K. 9
90.000.
xx0037727151

SZOPKI

Dz. 160. **Mazury** 64 cnt.

Chałupeczka niska
Kadryle 70. cnt.

Dz. 161

Wstęga Wisły
Dz. 162. 4 krakowiaki 64. cnt.

Bidu sobi kupyta
Dz. 163 Dumka i kołomyjki 64. cnt.

Milionerka
Polka francuzka
Dz. 164. 45. cnt.

„Czy mogę prosic?"
Darf ich bitten?
Dz. 165. WALCE 90. cnt.

na

Fortepian

przez

F. TYMOLSKIEGO.

Własność nakładcy

LWÓW

KAROL WILD. SEYFARTH i CZAJKOWSKI.

KRAKÓW

S. A. KRZYŻANOWSKI

C. k. Zakład litograficzny i artystyczny G. Weyelsina w Wiédniu.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
3149
VK223/95
18.5

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 28506
TYLKO NA MIEJSCU
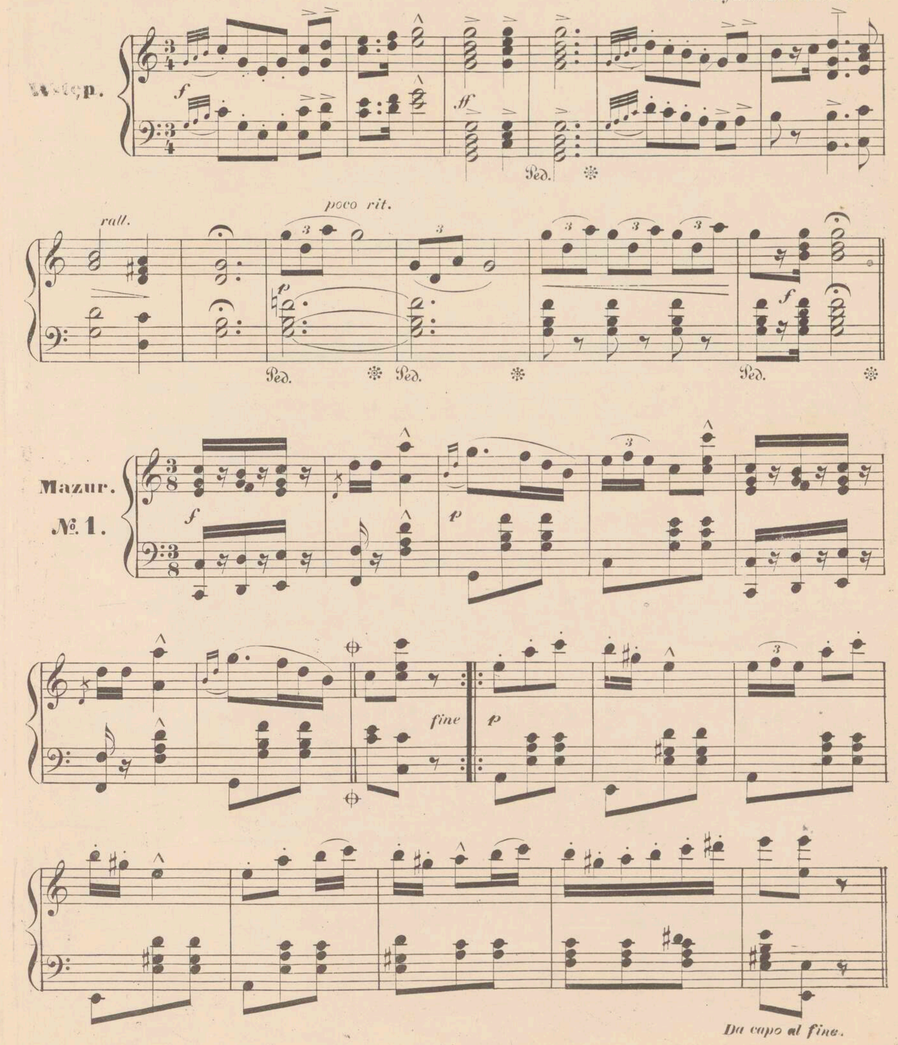
M 28506

SZOPKI.

MAZURY.

Andante con moto.

F. Tymolski Dz. 160.



Drjuk. G. Wegeleina w Wiedniu.

Trio.

p

f

ff

p

p

Mazur da capo.

2.

p

fine

f

Da capo al fine.

Trio.

p

Mazur da capo.

3.

f

p

f

fine

legiere.

p

Da capo al fine.

Trio.

p

Mazur № 1.

Zakończenie.

f

poco a poco cres.

p

Lento.

ff

BUŁ
20000000812539

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 28506
TYLKO NA MIEJSCU

Nakładem własnym kompozytora wyszły.

		Zr. ct.
Dz. 135.	Bery Petre na rozum. Dumka i cztery Kołomyjki	—.60
„ 141.	Purim. Polka francuzka	—.50
„ 146.	Niesmiertelnik. Mazur salonowy	—.80
„ 147.	Padam do nóg. Polka szybka	—.50
„ 148.	Wieczna łza. Pamieci Franciszka Deaka. Polonez	—.60
„ 151.	Cri-Cri. Polka francuzka	—.50
„ 156.	Gaité et Enjouement. Swoboda i wesołość. Walce	1.—
„ 157.	Z grodu Lwa. Mazur salonowy	—.50

K.9
90.000.
xx0037727151

SZOPKI

Dz.160. Mazury 64 cnt.

Chałupeczka niska
Kadryle 70. cnt.

Dz.161

Wstęga Wisły
Krakowiaki 64. cnt.

Dz.163

Bi… a
…cnt.

Milion… ogę prosić?"
Polka fran… rf ich bitten?

Dz.164. WALCE 90. cnt.



FORTEPIAN
przez
F. TYMOLSKIEGO.

Własność nakładcy

LWÓW

KAROL WILD. SEYFARTH i CZAJKOWSKI.

KRAKÓW

S. A. KRZYŻANOWSKI

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
3149
VK223/95
18.5

C. k. Zakład litograficzny i artystyczny G. Węgleina w Wiédniu.