Siegmund Stojowski

Compositions

pour Piano

		M. Pf.
Op. 1.	Deux Pensées musicales.	
	No. 1. Mélodie	1 25
	2. Prélude	1 50
Op. 4.	Trois Intermèdes.	
	No. 1. en Sol	1 25
	2. en Mi-mineur	1 50
	3. en Si-bémol	1 50
Op. 5.	Quatre Morceaux.	
	No. 1. Berceuse	1 50
	2. Scherzo	2 —
	3. Gondoliera	1 50
	4. Mazurka	1 50
Op. 8.		
	No. 1. Légende	1 50
	2. Mazurka	1 50
	3. Sérénade	1 50
Op. 15.		
	No. 1. Rêverie	1 50
	2. Intermezzo-Mazurka	1 50
	3. Au Soir	1 50
Op. 16.	Deux Caprices.	
	No. 1.	1 50
	2.	2 —

pour Piano et Violon

		M. Pf.
Op. 1. No. 1.	Mélodie, arr. par *A. Wilhelmy*	1 50
id.	arr. par *Ch. Lifka*	1 50
Op. 13.	Sonate en Sol	—

pour Piano et Violoncelle

		n.
Op. 18.	Sonate	3 —

pour Orgue

Op. 1. No. 1.	Mélodie arr. par *R. Goss-Custard*	1 50

pour Chant et Piano

		n.
Op. 11.	Cinq Mélodies, Album (Franç. & Polon.)	2 50
A Stella	(Franç.)	—
Chanson de Mer	(„)	—
La Flûte muette	(„)	—
Le Cracovien	(Franç. & Polon.)	—

Propriété pour tous pays.

B. Schott's Söhne, Mayence
Londres. Paris. Bruxelles.

Printed in Germany
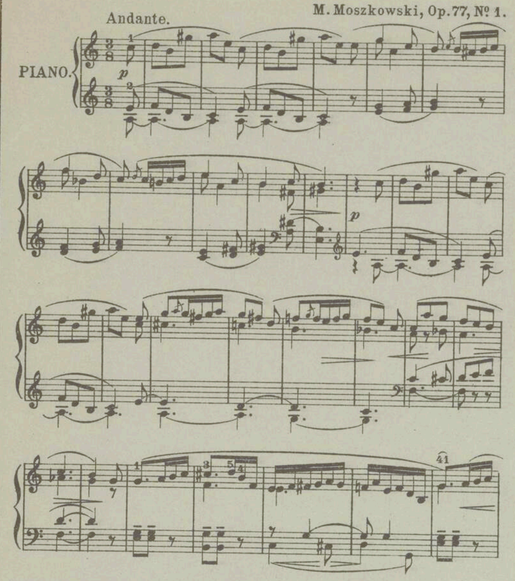
176994

Tristesse.

M. Moszkowski, Op. 77, № 1.

Andante.

PIANO.



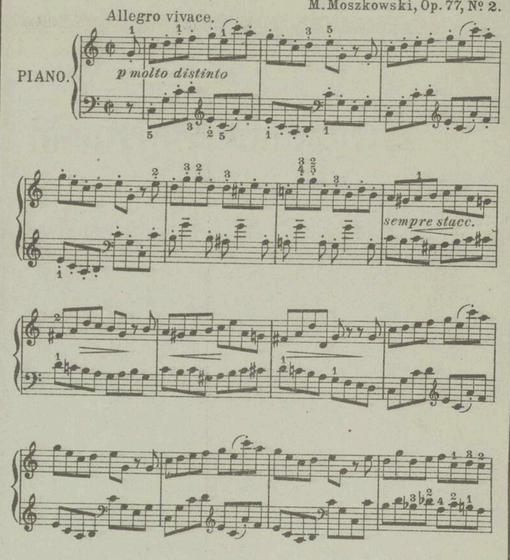
Copyright 1907 by B. Schott's Söhne. Piano seul.

Scherzino.

M. Moszkowski, Op. 77, № 2.

Allegro vivace.

