H. M. J. 1895.

COLLECTION DES PIÈCES

POUR PIANO

À QUATRE MAINS

CHOISIES, REVUES ET DOIGTÉES

par

RODOLPHE STROBL

Professeur de Piano du Conservatoire à Varsovie.

I DÉGRÉ (facile).

№ 1. Hünten Fr. Thème et Variations 30
2. Loeschhorn A. Mélodies. Cahier I 60
3. Reinecke C. Mélodie et Romance 30
4. „ Tarantelle 30
5. Spindler Fr. Chanson slave et Rondo 40
6. „ Sérénade et Gaieté . . 40
7. Reinecke C. Polonaise 30
8. „ Marche et Berceuse . 30
9. Mélodies polonaises 60
10. Beethoven L. v. Sonatine № 1 G-dur 30
11. „ „ „ № 2 F-dur 40
12. Loeschhorn A. Mélodies. Cahier II . 90

II DÉGRÉ (moyenne difficulté)

1. Loeschhorn A. Deux morceaux . 30
2. „ Tempo di Valse et Tempo di Minuetto 40
3. Weber C. M. Rondeau. Air polonais 30
4. Clementi M. Sonatine F-dur . . 40
№ 5. Bertini H. Romance et Scherzo. . 30
6. Mozart W. A. Air de l'opéra „Les Noces de Figaro“ et „La flûte enchantée“ 40
7. Weber C. M. Air et Choeur des chasseurs de l'opéra „Robin des Bois“ . 30
8. Weber C. M. Air de l'opéra „Oberon“ Wagner R. Choeur nuptial de l'opéra „Lohengrin“ . . 30
9. Schubert Fr. La truite . . . . Mendelssohn B. F. Volkslied . . 30
10. Donizetti G. Barcarolle de l'opéra „L'Elisire d'amore“ et Choeur de l'op. „Lucia“ 30
11. Verdi G. La donna e mobile de l'op. „Rigoletto“ . . . Kontski A. Réveil du lion. Caprice 30
12. Nicolai O. Rondino sur „Les joyeuses commères de Windsor“ . 30
13. Weber C. M Sonatine C dur . . 30

VARSOVIE

GEBETHNER & WOLFF.

MOSCOU J. HILKNER. KIEFF B. KOREYWO.

ŁÓDŹ, GEBETHNER & WOLFF.

M 28647

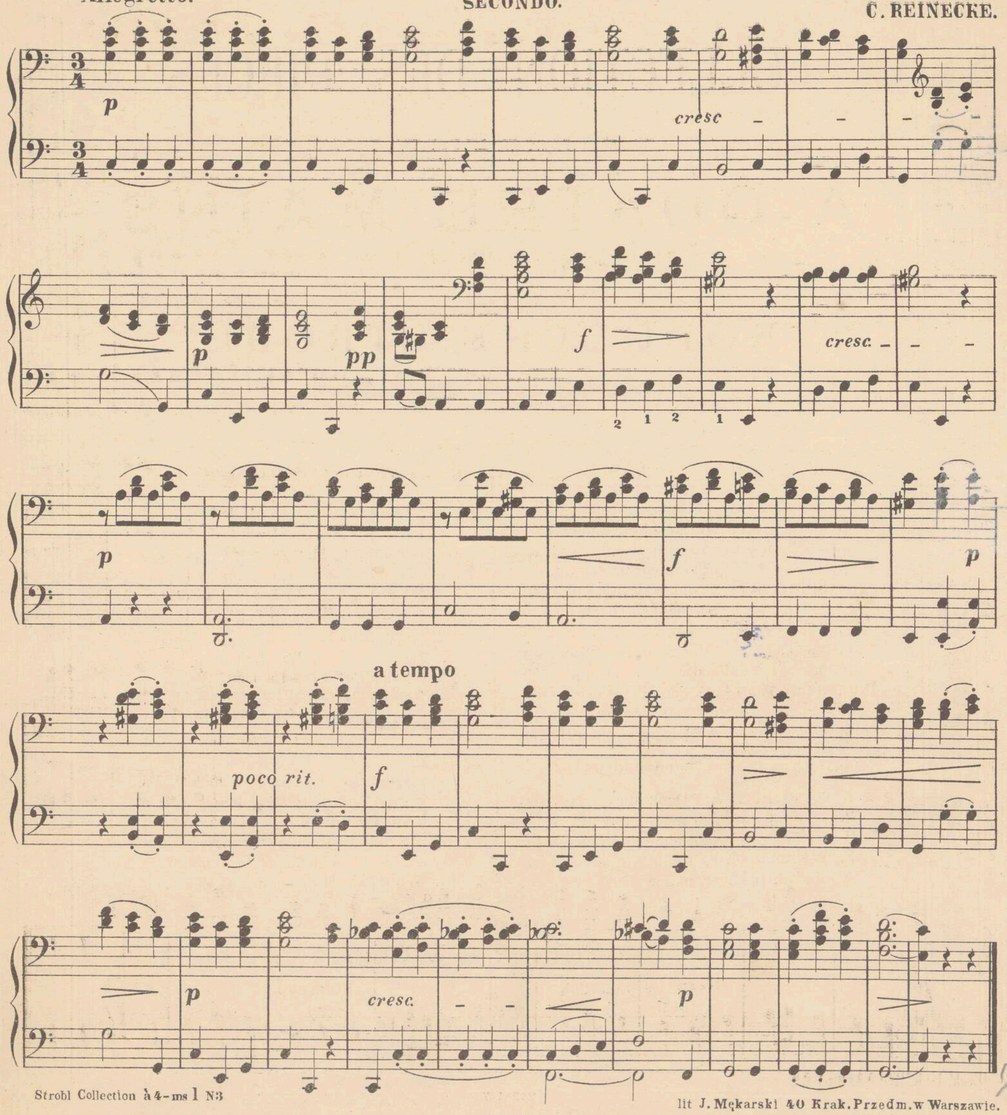
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA ŁÓDŹ
M 28647

