LE CARNAVAL DE VARSOVIE

CHOIX DE DANSES FAVORITES

POUR LE

PIANO.

№

1. **Adolfson.** D kameron. Walc . . . . . k. 22½
2. — Album zbiorowe. 10 Tańców . . . . . Rs. 1 k. —
3. — Quadrille sur de Motifs de St. Moniuszko . . k. 20
4. **Bertin.** Les succès d'Eldorado. Polka . . . . k. 37½
5. **Bilse.** Baumgart - Allée. Polka . . . . . k. 22½
6. — Silesia. Polka . . . . k. 30
7. **Burghardt.** Rooks-drops. Polka . . . . . k. 15
8. **Dietrich.** La Viennoisse. Gr. Valse de Batta . . k. 60
9. **Eibl H.** Modrooka. Polka. k. 22½
10. — Zalotnica. Polka Mazurka . . . . . k. 22½
11. — Tivoli Galop (z ryciną). k. 22½
12. — Złotowłosa. Polka . . k. 22½
13. — Dziarski. Mazur. . . k. 22½
14. — Souvenir. Trotteuse . k. 15
15. **Faust.** Liesel und Gretel. Polka . . . . . k. 22½
16. — Märchen aus schöner Zeit. Valse . . . . k. 45
17. — La Bouquetière. Valse. k. 52½
18. — Les Gardes de la reine. Valse . . . . . k. 37½
19. **Grüneberg.** Kontredanse z opery Jan z Lejdy . k. 30
20. **Jeanvrot Elodie.** Polka des moineaux . . . . k. 30
21. **Kadler.** Miłosława. Polka. k. 22½
22. **Kajtan.** Turkawka. Polka k. 15
23. **Kuhne.** Mignonne. Polka k. 22½
24. **Lanckoroński.** Pewitanie karnawału. Mazur. k. 15
25. **Lanner.** Pesther Walzer . k. 45
26. — „ à 4-ms k. 67½
27. **Lewandowski.** Eskulap. Mazur . . . . . k. 15
28. — Gwiazdka. Polka. . . k. 22½
29. — Matylda. Polka . . . k. 15
30. — Pierwsza para. Mazur. k. 15
31. — Souvenir à Vienne. Trotteuse . . . . . k. 15
32. — Strauss-Quadrille z portretem) . . . . . k. 37½
33. — Żdżarski. Mazur. . . k. 15
34. **Nicolaus.** Alexandrine Quadrille . . . . . k. 30
35. **Oborski.** La belle danseuse. Polka . . . . . k. 15
36. — Figlarka. Polka . . . k. 15
37. — Lancier z tema. oper Verdego . . . . . k. 37½
38. — Lancier z opery Faust. k. 30
39. — Maseczka. Polka . . k. 15
40. **Ogiński,** 4 Polonezy (najulubieńsze . . . . . k. 40
41. **Osmański.** Biały. Mazur. k. 30
42. — **Co kto lubi.** Album najulub. tańców k. 75
43. — Dwie Polki z opery Dziesięć cór . . . . k. 30
44. — Karnawałowy. Mazur. k. 22½
45. — **Sześć ulubionych tańców.** No. 1. Solo-Mazur. No. 2. Węgierka Polka. No. 3 Cachucha. No 4. Walc Styryjski. No. 5. Gawot. No. 6. Mennet. Rs. 1,—
46. — Kontredanse z opery Faust . . . . . k. 30
47. — Karol. Mazur. . . . k. 15
48. — Krakowiaków 24 najulubieńszych. . . Rs. 1 k. —
49. — Merkury. Galop. . . k. 22½
50. — 4 Mazury . . . . . k. 37½
51. — Panienka. Polka . . k. 22½
52. — Paulina. Polka . . . k. 22½
53. — Paź. Polka z opery Bal Maskowy . . . . . k. 15
54. — Perkun. Galopp No. 1. k. 20
55. — „ „ No. 2. k. 20
56. — Wójt. Mazur . . . . k. 20
57. — 3 Polki: Żuawka, Huzarka i Hułanka. . . k. 30
58. **Plater K.** Mazur z Ojcowa. k. 15
59. — Wielki amator. Mazur. k. 22½
60. — Wspomnienie Ciechocinka. Mazur . . . . k. 15
61. — Zuch Mazur . . . . k. 15
62. **Prince Impérial.** Quadrille nouveau. . . . k. 37½
63. **Rożalski.** Wesołe chwile. Mazur . . . . . k. 22½
64. **Schubert.** Les dames de Seville. Valses. . . . k. 45
65. — Les Dames de Seville. à 4-ms . . . . . k. 60

№

66. **Schubert.** Les Colombes Messagères. Valses . . k. 45
67. — Les Colombes Messagères. à 4-ms. . . . . k. 67½
68. **Sonnenfeld.** Adelma. Trotteuse . . . . . k. 22½
69. — Banquet. Galop. . . k. 22½
70. — Chan onettes. Quadrille k. 30
71. — Cri-cri. Polka. (z ryc.) k. 22½
72. — Marie. Polka. . . . k. 15
73. — Harmonia. Polka . . k. 15
74. — Kontredanse Warszawskie. (z operetki Podróż po Warszawie). . k. 30
75. — Kantorzysta. Polka. (z operetki Podróż po Warszawie) . . . . . k 22½
76. — Oleś. Mazur . . . . k. 15
77. — Une fleur d'amour. Polka. . . . . k. 22½
78. — Postillon d'amour. Galop. . . . . k. 22½
79. — Sans façons. Polka . . k. 22½
80. — Ruderclub. Polka . . k. 22½
81. — Ruta. Polka . . . . k. 22½
82. — Soirée. Polka . . . . k. 15
83. — Souvenir. Quadrille . k. 30
84. — Z Szykiem. Galop. (z op. Podróż po Warszawie). k. 22½
85. **Strauss.** Marsz perski. (Marche persane). . . k. 30
86. — Sängerlust. Polka . . k. 30
87. **Suppée.** Mazur z oper tki Trzpioty . . . . . k. 22½
88. — Polka z op. Trzpioty . k. 22½
89. **Syrewicz X.** Andaluzjanka. Polka. (z ryciną) . k. 30
90. — Goos. Polka . . . . k. 22½
91. **Szulc H.** Piotr Mazur. . k. 15
92. **Tuszyński.** Nowy. Mazur k. 15
93. **Vollmar** Vetteranen.polka k. 15
94. **Wybrzeża Renu.** Walec k. 45
9. **Sonnenfeld.** Vivat Varsovie. Polka . . . . . k. 22½
96. **Królowa Balu.** Album tańców. Z ozd. kolor. ryc. tyt. Cena rs. 1 k. 50

z tegoż osobno.

