WYCIĄG Z KATALOGU MUZYCZNEGO

WYDAWNICTW

FERDYNANDA HÖSICK'A W WARSZAWIE.

NUTY DO ŚPIEWU.

Zbiór najulubieńszych śpiewów polskich i obcych z towarzyszeniem fortepianu.

ŚPIEWY

Różnych Kompozytorów Polskich i Obcych.

№		kop.
1	**Concone.** 50 Leçons de Chant Cah. I.	75
2.	— Leçons de Chant Cah. II.	75
3.	**Dobrski Juljan.** Niezapominajki (La Mammola) śpiew.	80
4.	**Dobrzyński.** Listek Kalinowy. śpiew.	22½
5.	**Kania.** Wspomnienie, śpiew.	45
6.	**Kleczyński Jan.** Młoda dziewczyna, śpiew	30
7.	**Komorowski.** Światło spadające, śpiew.	30
8.	**Kossakowska Ant.** Korale. Dumka kozacza. Słowa Syrokomli	40
9.	**Kratzer K.** Chciałbym. Romans	40
10.	— Jedno słówko. Mazurek	40
11.	— Skrzypki Swaty. Mazurek do śpiewu	50
12.	— Sny miłości. Walc	80
13.	— Tyś moim snem	30
14.	**Krzyszkowski St.** Sen nocy letniej	30
15.	**Moniuszko.** Beata № 1. Pieśń Maksa. (Poszedł góral w obce strony)	30
16.	— № II. Pieśń Maksa. (Widzę cię widzę)	30
17.	— № III. Pieśń Beaty. (Kwiatku radosny)	37½
18.	— Beata № IV. Arietta Beaty (O ileż rozkoszy)	37½
19.	— Dziewczę i ptak, śpiew.	45
20.	— Cztery pory roku. (Słowa Mirona) komp. pośm.	22½
21.	— Gdzieś uleciał mój aniele	40
22.	— Stary włóczęga. (Le vieux vagabond, Chanson de Béranger) komp. pośm.	22½
23.	— Chanson de **Viktor Hugo.** „Laube n'ait et ta porte.' (Leśni jutrzenka) kompozycya pośmiertna.	22½
24.	— Polna różyczka, śpiew	30
25.	**Münchheimer.** Jej usteczka	40
26.	**Nowakowski.** Gdybym się zmienił, Romans	22½
27.	**Nowakowski Erazm.** Przestroga. śpiewka.	30
28.	**Roguski Gust.** Złudzenie śpiew	30
29.	**Rożniecki.** Pierścień. śpiew	30
30.	**Sonnenfeld.** „Ale szyk" śpiew komiczny.	22½
31.	**Stolypin.** Czarne oczy śpiew.	30
32.	**Teichmann.** Powrót wiosny.	22½
33.	**Żeleński.** Pieśni Gabryelli Op. 25.	
	№ 1. Z księgi pamiątek	30
34.	„ 2. Podarunek	30
35.	„ 3. Tęsknota	22½
36.	„ 4. Niepodobieństwo.	45
37.	„ 5. Łaskawa dziewczyna	30
38.	„ 6. Co bym ci chciała dać	30
39.	„ 7. Dziwne dziewczę Op. 26. z **Teki Kościelskiego**	30
40.	№ 1. Tęsknota za zimą	30
41.	„ 2. Dzieje serca	22½
42.	„ 3. Wieje wietrzyk po polu	22½
43.	„ 4. Pytania	37½
44.	— Czy Aniołek czy Djabełek (Słowa E. A. Odyńca	40
45.	**Pieśń Jaruchy.** Z albumu Jubileuszowego.	20

ALBUM

Śpiewów Salonowych tłumaczenie Jana Chęcińskiego.

№		kop.
1.	**Canzonetta Napolitana** na sopran.	40
1*	bis na mezzo-sopran.	40
2.	**Yradier.** Śpiewka hiszpańska.	30
3.	**Gumbert.** Jedyna pieśń	40
4.	**Auber.** Śmiech. (Śpiewany przez Patti)	40
5.	**Abt.** Dobranoc	40
6.	**Rothschild.** Śpiewka	20
7.	**Abt.** Cicho śpij	40
8.	**Śpiewka Szkocka**	30
9.	**Drechsler.** Zwierciadło duszy.	20
10.	**Kücken.** Gwiazdeczka	40
11.	**Gumbert.** Moja chata	40
12.	**Graben - Hoffman.** 500.000 djabłów. Śpiew humorystyczny.	60

№		kop.
13.	**Schubert.** Zdrowaś Marja.	50
14.	— Wędrowiec	40
15.	— Serenada (Ständchen)	40
16.	— Przebudź się (Morgen Ständchen)	20
17.	**Kücken.** Zdrowaś Marja	30
18.	— Łza	40
19.	**Lachner.** Serenada	30
20.	**Gounod.** Dokąd chcesz płynąć	40
21.	— Marguerita	30
22.	**Gumbert.** Śpiewacy wdzięczni gajów, pól	40
23.	**Bułachow.** Nad kołyską	20
24.	**Abadie.** Zosia, Joasia i Basia	20
25.	**Kozłow.** когдаб-ъ я знадъ (Och gdybym znał!)	40
26.	**Pane G.** Lia. (Canto popolare).	40
27.	— La tua voce.—Twój głos—Твой голосъ.— Con Violoncello.	52½
28.	— D'Autunno, Jesień. Śpiew	30
30.	**Abt.** Czy ja cię kocham (Ob ich dich liebe)	20

ALBUM WŁOSKIE.

Zbiór Śpiewów z repertuaru Fr. Ciaffei.