MÉLODIE.

Allegretto.

SECONDO.

C. REINECKE.



Strobl Collection à 4-ms l N3

G1381W
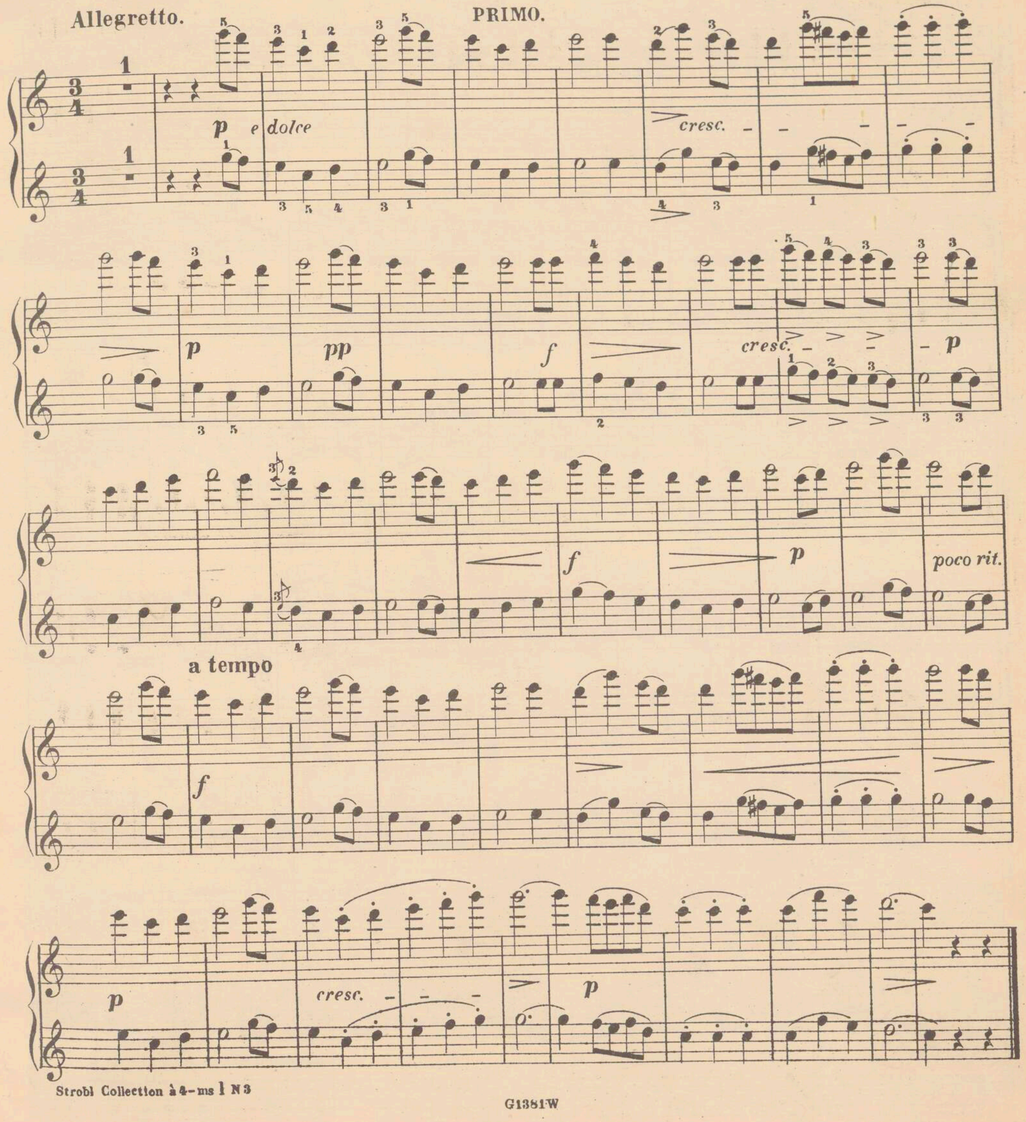
lit J. Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie.

