WYDAWNICTWO M. ARCTA.

MŁODY MUZYK

1814787

ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN

przejrzanych i opalcowanych przez **J. Łusakowskiego.**

I STOPIEŃ (bardzo łatwe).

		kop.
1.	**Gerstenberger A.** a) Dla laleczki, b) Nad kołyską, c) Piosnka	20
2.	**Köhler L.** a) Air Tyrolien, b) Danse Styrienne, c) Le moulin	20
3.	**Łusakowski J.** Dwie melodye liryczne	20
4.	— Melodye ludowe	20
5.	**Schubert,** Kołysanka. — **Köhler,** Różyczka. — **Reinecke,** Melodya	20
6.	**Spindler,** Petite mélodie. — **Köhler,** La violette. — **Czerny,** Petite exercice	20
7.	**Streabbog F.** Do, re, mi, fa. Valse	30
8.	**Streabbog L.** L'étoile d'or. Valse.	20
9.	**Köhler L.** Piosnka pastuszka. — **Reinecke K.** Żal dziecka. **Rohde E.** Wieczorem	20
10.	**Mozart W. A.** Piękny maj. — **Beethoven L.** Tęsknota. Walc. — **Beethoven L.** Nel cor piu	20
11.	**Fahrbach P.** Przy księżycu. Walc. — **Strauss J.** Andzia. Polka.	20
12.	**Gade N. W.** Piosnka Jadzi. — **Prume F.** Mélancolie	20
13.	**Łusakowski J.** Pieśni ludowe: 1. Włoska. 2. Neapolitańska. 3. Hiszpańska. 4. Amerykańska.	20
14.	**Streabbog L.** Gavotte de la poupée.	30
15.	**Krogulski W.** Barkarola	20

II STOPIEŃ (łatwe).

1.	**Beaumont P.** A la Valse	30
2.	— Petite fantaisie	30
3.	**Behr F.** Najpiękniejsza. Polka.	20
4.	**Gaenschals K.** Juliette. Morceau mélodique	30
5.	**Lange G.** Piosnka sieroty	20
6.	— Na łączce. Walczyk.	20
7.	— W gaiku.	20
8.	**Łusakowski J.** Scherzino. — Barcarolla.	20
9.	— Mélodie. — Petite danse. — Petite chanson	20
10.	— **Bellini,** Norma. **Flotow,** Marta. **Auber,** Niema z Portici	20
11.	— **Herold,** Zampa. **Bellini,** Marche de Norma.	20
12.	— **Mozart,** Don Juan. **Auber,** Muette de Portici. **Weber,** Freischütz.	20
13.	— **Donizetti,** Lucie de Lammermoor. **Mozart,** Don Juan	20
14.	— Idylle.	20
15.	**Reinecke K.** Trois mélodies.	20
16.	— Trois chansons	20
17.	**Streabbog L.** Mariette. Polka	30
18.	— Valse mignonne	20
19.	— Petit bal. Valse gracieuse	30
20.	— Ta-ra-ra-bum-dara. Marche	20
21.	**Behr F.** Serduszko. Ma mie.	20
22.	**Dreyschock F.** Marche des sept frères	30
23.	**Gaenschals K.** Gwiazdeczka	20
24.	**Streabbog L.** Mały rekrut. Marsz	30
25.	**Schubert F.** La truite. Les larmes.	30
26.	**Łusakowski J.** Melodye ludowe I	30
27.	**Wenzel H.** Souvenir. Morceau de salon	20
28.	**Sartorio A.** L'oiseau	30
29.	**Krogulski W.** Harde dusze. Oberek	20
30.	**Fetras O.** Wesoły walczyk. — **Goerner.** Małgorzatka. Marsz	20
31.	**Förster R.** W drogę. Marsz. — Wesołe kumoszki. Galop.	20
32.	**Sartorio A.** Kołysanka	30

III STOPIEŃ (cokolwiek trudniejsze).