№		kop.
1.	**Luzzi.** Zdrowaś Marja (Ave Maria)	40
2.	— Moja Matka (Mia madre)	40
3.	**Guercia.** A jednak zdradzał. (Non m'amava)	40
4.	**Campana.** Radość i boleść (Gioja e dolore)	40
5.	— Żal (La veglia)	40
6.	— Dla czego (Perchè)	30
7.	— Umrzeć dla Ciebie (Morir per tè)	40
8.	— Opuszczona (Povera Lia)	40
9.	— Kwiaciarka florencka (La fioraja di Firenze)	50
10.	**Bianchi.** Jam twój (Sarà sarà)	30
11.	**Guglielmo.** O czarne źrenice (O nere pupille)	30
12.	**Casotti.** Kwiaciarka (Fioraja.	30
13.	**Pinsuti.** Kochałem cię (T'amava alor)	40
14.	**Marchetti.** Na co umierać. (Perchè si more)	30
15.	**Mariani.** Pobladły listek (Una foglia)	40
16.	**Coen.** Wówczas i dzisiaj (Allora ed oggi)	30
17.	**Robaudi.** Do gwiazdy powiernicy (Alla stella confidente)	50
18.	**De-Giosa.** Straszna sukienka (La veste di lutto)	40
19.	**Ricci.** Jaskółka (La Rondinella)	30
20.	— Poławiacz korali (Il corallaro)	50
21.	**Guercia.** I ty nie wzywasz mnie (E non mi chiami)	40
22.	**Bevignani.** Piękna (La vezzosa)	40
23.	**Mililotti.** Kwiatek (Il fiorellino)	50
24.	**Campana.** Spojrz w oczy (Te sola)	40
	Album Włoskie. komplet Rs. 5, „ „ oprawne „ 6.	

ROMANZERO.

Zbiór Romansów i Duetów.

№		kop.
1.	**Mariani.** Antyfona do Matki Boskiej (Antifona alla Madonna) Sopran.	40
1.	bis Mezzo-sopran.	40
2.	**Weckerlin.** Róże (Les Roses), Sopran	30
2.	bis Mezzo sopran.	30
3.	**Alary.** Cudzoziemiec (L'Etranger). Sopran	30
3.	bis Mezzo sopran.	30
4.	**Paladilhe.** Przy mandolinie	40
5.	**Stanzieri.** Kochać cię będę (Jo t'amerò)	40
6.	**Paladilhe.** Śpiewka rybaka (Chanson du pêcheur)	40
7.	**Campana.** Zanadtoś piękna (Sei troppo bella	30
8.	**Scuderi.** Spij (Dormi pure)	40
9.	**Abt.** Tęsknota (Agathe). sopran	20
10.	**Filippi.** Gzemu (Perché	30
11.	**Luzzi.** Zdradzona (La tradita)	30
12.	**Gabriel.** Wyklęty (L'Excommunié)	30

№		kop.
13.	**Bollati.** Kwiatek (La Mammoleta) Sopran	20
13.	bis Mezzo sopran.	20
14.	**Sobański.** Pocałunek (Un bacio)	30
15.	**Giamboni.** Tyś piękną jest (Giulia gentil)	30
16.	**Gounod.** Wiosna Sopran	30
16.	bis Mezzo-sopran.	30
17.	**Mattei.** Nie wraca (Non tornò.	40
18.	— Nie prawdaż to (Non è ver)	40
19.	**Bevignani.** Wspomnienie (Amor che fù)	40
20.	**Morel.** Och witam was (O volutta che sei)	40
22.	**Luzzi.** Moja gwiazdeczka (La mia stella) Sopran	30
21.	bis Mezzo-sopran.	30
22.	**Perullo.** Płacz rybaka (Lo chianto de lo marenaro)	30
23.	**Braga.** Nie wierz dziewczyno (Non ti fidare) Sopran	40
23.	bis Mezzo-sopran.	40
24.	**Tangioni.** Oh! biedny kwiat (Povero fior) Sopran	20
24.	bis Mezzo-sopran.	20
25.	**Ferrara.** O salutaris (O salutaris	40
26.	**Mendelssohn.** Płyńmy. (Vogue léger zéphyr)	60
27.	**Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre)	60
28.	— Wszystko przemija (Tutto passa)	50
29.	— Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore)	50
30.	**Pinsutti.** Gwiaździste niebo (Il ciel stellato)	60

Duetta — Duos.

ŚPIEWNIK SALONOWY.

Wybór Śpiewów Polskich i Obcych, zebrał Leopold Sterling.

№		kop.
1.	**Faure.** Santa Maria	40
2.	**Weckerlin.** Serenada z Ruy Blasa	30
3.	**Lassen.** To był sen.	20
4.	**Gounod.** Jasno-włosa	40
5	**Lassen.** Niebieskie oczy	20
6.	**Masse.** Śpiewaj Magdalenko	30
7.	**Fesca.** Tułacz	20
8.	**Taubert.** Pytanie dziecka.	30
9.	**Bendel.** Kołysanka	30
10.	**Dessauer.** Na zamkowej skale	30
11.	**Mendelssohn.** Pieśń z mowa	30
12.	**Franz.** Dobranoc	20
13.	**Mattei.** Fijołek.	30
14.	**Taubert.** W noc marcową	30
15.	**Ascher.** Alicja.	30
16.	**Faure.** Pora Miłości	40
17.	**Hölzel.** Moja róża	30
18.	**Schubert.** Nad morzem	30
19.	**Laszlo.** Naptol virit, piosnka Węgierska	30
20.	**Sonnenfeld.** Śpiew nad Kołyską	30
21.	**Verdi.** Moja boleść	40
22.	**Palloni.** Wspomnienie i Życzenie	40
23.	**Massenet.** Serenada przechodnia.	30
24.	**Krebs.** Do niej	30
25	**Mercadante.** Pozdrowienie Anielskie (Salve Maria)	50
26.	**Kücken.** Córa Judy (Mädchen von Juda).	40
27.	**Schumann.** Nie ronię łez (Ich grolle nicht)	30
28.	— O słońce (O Sonnenschein)	30
29.	**Fesca.** Leć ptaszyno (Liebesbotschaft)	30
30.	**Silcher.** Loreley (Pieśń ludowa	30
31.	**Walc ulubiony** śpiewany przez Patti	50
32.	**Braga.** Serenada, Legenda Wołoska z Violoncellą (La Serenata, Melodia Vallacca, con Violoncello)	70
33.	**Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duet)	40
34.	**Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasserfahrt duet	40
35.	**Dessauer.** Śpiewka hiszpańska	40
36,	**Cztery zwrotki.** Mazurek	20
37.	**Bianchi.** Rezygnacja	
38.	**Schubert.** Do widzenia (Adieu)	20
39.	**Kücken.** Co to jest miłość	40
40.	**Esser.** Mój Anioł	40

KONCERT w SALONIE.

Wybór duecików Salononowych na dwa głosy żeńskie lub mieszane.