MÉLODIE.

C. REINECKE.

Allegretto.

PRIMO.
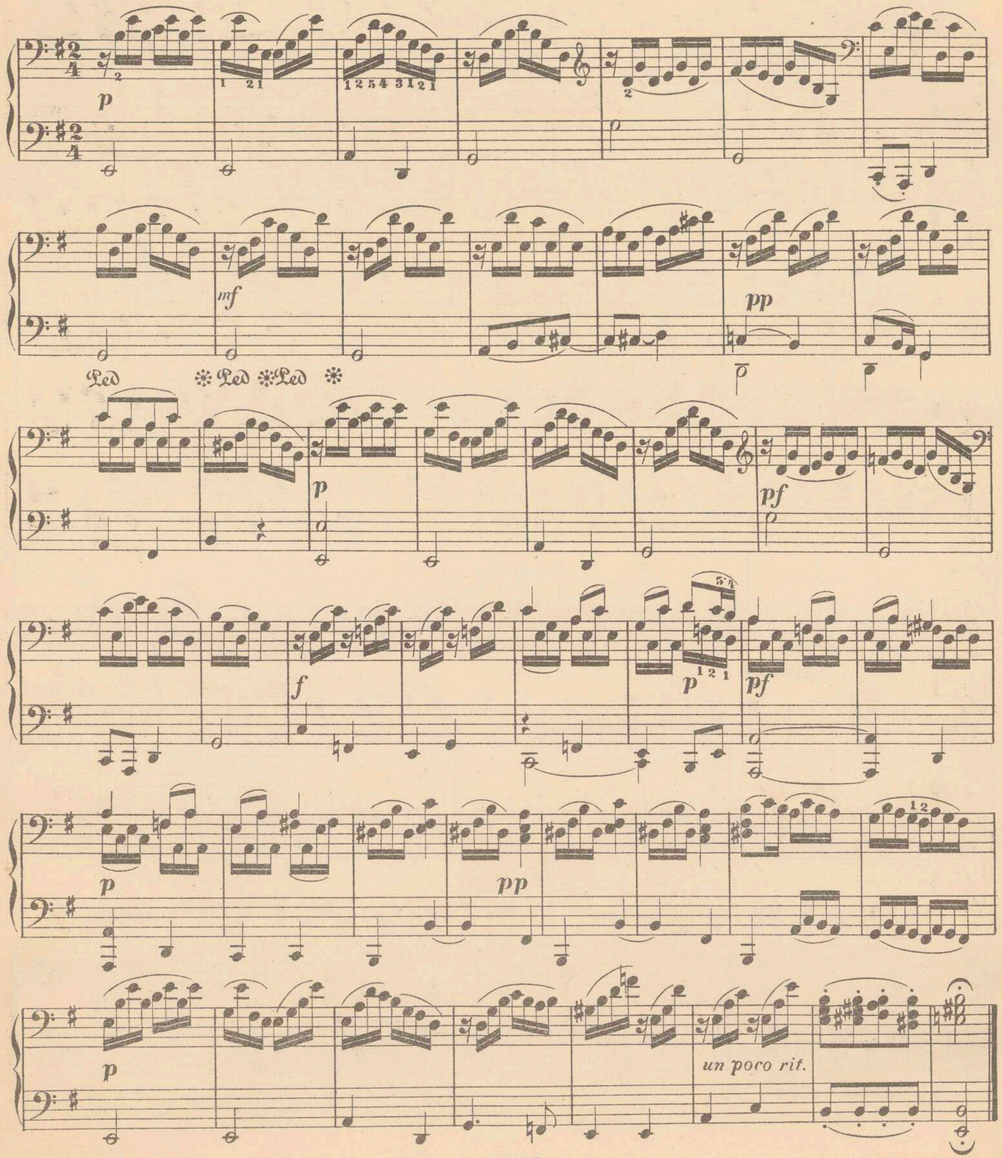


Strobl Collection à 4-ms l N3

G1381W

ROMANCE.