PIANO. *p molto distinto*



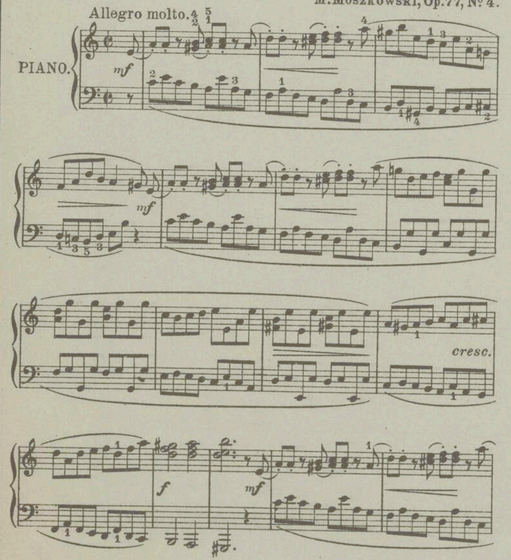
Copyright 1907 by B. Schott's Söhne. Piano seul.

Inquiétude.

M. Moszkowski, Op. 77, № 4.

Allegro molto.

PIANO.



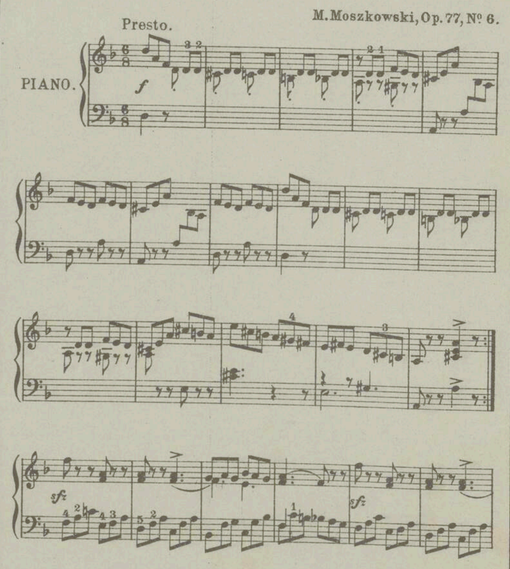
Copyright 1907 by B. Schott's Söhne. Piano seul.

Tarentelle.

M. Moszkowski, Op. 77, № 6.

Presto.

PIANO.



Copyright 1907 by B. Schott's Söhne. Piano seul.

Schott & Co., London W.
157 Regent Street and 48 Great Marlborough Street W.

B. Schott's Söhne, Mainz.
Weihergarten 5.

A Madame Henriette Moszkowska (née Chaminade.)

Deux Pensées musicales

pour

Piano

par

Sigismond Stojowski

OP. 1.

№ 1 MÉLODIE....
№ 2. PRÉLUDE....

Complet

All rights reserved.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous Pays.

LONDON
SCHOTT & Cº
157 & 159 Regent Street.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Sous Nouveautés, 9 Rue Boyer.

Printed in Germany.
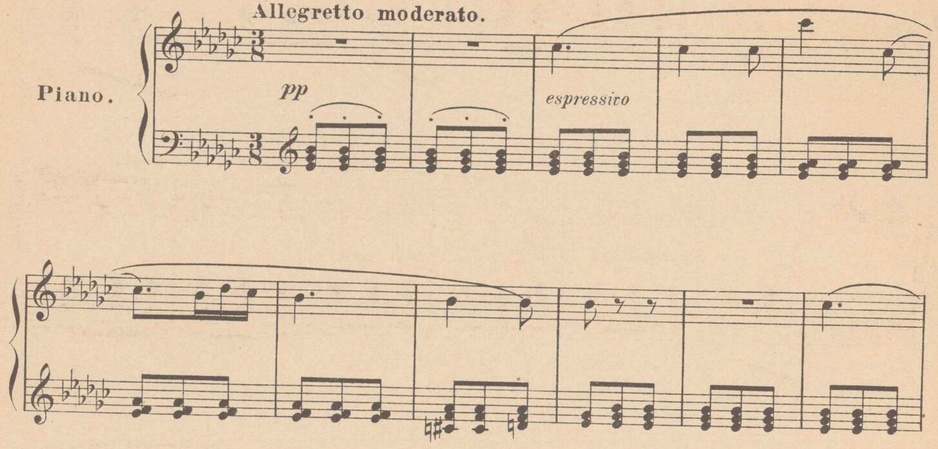
PENSÉES MUSICALES.

2. Prélude.

Sigismond Stojowski, Op. 1. Nº 2.

Allegretto moderato.