№		kop.
1.	**Ferrara.** O Salutaris (O Salutaris).	40
2.	**Mendelssohn.** Płyńmy (Vogue léger zéphyr)	60
3.	**Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre)	60
4.	— Wszystko przemija (Tutto passa)	50
5.	— Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore)	50
6.	**Pinsuti.** Gwiaździste niebo (Il ciel stellato)	60
7.	**Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duett)	40
8	**Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasse fahrt). duet	40
9.	**Nicolai.** Pożegnanie	40
0.	**Bordèse.** Zwierzenie	50
11	**Campana.** Błagam przysięgę	40
12.	**Giulini.** Wyznanie	50
13.	**Kleczyński.** Krakowiak	70
14.	**Kücken.** Barcarola	50
15.	**Manzochi.** Rybacy	60
16.	**Rossini.** Wyścigi na łodziach	60
17.	**Gabussi.** Rybacy	60
18.	**Nicolai.** Słówko	30
19.	**Bordèse.** Cyganeczki (Les Zingarelles)	40
20.	**Bertold.** Dwa koty. Duet komiczny	20
21.	**Reissiger.** Dwaj palacze. Duet komiczny.	40
22.	**Ricci.** Czy pamiętasz (Ti sovvien)	40
23	**Gabussi.** Cyganki (Le Zingare)	40
24.	**Curschman** Błagam cię matko (Ti prego o madre pia.) **na 3 głosy**	40

REPERTUAR

pani Artôt, Adel. i Carol. Patti, Cottonie'go, Faure'a,

№		kop
1.	**Scuderi.** Spij. Serenada (Dormi pure)	40
2	**Taubert,** W noc marcową (In der Märznacht)	30
3.	**Gregh.** Serenada (otwórz mi)	40
4.	**Bizet.** Habanera	40
5.	**Manzochi.** Rybacy, Duet (I pescatori)	60
6.	**Bohm.** Mój anioł stróż	40
7.	**Tosti.** Pragnął bym umrzeć (Vorrei morire)	40
8.	**Suppe.** Niezapominajka.	40
9.	**Faure.** Myosothis (Niezapominajka, z Violonczelą)	50
10.	**Bogusławska.** Pokusa. Walc	50
11.	**Tessarin.** Do ciebie (A tè)	40
12.	**Massenet.** „Zmrok". śpiewany przez H. Herman, artyst. opery	30
13.	**Celega N.** Miłosne pragnienia. (Sospiro d'amore)	30
14.	**Tosti F. P.** Wciąż kocham cię (T'amo ancora)	40
15.	**Robaudi V.** Pamiętaj. (Non ti scardar di me)	40
16.	**Lassen** Gniazdko	20
17.	**Wekerlin** Kołysanka	20
18	**Duprateau.** Sonet.	30
19.	**Denza.** O gdybyś mnie kochała. (Si tu m'aimais)	60
20.	**Tosti.** Marzę. (Penso)	50
21.	**Moniuszko.** Śpiew Offelii z Hamleta	20
22	**Zachorowski.** Czarne oczy śpiew	20
23.	**Fechner.** Listek. śpiew.	20
24.	**Patti.** Il Bacio d'Adio (Pocałunek)	40
25.	**Marchesi.** Joanna Walc	60
26.	**Gounod.** Zdrowaś Marya	30
27.	**Syrewicz.** Sabaudczyk.	30
28.	**Arnaud.** Dzieje serca.	20
29.	**Campana.** Wymówka	30
30.	**Chopin.** Pożegnanie z życiem	30
31.	**Syrewicz.** Dziewczę i słowik	30
32.	**Denza.** Swój do swego	50

Z ALBUMU

Marceliny Kochańskiej, B. Donadio, A. Barbi.

№		kop
1.	**Arditi** Przemów. Walc	60
2.	**Forster.** Kocham cię	50
3.	**Massenet.** Noc w Hiszpanii	40
4.	**Bizet.** Pożegnanie Arabki	50
5.	**Piosnka.** Maryi Antoinetty	20
6.	**Weckerlin.** Ptaszki.	30
7.	**Tosti.** Mandolina wędką	60
8.	**Moszkowski.** Walc	60
9.	**Denza.** Pożegnanie	40
10.	**Tosti.** Ten dzień	40
11.	**Conradi.** Zwiędłe liście.	20
12	**Ries.** Kołysanka	30
13.	**Faure.** Już zwiędły Mirty.	40
14.	**Liszt.** W tem jakieś czary muszą być	20
15	**Rupès.** Wzbudź wspomnień głos.	40
16.	**Tosti.** „Mój ideale"	40
17.	„ Ninon.	40
18.	„ Nie kocham cię	40
19.	**Zoellner.** Tajemnica	50
20.	**Raff.** Skoro pierwszy wejdzie kwiat	20
21.	**Bergamini** Noc miłości	40
22.	**Boissiere.** Żale pieszczotki	40
23.	**Doria.** Pieśń złotych kłosów	20
24.	**Coote.** Moja królowa. walc	40
25.	**Carraciolo.** Wspomnienie (La danza delle memorie)	40
26.	**Nadaud.** Żegnaj mi. (Valse des adieux)	20
27.	**Costa.** Serenada średniowieczna (Serenata Medioevale)	40
28.	**Capoul.** Méha. Śpiew Węgierski	40
29.	**Rotoli.** Mój aniele (Angelo d'oro)	40
30.	**Mililotti.** Marzenie (Réverie)	40
31.	**Chopin.** Tęsknota (Intensabrama)	50
32.	**Chopin.** Taniec amorków (Ridda d'amorini)	40

RESZKE-ALBUM.

№		kop
1.	**Denza.** Kochaj mnie.	30
2.	**Mililoti.** Gwiazda	40
3.	**Gounod.** Nieśmiała prośba	20
4.	**Patti.** (Adelina), Tajemnicza nadzieja	40
5.	**Moniuszko.** Skowronek	30
6.	**Kratzer.** Naiwne dziewczę.— Mazurek	30
7.	**Baldelli.** Przy pocałunkach	40
8.	**Blumenthal.** Droga do nieba	40
9.	**Palloni** Smutna historja	40
10.	**Ruta.** Nie pytaj mię	40
11.	**Kratzer.** Piosnka o piosence	40
12	**Rotoli** Pragnienie duszy	40
13	**Gastaldon.** Donna Klara	40
14.	— Piosnka zakazana (Melodia proibita)	40
15.	**Caraciolo.** Serenada hiszpańska	40
16.	**Denza.** Oczy turkusowe	40
17.	**Gounod.** Sapho	50
18.	**Delibes.** Sielanka.	30
19.	— Arioso.	30
20	**Beethoven.** Do oddalonej. (L'absente)	20
21.	**Spohr.** Aria Rózi z Fausta	20
22.	**Gluck.** Aria Orfeusza (Che farò senza	40
23.	**Martini.** Rozkosz miłości (Plaisir d'amour)	30
24.	**Potharst.** To morze wzdycha jeszcze (La mer)	20
25.	**Denza.** Julja (Giulia)	40
26.	**Moszkowski.** Serenada	40
27	**Każyński.** Wlazł kotek	20
28.	**Delibes.** Lakme. (Lacmé, Strophes)	40
29.	**Bemberg.** Pieśń Hindusa (Chant Hindou)	40
30.	**Tessarin.** Śmiej się (Ridi e piangi)	40
31.	**Madejski.** Rywalki. Śpiew.	40
32.	**Kratzer.** Jej medaljon.	40