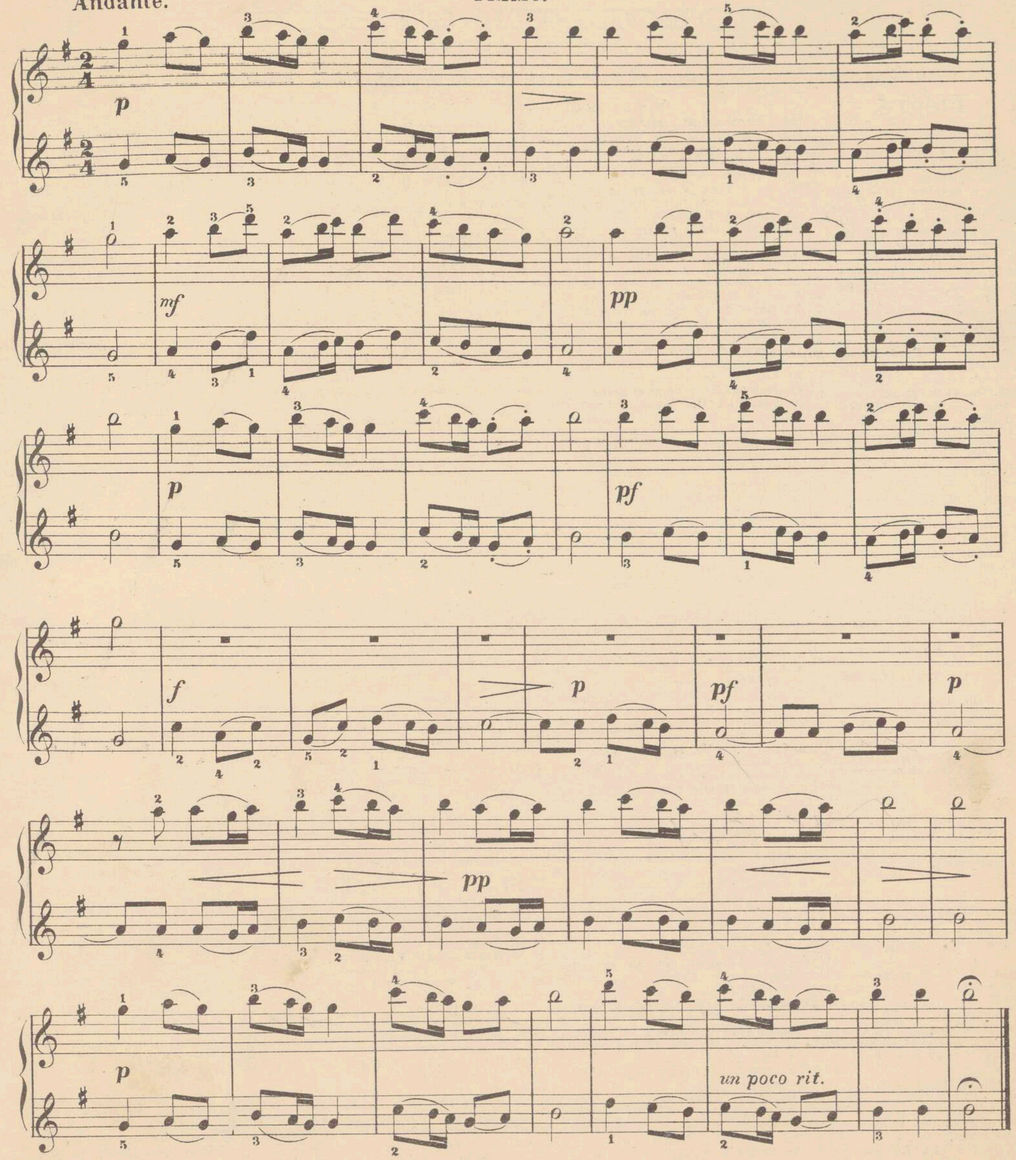
Andante.

SECONDO.



Andante.

PRIMO.



