEGO

muzyka

XAWEREGO SYREWICZA.

---

w WARSZAWIE
Nakładem Juliana Müllera.

w Litografii J. Müllera
ul. Senatorska. №467.

M 28784

DWA DIABEŁKI
ŚPIEW.

Słowa Al. Ch.

muzyka Ławerego Syrewicza.

Allegretto.

f

Mo_je ty dro_gie dziewcze fi_glar_ne cze_mu twe o_czy
Za_chwalę chłop_cze rô_bisz py_ta_nie I chcesz tym da_lić
Zmil kła dziew_czy_na zer_ka ocz_ka_mi A nasz chłop_czy_na

pp *crescendo*

ta_kie są czar_ne Jak dwa dya_men_ty kre_pą przyjemnie_ne
od_po_wiedź na nie Do_brze, lecz pra_szę nie zdradź chłop_czy_no
wał_czy z my_śla_mi I rad_by no_wić i jesz_cze py_tać

ta_kie śmie_ją oz choc zaś za_wio_nie. Ach!
bo_ci nie ra_dzę i_grać zdrowi_czy_nią,
i tę fi_glar_kę za stół_ko schwy_tać

sff *p*

Wy znaj dziew_czy_no o tym se_kre_cie Me_do_wiem słów_ka
Czy wiesz dla cze_go ta_kie mam o_czy Co choć błysz_czą_ce
Czy ste od_ga_dli co by_ło po_tem Pan Bog wie chy_ba

p

un poco accellerando

ni_ko_mu nie_wie_rzy Bo cóż_by rze_kli ci, co nie wie_dzą,
a_la_je mro_czy z nich mi_łość try_ska ko_chać chce sta_le
ja nie wiem o tem A le fi_lut_ka swe_mi ocz_ka_mi

Rallentamento

że tam dwa czar_ne dja_beł_ki sie_dzą że tam dwa czar_ną dja_beł_ki
I ty wnich czy_tać nie u_miesz wca_le A ty w nich czy_tać nie u_miesz
Straszy wciąż wszyst_kich jak dja_beł_ka_mi Straszy wciąż wszystkich jak dja_beł

Rallentamento

f *sff*

sie_dzą
wca_le
ka_mi

Vivo

s

fff *sfff*

Fine

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 28784
TYLKO NA MIEJSCU
BUŁ 2000000900376

Pannie Marii Wełko z familiątka

Władysław Starzi

14 Czerwca 1884 roku

XAW ZA.

w Litografii J. Müllera
ul. Senatorska. №467