Ludw. Fischer Librairie ŁÓDŹ

Дозволено Цензурою, Варшава, 25 Августа 1888 года. — Druk Józefa Jeżyńskiego, Warszawa, Nowolipki Nr, 9.

M 2837
M 28372

LORE-LEY.

(Na jeden lub dwa głosy.)

p. Silcher.
Przekład.
J. Chęcińskiego.

Andante con moto.

Śpiew.

Piano.

Ja nie-wiem zkąd w du-szy méj go - sci Ten smu-tek i ten żal — Le-gen-da od-le-głej przeszło - ści, Prze-szy-wa ser-ce jak
Na skale naj-wyż-szej dzie-wi - ca Za-sia-da pa-trzy w świat — Po-wa-bem u-ro-dy za-chwy - ca, ol-śnie-wa blaskiem swych

stal! — Nad Re-nem u-cich-ła już pra - ca J za-milkł pta-sząt
szat! — J czesze zło-ci-stym grze-bie - niem jak zło-to jas-ny

chór, — A słoń-ce zachodząc o - zła - ca, Wierzchoł-ki stromych gór. —
włos — J dziwnej me-lo-dyi pie-niem, drga jej czaro-wny głos! —

Дозволено Цензурою. Варшава. 26 Октября 1893 г.

w Lit. C. Witanowskiego Krak. Przedm. 64.

A ry-bak co w drob-nej ło - dzi do swo-ich wró-cić miał, — słu-
cha-jąc zkąd głos ten po-cho dzi, nie mi-ja pod-wod-nych skał..... Wzrok
jego z tę-skno-tą sza-lo - ną Wśród gór-nych błą-dzi stref, — Za
chwi-lę łódź fa-le po-chło - ną; Tak zdra-dza Lore Ley śpiew!

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W KODZIU

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 28372
TYLKO NA MIEJSCU

LE PROGRAMME DES PROFESSEURS

CHOIX DE COMPOSITIONS DE PIANO, CLASSÉES, REVUES ET DOIGTÉES

PAR

G. Roguski, A. Różycki, A. Rutkowski, A. Sygietyński,

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE VARSOVIE,

AVEC LE CONCOURS DE

A. Michałowski et I. Paderewski.

Ier Degré.

No.		kop.
1.	**Bodmann,** Préludes . . .	20
2.	**André,** Sonatine en Do maj. op. 34 No. 1	20
3.	**Wolff, B.,** a) Berceuse, b) Allegretto	30
4.	**Rohde,** Feuille d'Album. op. 36 No. 1	20
5.	**Clementi,** Sonatine, Do maj. op. 36 No. 1	30
6.	**Wanhal,** Rondeau, Do maj. op. 42 No. 1	20
7.	**Rohde,** Berceuse. op. 86 No. 4	20
8.	**Reinecke,** a) Babillarde. op. 107 No. 15, b) Conte. op. 147 . .	30
9.	**Krause,** Sonatine, Do maj. op. 6 No. 2	30
10.	**Rohde,** Bagatelle. op. 61 No. 1	20
11.	**Schumann,** a) Mélodie, b) Petite pièce, c) Chansonnette, d) Petite étude. op. 68	30
12.	**Kuhlau,** Rondeau de la Sonatine, Sol maj. op. 35 No. 2 .	20
13.	**Reinecke,** a) Prélude, b) Chant, op. 183 No. 1	20
14.	**Kuhlau,** Sonatine, Do maj. op. 55 No. 1	30
15.	**Hiller.** Scherzo, Do maj. . .	30
16.	**Hummel,** Allegro, Do maj. op. 42	20
17.	**Bertini,** a) Rondeau, Do maj, b) Allegretto, La maj. . . .	30
18.	**Hiller,** Ballade, Ré min. . .	30
19.	**Kuhlau,** Sonatine, Do maj. op. 20 No. 1	30
20.	**Kullak, T.,** op. 62. a) Conte, b) Dimanche matin, c) Berceuse, d) Sur le lac	40
21.	**Clementi,** Sonatine, Do maj. op. 36 No. 3	30
22.	**Müller,** Allegretto avec variations	20
23.	**Rohde,** Scherzo, Ré maj. . .	30
24.	**Heller,** Préludes. op. 19 No. 1. a) Do maj., b) Sol min. . . .	20
25.	**Merkel,** Sonatine, Sol maj. op. 173 No. 1	40
26.	**Wolff, B.,** a) Autrefois, b) Scherzo	30
27.	**Clementi,** Sonatine, Fa maj. op. 36 No. 4	30
28.	**Czerny,** Rondo, Do maj. . .	40
29.	**Bertini,** a) Menuet, b) Allegro, c) Andantino, Sol maj. .	30
30.	**Clementi,** Sonatine, Ré maj. op. 36 No. 6	30

IIme Degré.