Дозволено Цензурою Варшава 15 Марта 1892

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 28647
TYLKO NA MIEJSCU

CHOIX DES COMPOSIT

CLASSIQUES ET MODERNES

POUR PIANO

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

Le 5 et 6-ième Dégré revu et doigté par **Rodolphe STROBL et Paul SCHLOEZER**, Professeurs des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovi

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1-er Dégré.

	cop.
1. **Bodmann H.** Pièces instructives	40
2. **Schwalm R.** Deux morceaux.	20
3. — Danse des sylphes	20
4 **Beethoven L. v.** Sonatine Sol majeur.	20
5 **Behr F.** Op. 503 Cinq petites pièces de salon. № 1 Mélodie espagnole № 2 Danse hongroise. № 3. Polka. № 4 Galop. № 5 Valse.	50
6. **Kuhlau Fr.** Op. 42. Variations	20
7 **Beethoven L. v.** Sonatine Fa majeur.	30
8 **Duvernoy J. B.** Op. 255 № 1. La Babillarde. Bagatelle	20
9 **Pleyel J.** Sonatine Ré majeur	30
10. **Duvernoy J. B.** Op. 271 № 6. Les Castagnettes. Boléro	30
11 **Baumfelder F.** Op. 49. Rondo Mignon	30
12. **Reinecke Ch.** Op. 98 № 2. Sonatine La min	30
13. **Wolff Bernh.** Op. 44 № 3. Berceuse.	20
14. **Lange G.** Op. 243. Cah. I. Prélude-Chanson slave	30
15. — Op. 243 Cah. II. Rêverie-Cortège pompeux	30
16. **Spindler Fr.** Menuet	30
17 **Wolff Bernh.** Conte.	20
18 **Schmitt J.** Allegretto	30
19. **Berens H.** Op. 81 № 3. Sonatine Do majeur	50
20. **Rohde Ed.** Trois fleurs mélodiques	30
21. **Neustedt.** Minuetto	30
22. **Gluck Ch.** Armide et Alceste	20
23. **Ravina.** Op. 96. Un petit compliment.	30
24. **Kuhlau Fr.** Scherzo	20
25 **Behr Fr.** Op. 158. Sérénade mauresque	20
26 **Lange G.** Op. 139. Romance-Conte	30
27. **Reinhold H.** Op. 39. Cinq petites pièces de salon. № 1. Sérénade. № 2. Scherzetto. № 3. Mélodie hongroise. № 4. Danse hongroise 5. Valse.	50
28. **Duvernoy J. B.** Op. 255 № 12. Fête espagnole. Boléro	30
29. **Löschhorn A.** Op. 100 № 6. Papageno	30
30. **Kullak Th.** Scherzo.	30
31. **Händel G. F.** Prélude et air	20
32. **Mendelssohn B.** Deux chants transcr.	20
33. **Schumann R.** Op. 68. Six petites pièces.	40
34. **Krause A.** Op. 12 № 3. Sonatine	30
35. **Boccherini L.** Menuet	20
36. **Bach Ph. Em.** Solfeggio.	20
37. **Kullak Th.** Gondolière et marche	30
38. **Dussek.** Op. 20 № 6. Sonatine en Mi bémol maj	30
39. **Hummel J. N.** Scherzo	20
40. **Bendel Fr.** Bagatelle	20

2-ième Dégré.

	cop.
1. **Seiss I.** Op. 8 № 1. Sonatine (1-e Partie)	30
2. — Op. 8 № 1. Rondo (Sonatine 3-e Partie)	40
3. **Beethoven L. v.** Adagio.	20
4. **Méhul E. H.** Menuet	20
5. **Hünten Fr.** Alla Polacca	30
6. **Haydn I.** Andante grazioso et Allegro.	20
7. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 № 4. Petite Romance	20
8. **Müller A. E.** 2-e Scherzo	20
9. **Nowakowski J.** Mazourka	20
10. **Hummel J. N.** Andantino	20
11. **Heller St.** Op. 45 № 9 et op. 46 № 14. Deux études mélodiques.	40
12. **Bürgmüller J.** Op. 109 № 10, 16. Feuille volante et Romance	30
13. **Bach Ph. E.** Allegro di molto.	30
14. **Heller St.** Op. 16 № 4. Romance-Etude	30
15. **Beethoven L.** Souvenir à Elise. Petit morceau	30
16. **Loeschhorn A.** Tarantelle (La mineur)	40
17. **Schmitt J.** La Rose. Rondino	30
18. **Raff J.** Romance et Étude.	30
19. **Spindler F.** Op. 99 № 11. 12. Deux petits morceaux	30
20. **Beethoven L. v.** op. 79 et 119. Andante et Bagatelle	30
21. **Müller A. E.** Scherzo	30
22. **Mendelssohn B. F.** Op. 72 № 2. 2-de Petite Romance	20
23. **Reinecke Ch.** Polonaise et Valse.	30
24. — Romance et Novellette	30
25. **Chopin Fr.** Op. 74 № 1. Souhait d'une jeune fille. Chant polonais	30
26. **Mayer Ch.** Tarantelle (La min.)	30
27. **Bach J. S.** Menuet, Bourrée et Gigue.	20
28. **Kuhlau Fr.** Op. 20 № 3. Sonatine	30
29. **Krause A.** Op. 12 № 3. Allegro vivace (Sonatine 3-e Partie)	30
30. **Kiel Fr.** Boléro	30
31. **Reinecke C.** Scherzo et Étude.	40
32. **Dussek I. L.** Op. 23. Sonate (1-re Partie)	40
33. **Durand Aug.** Op. 62. Chaconne	30
34. — Op. 80. Pomponette	30
35. **Wollenhaupt H. A.** Op, 41 № 8. Polonaise	30
36. **Bendel Fr.** Op. 107 № 2. Rondo militaire	30
37. **Scharwenka Ph.** Op. 64 № 1. Jeu de cercle	30
38. — Op. 64 № 8. Les patineurs.	30