97. Marzenie-Walc — z opery „Piekło Ad." k. 30
98. Magdalenka-Polka . . . — z opery „Piekło Ad." k. 22½
99. Mefisto - Kontredansa . . . — z opery „Piekło Ad." k. 30
100. Lucyper - Galop. . . . — z opery „Piekło Ad." k. 22½
101. Styx-Mazur . . . . . k. 15
102. Pan Tadeusz Mazur **Syrewicza** . . . . . k. 22½
103. Filuterna Polka-Mazurka **Osmańskiego** . . k. 22½
104. Warszawiak Maz **Eibl'a** k. 22½
105. Casino-Pol. **Fahrbach'a** k. 22½
106. Niewiniątko-Polka **Reichard'a** . . . . . k. 22½
107. **Adolfson Bal dziecięcy.** (Zbiór łatwych tańców) k 75

z tegoż osobno.

108. Polonez . . . . . k. 15
109. Walc. z. Gracyą . . . k. 15
110. Kontredans Pêle-mele . k. 22½
111. Iskierka Polka . . . . k. 15
112. Stefcio Mazur . . . . k. 15
113. Kukułka Polka. . . . k. 15
114. Pieszczotka Trotteuse . k. 15
115. Na wyścigi Galop. . . k. 15
116. **La Murska.** Valse Ulubiony . . . . . k. 37½
117. — Valse. Córka Pani Ang. k. 22½
118. **Osmański.** 3 Mazury . . k. 30
119. **Rosenzweig.** Cliquot Polka k. 22½
120. **Suppee.** Paysan et Poète Valse . . . . . k. 15
121. — Paysan et Poète Valse à 4-ms . . . . . k 37½
122. **Tatarkiewicz.** Capricieuse Trotteuse . . . k. 22½
123. **Sonnenfeld.** Eldorado Valse . . . . . k. 40
124. **Karnawał Warszawski.** Zbiór ulubionych tańców. Rocznik I Rs. 1 k. 50
125. **Toż samo** Rocznik II Rs. 1 k. 50
126. **Eitner.** W zielonym gaiku. Polka . . . . . k. 22½
127. **Fahrbach F.** Ulubiony. Walc z Balu opery Paryzkiej . . . . . k. 50
128. **Bial.** Nad spreą. Walc. . k. 20
129. **Piękna tancerka.** Album tańc. z ozd. kol. ryc. tyt. . Cena Rs. 1 k. 50

z tegoż osobno.

130. **Metra** Fale morskie k. 50
131. **Hoffmann.** Dziatwa Syreny. Kontredanse. k. 30

№

132. **Rab.** Boccacio-Polka . k. 30

z tegoż osobno.

133. **Osmański.** Srebrne Wesele Obertas-Mazur. k. 15
134. **Sonnenfeld** Zofia Pol. k. 15
135. **Fahrbach.** Dama kierowa, Polka. . . . . k. 22½
136. **Hoffmann.** Warszawiak Mazur. . . . . k. 22½
137. **Faust.** Bellona Polka. k. 15
138. **Osmański.** Mazur Biały No 2. . . . . k. 15
139. **Sznejwajs,** Róża Pol. k. 15
140. **Strauss,** Poezya i Proza Trotteuse . . . . k. 22½
141. **Roth.** Dzieci kapitana Grant. Galop . . . . k. 22½
142. **Zaproszenie do tańca.** V Podarek muz. z Kolorową Ryciną. Cena Rs. 1 k. 50

z tegoż osobno.

143. **Pieśni miłosne.** Walc k. 45
144. **Kontredanse** z Op. Szatan na Ziemi . . . k. 30
145. **Fahrbach,** Raut Pol. k. 15
146. **Kral,** Gołąbek Polka . k. 30
147. **Brandl,** Coco Polka . k. 15
148. **Sonnenfeld,** Luteczka Polka . . . . . k. 15
149. **Osmańsk** , Henr. Maz. k. 15
150. — Fraczkowy Mazur. k. 15
151. — W Kierezyach Maz. k. 15
152. **Sonnenfeld,** Po drodze Mazur . . . . . k. 15
153. **Budik.** Blondyneczka Trotteuse. . . . . k. 15
154. Les quatre diables Gal. k. 15
155. **Niezapominajki Karnawałowe.** VI. Podarek muz. z Kolorową Ryciną. Cena Rs. 1 k. 50

z tegoż osobno.

156. **Fahrbach.** Walc Paryz. k. 50
157. **Bial.** Nad Spreą Walc. k. 20
158. **Sonnenfeld,** Cezaryna Kadryle . . . . . k. 30
159. **Roth,** Czarodziejka Pol. k. 15
160. **Osmański,** Piękna gosposia Polka . . . . k. 15
161. **Osmański,** Zofia Pol. k. 15
162. **Skop,** Jedynaczka Pol. k. 15
163. **Eibl.** Ojczulek Mazur. k. 15
164. — Mazowiecki Mazur. k. 15
165. **Osmański,** Parobecz. k. 15
166. **Faust,** Figielek Trott k. 15
167. **Fahrbach.** Prąd elektryczny. Galop . . . k. 15
168. **Imieniny Jadzi.** 8 ulub tańc. dla dzieci na for. na 2 ręc. Cena Rs. 1 k. —

z tegoż osobno.

170. Marsz z op. Boccacio . k. 15
171. Walc: Dzwony Kornewilskie . . . . . k. 15
172. Kontredanse: Kawalerya i Damy . . . . k. 30
173. Polka Stokrotka . . . k. 15
174. Mazur. Władzio . . . k. 15
175. Polka. Jadzia . . . . k. 15
176. Polka-Maz. Zosia. . . k. 15
177. Galop. Trzpiot . . . k. 15
178. **Jadzia i Władzio na Balu.** 6 łatw. tańc. na fort. na 4 ręc. kol. ryc. Cena Rs. 1 k. —

z tegoż osob.