No.		kop.
1.	**Reinecke,** Andante con variazioni	30
2.	**Dussek,** a) Sonatine, Sol maj. op. 20 No. 1, b) Sonatine, Fa maj. op. 20 No. 3	40
3.	**Heller,** Andantino quasi allegretto	20
4.	**Reinecke,** Sonatine, Do maj. op. 47 No. 1	40
5.	**Hummel,** Variations, Fa maj.	30
6.	**Dussek,** Canzonetta	30
7.	**Zellner,** Allegro de la Sonatine, Ré min.	40
8.	**Reinecke,** op. 183 No. 2. a) Canzonetta, b) Etude, c) Allegretto	30
9.	**Schwalm,** Variations „O sanctissima"	30
10.	**Schumann,** op. 68. a) Première perte, b) Après le travail, c) Le cavalier sauvage . . .	20
11.	**Spindler,** Sonatine, Ré min. op. 147 No. 8	50
12.	**Zellner,** Rondeau, Ré min. . .	30
13.	**Hummel,** a) Scherzo, La maj., b) Andantino, La♭ maj. . .	30
14.	**Wolff, B.,** Danse	20
15.	**Kullak, T.,** a) Scherzo, b) Au moulin	40
16.	**Durand,** Chaconne. op. 62 .	30
17.	**Haydn - Wolff,** Rondeau, Ré maj.	30
18.	**Wolff, B.,** Menuet, op. 48 No. 1	30
19.	**Mozart,** Sonate No. 2, Sol maj. (Allegro)	30
20.	**Beethoven,** Variations „Nel cor più"	40
21.	**Kuhlau,** Polonaise. op. 20 No. 3	30
22.	**Haydn,** Sonate No. 2, Do maj.	40
23.	**Heller,** Andante cantabile, Ré maj. op. 46 No. 1 . . .	20
24.	**Clementi,** Sonate, Ré maj. op. 26 No. 3	30
25.	**Loeschhorn,** Saltarello. op. 108 No. 2	30
26.	**Hiller,** Ballade, La min. op. 130 No. 1	30
27.	**Haydn-Wolff,** Allegro, La maj.	40
28.	**Schumann,** Allegro de la Sonate. op. 118 No. 1. Ut maj.	20
29.	**Dussek,** Allegro de la Sonate. op. 24. Si♭ maj.	40
30.	**Kirchner,** Tarantelle. op. 79	40
31.	**Reinecke,** Sonatine, Ré maj. op. 47 No. 2	50
32.	**Wolff, B.,** Allegretto. op. 40	40
33.	**Beethoven,** Sonate, Ré maj. op. 49 No. 2	30
34.	**Gade,** Scherzino, Ré min. . .	30
35.	**Seiss,** Sonatine. op. 8. Ré maj.	40
36.	**Haydn,** Allegro de la Sonate No. 3, Fa maj.	30
37.	**Heller,** Préludes. a) Fa maj., b) Sol min., c) Feuille d'album	30

IIIe Degré.

No.		kop.
1.	**Wolff, B.,** Rondeau, Si♭ maj. op. 87	40
2.	**Mendelssohn,** Chants sans paroles. a) La min. No. 2, b) Sol min. No. 6	30
3.	**Haydn,** Allegro de la Sonate No. 4. Ré maj.	30
4.	**Beethoven,** Variations „Quanto è bello"	40
5.	**Haendel,** a) Prélude, Sol maj., b) Allegro, Sol min. . . .	30
6.	**Loeschhorn,** Bolero. op. 108 No. 4	40
7.	**Haydn-Wolff,** Allegro, Fa maj.	30
8.	**Mozart,** Finale de la Sonate No. 7, Fa maj.	30
9.	**Schubert-Heller,** Au rouet	40
10.	**Mozart-Schulhoff,** Menuet, Mi♭ maj.	30
11.	**Schumann,** a) Romance, b) Valet Ruppert	30
12.	**Beethoven,** Bagatelle. op. 33 No. 1	30
13.	**Jensen,** Barcarolle	30
14.	**Jadassohn,** Scène de ballet. op. 26 No. 3	20
15.	**Hiller,** a) Prélude, b) Gigue. op. 197	50
16.	**Schumann,** a) Pièce, b) Chant du marin	30
17.	**Mendelssohn,** Chant sans paroles No. 11, Ré maj. . . .	20
18.	**Field, J.,** Rondeau, Mi maj. .	40
19.	**Clementi,** 1re partie de la Sonate op. 26 No. 2, Fa♯ min. .	30
20.	**Mozart,** Adagio de la Sonate, La maj.	30
21.	**Schubert,** Impromptu, La♭ maj. op. 90 No. 4	30
22.	**Brambach,** Scherzino. op. 29 No. 2	40
23.	**Heller,** Etudes. a) Ré min., b) Si bém. maj.	30
24.	**Mozart,** Andante, Fa maj. . .	40
25.	**Wolff, B.,** Tarantelle. op. 111 No. 1	50
26.	**Schulhoff,** Cantabile. op. 26	30
27.	**Mozart,** Allegro de la Sonate No. 15	30
28.	**Schumann,** Chant du printemps	20
29.	**Haendel,** a) Sarabande, b) Sonate	30
30.	**Gade,** Barcarolle	20

IVe Degré.

No.		kop.
1.	**Reinecke,** Ballet. op. 165 No. 9	40
2.	**Mozart,** Allegro de la Sonate, La min., No. 16	30
3.	**Heller,** op. 16 No. 1. a) Canzonetta, b) Impromptu . . .	30
4.	**Bach, F. E.,** Andantino cantabile, Si min.	30
5.	**Schumann,** op. 68. a) Cavalier, b) Souvenir, c) Shéhérazade, d) Chant de Mai . . .	40
6.	**Schubert,** Impromptu, Mi♭ maj. op. 90 No. 2	30
7.	**Gade,** a) Scherzo, b) Humoresque	30
8.	**Heller,** Arabesque, La min. op. 49 No. 3	30
9.	**Mayer, Ch.,** Etude, Mi maj. .	30
10.	**Graun,** Gigue	40
11.	**Schubert,** Moment musical. op. 94 No. 4	30
12.	**Mendelssohn,** Chant sans paroles, Duetto No. 18, La bém. maj.	30
13.	**Loeschhorn,** op. 162. A Venise, Barcarolle	30
14.	**Clementi,** Finale de la Sonate, Fa♯ min. op. 26 No. 2 . . .	30
15.	**Schumann,** Feuille d'album. op. 99	20
16.	**Mendelssohn,** Chant sans paroles No. 21, Sol min. . .	30
17.	**Grieg,** Prélude. op. 40 . . .	30
18.	„ Gavotte	30
19.	„ Air	30
20.	„ Rigaudon	30
21.	**Clementi,** Allegro de la Sonate, Ut maj. op. 34 No. 1 . .	50
22.	**Mendelssohn-Bartholdy,** a) Andante cantabile, b) Presto agitato	30
23.	**Heller,** Arabesque, Sol maj. .	40
24.	**Clementi,** Allegro de la Sonate, Si min. op. 40 No. 2 . .	45
25.	**Weber,** Rondeau brillant, Mi♭ maj. op. 62	45
26.	**Raff,** Scherzo. op. 17 No. 4 .	60
27.	**Kullak, T,** Allegro di bravura. op. 58 No. 1	50
28.	**Weber, C. M.,** Perpetuum mobile. op. 24	45
29.	**Litolff,** La Fileuse. op. 81 .	40
30.	**Mayer, Ch.,** Sicilienne, Tarantelle. op. 111	30

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR. VARSOVIE CHEZ F. HÖSICK.