1.	**Beaumont P.** Petite étude.	30
2.	**Behr F.** Écho de montagnes	30
3.	— Pour toujours. Mélodie	30
4.	— Śpiewka cygańska	30
5.	**Bohm C.** Gondoliera.	20
6.	**Chopin F.** Marsz żałobny. Nocturne	20
7.	— Urywek z koncertu	20
8.	— Walc	20
9.	— Prélude. — Mazurka	20
10.	**Gaenschals K.** Bławatek	30
11.	— Powitanie	30
12.	— Stokrotka. Fantazya	30
13.	— Świtezianka	30
14.	— Dzień szczęścia	30
15.	**Hummel J. N.** La bella capricciosa. Rondo	30
16.	**Lange G.** Mały jeździec	20
17.	**Lange G.** Marsz	20
18.	— Przebudzenie	20
19.	**Lichner H.** Goździk	30
20.	— Polonez	30
21.	— Poranek	30
22.	— W domu.	30
23.	— Tulipan	30
24.	**Łusakowski J.** Kołysanka. Szumka	20
25.	— Krakowiak. Mazurka	20
26.	— Stach Mazur	20
27.	**Noskowski Z.** Mazurek.	20
28.	**Reinecke K.** Menuet.	20
29.	— Pastorale. Finale.	30
30.	**Rohde E.** Piosnka żołnierska.	20
31.	**Streabbog L.** Carnaval de Venise	30
32.	— Dans les champs	30
33.	— Nad pięknym Dunajem. Walc	30
34.	— Parfum de roses	30
35.	— Tyrol i jego syn	30
36.	**Wilm N.** Mazurka staccato	20
37.	— Na koniku. Fantazya	20
38.	**Feil J.** Danse des elphes	30
39.	**Czibulka A.** Sen po balu	30
40.	**Harris C. F.** Po balu. Walc	30
41.	**Lanner J.** Walczyk kawalerski	20
42.	**Rolla Ch.** Bum-bum	20
43.	**Chopin F.** Valse brillante Op. 34 № 1 arr. par Streabbog	30

IV STOPIEŃ (dla lepiej grających).

1.	**Baumfelder F.** Polonez (C-dur)	30
2.	**Behr F.** Rococo-Gavotte gracieuse	30
3.	**Bordogni M.** Śpiew bez słów № 1	30
4.	— Śpiew bez słów № 2.	30
5.	**Chopin F.** Op. 6. Dwa mazurki	30
6.	— Op. 64. Valse arr. par. Streabbog	30
7.	— Walc pośmiertny	30
8.	**Czerny C.** a) Bagatelle, b) Romance	30
9.	**Czibulka A.** Pastereczka. Walc.	30
10.	**Dreyschock F.** Śpiąca królewna. Kołysanka	30
11.	**Espen T.** Marzenie	30
12.	**Fischer O.** Tajemnicza piosenka.	30
13.	**Gaenschals K.** Danse des fées	30
14.	— Wiosna	30
15.	— A la Mazurka.	30
16.	— Złota Elżunia. Gawot	30
17.	— Frenella.	30
18.	**Lichner H.** Chrabąszczyk	30
19.	— Do widzenia	30
20.	— Taniec i zabawa	30
21.	— Tęsknota	30
22.	**Morley C.** Chant de fleurs	30
23.	— Sérénade tzigane.	30
24.	**Noskowski Z.** Krakowiak.	30
25.	— Na zielonej niwie.	40
26.	**Rzepko W.** Andante cantabille	20
27.	**Scharwenka F.** Alla Pollaca.	30
28.	— Gawędka	30
29.	**Streabbog L.** Marsz weselny ze „Snu nocy letniej" Mendelssohna-Bartoldy	30
30.	— Śpiewacy wdzięczni gajów i pól. Melodya Gumberta	30
31.	**Vollstaedt R.** Serenada hiszpańska	30
32.	**Wachs P.** Coquetterie. Caprice.	30
33.	— Menuet Pompadour.	39
34.	**Gaenschals C.** Chant du soir	30
35.	**Baumfelder F.** Chant d'amour	30
36.	**Wenzel H.** Młyn w lesie	30
37.	**Fischer O.** Wesoła jazda	30
38.	**Heins C.** Na falach.	30
39.	**Łusakowski J.** Mélodies populaires II	30
40.	— „ „ III	30
41.	**Moszkowski M.** Marche de ballet „Laurin"	20
42.	— Sarabande de ballet „Laurin"	20
43.	— Danse de Similde de ballet „Laurin"	40
44.	**Eilenberg R.** Primerose. Gavotte	30
45.	**Behr F.** Macarena. Valse	30
46.	**Morley C.** Cache—Cache.	30
47.	**Wohlfart A.** Konwalijka.	30
48.	**Behr F.** La Paloma. Sérénade espagnole de Yrardier	40

Nakład i własność **M. ARCTA** w Warszawie, Nowy-Świa

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W GDAŃSKU
M 24229

Nº 1.