179. Polonez . . . . . k. 22½
180. Walc . . . . . k. 15
181. Kontredanse . . . . k. 30
182. Polka . . . . . k. 15
183. Mazur. . . . . k. 15
184. Galop. . . . . k. 15
185. **Lewandowskiego.** Zbiór najul. Mazur. na Fort Rs. 1 k. 20
186. — Le Ballet de Varsovie Kontredanse . . . . k. 30
187. — Rendez - vous - Kontredanse . . . . . k. 30
188. — Flick i Flock. Polka . k. 15
189. — Graziosa. Polka . . . k. 15
90. — Une bagatelle. Polka Mazurka . . . . . k. 15
191. — Trebelli Polka. . . . k. 15
192. — Jeszcze jeden Mazur . k. 15
193. — Druzba. Mazur . . . k. 15
194. — Władysław. Mazur . . k. 15
195. — Obertas Mazur . . . k. 15
196. — Warszawiak Mazur. . k. 15
197. — Mazur dla Wystawców. k. 15
198. — Dolina Szwajcarska. . k. 15
199. — Wspomnienie Zawad . k. 15
200. — Wiesław Mazur . . . k. 20
201. — Flick i Flock. Mazur . k. 15
202. — Nemrod Mazur . . . k. 15
203. — Mazur Terespolski . . k. 15
204. — Rolnik Mazur . . . . k. 15
205. — Kossakowski Mazur. . k. 15
206. — Mazur dla Bilsego . . k. 15

№

208. **Keler Bela.** Nad pięknym Renem. Walc . . . . k. 50
209. **Bukiet Karnawałowy** Album tańców Rs. 1 k. 60
210. **Nowe Eldorado,** Walc. k. 40
211. Kontredanse Paryskie z Bettiny . . . . . k. 40
212. **Strauss.** Zwiastunka szczęścia, Polka . . . . k. 20
213. **Herz.** Zofja Polka . . k. 25
214. **Strobl.** Cześć kobietom. Trotteuse . . . . k. 30
215. **Osmański.** Wiosna Polka. k. 20
216. **Fahrbach.** Brazyljanka. Polka Mazurka . . . k. 30
217. **Brandl.** Koralowe usteczka Polka . . . . . k. 20
218. **Osmański.** Szyk Administr. Obertas Mazur . k. 20
219. **Osmański.** Hołupiec Mazur k. 20
220. **Syrewicz.** Siarczysty Mazur . . . . . k. 20
221. **Sonnenfeld.** Per Express Galop . . . . . k. 25
222. **Lewandowski Winc.** Jadzia Polka . . . . k. 20
223. **Wiązianka Róż.** Album tańców . . . . Rr. 2 k. —
224. **Walczyk.** „Pani Bonifacowa" . . . . . k. 40
225. **Waldteufel.** Zawsze lub Nigdy Walc . . . . k. 40
226 **Serce i ręka** Kontredanse k. 40
227. **Kral,** Żniwiarka Polka, . k. 20
228. **Strauss,** Chère amie Polka k. 30
229. **Syrewicz.** Srebrny dzwoneczek Polka . . . . k. 30
230. **Osmański.** Na dwa pas Polka . . . . . k. 20
231. **Fahrbach.** Dzień i Noc Polka . . . . . k. 30
232. **Wentzel.** Vin de Bordeaux Polka . . . . k. 30
233. **Suppe.** Odaliska Polka Mazurka . . . . . k. 30
234. **Fahrbach.** O piękny Maju! Polka Mazurka . . k. 30
235. **Lewandows** Drużba Maz. k. 20
236. **Osmański.** Rodak Mazur. k. 20
237. — Oj! ta dana Mazur. . k. 20
238. **Eibl.** Piotr. Kulig Mazur. k. 20
239. **Faust.** Bez tchu, Galop . k. 30
240. **Urocza Warszawianka.** Album tańców . . R. 2 k. —
241. **Waldfeufel.** Je t'aime Walc . . . . . k. 50
242. **Strauss.** Kondredanse z op Gasparone. . . . k. 40
243. **Millöcker.** Polka z op. Gasparone . . . . . k. 30
244. **Fahrbach.** Z wolnej ręki Polka . . . . . k. 30
245. **Walter.** Helena Polka. . k. 30
246. **Osmański.** Solenizantka. Polka . . . . . k. 20
247. **Sonnenfeld.** Po ślubie Polk. k. 20
248. **Lewandowski.** Wiesław. Mazur. . . . . k. 20
249. **Walter.** Bieniewice. Mazur k. 30
250 **Osmański.** Z Miastkowa Mazur. . . . . k. 20
251. **Osmański.** Od Komina do Komina Obertas . . . k. 30
252. **Syrewicz.** Chwat Mazur. k. 30
253. Galop z op Bettelstudent . k. 30
254. **Lochmann.** Janina. Polka Mazurka . . . . k. 20
255. **Syrewicz** Bouquet de Roses Polka Mazurka . k. 30
256. **Walter.** Oberek . . . . k. 20
257. **Schubert.** Lanciers. Quadrille . . . . . k. 50
258. **Millöcker** Carlotta Walzer. k. 50
259. **do.** Sen-Marzenie Walc . k. 60
260. **Czarodziejka.** Album tańców . . . . Rs. 2 k. —
261. **Czarodziejka.** Walc Paryzki . . . . . k. 30
262. **Waldteufel.** Moje marzenia Walc . . . . . k. 40
263. **Strauss.** Don Cesar. Kontredanse. . . . . k. 40
264. **Czibulka.** Ulubiona „Sporen" Polka. . . . . k. 40
265. **Schild.** On mnie Kocha. Polka. . . . . k. 30
266. **Zikoff.** Syrena. (Nixen) Polka. . . . . k. 30
267. **Syrewicz.** Kreolka Polka. k. 30
268. **Walter.** Salonea. Polka . k. 30
269. **Lewandows.** Terespolski mazur . . . . . k. 20

