xx0730011502

LIRA

ZBIÓR ŚPIEWÓW POLSKICH i OBCYCH KOMPOZYTORÓW

na jeden i dwa głosy

z towarzyszeniem fortepianu

KSIĘGOZBIÓR
Lit. I No 1
Juljana Hoffmana

1. Chopin Fr. Marzenie (Preludyum) Op. 28 N°7 ..... kop. 20
3. Gall Jan Skryta miłość 30
5. Kleczyński Jan Op. 4 N°1 Młoda dziewczyna 50
7. „ Op. 6 N°1 Niepodobieństwo 20
9. Maszyński Piotr, Pieśń Majumy 30
11. „ Piosnka Dudarza 30
13. Mikulski Tytus Najpiękniejsza, Mazurek 20
15. Niedzielski St. Op. 22 N°1 Maryś, Krakowiak 20
17. „ Op. 29. N°2 Śpij Lili, Serenada 20
19. „ Op. 32. Dwie dumki (Oj nocko, Wierzba 30
21. Niewiadomski St. Op. 4 N°1. Abdykacya 30
23. Schumann R. Dwaj grenadierzy 40
25. Soederberg W. Th. Ptaszyna 20
27. Żeleński Wład. Na fujarce 40
29. Delibes L. Pieśń hiszpańska (Les filles de Cadix ... 50
31. Mascagni P. Intermezzo z Op. Cavalleria rusticana ... 40
33. Lacome P. Bal w lesie 50
35. de Meglio V. Nieczuła dziewczyna (Finestra bassa ... 40
37. Bleichmann J. Op. 9 N°2 Czy ty pamiętasz (Te souviens-tu) 40
39. Delibes L. Trzy ptaki (Les trois oiseaux) Duet 50
41. Donizetti G. Matka i Dziecię (La mère et l'enfant 40
43. Meyer Helmund Erik, Kołysanka 40
45. Sullivan Arthur, Przebrzmiały ton z fortep. i harm. ad lib. 60
47. Denza L. On w myśli mej 30
49. Niedzielski. Rybacy na Wiśle 30
51. Gounod K. Wieczór 40
53. Lassen Ed. Op. 85 N°3 W dzień zaduszny 30
55. Schubert Fr. Król Olch 50
57 Godard B. Piosnka Floriana 30
59 Schubert Fr. To mój dom (Aufenthalt) 30
61 Bucalossi P. Cyganka 40
63 Faure J. Dzień dobry Zuziu. (Bon jour Suzon S. albo M.S. 50
65 Lincke P. Op. 157 Otrzyj łzy. Piosenka w formie Walca 30
67 Rotoli A. Jutrzenka L'Alba M.S. 50
69 Miller Wł. (Syn) Gwiazdy 40
71 „ „ „ Niewiadomo co? 50
73 „ „ „ Kwiatek wspomnienia 40
75 Chaminade C. Piosnka Chanson Slave M.S. 40
77 Holmes Aug. Kolęda (Noël) M.S. 40
79 Noskowski Zyg. Stach M.S. 40
81. Godard B. Skromnemi są me życzenia (Je ne veux pas d'autres choses) Mezzo-Sopran 40
83. Maszyński P. Jakże Cię mam brać 30
85. Franz Rob. op. 4 N°7. Przybył śród burzy (Er ist gekommen) 40