WYCIĄG Z KATALOGU MUZYCZNEGO

WYDAWNICTW

FERDYNANDA HÖSICK'A W WARSZAWIE.

NUTY DO ŚPIEWU.

Zbiór najulubieńszych śpiewów polskich i obcych z towarzyszeniem fortepianu.

ŚPIEWY

Różnych Kompozytorów Polskich i Obcych.

№		kop.
1	**Concone.** 50 Leçons de Chant Cah. I.	75
2.	— Leçons de Chant Cah. II.	75
3.	**Dobrski Juljan.** Niezapominajki (La Mammola) śpiew.	80
4.	**Dobrzyński.** Listek Kalinowy. śpiew.	22½
5.	**Kania.** Wspomnienie, śpiew.	45
6.	**Kleczyński Jan.** Młoda dziewczyna, śpiew	30
7.	**Komorowski.** Światło spadające, śpiew.	30
8.	**Kossakowska Ant.** Korale. Dumka kozacza. Słowa Syrokomli	40
9.	**Kratzer K.** Chciałbym. Romans	40
10.	— Jedno słówko. Mazurek	40
11.	— Skrzypki Swaty. Mazurek do śpiewu	50
12.	— Sny miłości. Walc	80
13.	— Tyś moim snem	30
14.	**Krzyszkowski St.** Sen nocy letniej	30
15.	**Moniuszko.** Beata № 1. Pieśń Maksa. (Poszedł góral w obce strony)	30
16.	— № II. Pieśń Maksa. (Widzę cię widzę)	30
17.	— № III. Pieśń Beaty. (Kwiatku radosny)	37½
18.	— Beata № IV. Arietta Beaty (O ileż rozkoszy)	37½
19.	— Dziewczę i ptak, śpiew.	45
20.	— Cztery pory roku. (Słowa Mirona) komp. pośm.	22½
21.	— Gdzieś uleciał mój aniele	40
22.	— Stary włóczęga. (Le vieux vagabond, Chanson de Béranger) komp. pośm.	22½
23.	— Chanson de **Viktor Hugo.** „Laube n'ait et ta porte.' (Leśni jutrzenka) kompozycya pośmiertna.	22½
24.	— Polna różyczka, śpiew	30
25.	**Münchheimer.** Jej usteczka	40
26.	**Nowakowski.** Gdybym się zmienił, Romans	22½
27.	**Nowakowski Erazm.** Przestroga. śpiewka.	30
28.	**Roguski Gust. Złudzenie** śpiew	30
29.	**Rożniecki.** Pierścień. śpiew	30
30.	**Sonnenfeld.** „Ale szyk" śpiew komiczny.	22½
31.	**Stołypin.** Czarne oczy śpiew.	30
32.	**Teichmann.** Powrót wiosny.	22½
33.	**Żeleński.** Pieśni Gabryelli Op. 25.	
	№ 1. Z księgi pamiątek	30
34.	„ 2. Podarunek	30
35.	„ 3. Tęsknota	22½
36.	„ 4. Niepodobieństwo.	45
37.	„ 5. Łaskawa dziewczyna	30
38.	„ 6. Co bym ci chciała dać	30
39.	„ 7. Dziwne dziewczę	30
	Op. 26. z **Teki Kościelskiego**	
40.	№ 1. Tęsknota za zimą	30
41.	„ 2. Dzieje serca	22½
42.	„ 3. Wieje wietrzyk po polu	22½
43.	„ 4. Pytania	37½
44.	— Czy Aniołek czy Djabełek (Słowa E. A. Odyńca	40
45.	**Pieśń Jaruchy.** Z albumu Jubileuszowego.	20

ALBUM

Śpiewów Salonowych tłumaczenie Jana Chęcińskiego.

№		kop.
1.	**Canzonetta Napolitana** na sopran.	40
1*	bis na mezzo-sopran.	40
2.	**Yradier.** Śpiewka hiszpańska.	30
3.	**Gumbert.** Jedyna pieśń	40
4.	**Auber.** Śmiech. (Śpiewany przez Patti)	40
5.	**Abt.** Dobranoc	40
6.	**Rothschild.** Śpiewka	20
7.	**Abt.** Cicho śpij	40
8.	**Śpiewka Szkocka**	30
9.	**Drechsler.** Zwierciadło duszy.	20
10.	**Kücken.** Gwiazdeczka	40
11.	**Gumbert.** Moja chata	40
12.	**Graben - Hoffman.** 500.000 djabłów. Śpiew humorystyczny.	60

№		kop.
13.	**Schubert.** Zdrowaś Marja.	50
14.	— Wędrowiec	40
15.	— Serenada (Ständchen)	40
16.	— Przebudź się (Morgen Ständchen)	20
17.	**Kücken.** Zdrowaś Marja	30
18.	— Łza	40
19.	**Lachner.** Serenada	30
20.	**Gounod.** Dokąd chcesz płynąć	40
21.	— Marguerita	30
22.	**Gumbert.** Śpiewacy wdzięczni gajów, pól	40
23.	**Bułachow.** Nad kołyską	20
24.	**Abadie.** Zosia, Joasia i Basia	20
25.	**Kozłow.** когдаб-ъ я зналъ (Och gdybym znał!)	40
26.	**Pane G.** Lia. (Canto popolare).	40
27.	— La tua voce.—Twój głos—Твой голосъ.— Con Violoncello.	52½
28.	— D'Autunno, Jesień. Śpiew	30
30.	**Abt.** Czy ja cię kocham (Ob ich dich liebe)	20

ALBUM WŁOSKIE.

Zbiór Śpiewów z repertuaru Fr. Ciaffei.