W DOMU.

Allegro moderato.

Grazioso.

H. Lichner, Op. 134. Nº 6.

p

staccato

f

M. & A.

Дозволено Цензурою г. Варшава 17 Мая 1894 г.

M 257/70/42

w lit. C. Witanowskiego, Warszawa, Krak. Przedm. 2

ff

mf

f

ff

M. & A.

1. 2.

p

f

ff

M r A

mf

f

ff

p

marcato

ff

M r A

BIBLIOTECA MUSICALE LODI

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 24229

Édition M. ARCT.

SUITE

des Compositions classiques et modernes

CHOISIES, REVUES ET DOIGTÉES.

TYLKO NA MIEJSCU

I. DEGRÉ.

		Kop
1.	**Köhler L.** *a)* Chanson *b)* Cache-cache	20
2.	— *a)* La joie d'enfant *b)* Air tyrolien	20
3.	— *a)* Au jardin *b)* Le berger	20
4.	**Kullak T.** Danse de sorcières	20
5.	**Dreyschock F.** La plainte	30
6.	**Reinecke C.** Deux chansons	20
7.	**Behr Fr.** Mélodie	30
8.	**Godard Ch.** Mignonnette	20
9.	— Fleur des Alpes	20
10.	— Souvenir	20
11.	**Morley Ch.** Chant montagnard	20
12.	**Grünberg L.** Le souhait. **Himmel** Chanson	20
13.	**Franke C.** L'enfant sage. **Werner E.** Valse	20
14.	**Stöffner.** Un moment heureux. Valse	20

II. DEGRÉ.

1.	**Reinecke C.** *a)* Marche *b)* Canzonetta	25
2.	**Dreyschock F.** Petit Chaperon rouge	30
3.	**Grieg Ed.** Deux berceuses.	25
4.	**Behr Fr.** Le papillon	30
5.	— Le regret	30
6.	— Toujours gai	25
7.	— La Viennoise, petite valse de Salon	30
8.	**Godard Ch.** Gondoletta	25
9.	— Prière à la Madonne.	25
10.	— Feux follets	25
11.	— Retraite militaire	25
12.	**Espen Th.** Entre les fleurs	30
13.	— Bouquet d'adieux	30
14.	**Jerwitz W.** La violette. Gavotte	20
15.	**Lanner J.** Danse styrienne.	20

III. DEGRÉ.

1.	**Bach J. S.** Air (E moll)	20
2.	— Scherzo (A moll)	20
3.	**Haydn J.** Tempo di Minuetto (D dur)	20
4.	**Hummel I.** *a)* Allegretto *b)* Allegretto gracioso	30
5.	— Un poco Allegretto	20
6.	**Mendelssohn F.** Op. 72. Chant sans paroles (Gdur).	20
7.	**Schumann R.** *a)* Berceuse *b)* Chanson	20
8.	— *a)* Deux feuilles d'album *b)* Larghetto	20
9.	**Reinecke C.** *a)* Scherzo *b)* Sérénade	25
10.	**Grieg Ed.** *a)* L'appel des oiseaux *b)* Fable	25
11.	**Spindler Fr.** Chant sans paroles (A dur)	30
12.	**Behr Fr.** Fileuse	30
13.	**Godard Ch.** Fin de bal. Impromtu	30
14.	**Eilenberg R.** Idylle	40
15.	— Marche comique	30
16.	**Gänschals C.** Jeu des libellules	30
17.	**Fischer O.** Romance	30
18.	**Heins C.** Chant de mai	30

