3/1500

xx003335712

EDITION JURGENSON

COMPOSITIONS
pour le Piano
par
TH. LESCHETITZKY

NOUVELLE EDITION REVUE ET CORRIGEE PAR L'AUTEUR.

		Cop.
Op.	1. Rêverie. Premier nocturne	70
»	2. № 1. Les deux alouettes 4-me édition	40
»	— » 2. Mazurka	40
»	3. Les pêcheurs au bord de la mer	40
»	7. Le dialogue d'amour	40
»	8. № 1. Jmpromptu à la mazurka	50
»	— » 2. Mazurka	40
»	9. Souvenir de Gräfenberg	40
»	10. La cascade	60
»	11. № 1. Le doux rêve. Jmpromptu	30
»	— » 2. Le souvenir	40
»	— » 3. Le premier amour. Jmpromptu	40
»	— » 4. Barcarolle Napolitaine	40
»	— » 5. Chant du soir	30
»	— » 6. La petite coquette. Scherzino	40
»	12. Second nocturne	40
»	13. Andante final de Lucia di Lamermoor	40
»	15. Mazurka, Souvenir de St.-Petersbourg	40

Propriété de l'éditeur

Moscou chez P. Jurgenson.

St.-Pètersbourg chez J. Jurgenson. Varsovie chez G. Sennewald.

M 28588
TYLKO NA MIEJSCU

T. 4. m
M 28588

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
ŁÓDŹ
M 28588
TYLKO NA MIEJSCU

A Mademoiselle

FLORE STERN.

CHANT DU SOIR.

JDYLLE.

Nouvelle édition revue par l'auteur

par TH. LESCHETIZKY.

Op. 11. № 5.

Andantino.

PIANO.



a tempo.

ritard.

dim.

p ratt. e dim.

pp

m. g.

p una corda

morendo

ad lib.

una corda
velocissimo

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 28588
TYLKO NA MIEJSCU

EDITION JURGENSON.

COLLECTION
DE
PIÈCES ET ÉTUDES MODERNES
POUR LE PIANO
A DEUX MAINS.

SUITE IX.

№		C.
*408.	**STIEHL, HEINRICH** Kinderscenen	50
*410.	» » Elégie	40
*412.	**TIVOLSKY, N.** Op. 64. Il Trovatore. Fantaisie brill.	80
*414.	» » » 65. Mazurka de Salon	30
*416.	» » » 5. Dolce far niente.	30
418.	**LOESCHHORN, A.** Op. 108. № 2. Saltarella	20
*420.	**STEIN, J.** Fantaisie «Возлѣ рѣчки, возлѣ моста»	40
422.	**LOESCHHORN, A.** Op. 108. № 3. Sérénade espagnole	20
*424.	**PETROFF, L.** Op. 147. Погадай-ка мнѣ старушка	40
*426.	» » » 156. Два прощанья, transcrit.	40
428.	**OESTEN, Th.** Op. 221. Luna, Nocturne	20
*430.	**TIVOLSKY, N.** Op. 66. Reverie du Soir	30
*432.	» » » 60. La Danse des Sylphes. Polka	30
*434.	**PERGER, I. N.** Impromptu	30
*436.	**MOLK, H.** Heimathklänge	20
438.	**LÖFFLER, R.** Op. 97. Das Schweizermädle. Melodie.	30
*440.	**ЖЕБЕЛЕВА, В.** Мой Ангелъ, тихій, благодатный	60
442.	**BALFE.** Air favori	30
444.	**BEYER, F.** Op. 53. № 2. La Sonnambula. Fantaisie	60
446.	**ROSELLEN, H.** Op. 25. № 1. Fant. sur L'élisire d'amore.	50
448.	» » » 40. » » Beatrice di Tenda	50
450.	**BACH, I. S.** Fugue № 9.	15
452.	» » » Prélude et Fugue № 3	30
*454.	**KOENIG, E.** Romance sans paroles	30
*456.	**DERWIES, P. v.** Trois mélodies sans paroles	40
458.	**RADETZKY, E.** Op. 2. Pensée fantastique	40
*460.	**VERDI, G. Lombardi.** «Come poteva un angelo»	30
*462.	» » Ernani. «Ernani involami»	30
464.	**REINECKE, B.** Pastorale	20
466.	**BRAGA, G.** La Serenata, transc. p. Rummel	35
468.	**REINECKE, CARL.** Op. 129. № 4. Gigue	20
470.	**OESTEN, Th.** Op. 193. Alpenglühen. Idylle	30
472.	**JANOWSKY, V.** Chant sans paroles	20