2. Gall Jan, Dziewczę z buzią jak malina ..... kop. 20
4. Karesz Józef Kołysanka 30
6. Kleczyński Jan, Op. 4 N°2 Scherzo 60
8. Maszyński Piotr, Strofy o pięknym paziu 30
10. „ Romans wschodni 30
12. „ Piosnka turecka 20
14. Mikulski, Z krainy snów 30
16. Niedzielski St. Op 22 N°2 Krakowiak do słów P. Maszyńskie 20
18. „ Op. 31 Na jeziorze ..... ga. 20
20. Niewiadomski St. Op 4 N°2 Między nami nic nie było 30
22. Rzepko Wład. Smętne pastusze 30
24. Scontrino A. Jaskółka 20
26. Szkraup Fr. Op. 26. Ogdzie mój kraj? Pieśń ludowa 20
28. Żeleński Wład. Z nocy letnich 50
30. De Leva E. Ostatnia serenada 30
32. Meyer Helmund Erik. Op. 21 N°2 Urocza pieśń 50
34. Mattei T. Kocham (Amo) 50
36. Tosti P. Serenada. (La serenata) 50
38. Rożalski K. Twoje oczy, Walc 50
40. Lemaire G. Mój rycerz. (A mon chevalier) 40
42. Jensen A. Cichy wietrzyk 50
44. Sullivan Arthur, Śpij 50
46. Denza L. Serenada. Ricordo di Quisisana 40
48. Zasmucony. Melodja ludowa z Bawaryi 20
50. Bungert Aug. Wysnułem piosnkę 20
52. Slaski Wład. Piosenka 30
54. Pinsuti C. Swięta Księga (Il libro santo) z tow. fortep. 70
56. Delaquerriere L. Zaszumiał las skrzypiec lub wiolanczeli 30
58. Saint Saëns C. Cantabile z duetu Op. Samson i Delila ... 50
60. Grieg Ed. 2 Pieśni N°1 Pieśń tęsknoty. N°2 Pójdźmy tam Mezzo Sopr. 50
62. Chaminade C. Madrygał 30
64. Godard B. Kołysanka z Op. Jocelyn 50
66 Mascagni P. Kocha... nie kocha (M'ama, non m'ama) 30
68 Rzepko Wł. Dwie dumki. Z jesiennych tonów. Sielska Piosnka 40
70 Miller Wł. (Syn) Powrót Syna 50
72 „ „ „ Ostrożność 50
74 Schubert Fr. Polna Różyczka i Skarga Dziewczyny M.S. 40
76 Chaminade C. Gdy powiesz mi. Tu me dirais M.S. 50
78 Moszkowski M. Kołysanka (Schlaflied) 30
80 Felix H. Znów kwitną bzy (Blüht wieder der Flieder) Sopran lub Tenor 40
82 Monti V. Pójdźmy więc, skarbie mój (Viens rêver dans les bois) Mezzo Sopran 30
84 Olivieri G. Serenada (Sérénade) 40
86. Franz R. Op. 42 N°5. Skarżyła się... (Es hat die Rose sich beklagt. (M.S.) 20

WARSZAWA GEBETHNER i WOLFF
FILIA W ŁODZI.

Śpiew.

Fortepian.

Andantino.

Ko_ _cham twych kos ja.sno.pro.mien_ _ne splo_ty, Ko cham wej rze nie ócz pło.ną_ _cych jak

ŚLĄSKI WŁ. Trzy piosnki ludowe kop. 40 № 2 Owczarek.

Allegro.

mf Nie wy.ga_niaj o.wcza.re.czku O.wiec na ru_ _nią Bo ci ow_ce wy.zdy.cha_ją Bo ci ow_ce wy.zdy.cha_ją Ciebie za_bi_

SCONTRINO A. Jaskółka kop. 20.

Meno mosso. ♩=100.

Ja.skół_ka lo_tem strza_ły Ku strom nie dą_ _ży tej Chcę gniazdko stać u pro_ga A ja nie ko.cham jej, Ja_

poco rall. revivando.

DELIBES L. Pieśń hiszpańska kop. 50.

Allegretto

Na walkę by.ków szli.smy raz, trzech chłop.ców, trzy ko_ _bie_ _ _ _ _ty,

LIEBLING G. „Ty dobrze wiesz" (na Sopran i na Mezzo Sopran) po kop. 40.

Ty do.brze wiesz, ty do_brze wiesz, Żeś dla mnie tu taj ra.jem ty, I czemuż z raju te.go wy.gnać chcesz, Na

NIEDZIELSKI St. Dwie dumki № 2, „Wierzba" kop. 30

Kie_dy ja u.mrę Ma_tu_ _lu dro.ga To_mi u_pro.ści łas_kę u Bo_ga A_bym ja wy_rósł wierzbą przy dro_dze

MIKULSKI T. Mazurek № 2, „Z krainy snów" kop. 30.

Moderato.

Strumyk na do_li nie Spły_nął z zie_mi ło_na Wśród zie_le ni wdal on płynie Gdzie mu mil_sza stro_na. Cie_ pły wie_ _trzyk wio_nie

M 26125

M. 26125

KOŁYSANKA

z Opery „JOCELYN"

Słowa polskie Zofii VIEWEGER. B. GODARD.

Śpiew.

Fortepian.

Andantino.

m.d.

p m.g.

Quasi Recit.

Wu_ _stro_niu, do_kąd nas Za_ _wio_ _dła Bo_ska

rall. *Ca_ _chés dans cet a_ _sile où Dieu nous a con_*

LIRA N 64

G 1636 W

moc Ży- -je - my z so - bą wraz, A gdy na - dej-dzie noc I zie-mię
duits U- -nis par le mal - heur, Du- -rant les lon-gues nuits Nous re - po -

skry - je cień, Ko - jąc snem łzy tę- -skno - ty, Mo-dłom na- -szym przy-
-sons tous deux en - dor- -mis sous leurs voi - les Ou pri- -ons aux re -

Andante.