Piano.
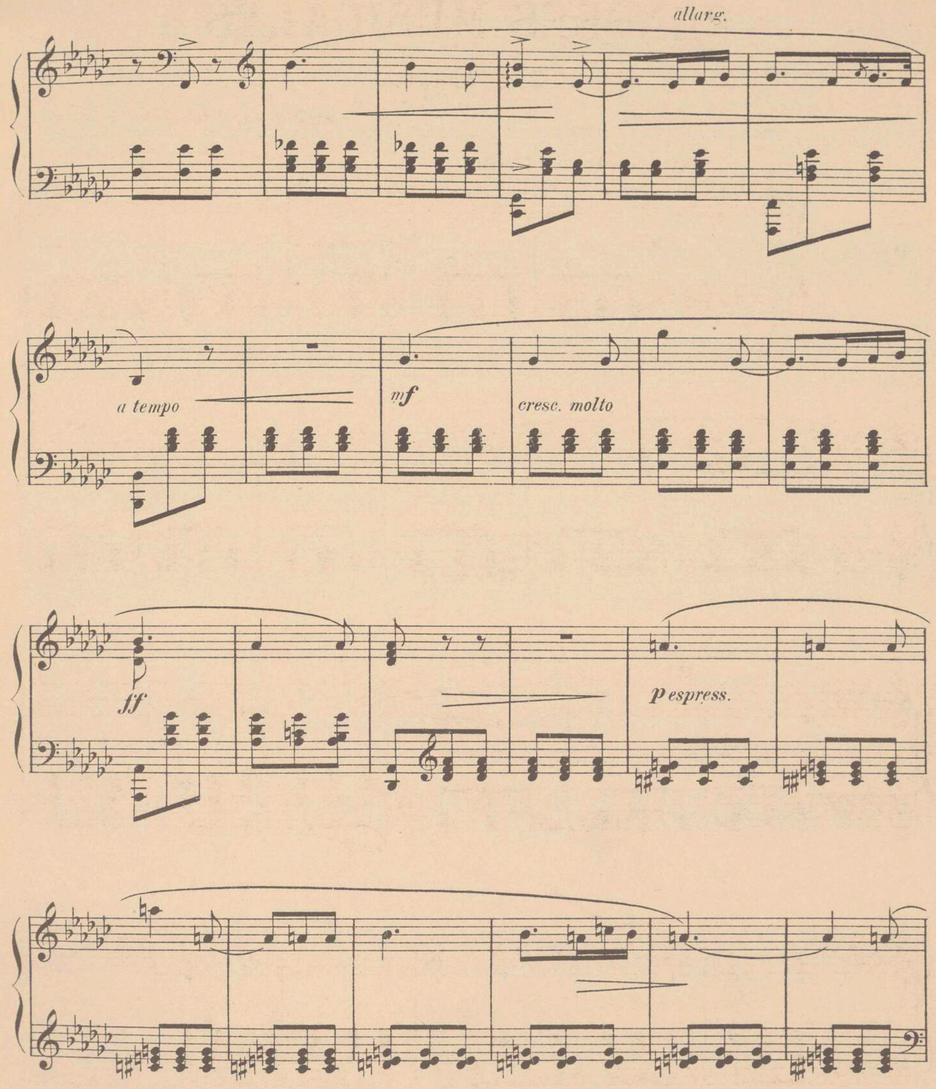


Schott & Co. London

1746 S&C.

Copyright 1891 by H. B. Stevens & Cº

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
M 26339
M 26339



1746 S&C.

p poco più vivo

poco a poco cresc. e string.

appassionato

rit.

meno mosso

ff *con passione poco rubato*

allarg.

lento

ad lib. *accel.*

largamente marcatissimo

rubato

m.d. *m.g.* *ad lib.* *rit.*

8va bassa

a tempo

ff

marcato *poco a poco dim.e slentando*

a tempo

mezza voce

mp

M 26339

dim.

poco rit. a tempo

assai

a tempo ma meno mosso

poco rit.

pp poco rubato poco a poco cresc.

ff con passione

8

espress.

8

dim. e rall.

pp

rall. sempre

a tempo

Ped.

ad lib. lento e pp

m.g. acceler.

m.d.

slent.

molto rit. Tempo I.

con Ped.

Ped. Ped.

p

poco rit. a tempo

dim

poco rit. m.d.

a tempo pp

rall. e dim.

poco stretto

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 26339

COMPOSITIONS
pour Piano à 2 mains
par
EMIL SAUER.