№

270. **Namysłowski** Jubileusz Lewandowskiego Mazur k. 30
271. **Osmański.** Nadwiślański Mazur. . . . . k. 20
272. **Syrewicz.** Król śpiewaków Mazur . . . . k. 30
273. **Walter.** Wspomnienie Bagateli Mazur . . . . k. 20
274. **Roth.** Wspomnienie Pesztu Polka-Mazurka . . . k. 30
275. **Lyon.** Fanny. Pol.-Mazur. k. 20
276 **Millöcker.** Galop z. „Feldprediger" . . . . . k. 20
277. **Millöcker.** Carlotta Walc z operetki Gasparone k. 50
278. **Millöcker.** Sen-Marzenie Walc . . . . . k. 50
279. **Waldteufel.** Smakosz Polka. . . . . k. 30
280. **Nuyens.** Perle de Vichy Polka . . . . . k. 22½
281. **Parlow.** Enclume. Polka . k. 22½
282. **Eibl.** Wioślarz Mazur . . k. 25
283. **Przedpełski.** Menuet . . k. 20
284. **Nadwiślanka** Album tańców . . . . Rs. 2 k. —
285. **Neidhardt.** (Słynny, Wiedeński „Fiaker" Marsz). k. 30
286. **Strauss.** Bal Mabile Kontredanse . . . . . k. 40
287. **Ivanovici.** Na falach Dunaju Walc . . . . . k. 40
288. **Wolfthal.** Całus (Busserl) Polke. . . . . k. 20
289 **Wolfthal.** Ciężkie czasy Polka Warszawska. . k. 20
290. **Lewandowski W.** Echo z Frascati Polka. . . k. 20
291. **Schild.** Vindobona Walc . k. 40
292. **Lewandowski W.** Strzyga Mazur . . . . . k. 20
293. **Osmański.** Nasze Zachy Mazur . . . . k. 20
294. **Namysłowski.** Wspomnienie Klemensowa Maz. k. 20
295. **Weselne dźwięki.** Polka-Mazurka Zakopańska . k. 20
296. **Komżak.** Przez Zarośla i Zagony Galop. . . . k. 20
297. **Wodzicki** Róże królewskie Walc . . . . . k. 40
298. **Waldteufel.** Na Sylwestra Polka . . . . . k. 30
299. **Lewandowski.** Winc. „Frajda" Mazur . . . k. 20
300. **Menuet** tańczony w salonach Warszawskich . k. 20
301 **Wesołe Kółko.** Album 6 tańców **W. Osmańskiego** . . Cena Rs. 1 k. 20
302. Błękitny Walc . . . . . k. 40
303. Wesołe kółko Kontredans k. 40
304. Stach Mazur, ... k. 20
305. Czarne oczy Polka . . . k. 20
306. Młoda gosposia Polka-Mazur k. 20
307. Hura Galop . . . . . k. 20
308. **Wieczorek u lalki.** Zbiór łatwych tańców **G. Adolfsona.** Cena Rs. 1 k. —
309. Raźnie w kółko Walc . . k. 20
310. Panienki i lalki Kontredans. k. 40
311. Grzeczna Zosia Polka . . k. 20
312. Panienki solo Mazur . . . k. 20
313. Góraleczka Polka-Mazurka. k. 20
314. Kotek i Myszka Galop . . k. 20
315. **Müller.** Tarok Polka . . k. 30
316. **Stankiewicz.** Menuet . . k. 20
317. **Lewandows.** Zagłoba Maz. k. 20
318. **Album Karnawałowe.** 12 Tańców Cena Rs. 2 k. —
319. **Osmański.** Polonez Hetmański . . . . . k. 40
320. **Waldteufel.** Zakochani (Tendresse) Walc . . k. 40
321. **Metra** La Neige Walc Paryzki . . . . . k. 30
322. **Millöcker.** Kontredanse z op., Siedmiu szwabów" k. 40
323. **Lewandowski Winc.** Stefania Polka . . . k. 20
324. **Ziehrer.** „W twych objęciach" Polka . . . k. 30
325. **Lewandowski Winc.** „Wicek i Wacek" Mazur k. 20
326. **Osmański.** Czesław Mazur k. 20
327. **Strauss.** „Życie Wiedeńskie". Kontredans, ulub. k. 30
328. **Syrewicz.** Cyganeczka. Polka . . . . . k. 30
329. **Göller.** Biliet doux. Polka-Mazurka . . . . k. 20
330. **Komżak.** En carriére Galop k. 20

VARSOVIE. FERDINAND HÖSICK EDITEUR.

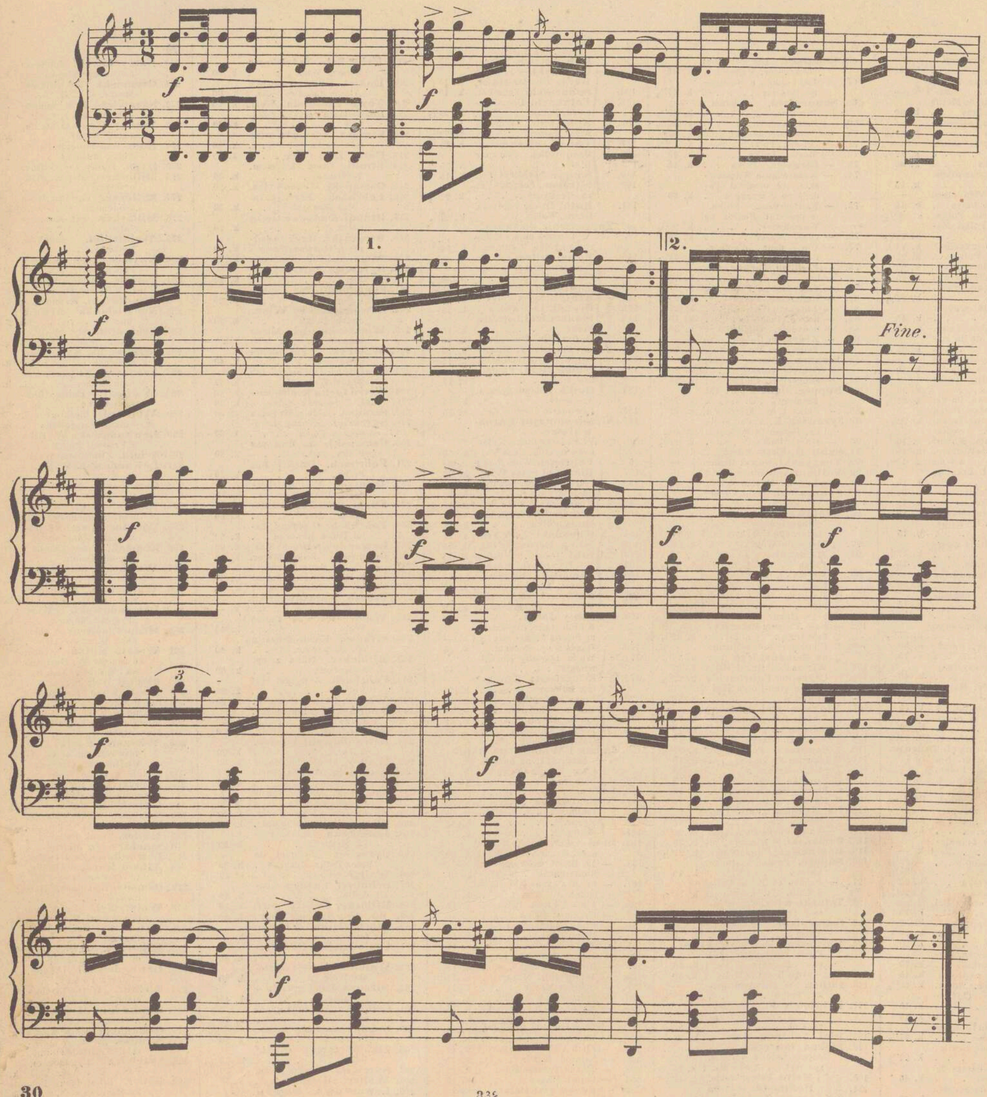
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 24154
II 24154