IV. DEGRÉ.

1.	**Schumann R.** *a)* Scherzino *b)* Pressentiment	25
2.	— *a)* Danse de fantaisie *b)* Valse	25
3.	— *a)* Valse *b)* Feuille d'album	25
4.	**Mendelssohn F.** Chant du gondolier (A dur)	20
5.	**Grieg Ed.** Deux chants norvegiens	25
6.	— Berceuse	25
7.	**Spindler Fr.** Chant sans paroles (D dur)	30
8.	— „ „ „ (G dur)	30
9.	**Bach P. E.** Rondo (H moll)	30
10.	**Haydn J.** Presto ma non troppo (D dur)	30
11.	— Molto vivace (E moll)	40
12.	**Mozart-Büllow.** Célèbre menuet (D dur)	20
13.	**Clementi M.** Allegro con spirito (D dur)	30
14.	**Dussek I. L.** Rondo (F dur)	40
15.	**Mendelssohn F.** Chant sans paroles (C dur)	20
16.	**Spindler Fr.** Chant sans paroles (Es dur)	30
17.	— „ „ „ (As dur)	30
18.	**Schytte L.** Idylle	30
19.	**Wohlfahrt R.** Le Muguet	30
20.	**Hofmann H.** Chanson	20
21.	**Michiels.** Czardasz № 1	40
22.	— „ № 2	40
23.	**Gounod Ch.** Au printemps.	30
24.	**Eilenberg R.** Centifolie. Polka-Mazurka	30
25.	— Les papillons. Valse	40
26.	— Zephir. Gavotte	40
27.	**Bohm Ch.** La Vivandière. Improvisation	40

VARSOVIE — **M. ARCT.**
LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE.

BUŁ
20000000632758

Druk P. Laskauera & W. Babickiego, Warszawa, S-to Krzyska 11

WYDAWNICTWO M. ARCTA.

MŁODY MUZYK

1814787

ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN

przejrzanych i opalcowanych przez **J. Łusakowskiego.**

I STOPIEŃ (bardzo łatwe).

		kop.
1.	**Gerstenberger A.** a) Dla laleczki, b) Nad kołyską, c) Piosnka	20
2.	**Köhler L.** a) Air Tyrolien, b) Danse Styrienne, c) Le moulin	20
3.	**Łusakowski J.** Dwie melodye liryczne	20
4.	— Melodye ludowe	20
5.	**Schubert,** Kołysanka. — **Köhler,** Różyczka. — **Reinecke,** Melodya	20
6.	**Spindler,** Petite mélodie. — **Köhler,** La violette. — **Czerny,** Petite exercice	20
7.	**Streabbog F.** Do, re, mi, fa. Valse	30
8.	**Streabbog L.** L'étoile d'or. Valse.	20
9.	**Köhler L.** Piosnka pastuszka. — **Reinecke K.** Żal dziecka. **Rohde E.** Wieczorem	20
10.	**Mozart W. A.** Piękny maj. — **Beethoven L.** Tęsknota. Walc. — **Beethoven L.** Nel cor piu	20
11.	**Fahrbach P.** Przy księżycu. Walc. — **Strauss J.** Andzia. Polka.	20
12.	**Gade N. W.** Piosnka Jadzi. — **Prume F.** Mélancolie	20
13.	**Łusakowski J.** Pieśni ludowe: 1. Włoska. 2. Neapolitańska. 3. Hiszpańska. 4. Amerykańska.	20
14.	**Streabbog L.** Gavotte de la poupée.	30
15.	**Krogulski W.** Barkarola	20

II STOPIEŃ (łatwe).

1.	**Beaumont P.** A la Valse	30
2.	— Petite fantaisie	30
3.	**Behr F.** Najpiękniejsza. Polka.	20
4.	**Gaenschals K.** Juliette. Morceau mélodique	30
5.	**Lange G.** Piosnka sieroty	20
6.	— Na łączce. Walczyk.	20
7.	— W gaiku.	20
8.	**Łusakowski J.** Scherzino. — Barcarolla.	20
9.	— Mélodie. — Petite danse. — Petite chanson	20
10.	— **Bellini**, Norma. **Flotow**, Marta. **Auber**, Niema z Portici	20
11.	— **Herold**, Zampa. **Bellini**, Marche de Norma.	20
12.	— **Mozart**, Don Juan. **Auber**, Muette de Portici. **Weber**, Freischütz.	20
13.	— **Donizetti**, Lucie de Lammermoor. **Mozart**, Don Juan	20
14.	— Idylle.	20
15.	**Reinecke K.** Trois mélodies.	20
16.	— Trois chansons	20
17.	**Streabbog L.** Mariette. Polka	30
18.	— Valse mignonne	20
19.	— Petit bal. Valse gracieuse	30
20.	— Ta-ra-ra-bum-dara. Marche	20
21.	**Behr F.** Serduszko. Ma mie.	20
22.	**Dreyschock F.** Marche des sept frères	30
23.	**Gaenschals K.** Gwiazdeczka	20
24.	**Streabbog L.** Mały rekrut. Marsz	30
25.	**Schubert F.** La truite. Les larmes.	30
26.	**Łusakowski J.** Melodye ludowe I	30
27.	**Wenzel H.** Souvenir. Morceau de salon	20
28.	**Sartorio A.** L'oiseau	30
29.	**Krogulski W.** Harde dusze. Oberek	20
30.	**Fetras O.** Wesoły walczyk. — **Goerner.** Małgorzatka. Marsz	20
31.	**Förster R.** W drogę. Marsz. — Wesołe kumoszki. Galop.	20
32.	**Sartorio A.** Kołysanka	30