№		C.
*409.	**ZELLNER, A.** Op. 8. Adagio	80
411.	**JUNGMANN, A.** Op. 96. Le Désir, Mélodie	15
413.	» » » 126 Sérénade mauresque	20
415.	» » » 180. Alpenrose. Mélodie	30
417	**MEYER, L.** Op. 45. Air Bohémien russe	45
419.	**EGGHARD, J.** Op. 140. № 5. Widmung v. Schumann	30
421.	**BRAMBACH, C.** № 3. Im Humoristischen Ton	30
*423.	**VOSS, Paul,** Op. 10. Mazurka de Concert	40
425.	**ALBERTI, H.** Op. 30. № 2. Valse de l'opéra Faust	20
*427.	**MELTZER, I. E.** Op. 95. Le Chant des marins	50
*429.	**HEISE, I.** Nocturne	30
*431.	» » L'ange, de Warlamoff	40
*433.	**SEIFERT, R.** Idylle	40
435.	**PUSCH, A.** Air Russe. На зарѣ ты ея не буди	30
437.	» » Air Bohemien Russe. (Koca)	40
439.	**BEYER, F.** Op. 42. № 12. Les Huguenots	45
*441.	**DONIZETTI.** Linda. Per sua madre	20
443.	**GRÜTZMACHER, F.** La Harpe d'éole Morc. Caract.	45
445.	**DUVERNOY, I.** Op. 200. Fant. sur l'opéra Martha	45
*447.	**NÄKE, W.** Не шуми ты рожь. Duo de Gourileff	80
449.	**FIELD, I.** 88. Passages doigtés par lui-même	30
451	» » Exercice № 2	20
453.	**FRESCOBALDI, G.** Fuga in C.	15
455.	**BEYER, F.** Op. 42. № 37. L'étoile du Nord	45
457.	» » » 133. » 1. Fleurs d'italie	30
459.	**MEYER, A.** Op. 4. Valse mélancolique	40
461.	**BLUMENTHAL, I.** Op. 21. № 2 La Pensée	30
*463.	**VERDI, G. Lombardi.** «Non fu sogno»	30
465.	**LOESCHHORN, A.** Op. 108. № 1. Gondoliera	20
467.	**LÜSTNER, Louis.** Pavane favorite	30
469.	**BEHR.** Op. 290. Charme du Salon Valse	30
471.	**REINECKE, B.** Op. 129. № 1. Nocturne	20
473.	» » » Prière de l'amour	30

*Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON.

Dépôts:

ST.-PETERSBOURG chez J. Jurgenson. | VARSOVIE chez G. Sennewald.

BUŁ
20000000811972

3/1500

xx003335712

EDITION JURGENSON

COMPOSITIONS
pour le Piano
par
Th. L[illegible]TZKY

NOUVELLE E[illegible]AR L'AUTEUR.

		Cop.
Op.	1. Rêverie. Premier noc[illegible]	70
»	2. № 1. Les deux aloue[illegible]	40
»	— » 2. Mazurka . .	40
»	3. Les pêcheurs au bor[illegible]	40
»	7. Le dialogue d'amour[illegible]	40
»	8. № 1. Jmpromptu à l[illegible]	50
»	— » 2. Mazurka . .	40
»	9. Souvenir de Gräfenb[illegible]	40
»	10. La cascade . . .	60
»	11. № 1. Le doux rêve.	30
»	— » 2. Le souvenir .	40
»	— » 3. Le premier am[illegible]	40
»	— » 4. Barcarolle Nap[illegible]	40
»	— » 5. Chant du soir .	30
»	— » 6. La petite coquette. Scherzino	40
»	12. Second nocturne	40
»	13. Andante final de Lucia di Lamermoor	40
»	15. Mazurka, Souvenir de St.-Petersbourg	40

Propriété de l'éditeur

Moscou chez P. Jurgenson.

St.-Pètersbourg chez J. Jurgenson. Varsovie chez G. Sennewald.