		M. Pf.
Concerto en Mi-min.	Partition de Piano n.	10.—
	Partition d'Orchestre n.	12.—
	Parties d'Orchestre . n.	12.—
* Concert-Etüde		2.75
* Vogelstimmen, Concert-Etüde No. 2		1.75
* Murmure du vent (Windes Flüstern) Etude de Concert No. 3		2.—
* Octaven-Etüde (Etüde No. 4)		1.50
Impressions dans la forêt, 3 Morceaux:		
No. 1. Approche du Printemps (Frühlingsnahen)		1.50
* 2. Près du Ruisseau (Am Bache) Etüde No. 5		2.—
* 3. Frisson de feuilles (Espenlaub) Etüde No. 6		2.—
* Flammes de mer (Meeresleuchten) Etüde No. 7		2.—
* Les 7 Etudes réunies	n.	6.—
Couplet sans paroles (Style français)		2.—
Hymne Bulgare (Paroles de M. Agoura) pour Piano et Chant		1.25
Pour Chœur avec Orchestre, Partition		—
Parties d'Orchestre		—
Parties de Chœurs		—
Propos de Bal (Liebeswerben im Ballsaal)		2.—
Sempre scherzando, Morceau		2.—
Serenata Veneziana		1.50

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
Propriété pour tous pays.

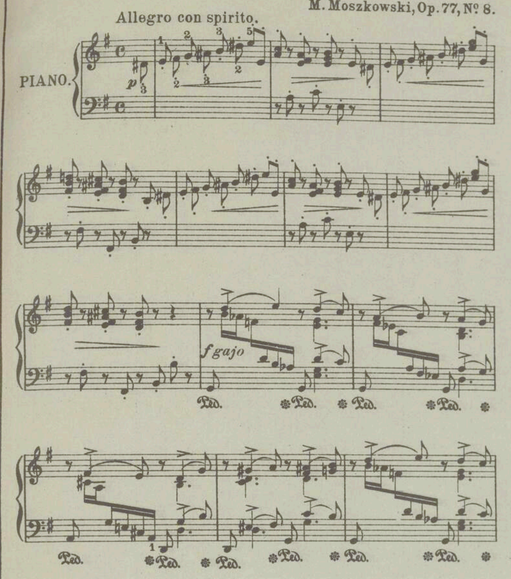
MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.
LONDON, SCHOTT & Co. PARIS, EDITIONS SCHOTT. BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.
Printed in Germany.

BUŁ
20000000212992

Pantomime.

M. Moszkowski, Op. 77, No 8.

Allegro con spirito.



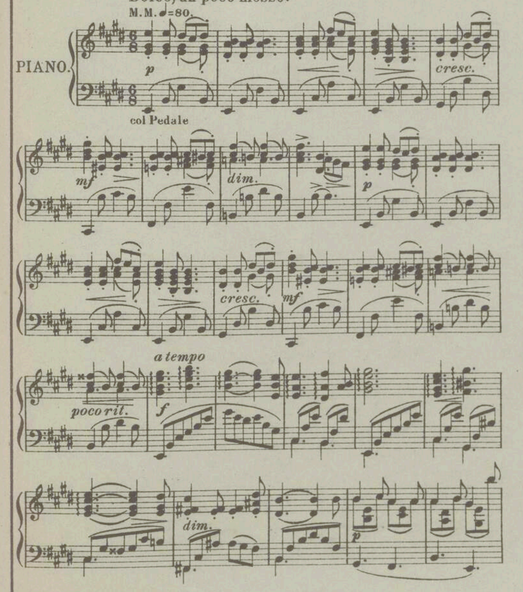
Copyright 1907 by B. Schott's Söhne. Piano seul.

„MYRTHE"

Robert Oehme, Op. 10.

Dolce, un poco mosso.

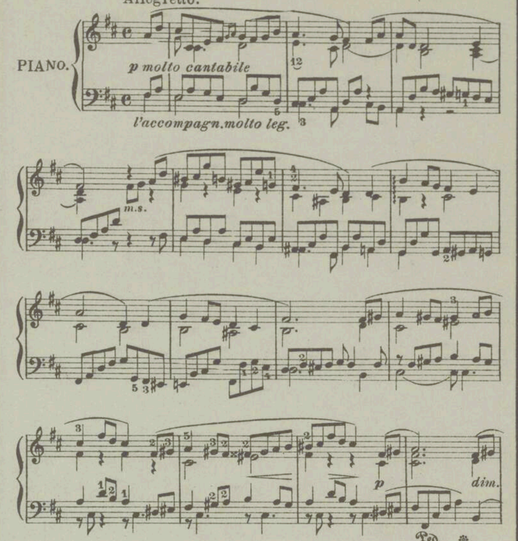
M.M. ♩=80.