3-ième Dégré.

	cop.
1. **Scarlatti D.** Allegro	20
2. **Mendelsohn B.** Andante et Presto (Lieder O. W. № 45. 48)	30
3. **Reinhold H.** Op. 45. Prélude-Étude	30
4. **Clementi M.** Op. 30 № 3. Sonatine en Si bémol majeur	30
5. **Burgmüller Fr.** Op. 109 № 5. La Source	20
6. — Op. 109 № 15. La fileuse	20
7. **Mendelssohn-Spindler.** Op. 324. Marche nuptiale	30
8. **Bendel Fr.** Op. 14 № 2. Mennet de Mozart	30
9. **Beethoven L. v.** Op. 6. Sonate	30
10. **Clementi M.** Op. 7 № 3. Rondo en Sol majeur	50
11. **Schubert Fr.** La Sérénade. Transc. facilitée p. Liszt	30
12. **Berens H.** Op. 92 № 2. Valse-Étude	40
13. **Raff J.** Op. 75 № 1. Fleurette. Romance	30
14. — Op. 75 № 10. Babillarde	40
15. **Loeschhorn A.** Op. 101 № 1. Sonatine	30
16. **Kuhe W.** Op. 138. Zigeuner Trinklied	40
17. **Wolff Bernh.** Op. 48 № 1. Morceau de salon	40
18. **Merkel G.** Op. 180 № 1. Menuet.	30
19. **Schubert-Richter.** Mélodie hongroise	20
20. **Jensen Ad.** Op. 17 № 3. Le Moulin	30
21. **Scarlatti D.** Sonate.	30
22. **Scharwenka Ph.** Op. 18 № 6. Impromptu.	30
23. **Bendel Fr.** Op. 105 № 2. Ricordanza	40
24. **Moszkowski M.** Op. 12 № 1. Danse espagnole	30
25. **Haendel G. F.** Menuet, Gigue et Allemande	30
26. **Mayer Ch.** Pensée fugitive	30
27. **Michelman Chr.** Sonate en Sol maj	30
28. **Schumann Rob.** Op. 82 № 6. Repos	20
29. **Händel G. F.** Courante	30
30. **Beethoven L. v.** Op. 33. Quasi Andante et Scherzo	40
31. **Merkel G.** Op. 181 № 3. Humoresque	40
32. **Schubert Fr.** Op. 51. Marche militaire	30
33. **Heller St.** Op. 45 № 20. Etude mélodique.	30
34. **Brambach C. I.** Op. 20 № 2. Sonata en Fa majeur	50
35. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Gondellied Gmol	20
36. — Lieder ohne Worte. Gondelied Fis moll	20
37. **Raff J.** Op. 99 I № 3. Tarantelle.	50
38. **Pergolese G. B.** Air	20
39. **Raff J.** Mélodie	20
40. **Scharwenka Xav.** Op. 16 № 2. Mazourka	30
41. **Kuhe W.** Op. 42. Le jeu des Ondes	30
42. **Lysberg Ch.** Op. 108. Le chant du Rouet. Caprice	40
43. **Beethoven L. v.** Trois Contredanses	60

4-ième Dégré.