№		kop.
1.	**Luzzi.** Zdrowaś Marja (Ave Maria)	40
2.	— Moja Matka (Mia madre)	40
3.	**Guercia.** A jednak zdradzał. (Non m'amava)	40
4.	**Campana.** Radość i boleść (Gioja e dolore)	40
5.	— Żal (La veglia)	40
6.	— Dla czego (Perchè)	30
7.	— Umrzeć dla Ciebie (Morir per tè)	40
8.	— Opuszczona (Povera Lia)	40
9.	— Kwiaciarka florencka (La fioraja di Firenze)	50
10.	**Bianchi.** Jam twój (Sarà sarà)	30
11.	**Guglielmo.** O czarne źrenice (O nere pupille)	30
12.	**Casotti.** Kwiaciarka (Fioraja.	30
13.	**Pinsuti.** Kochałem cię (T'amava alor)	40
14.	**Marchetti.** Na co umierać. (Perchè si more)	30
15.	**Mariani.** Pobladły listek (Una foglia)	40
16.	**Coen.** Wówczas i dzisiaj (Allora ed oggi)	30
17.	**Robaudi.** Do gwiazdy powiernicy (Alla stella confidente)	50
18.	**De-Giosa.** Straszna sukienka (La veste di lutto)	40
19.	**Ricci.** Jaskółka (La Rondinella)	30
20.	— Poławiacz korali (Il coralaro)	50
21.	**Guercia.** I ty nie wzywasz mnie (E non mi chiami)	40
22.	**Bevignani.** Piękna (La vezzosa)	40
23.	**Mililotti.** Kwiatek (Il fiorellino)	50
24.	**Campana.** Spojrz w oczy (Te sola)	40
	Album Włoskie. komplet Rs. 5.	
	„ „ oprawne „ 6.	

ROMANZERO.

Zbiór Romansów i Duetów.

№		kop.
1.	**Mariani.** Antyfona do Matki Boskiej (Antifona alla Madonna) Sopran.	40
1.	bis Mezzo-sopran.	40
2.	**Weckerlin.** Róże (Les Roses), Sopran	30
2.	bis Mezzo sopran.	30
3.	**Alary.** Cudzoziemiec (L'Etranger). Sopran	30
3.	bis Mezzo sopran.	30
4.	**Paladilhe.** Przy mandolinie	40
5.	**Stanzieri.** Kochać cię będę (Jo t'amerò)	40
6.	**Paladilhe.** Śpiewka rybaka (Chanson du pêcheur)	40
7.	**Campana.** Zanadtoś piękna (Sei troppo bella	30
8.	**Scuderi.** Śpij (Dormi pure)	40
9.	**Abt.** Tęsknota (Agathe). sopran	20
10.	**Filippi.** Czemu (Perché	30
11.	**Luzzi.** Zdradzona (La tradita)	30
12.	**Gabriel.** Wyklęty (L'Excommunié)	30

№		kop.
13.	**Bollati.** Kwiatek (La Mammoleta) Sopran	20
13.	bis Mezzo sopran.	20
14.	**Sobański.** Pocałunek (Un bacio)	30
15.	**Giamboni.** Tyś piękną jest (Giulia gentil)	30
16.	**Gounod.** Wiosna Sopran	30
16.	bis Mezzo-sopran.	30
17.	**Mattei.** Nie wraca (Non tornò.	40
18.	— Nie prawdaż to (Non è ver)	40
19.	**Bevignani.** Wspomnienie (Amor che fù)	40
20.	**Morel.** Och witam was (O volutta che sei)	40
22.	**Luzzi.** Moja gwiazdeczka (La mia stella) Sopran	30
21.	bis Mezzo-sopran.	30
22.	**Perullo.** Płacz rybaka (Lo chianto de lo marenaro)	30
23.	**Braga.** Nie wierz dziewczyno (Non ti fidare). Sopran	40
23.	bis Mezzo-sopran.	40
24.	**Tangioni.** Oh! biedny kwiat (Povero fior) Sopran	20
24.	bis Mezzo-sopran.	20
25.	**Ferrara.** O salutaris (O salutaris	40
26.	**Mendelssohn.** Płyńmy. (Vogue léger zéphyr)	60
27.	**Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre)	60
28.	— Wszystko przemija (Tutto passa)	50
29.	— Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore)	50
30.	**Pinsutti.** Gwiaździste niebo (Il ciel stellato)	60

Duetta — Duos.

26.	**Kücken.** Córa Judy (Mädchen von Juda)	40
27.	**Schumann.** Nie ronię łez (Ich grolle nicht)	30
28.	— O słońce (O Sonnenschein)	30
29.	**Fesca.** Leć ptaszyno (Liebesbotschaft)	30
30.	**Silcher.** Loreley (Pieśń ludowa	30
31.	**Walc ulubiony** śpiewany przez Patti	50
32.	**Braga.** Serenada, Legenda Wołoska z Violoncellą (La Serenata, Melodia Vallacca, con Violoncello)	70
33.	**Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duet)	40
34.	**Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasserfahrt duet	40
35.	**Dessauer.** Śpiewka hiszpańska	40
36,	**Cztery zwrotki.** Mazurek	20
37.	**Bianchi.** Rezygnacja	
38.	**Schubert.** Do widzenia (Adieu)	20
39.	**Kücken.** Co to jest miłość	40
40.	**Esser.** Mój Anioł	40

KONCERT w SALONIE.

Wybór duecików Salononowych na dwa głosy żeńskie lub mieszane.

№		kop.
1.	**Ferrara.** O Salutaris (O Salutaris).	40
2.	**Mendelssohn.** Płyńmy (Vogue léger zéphyr)	60
3.	**Campana.** Kochać to żyć (Aimer c'est vivre)	60
4.	— Wszystko przemija (Tutto passa)	50
5.	— Spojrz jak się cicho (Una sera d'amore)	50
6.	**Pinsuti.** Gwiaździste niebo (Il ciel stellato)	60
7.	**Campana.** Powiedz że kochasz (Dimmi che m'ami duett)	40
8	**Mendelssohn.** Na okręcie (Die Wasse fahrt). duet	40
9.	**Nicolai.** Pożegnanie	40
0.	**Bordèse.** Zwierzenie	50
11	**Campana.** Błagam przysięgę	40
12.	**Giulini.** Wyznanie	50
13.	**Kleczyński.** Krakowiak	70
14.	**Kücken.** Barcarola	50
15.	**Manzochi.** Rybacy	60
16.	**Rossini.** Wyścigi na łodziach	60
17.	**Gabussi.** Rybacy	60
18.	**Nicolai.** Słówko	30
19.	**Bordèse.** Cyganeczki (Les	
	Dwa koty. Duet ko-	20
	Dwaj palacze. Duet	
	ny.	40
	y pamiętasz (Ti sov-	
		40
	Cyganki (Le Zin-	
		40
	Błagam cię mat-	
	prego o madre pia.)	
	łosy	40