Melodie.

M. Moszkowski, Op. 77, No 9.

Allegretto.

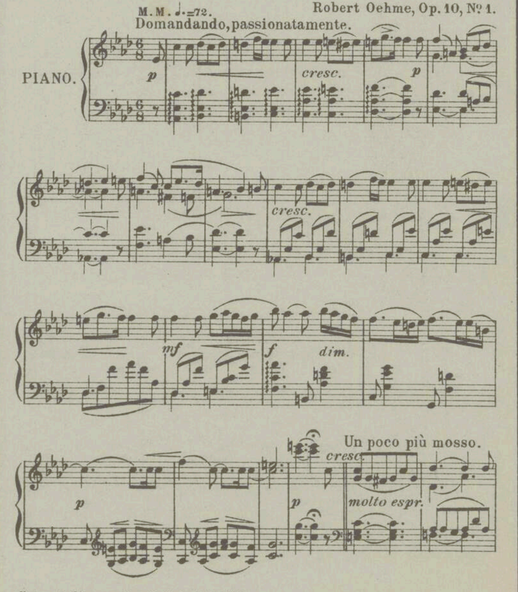


Copyright 1907 by B. Schott's Söhne. Piano seul.

Paquerette.
(DAISY)

M.M. ♩.=72. Robert Oehme, Op. 10, No 1.

Domandando, passionatamente.



Copyright 1897 by B. Schott's Söhne.

Schott & Co., London W.
157 Regent Street and 48 Great Marlborough Street W.
B. Schott's Söhne, Mainz.
Weihergarten 5.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 26339
TYLKO NA MIEJSCU

Romance sans paroles.

Andante espressivo. M. Moszkowski, Op. 77, № 3.

PIANO.

mp *leg.*

dolcissimo *f*

Ped. Ped.

Ped.

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne. Piano seul.

Intimité.

Allegro comodo. M. M

PIANO.

molto p

p espress. *poco cresc.*

Ped. Ped.

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne. Piano seul.

Impromptu.

Allegro moderato. M. Moszkowski, Op. 77, № 7.

PIANO.

p semplice

poco rinfz.

cantabile *poco cresc.*

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne. Piano seul.

Menuet.

Molto moderato. M. Moszkowski, Op. 77, № 10.

PIANO.

m.s.
molto p

cantabile

pp

Ped. Ped.

Copyright 1907 by B. Schott's Söhne. Piano seul.

Schott & Co., London W.
157 Regent Street and 48 Great Marlborough Street W.

EDITIONS SCHOTT
Max Eschig
13 Rue Laffitte Paris.

B. Schott's Söhne, Mainz.
Weihergarten 5.

№ 56

Siegmund Stojowski

Compositions



pour Pi… ano et Violon

Op. 1. Deux Pensées m…
No. 1. Mélodie . … élodie, arr. par *A.* … *ilhelmy* . . . . . M. Pf. 1 50
2. Prélude . … r. par *Ch. Lifka* . . 1 50
Op. 4. Trois Intermèdes … n Sol . . . . . —
No. 1. en Sol .
2. en Mi-mi…
3. en Si-bé…
Op. 5. Quatre Morceau… … o et Violoncelle
No. 1. Berceuse … . . . . . n. 3 —
2. Scherzo .
3. Gondolier…
4. Mazurka
Op. 8. … ur Orgue
No. 1. Légende … Mélodie arr. par
2. Mazurka … *Goss-Custard* 1 50
3. Sérénade
Op. 15. … nant et Piano
No. 1. Rêverie . … lodies, Album n. 2 50
2. Intermezz… … nç. & Polon.)
3. Au Soir … (Franç.) . . . . . —
Op. 16. Deux Caprices. Chanson de Mer („) . . . . . —
No. 1. . . . . 1 50 La Flûte muette („) . . . . . —
2. . . . . 2 — Le Cracovien (Franç. & Polon.) . . . —

Propriété pour tous pays.

B. Schott's Söhne, Mayence
Londres. Paris. Bruxelles.

Printed in Germany