	cop.
1. **Kalkbrenner F.** Op. 182 № 1. Toccata I.	30
2. — Op. 182 № 2. Toccata II.	30
3. **Bach I. S.** Allegro de la Toccata en Ré majeur	30
4. **Field John.** Sonate dédiée à Muzio Clementi	40
5. — Romance	20
6. **Hiller Ferdinand.** Op. 81 № 4. Gigue	40
7, **Kiel Fr.** Op. 18 № 10. Hymne	30
8. **Moniuszko St.** Chant du Soir. arr. p. Dietrich op. 64.	50
8. — Deux Chansonettes (La fileuse. Le poisson d'or.) arr. p. Dietrich op. 68.	60
10. — Le Carillon arr. p. Dietrich op. 52.	40
11. **Gouvy Th.** Op. 79 № 3. Impromptu Étude	30
12. **Jensen Ad.** Op. 17 № 2 La Gaieté	40
13. **Scharwenka X.** Op. 12. Polonaise	30
14. **Wollenhaupt H. A.** Op. 22. Deux études de salon	30
15. **Gounod Ch.** Le soir. Romance sans paroles	40
16. **Paradies P. D.** Gigue	30
17. **Schubert F.** Op. 90 № 4. Impromptu Asdur (Kroll)	30
18. — Op. 142 № 2. Impromptu	40
19. **Moszkowski M.** Op. 18 № 3. Étude	30
20. — Op. 18 № 2. Scherzino	30
21. **Reinhold Hugo.** Op. 20 № 2 Étude.	40
22. — Op. 26 № 1. Capriccietto	40
23. **Schumann Rob.** Op. 66 № 4. Impromptu	30
24. **Paradies Pietro Dominico.** Presto.	30
25. **Rameau Ph.** Deux Rigaudons	40
26. **Reinhold H.** Op. 23 № 1. Novellette № 1	20
27. — Op. 23 № 2. Novellette № 2	30
28. **Jensen Ad.** Op. 32 № 21. 22. Deux études mélodiques.	30
29. **Grieg Eduard.** Op. 3 № 3. 6. Poetische Tonbilder	40
30. **Scharwenka Ph.** Op. 36 № 2. Zingara.	30
31. **Mendelssohn B. F.** Op. 104 № 1. Étude en Si bémol mineur	30
32. — Prélude en Mi mineur	30
33. — Op. 109. Romance sans paroles	30
34. — Op. 106 Sonata en Si bémol majeur	40
35. — Lieder ohne Worte: Duetto	30
36. **Händel G. F.** Allegro, Sarabande, Allemande et Gigue	50
37. **Heller St.** Op. 78 № 3. Morceau caractéristique	30
38. **Liszt Fr.** Marche hongroise	50
39. **Jeffery J. A.** Op. 4 Gavotte.	30
40. **Litolff H.** Op. 43 № 2. Romance	30
41. **Marcello Benedetto.** Largo et Allegro	40
42. **Bendel Fr.** Op. 14 № 1. Andante de Mozart	40
43. **Bachmann G.** Omphale. Chant de Fileuse	30
44. **Malling O.** Op. 4 № 1. Humoresque	40
45. — Op. 4 № 2. Nocturne.	40
46. — Op. 4 № 3. Novellette.	40
47. **Wolff Bernh.** Op. 111 № 1. Tarantella	60
48. **Godard B.** Op. 56. 2-e Valse.	
49. — Op. 80. 2-e Barcarolle	
50. **Herz H.** Op. 180. Andantino du 5-me	
51. — Op. 180. Finale Concerto	
52. **Weber.** Op. 65. Invitation à la Valse. Rondo	
53. **Mendelssohn B.** Op. 14 Rondo capriccioso (Edur)	

5-ième Dégré.

