800.—

P. JÓZEFIE SZLEZYGIERÓWNIE.

DZIEWCZĘ
Z BUZIĄ JAK MALINA

Śpiew
z towarzyszeniem fortepianu

NAPISAŁ

JAN GALL

Op. 1 N:3

Cena 20 kop.

Układ na fortepian przez F. SPINDLER'A op. 344 cena 40 kop.

WARSZAWA.

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA

w lit. Mękarskiego 40 Krak. Przedm. w Warszawie

J. WIŚNIEWSKI
KSIĘGARNIA

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 25751
M 25751

DZIEWCZĘ Z BUZIĄ JAK MALINA.

Słowa H. Heinego, w tłumaczeniu M. Gawalewicza.

Muzyka JANA GALL'A, Op: 1. № 3.

Allegretto.

Śpiew.

Fortepian.

p

1. Dziew-czę z bu-zią jak ma-li-na, Two-je o- -czy gwia-zdy dwie, Ty dzie-wecz-ko, lu-ba, ma-ła, O-pę-rzo-ną mo-ją skroń, Wpo-ca-łun-kach o-blać łza-mi Chciał-bym -ta- -łaś my-śli me!... Ach, dłu- -gi wie-czór dziś zi-mo-wy, Rad-bym

2. Chciał-bym zło-żyć na twem ło-nie, Roz-ma- zto- -bą ra-zem być!... Zto-bą gwa-rzyć zto-bą ma-rzyć, Wci-chym o- -czy gwia-zdy dwie, Ty dzie-wecz-ko lu-ba, ma-ła, O- -pę-

two- -ją dro-bną dłoń!... Ach, dziew-czę zbu-zią jak ma-li-na Two-je kąt-ku zto-bą śnić!... Zto-bą ma-rzyć zto-bą gwa-rzyć, Wci-chym -ta- -łaś my-śli me, Ty dzie-wecz-ko lu-ba, ma-ła, O- -pę-

1. kąt-ku zto-bą śnić!
2. -ta- -łaś my-śli me!

espres.

pp

Дозволено Цензурою Варшава 8 Января 1878 г.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 25751
BUŁ 2000000899347

Śpiew.

Ma-ryś dziew-cze mo-je za two-ją u-ro-dą Prze-pa-dam od ro-ku jak ka-ni

Fortepian.

SCHUMANN R. Dwaj grenadierzy kop. 40

Śpiew.

Po cięż-kich twar-dej nie-wo-li dniach Do Fran-cyi szli dwaj gre-na-die-rzy, A

Fortepian.

mf p p

Ped.

CHOPIN Fr. Marzenie kop. 20.

Andantino.

Śpiew.

p cresc. p

Cze-mu ser-cu smu-tno, cze-mu peł-no znów I nie-speł-nio-nych ma-rzeń, nie-wy-śnio-nych snów, Dźwięczy pieśń ma-rze-nie,

Fortepian.

p dolce. cresc. p

MASZYŃSKI P. Strofy o pięknym paziu kop. 20.

Allegretto grazioso.

Śpiew.

p f

Ka pięk-ny paź co sły-nął z cnót, na świe-tny przy-szedł dwór Ka-za-no mu się sta-wić wprzód przed pa-nią Pom-pa-dour. Ka-

Fortepian.

p f

MEYER-HELMUND E. Urocza pieśń kop. 40.

Moderato.

Śpiew.

p

O to-bie my-śląc wciąż wza-du-mie nie raz tęsk-nej trwam.

Fortepian.

p p

ŻELEŃSKI W. Na fujarce kop. 40.

Andante non troppo.

Śpiew.

p

A kto cie- -bie ty wierz-bi-no wy-cho-wał

Fortepian.

sempre portamento.

p pp espres.

KARESZ Józef Kołysanka kop. 30.

Śpiew.

p

Lu-li sen-ny mój A nioł-ku Lu-li dzie-cię mo- -je, Na twe czół-ko o- -fi-joł-ku spusz-czam słod-ką łzę

Fortepian.

p

800.—

P. JÓZEFIE SZLEZYGIERÓWNIE.

DZIEWCZĘ Z BU[illegible]LINA

z tow[illegible]ortepianu

JAN GALL

Op. 1 N:3

Cena 20 kop.

Układ na fortepian przez F. SPINDLER'A op. 344 cena 40 kop.

WARSZAWA.

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ GEBETHNERA i WOLFFA

w lit. Mękarskiego 40 Krak. Przedm. w Warszawie

J. WIŚNIEWSKI
KSIĘGARNIA