- świe - ca Pro-mień gwia-zdy zło- -tej! O! niech roz - ko-szny sło-dki
gards des trem-blan - tes é- -toi- -les! Oh! ne tè-veil - le pas en-

sen Stróż A - nioł zwie - je na twe o- - -czy
cor Pour qu'un bel an - ge de ton rê- - -ve

Niech ci po-zwo-li a-nioł ten, O dzie- -cię, do-śnić
En dé- rou-lant son long fil d'or, En fant, per-

sen, twój sen u - ro- -czy! Śpij! śpij! nie prędko jeszcze
-met-te qu'il s'achè ve! Dors! Dors! le jour à peine a

dzień! Ma- -tko Bo - ża, Ty los je - go zmień!
lui! Vier- -ge sain - te, veil- -lez sur lui!

Andantino.

Quasi Recit.

W tej pusz - czy nie_bios Pan zsy - ła nam za_pom - nie - nie Trosk
Sous l'ai - le du Sei - gneur loin du bruit de la fou - le Et

p a tempo.

- ży - cia, smu - tków, łez, I cier_pień już wspom - nie - nie, Nie trwo - ży na - szych
comme un flot sa - cré qui dou - ce - ment s'é - cou - le Nous a - vons vu les

pp

snów! Tak dnie za - dnia - mi mkną Ser - ca na - sze u - fno ścią zaw - sze w Pa - nu
jours pas - ser a - près les jours Sans ja - mais nous las - ser d'im plo - rer son se -

Andante.

tchną! O niech roz - ko - szny słod - ki sen,
- cours! Oh ne t'é - veil - le pas en - cor

m.g.

pp

Stróż A - nioł zwie_je na twe o - - czy! Niech ci do_zwo - li A - nioł
Pour qu'un bel an - ge de ton rê - - ve En dé - rou - lant son long fil

cresc. *f* *rall.* *p*

ten, O dzie - - cię do_śnić sen, twój sen u - ro -
d'or En - fant, per - - met - te qu'il s'ache -

cresc. *rall.* *pp*

a tempo.

- czy Śpij! Śpij! nie prąd - ko jesz_cze
- ve! Dors! Dors! le jour à peine a

marc.

a tempo.

pp

dzień! Ma - - tko Bo - ża, Ty los je - go zmień!
lui! Vier - - ge sain - te, veil - - lez sur lui!

pp

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 26125

Śpiew.

Fortepian.

Pię_kny ma_jo_wy wie_czór był, Na nie_bo księ_życ wszedł wspa_nia_ły, Las się w pro_mie_niach je_go lśnił I e_c

SOEDERBERG W. Ptaszyna kop. 20.

Moderato.

Śpiew.

Fortepian.

Pta_szy_no ma_ła a łeć, a piej, a leć, a piej, a leć, a piej, Bo tę_skne brzmie_nie pio_sen_ki twej do ser_ca dziw_nie przy_pa_da. Ko

MASCAGNI P. Intermezzo z opery „Cavalleria Rusticana" kop. 40.

Andante sostenuto.

Śpiew.

Fortepian.

Ja się już tę_skno_cie nie o_sto_ją; Wyr_wij mnie z roz_pa_czy szpon!

ŚLĄSKI Wł. Trzy piosnki ludowe kop. 40 № 3. Jas.

Moderato.

Śpiew.

Fortepian.

Już ty o mnie za_po_mnia_łeś Ja_siu_leń_ku mój! Już nie ko_chasz jak ko_cha_łeś So_ko_leń_ku mój

molto rit.

ŻELEŃSKI Wł. „Z nocy letnich" kop. 50.

Andante.

dolce.

Śpiew.

Fortepian.

Wcień o_wi_nę się jak wrą_bek Księ_życ przy_ćmię gwiazdy zdmuchnę gwiazdy

cresc.

NIEDZIELSKI St. Krakowiak „STACH" kop. 20.

Allegretto.

Śpiew.

Fortepian.

Nie_bę_dę ja szlo_chać Choć Stach mię ma rzu_cić Za_przy_siągł mnie ko_chać I cze_góż się smu_cić?

GALL J. Skryta miłość kop. 30.

Vivace.

Śpiew.

Fortepian.