1. **Heller St.** Op. 81 № 22. Prélude caractéristique	
2. — Op. 81 № 2, 3, 10. Trois préludes.	
3. **Gröndahl, Agathe Backer.** Capricenorvegien	
4. **Kullak Th.** Op. 100 № 4. Arabesca	
5. **Bendel Fr.** Op. 139 № 2B. Méditation	
6. **Beethoven-Seiss. L. v.** Valse № 1	
7. — Valse № 2	
8. **Klengel P.** Op. 5 № 1. Romance.	
9. **Wolff Ed.** Op. 192 № 2, 12. Deux Études	
10. **Scholtz Her.** Op. 63 № 4. Capriccietto	
11. — Op. 57 № 2. Jet d'eau	
12. **Bruch M.** Op. 14 № 2. Fantaisie.	
13. **Moszkowski M.** Op. 15 № 3. Mazourka	
14. — Valse Brillante	
15. **Mendelssohn.** Lieder ohne Worte: Frühlingslied. Adur	
16. — Lieder ohne Worte: Gondellied Amoll	
17. — Lieder ohne Worte: Volkslied. Amol	
18. **Liebing G.** Romance	
19. **Kettlen Henry.** Op. 60. Sérénade espagnole	
20. **Moniuszko St.** Trois Valses № 2	
21. **Pachulski K.** Étude à Rodolphe Strobl	
22. **Dessauer-Liszt.** Romance	
23. **Bach J. S.** Presto du Concerto italien.	
24. — Fugue en Mi mineur	
25. **Niemann R.** Ventecico murmurador	
26. **Weber C. M.** Op. 72. Pollaca brillante	
27. **Grieg Ed.** Op. 38 et 43. Poëmes lyriques: Berceuse-Papillon-Poëme érotique.	
28. **Godard B.** Op. 58 № 3 Rococo / 58 № 17 A la Chopin	
29. — Op. 103 № 3 Gigue	
30. — Op. 103 № 4. Mazourka № 4.	
31. **Heller St.** Op. 127. Fantaisie-Étude sur „Robin des bois“ de Ch. M. Weber	
32. **Haberbier E.** Op. 53 № 19, 20. Deux études-Poésies (Fragment, Tremolo)	
33. **Janotha Jul.** Gavotte.	
34. **Raff J.** Op. 111 № 2. Valse Caprice	
35. — Op. 157 № 2. La fileuse. Étude	
36. **Silas E.** Op. 79. Bourrée (Gmoll).	
37. **Moszkowski M.** Op. 41. Gondoliera (Schloezer)	
38. — Op. 36. № 5. Air de ballet	
39. **Schumann R.** Op. 26. № 3. Scherzino.	
40. **Mendelssohn B.** Op. 28. Presto de la Fantaisie Fis moll	

6-ième Dégré.

1. **Moszkowski M.** Op. 34 № 1. Valse	
2. — Op. 40. Scherzo-Valse	
3. — Op. 36 № 4. En automne	
4. **Massenet I.** Air de ballet (Schloezer)	
5. **Saint-Saëns Camille.** Alceste de Gluck. Caprice sur les airs de Ballet (Schloezer)	
6. **Liszt Fr.** Valse de l'opéra „Faust“ de Ch. Gounod (Schloezer)	
7. **Paderewski I.** Op. 8 № 3. Mélodie (Schloezer)	
8. — Op. 14 № 3. Caprice (Schloezer)	

Varsovie chez Gebethner & Wolff.

Warszawa — Druk S. Orgelbranda Synów.

H. M. J. 1895.

COLLECTION DES PIÈCES

POUR PIANO

À QUATRE MAINS

CHOISIES, REVUES ET DOIGTÉES

par

RODOLPHE STROBL

P… Varsovie.

I DÉGRÉ (…

№ 1. Hünten Fr. Thè…
2. Loeschhorn A. M…
3. Reinecke C. Mélo…
4. „ Tara…
5. Spindler Fr. Chans…
6. „ Séréna…
7. Reinecke C. Polo…
8. „ Marc…
9. Mélodies polonaises…
10. Beethoven L. v. S…
11. „ „
12. Loeschhorn A. Mé…

II DÉGRÉ (moyen…

1. Loeschhorn A. D…
2. „ Te…
Te…
3. Weber C. M. Rond…
4. Clementi M. Sonatine F-dur . . 40

…ni H. Romance et Scherzo. . 30
…rt W. A. Air de l'opéra „Les Noces de Figaro" et „La flûte enchantée" 40
…er C. M. Air et Choeur des chasseurs de l'opéra „Robin des Bois" . 30
…er C. M. Air de l'opéra „Oberon"
…gner R. Choeur nuptial de l'opéra „Lohengrin" . . 30
…bert Fr. La truite . . . .
…delssohn B. F. Volkslied . . 30
…zetti G. Barcarolle de l'opéra „L'Elisire d'amore" et Choeur de l'op. „Lucia" 30
…di G. La donna e mobile de l'op. „Rigoletto" . . .
…tski A. Réveil du lion. Caprice 30
…ai O. Rondino sur „Les joyeuses commères de Windsor" . 30
13. Weber C. M Sonatine C dur . . 30

VARSOVIE

GEBETHNER & WOLFF.

MOSCOU J. HILKNER. § KIEFF B. KOREYWO.

ŁÓDŹ, GEBETHNER & WOLFF.