№ 2gi

BIAŁY-MAZUR

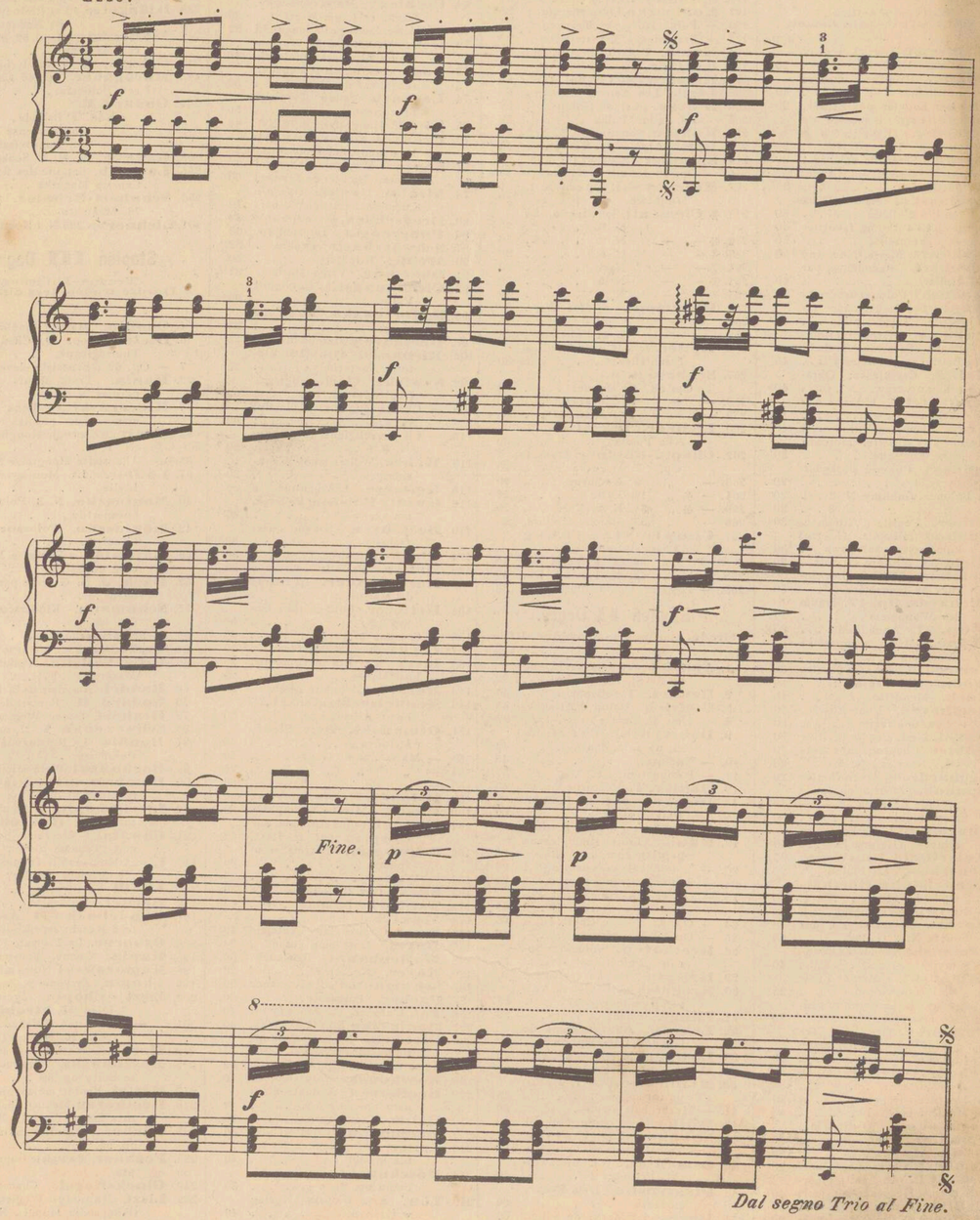
ofiarowany Wmu J. L.

Woj. Osmańskiego, Op. 85.



334

Trio.



362

SALON.

ZBIÓR KOMPOZYCYI ULUBIONYCH SALONOW. NA FORTEP. ❁ CHOIX DE MORCEAUX FAVORIS PO

Wybranych i opalcowanych przez M. DIETRICHA, G. ROGUSKIEGO, A. RÓŻYCKIEGO i innych.

M 24154

BUŁ 2000000900306

Stopień I Degré.

Łatwe—Faciles.
✻ Bardzo łatwe—Très faciles.