Ko_nik mój dary dwa. Dziew_czę me, ja_ko kwiat u zdro_ja, Mój

BUŁ
20000000697959

xx037011502

LIRA

ZBIÓR ŚPIEWÓW POLSKICH i OBCYCH KOMPOZYTORÓW

na jeden i dwa głosy

z towarzyszeniem fortepianu

KSIĘGOZBIÓR
Lit. I No 1
Juljana Hoffmana

1. Chopin Fr. Marzenie (Preludyum
3. Gall Jan Skryta miłość
5. Kleczyński Jan Op. 4 N°1 Mło
7. „ Op. 6 N°1 Niep
9. Maszyński Piotr, Pieśń Maju
11. „ Piosnka D
13. Mikulski Tytus Najpiękniej
15. Niedzielski St. Op. 22 N°1 Ma
17. „ Op. 29. N°2 Sp
19. „ Op. 32. Dwie d
21. Niewiadomski St. Op. 4 N°1. Ab
23. Schumann R. Dwaj grenadie
25. Soederberg W. Th. Ptaszyn
27. Żeleński Wład. Na fujarce
29. Delibes L. Pieśń hiszpańsk
31. Mascagni P. Intermezzo z Op.
33. Lacome P. Bal w lesie
35. de Meglio V. Nieczuła dziewcz
37. Bleichmann J. Op. 9 N°2 Czy ty p
39. Delibes L. Trzy ptaki. (Les trois
41. Donizetti G. Matka i Dziecię (L
43. Meyer Helmund Erik, Kołysa
45. Sullivan Arthur Przebrzmia
47. Denza L. On w myśli mej
49. Niedzielski. Rybacy na Wisł
51. Gounod K. Wieczór
53. Lassen Ed. Op. 85 N°3 W dzień zaduszny 30
55. Schubert Fr. Król Olch 50
57 Godard B. Piosnka Floriana 30
59 Schubert Fr. To mój dom (Aufenthalt) 30
61 Bucalossi P. Cyganka 40
63 Faure J. Dzień dobry Zuziu. (Bon jour Suzon S. albo M.S. 50
65 Lincke P. Op. 157 Otrzyj łzy. Piosenka w formie Walca 30
67 Rotoli A. Jutrzenka L'Alba M. S. 50
69 Miller Wł. (Syn) Gwiazdy 40
71 „ „ „ Niewiadomo co? 50
73 „ „ „ Kwiatek wspomnienia 40
75 Chaminade C. Piosnka Chanson Slave M.S. 40
77 Holmes Aug. Kolęda (Noël) M.S. 40
79 Noskowski Zyg. Stach M. S. 40
81. Godard B. Skromnemi są me życzenia (Je ne veux pas d'autres choses) Mezzo-Sopran 40
83. Maszyński P. Jakże Cię mam brać 30
85. Franz Rob. op. 4 N°7. Przybył śród burzy (Er ist gekommen) 40

Dziewczę z buzią jak malina Kop. 20
Józef Kołysanka 30
ki Jan, Op. 4 N°2 Scherzo 60
ki Piotr, Strofy o pięknym paziu 30
Romans wschodni 30
Piosnka turecka 20
Z krainy snów 30
ki St. Op. 22 N°2 Krakowiak do słów P. Maszyńskie 20
Op. 31 Na jeziorze ga. 20
mski St. Op. 4 N°2 Między nami nic nie było 30
ład. Smętne pastusze 30
no A. Jaskółka 20
Fr. Op. 26. Ogdzie mój kraj? Pieśń ludowa 20
Wład. Z nocy letnich 50
Ostatnia serenada 30
mund Erik. Op. 21 N°2 Urocza pieśń 50
Kocham (Amo) 50
erenada. (La serenata) 50
K. Twoje oczy. Walc 50
G. Mój rycerz. (Amon chevalier) 40
Cichy wietrzyk 50
Arthur, Śpij 50
Serenada. Ricordo di Quisisana 40
ny. Melodja ludowa z Bawaryi 20
Aug. Wysnułem piosnkę 20
ład. Piosenka 30
54. Pinsuti C. Swięta Księga (Il libro santo) ztow. fortep. 70
56. Delaquerriere L. Zaszumiał las skrzypiec lub wiolanczeli 30
58. Saint Saëns C. Cantabile z duetu Op. Samson i Delila 50
60. Grieg Ed. 2 Pieśni N°1. Pieśń tęsknoty. N°2 Pójdźmy tam Mezzo Sopr. 50
62. Chaminade C. Madrygał 30
64. Godard B. Kołysanka z Op. Jocelyn 50
66 Mascagni P. Kocha... nie kocha (M'ama, non m'ama) 30
68 Rzepko Wł. Dwie dumki. Z jesiennych tonów. Sielska Piosnka 40
70 Miller Wł. (Syn) Powrót Syna 50
72 „ „ „ Ostrożność 50
74 Schubert Fr. Polna Różyczka i Skarga Dziewczyny M.S. 40
76 Chaminade C. Gdy powiesz mi. Tu me dirais M. S. 50
78 Moszkowski M. Kołysanka (Schlaflied) 30
80 Felix H. Znów kwitną bzy (Blüht wieder der Flieder) Sopran lub Tenor 40
82 Monti V. Pójdźmy więc, skarbie mój (Viens rêver dans les bois) Mezzo Sopran 30
84 Olivieri G. Serenada (Sérénade) 40
86. Franz R. Op. 42 N°5. Skarżyła się... (Es hat die Rose sich beklagt. (M.S.) 20

WARSZAWA GEBETHNER i WOLFF
FILIA W ŁODZI.