PERTUAR

ół, Adel. i Carol. tonie'go, Faure'a,

		kop
	pij. Serenada (Dor-	
	e)	40
	W noc marcową (In	
	rznacht)	30
	enada (otwórz mi)	40
	banera	40
	Rybacy, Duet (I	
	ri)	60
	ój anioł stróż	40
	agnął bym umrzeć	
	morire)	40
	iezapominajka	40
	yosothis (Niezapomi-	
	z Violonczelą)	50
	ska. Pokusa. Walc	50
	Do ciebie (A té)	40
	„Zmrok". śpiewa-	
	ez H. Herman, ar-	
	ery	30
	Miłosne pragnienia.	
	(Sospiro d'amore)	30
14.	**Tosti F. P.** Wciąż kocham cię (T'amo ancora)	40
15.	**Robaudi V.** Pamiętaj. (Non ti scardar di me)	40
16.	**Lassen** Gniazdko	2
17.	**Wekerlin** Kołysanka	20
18	**Duprateau.** Sonet	30
19.	**Denza.** O gdybyś mnie kochała. (Si tu m'aimais)	60
20.	**Tosti.** Marzę. (Penso)	50
21.	**Moniuszko.** Śpiew Ofelii z Hamleta	20
22.	**Zachorowski.** Czarne oczy śpiew	20
23.	**Fechner.** Listek. śpiew.	20
24.	**Patti.** Il Bacio d'Adio (Pocałunek)	40
25.	**Marchesi.** Joanna Walc	60
26.	**Gounod.** Zdrowaś Marya	30
27.	**Syrewicz.** Sabaudczyk.	30
28.	**Arnaud.** Dzieje serca.	20
29.	**Campana.** Wymówka	30
30.	**Chopin.** Pożegnanie z życiem	30
31.	**Syrewicz.** Dziewczę i słowik	30
32.	**Denza.** Swój do swego	50

Z ALBUMU

Marceliny Kochańskiej, B. Donadio, A. Barbi.

№		kop
1.	**Arditi** Przemów. Walc	60
2.	**Forster.** Kocham cię	50
3.	**Massenet.** Noc w Hiszpanii	40
4.	**Bizet.** Pożegnanie Arabki	50
5.	**Piosnka.** Maryi Antoinetty	20
6.	**Weckerlin.** Ptaszki.	30
7.	**Tosti.** Mandolina wędką	60
8.	**Moszkowski.** Walc	60
9.	**Denza.** Pożegnanie	40
10.	**Tosti.** Ten dzień	40
11.	**Conradi.** Zwiędłe liście.	20
12	**Ries.** Kołysanka	30
13.	**Faure.** Już zwiędły Mirty.	40
14.	**Liszt.** W tem jakieś czary muszą być	20
15	**Rupès.** Wzbudź wspomnień głos.	40
16.	**Tosti.** „Mój ideale"	40
17.	„ Ninon.	40
18.	„ Nie kocham cię	40
19.	**Zoellner.** Tajemnica	50
20.	**Raff.** Skoro pierwszy wejdzie kwiat	20
21.	**Bergamini** Noc miłości	40
22.	**Boissiere.** Żale pieszczotki	40
23.	**Doria.** Pieśń złotych kłosów	20
24.	**Coote.** Moja królowa. walc	40
25.	**Carraciolo.** Wspomnienie (La danza delle memorie)	40
26.	**Nadaud.** Żegnaj mi. (Valse des adieux)	20
27.	**Costa.** Serenada średniowieczna (Serenata Medioevale)	40
28.	**Capoul.** Méha. Śpiew Węgierski	40
29.	**Rotoli.** Mój aniele (Angelo d'oro)	40
30.	**Mililotti.** Marzenie (Réverie)	40
31.	**Chopin.** Tęsknota (Intensabrama)	50
32.	**Chopin.** Taniec amorków (Ridda d'amorini).	40

RESZKE-ALBUM.

№		kop
1.	**Denza.** Kochaj mnie.	30
2.	**Mililoti.** Gwiazda	40
3.	**Gounod.** Nieśmiała prośba	20
4.	**Patti.** (Adelina), Tajemnicza nadzieja	40
5.	**Moniuszko.** Skowronek	30
6.	**Kratzer.** Naiwne dziewczę.— Mazurek	30
7.	**Baldelli.** Przy pocałunkach	40
8.	**Blumenthal.** Droga do nieba	40
9.	**Paloni** Smutna historja	40
10.	**Ruta.** Nie pytaj mię	40
11.	**Kratzer.** Piosnka o piosence	40
12	**Rotoli** Pragnienie duszy	40
13	**Gastaldon.** Donna Klara	40
14.	— Piosnka zakazana (Melodia proibita)	40
15.	**Caraciolo.** Serenada hiszpańska	40
16.	**Denza.** Oczy turkusowe	40
17.	**Gounod.** Sapho	50
18.	**Delibes.** Sielanka.	30
19.	— Arioso.	30
20	**Beethoven.** Do oddalonej. (L'absente)	20
21.	**Spohr.** Aria Rózi z Fausta	20
22.	**Gluck.** Aria Orfeusza (Che farò senza	40
23.	**Martini.** Rozkosz miłości (Plaisir d'amour)	30
24.	**Potharst.** To morze wzdycha jeszcze (La mer)	20
25.	**Denza.** Julja (Giulia)	40
26.	**Moszkowski.** Serenada	40
27	**Każyński.** Wlazł kotek	20
28.	**Delibes.** Lakme. (Lacmé, Strophes)	40
29.	**Bemberg.** Pieśń Hindusa (Chant Hindou)	40
30.	**Tessarin.** Śmiej się (Ridi e piangi)	40
31.	**Madejski.** Rywalki. Śpiew.	40
32.	**Kratzer.** Jej medaljon.	40

20.040

V.V.489/92

30.12

Ludw. Fischer Librairie ŁÓDŹ

Дозволено Цензурою, Варшава, 25 Августа 1888 года. — Druk Józefa Jeżyńskiego, Warszawa, Nowolipki Nr, 9.