Nr.		kop.
8.	✻ **Burgmüller.** Les yeux bleux. Valse facile. . .	20
13.	**Döhler.** Romance, Oeuvre posthume	40
15.	**Funke.** Ecoutez moi, Pensée.	20
17.	**Grüneberg.** Romance de Kozlow. (Когдабъ я зналъ). Transcription. .	20
18.	**Haydn.** Sérénade celébre .	30
28.	**Kossakowska,** (Wanda) **Melodya.**	22½
39.	**Moniuszko.** N. 2. Deux feuilles d'album	50
45.	**Ogiński.** 4 Polon. favorites	40
47.	**Nora.** Tarantella. . . .	50
50.	**Richards.** Marie. Nocturne	30
53.	**Schubert.** Staendchen, par Heller.	40
57.	**Sobański.** Polonez uroczysty	22½
58.	**Sonnenfeld.** Romance favorite. Transcription . .	40
	Syrewicz. Marche Triomphale, ofiarowany Trebelli Pettini (z portretem) . .	45
	…ka. Czerkieska. Obrazek muzyczny	40
	…enfeld. Herzens Andacht	15
	…z. Rondeau Turc . . .	40
	…orley. Musette. Morceau caractéristique. . . .	30
	Ogiński. Polonez pożegnalny N. 1	20
4.	— Polonez ulubiony N 2 . .	20
85.	— „ „ N. 3 . .	20
89.	**Hiller.** Feuille d'Album .	30
93.	**Gounod.** Bluszcz. (Lierre) kompozycya salonowa. .	30
94.	**Micheux.** Prière du soir .	20
101.	**Lefébure-Wely.** Les cloches du monastère . . .	30
105.	**Richards. Op. 47.** Traum des Wanderers	25
7.	— **Op. 71.** Abendlied. . .	25
	Suppé. Marsz z operetki Boccaccio	40
	…cki. Chant sans paroles	30
	…cki. Pensée . . .	30
	… Menuetto.	15
118.	**Beethoven.** Pour Elise .	30
120.	✻ — Sonatine facile	20
122.	**David, Fel.** Pensée fugitive	20
123.	**Döhler.** Chansons sans mots	30
125.	**Field.** Nocturne N. 5. . .	20
126.	**Egghard** Polka des clochettes	20
127.	**Gounod.** Méditation sur le prélude de Bach	40
128.	— Śpiew Siebla.	30
131.	**Jungmann.** Tęsknota za ojczyzną (Heimweh). . .	40
133.	**Keler-Bela.** Marsz Węgier.	25
136.	**Lenschow.** La Plainte. .	20
144.	**Mendelssohn-Bartholdy.** La fileuse	30
145.	— Na skrzydłach pieśni. . .	20
148	**Mozart.** Sonata N. 1 C dur	40
149.	— Sonata N. 2 G dur . . .	50
152.	**Osmański W.** Marsz kawaleryjski.	40
156.	**Osmański.** Marsz Żuaw N. 1 (ułatwiony). . . .	25
157.	**Paganini.** La dernière pensée musicale	20
158.	**Pergolese.** Air célèbre „Tre giorni" arrangé par Mme-Klauss-Szarwady	20
162.	**Schubert-Heller.** Adieu	40
163.	— Ave-Maria.	20
164.	— Meunier-voyageur	30
165.	— Moment musical	20
168.	**Sosnkowski.** O dites lui.	20
169.	**Spindler.** Niezapominajka	25
170.	— Róża Alpejska	25
171.	**Taubert.** Chanson sans mots	20
174.	**Voss, Ch.** Un petit morçeau. Keepsake musical.	40
175.	**Collina.** Fant. z op. Traviata	40
179.	**Wilmers.** Valse sentimentale	20
181.	**Gounod.** Au Printemps. .	20
182.	— Marguérite	20
183.	**Polonez** Kościuszkowski .	20
184.	**Zbiór ulubionych Polonezów.** . . . Rs.	1—
89.	**Osmański.** Marsz Żuaw N. 4	50

Nr.		kop.
190.	**Spindler.** Na łące. Op. 43 N. 4	25
191.	**Moniuszko.** Pieśń wieczorna	25
192.	— Polna Różyczka. Transcript.	25
193	— Prząśniczka. Transcription .	25
194.	**Kania.** Dola. Transcription .	30
197.	**Kratzer.** Ujrzałem raz. Tran.	40
198.	**Komorowski** Kalina. Tran	50
203.	**Lege.** Les Astres, Walc . .	50
204.	**D'Orso.** Csikos Galop . .	50
205.	— En Ballon Polka	50
216.	**Kuhlau.** Sonatina op. 60 N. 3	40
221.	**Löw.** Arya z op. Trovatore.	40
224.	**Spindler.** Op. 93 N. 1. Polon.	20
225.	— Op. 93 N. 2. Tyrolienne .	20
227.	**Moszkowski.** Op. 28 N. 1. Miniature	30
228.	✻ **Clementi.** Sonatines op. 36 N. 1.	30
229.	✻— — N. 2.	30
230.	✻— — N. 3.	30
231.	✻— — N. 4.	30
232.	✻— — N. 5.	30
233.	✻— — N. 6.	30
250.	**Beaumont.** a) Mazurka .	30
251.	— b) Menuetto .	20
252.	— c) Polonaise,	20
254.	**Heller.** Op. 46. Deux petites Tarantelles	30
257.	**Scharwenka.** Op. 58. a) Menuet . . .	30
258.	— — b) Mazurka . . .	30
259.	— — c) Rondino . . .	30
260.	**Lichner.** Op. 284. N. 3. Alla Polacca	30
262.	**Chopin-Goldner.** Trans. fac. Op. 7. Mazurka . . .	20
263.	— „ 9. Nocturne . . .	20
264.	— ✻ „ 18. Valse	20
265.	— ✻ „ 34. N. 2. Valse . .	20
266	— „ 35. Marche funébre.	20
267.	**Chopin-Streabbog** Transcription faciles. Op. 34. N. 1. Valse . .	40
268.	— „ 64. N. 1 „ . .	40
269.	— Valse Oeuvre posthume.	30

Stopień II Degré.

Średn. trudności—Moyenne diffic

Nr.		kop.
1.	**Ana.** Bouquet glané sur la tombe de St. Moniuszko . .	1.20
2.	**Bendel.** Tyrolienne . . .	40
5.	**Dietrich** Galop d'Attaque.	45
8.	— 2-me Polonaise.	37½
9.	**Dobrzyński.** Dwa Mazurki, na fortepian	45
10.	— Nocturne, ...	45
11.	— Resignation, ...	37½
12.	**Döhler, T.** Nocturne, op. 24	40
14.	**Dombrowski.** La Belle de Nuit, Op. 60	60
16.	**Grüneberg.** Pensée musicale	30
19.	**Kania.** Trois chants sans paroles, complet	75
20.	— Trois chants sans paroles, N. 1	22½
21.	— Trois chants sans paroles, N. 2	22½
23.	— Op. 41. La Resignation. Polonaise	45
24.	— Op. 42. Valse Caprice . .	60
25.	— Op 29 Mazurka.	45
26.	**Beethoven.** Adagio z Sonaty „Pathétique" . . .	30
29.	**Krispin.** Pensée fugitive .	20
30.	**Krogulski,** (Ladislas). Valse élégante Op. 17 . . .	45
31.	**Lange.** Chant de fleurs . .	50
32.	**Lebeau.** Au Printemps de Gounod, transcription . .	40
33.	**Lichner.** Fleur de bois. Bluette	40
36.	**Marsz staropolski** . .	22½
38.	**Moniuszko.** N. 1. Mazur, na fortepian.	45
41.	— Mazur baletowy.	50
43.	**Müller.** La Plainte. Mélodie	40
44.	**Nowakowski.** Kalina. Transkrypcja na fortepian.	50
46	**Osmański.** Wł. Mierzwiński. Polonez	40
48	**Ptaszyńska.** Dwa Mazury Łódzkie	30
51.	**Roguski.** Mazur de Salon.	60
59.	**Bach.** Frühlings Erwachen. Transcription	40
61.	**Syrewicz.** Kamelia. Romans na fortepian	40
63.	**Tokarzewski, St.** Chanson sans paroles. . . .	22½