III STOPIEŃ (cokolwiek trudniejsze).

1.	**Beaumont P.** Petite étude.	30
2.	**Behr F.** Écho de montagnes	30
3.	— Pour toujours. Mélodie	30
4.	— Śpiewka cygańska	30
5.	**Bohm C.** Gondoliera.	20
6.	**Chopin F.** Marsz żałobny. Nocturne	20
7.	— Urywek z koncertu	20
8.	— Walc	20
9.	— Prélude. — Mazurka	20
10.	**Gaenschals K.** Bławatek	30
11.	— Powitanie	30
12.	— Stokrotka. Fantazya	30
13.	— Świtezianka	30
14.	— Dzień szczęścia	30
15.	**Hummel J. N.** La bella capricciosa. Rondo	30
16.	**Lange G.** Mały jeździec	20
17.	**Lange G.** Marsz	20
18.	— Przebudzenie	20
19.	**Lichner H.** Goździk	30
20.	— Polonez	30
21.	— Poranek.	30
22.	— W domu.	30
23.	— Tulipan	30
24.	**Łusakowski J.** Kołysanka. Szumka	20
25.	— Krakowiak. Mazurka	20
26.	— Stach Mazur	20
27.	**Noskowski Z.** Mazurek.	20
28.	**Reinecke K.** Menuet.	20
29.	— Pastorale. Finale.	30
30.	**Rohde E.** Piosnka żołnierska.	20
31.	**Streabbog L.** Carnaval de Venise	30
32.	— Dans les champs	30
33.	— Nad pięknym Dunajem. Walc	30
34.	— Parfum de roses	30
		30
		20
		20
		30
		30
		30
		20
		20
	arr. par Streabbog	30

grających).

		30
		30
		30
		30
		30
		30
		30
		30
	anka	30
		30
		30
		30
		30
		30
		30
		30
		30
		30
		30
		30
		30
25.	— Na zielonej niwie.	40
26.	**Rzepko W.** Andante cantabille	20
27.	**Scharwenka F.** Alla Pollaca.	30
28.	— Gawędka	30
29.	**Streabbog L.** Marsz weselny ze „Snu nocy letniej" Mendelssohna-Bartoldy	30
30.	— Śpiewacy wdzięczni gajów i pól. Melodya Gumberta	30
31.	**Vollstaedt R.** Serenada hiszpańska	30
32.	**Wachs P.** Coquetterie. Caprice	30
33.	— Menuet Pompadour.	39
34.	**Gaenschals C.** Chant du soir	30
35.	**Baumfelder F.** Chant d'amour	30
36.	**Wenzel H.** Młyn w lesie	30
37.	**Fischer O.** Wesoła jazda	30
38.	**Heins C.** Na falach	30
39.	**Łusakowski J.** Mélodies populaires II	30
40.	— „ „ III	30
41.	**Moszkowski M.** Marche de ballet „Laurin"	20
42.	— Sarabande de ballet „Laurin"	20
43.	— Danse de Similde de ballet „Laurin"	40
44.	**Eilenberg R.** Primerose. Gavotte	30
45.	**Behr F.** Macarena. Valse	30
46.	**Morley C.** Cache—Cache.	30
47.	**Wohlfart A.** Konwalijka.	30
48.	**Behr F.** La Paloma. Sérénad spagnole de Yrardier	40

Nakład i własność **M. ARCTA** w Warszawie, Nowy-Świa