Nr.		kop.
64.	**Ulubiony** Marsz obozowy, (Brucker Lager-Marsch) .	30
70.	**Tittl.** Sérénade par Sonnenfeld	22½
72.	**Dobrzyński, J.F.** Wspomnienie młodości. Walczyk.	40
73.	**Voss.** Karnawał Wenecki. (Carnaval de Venise) . .	50
74.	**Leybach.** Śpiew Tyrolski. (Tyrolienne)	50
75.	**Kiel, F.** Hongroise. Op. 18. N 5.	40
76.	**Podarek muzyczny.** Album komp. Salon. na fortep	1.20
77.	**Suppé.** Uwertura. Chłop i poeta. (Dichter und Bauer)	60
78.	**Nicolai.** Uwertura Wesołe Kumoszki. (Lustige Weiber)	70
80.	**Dreyschock.** Pieśń bez słów	30
86.	**Paderewski.** Impromptu.	30
87.	**Schwarzbach.** Pensée. .	22½
90.	**Wehle.** Brindisi	50
91.	**Oberthür.** Virgo Maria .	37½
92.	**Ciechanowski.** Rossignol Valse	30
95.	**Bądarzewska.** Prière d'une vierge.	25
96.	**Beethoven.** Marche funèbre	25
106.	**Richards. Op. 26.** Victoria Nocturne	25
108.	**Sawicki.** Chants réligieux. (Kolendy) N. 1. 2 . . .	30
109.	— Chants réligieux. (Kolendy) N. 3. 4	30
110.	— Chants réligieux. (Kolendy) N. 5. 6	30
113.	**Weber.** Walzer eines Wahnsinnigen	20
115.	**Ketterer.** L'Argentine . .	60
116.	**Kwiaty Polskie.** Podarek. muzyczny	1.20
119	**Beethoven.** Sonata quasi fantasia	30
124.	**Field.** Nocturne. N. 1 . .	30
129.	**Heller.** Prélude	20
132	**Kalkbrenner.** La femme du marin.	30
134.	**Ketterer.** Bout-en-train Galop	50
135.	— Gaetana Mazurka	40
137.	**Leybach** 1er Nocturne. .	50
138	**Liszt.** La Gita in Gondola.	20
139.	— Les Glanes	20
143	**Mozart** Menuetto célèbre .	30
146.	**Mendelssohn.** Kartka z Albumu dziecięcego. . . .	20
151.	**Osmański.** Dwie Siostry Melodya	40
153.	— Marsz Żuaw N. 1 . . .	40
154.	— „ „ „ 2 . . .	25
155.	— „ „ „ 3 . . .	50
159.	**Polonez.** Starośw. ulubiony	20
160.	**Pusch.** Marche triomphale	20
161.	**Rossini.** Cujus Animam. Air célébre, arr. par. H. Herz.	40
166.	**Schumann.** Dziecię w uśpieniu	20
166.	— Warum.	20
167.	**Silas.** Gavotte célébre. . .	30
172.	**Taubert.** Berceuse . . .	40
173	**Voss.** Santa Lucia	30
176.	**Voss.** O dites lui. Fantaisie	40
177.	**Duval.** Dors mon enfant .	20
178	**Wollenhaupt.** Romance.	30
180.	**Meyer.** Nocturne	20
186	**Schumann.** Petite Romance	20
187.	**Pacher.** Barcarole. . . .	20
188.	**Tal.** L'absence. Romance. favor.	40
202	**Moniuszko.** Śp. z Halki Tran.	40
206	**Dietrich,** La Chatelaine, Polka Mazurka	40
207.	**Syrewicz,** Papillon et la rose	30
208.	**Moszkowski,** Mazurek op. 10	20
209	**Beethoven** Andante z Sonaty op. 28.	40
210.	**Bohm,** Tanz Caprice. . . .	40
211.	**Bachmann,** Royal Menuet	40
213.	**Lange,** Deingedenken (O tobie myślę)	40
214.	**Moszkowski,** Kartka z Albumu op. 2.	50
219.	**Löw,** Arya z opery Nocleg w Granadzie	40
220.	— Śpiew Reissigera	40
222.	**Grieg,** Preludyum i Rigaudon ze Suity op. 40. . .	40
226.	**Raff,** op. 123 N. 3. L'espiégle, Valse Impromptu .	50
234.	**Dobrzyński.** Tęsknota Maz.	37½

Nr.		kop.
237.	**Szopowicz.** op. 5 N. 1 Mazur	30
238.	**Klängel** op. 10 a) Preludyum b) Andantino	40
241.	**Wollenhaupt.** op. 52, Szkice muzyczne	40
242.	**Grieg.** op. 42. Piéces lyriques	40
245.	**Ruckgaber.** op. 46 Chanson Polonaise	40
249.	**Godard. B.** op. 58. a) Ballade. . . b) Berceuse . . c) Improvisation	60
253.	**Gade** op. 19. N. 2. Scherzo.	20
255.	**Lack Th.** Bataille des fleurs Caprice Mazurka	40
256.	**Schubert-Brissler.** op. 78. Menuetto	20
261.	**Lichner** op. 285. N. 1 Nocturne	60

Stopień III Degré.

Trudne—Difficiles.
✻ Bardzo trudne—très difficiles

Nr.		kop.
4.	**Chopin.** Marche funèbre .	30
6.	**Dietrich.** op. 40. Chanson Thuringienne.	52½
7.	— Op. 62. Fantaisie slave. .	52½
22.	**Kania.** Trois chants sans paroles N. 3	30
27.	**Kleczyński J.** Deux Romances sans paroles . .	90
34.	✻**Liszt.** Rhapsodie Hongroise, N. 1.	90
35.	✻— Rhapsodie Hongroise N. 2.	90
37.	**Löffler.** La Montagnarde, Idylle	30
40	**Moniuszko.** N. 3. Polonez pośmiertny	60
42.	**Moniuszko.** Polonaise de Concert	60
49.	**Raynald.** La Fontaine. Morceau de Salon.	30
52.	**Bach, J. S.** Gavotte par St. Saens	30
55.	**Schumann.** Kinderscenen, Op 15.	60
56.	— Schlummerlied	30
62.	**Terlecki A.** Nocturne . .	30
66.	**Kossakowska.** Tęsknota, Mazurek	22½
68	**Bendel** Au clair de la lune	60
69	**Godard. B.** Barcarolle. .	50
79	**Brahms.** Taniec Węgierski.	30
88.	**Scharwenka. X.** Mazurka.	40
97.	**Bonfils.** La Reconaissance. Polonaise	30
98.	**Borkowski.** Walc Salonowy	30
100.	**Dombrowski.** Oiseau chéri. Morceau de Salon . .	30
102.	**Liszt-Chopin** Moja pieszczotka (palc **R. Strobl'a**)	40
121.	**Chwatal.** Waryacye na temat „Tam na błoniu" . .	50
140.	**Liszt.** Romance de Tannhäuser „O du mein Holder" . .	30
141.	**Litolff** Arabeska	30
142.	**Merkel.** Polonaise. . . .	50
147.	**Mendelssohn B** Andante z Rondo-capriccioso .	20
150.	**Osborne.** La Traviata. Fant.	40
195.	**Kania.** Czemu. Transcr. .	30
196.	**Komorowski** Nowa miłość	40
199.	**Chopin.** Życzenie p. Janusz	40
200.	**Liszt - Chopin.** Życzenie (palc. **R. Strobl'a**).	45
201.	— Pierścień-Hulanka (palc. **R. Strobl'a**).	50
212.	**Herz.** Krakowiak op 109 .	50
215.	**Moszkowski.** Intermezzo ze Suity op. 39.	60
217.	**Mattei.** Pensée mélancolique	40
218.	**Beethoven** Menuet i Scherzo z Sonaty op. 31 N. 3.	40
223.	**Gärber.** Ländler - Skizzen op. 26.	30
235.	**Fechner.** Fantaisie Impromptu.	45
240.	**Gluck-Kogel.** Chaconne.	50
239	**Liszt.** Rapsodya Węgierska. (Rhapsodie Hongr). N 3	40
243.	**Grieg.** op. 6. Humoresques.	60
244.	**Ehlert.** Esquisses lyriques.	50
246.	**Freund.** op. 2 Nocturne .	40
247.	**Chaminade.** op. 27 N. 2. La Zingara	40
248	**Bohm.** op. 302 N. 1. Au Rouet	40

Nakł. F. Hofmeister. Leipzig. Verlag von C. F. Kahnt Nachfolger. Leipzig. Verlag von C. F. Peters. Leipzig. Verlag von Fr. Kistner. Leipzig. Verlag von J. Rieter-Biedermann. Leipzig. Verlag von Bartholf Senff. Leipzig. Verlag von C. A. Klemm. Leipzig. Verlag von Aug. Cranz. Hamburg. Verlag von J. Schuberth & Co. Leipzig. Verlag von Breitkopf & Härtel. Leipzig. Verlag von Robert Forberg. Leipzig. Verlag von Ed. Bote & G. Bock. Berlin. Verlag von Ad. Fürstner. Berlin. Verlag von Ed. Bote & G. Bock. Berlin. Verlag von Wilhelm Hansen. Kopenhagen. Verlag von Wilhelm Hansen. Leipzig. Verlag von Fr. Kistner. Leipzig. Verlag von C. F. Peters

LE CARNAVAL DE VARSOVIE

CHOIX DE DANSES FAVORITES

POUR LE

PIANO.

№
1. **Adolfson.** D kameron. Walc . . . . . k. 22½
2. — Album zbiorowe. 10 Tańców . . . . Rs. 1 k. —
3. — Quadrille sur de Motifs de St. Moniuszko . . k. 30
4. **Bertin.** Les succès d'Eldorado. Polka . . . . k. 37½
5. **Bilse.** Baumgart - Allée. Polka . . . . . k. 22½
6. — Silesia. Polka . . . . k. 30
7. **Burghardt.** Rooks-drops. Polka . . . . . k. 15
8. **Dietrich.** La Viennoisse. Gr. Valse de Batta. . k. 60
9. **Eibl H.** Modrooka. Polka. k. 22½
10. — Zalotnica. Polka Mazurka . . . . . k. 22½
11. — Tivoli Galop (z ryciną). k. 22½
12. — Złotowłosa. Polka . . k. 22½
13. — Dziarski. Mazur. . . k. 22½
14. — Souvenir. Tretteuse . k. 15
15. **Faust.** Liesel und Gretel. Polka . . . . . k. 22½
16. — Märchen aus schöner Zeit. Valse . . . . k. 45
17. — La Bouquetière. Valse. k. 52½
18. — Les Gardes de la reine. Valse . . . . . k. 37½
19. **Grüneberg.** Kontredanse z opery Jan z Lejdy . k. 30
20. **Jeanvrot Elodie.** Polka des moineaux. . . . k. 30
21. **Kadler.** Miłosława. Polka. k. 22½
22. **Kajtan.** Turkawka. Polka k. 15
23. **Kuhne.** Mignonne. Polka k 22½
24. **Lanckoroński.** Powitanie karnawału. Mazur. k. 15
25 **Lanner.** Pesther Walzer . k. 45
26 — „ à 4-ms k. 67½
27. **Lewandowski.** Eskulap. Mazur . . . . . k. 15
28. — Gwiazdka. Polka. . . k. 22½
29. — Matylda. Polka . . . k. 15
30. — Pierwsza para. Mazur. k. 15
31. — Souvenir à Vienne. Trotteuse . . . . . k. 15
32. — Strauss-Quadrille z portretem) . . . . . k. 37½
33. — Żdżarski. Mazur. . . k. 15
34. **Nicolaus.** Alexandrine Quadrille . . . . . k. 30
35. **Oborski.** La belle danseuse. Polka . . . . . k. 15
36. — Figlarka. Polka . . . k. 15
37. — Lancier z tema. oper Verdego . . . . . k. 37½
38. — Lancier z opery Faust. k. 30
39. — Maseczka. Polka . . k. 15
40. **Ogiński,** 4 Polonezy (najulubieńsze . . . . . k. 40
41. **Osmański.** Biały. Mazur. k. 30
42. — **Co kto lubi.** Album najulub. tańców k. 75
43. — Dwie Polki z opery Dziesięć cór . . . . k. 30
44. — Karnawałowy. Mazur. k. 22½
45. — **Sześć ulubionych tańców.** No. 1. Solo-Mazur. No. 2. Węgierka Polka. No. 3 Cachucha. No 4. Walc Styryjski. No. 5. Gawot. No. 6. Menuet. Rs. 1,—
46. — Kontredanse z opery Faust . . . . . k. 30
47. — Karol. Mazur. . . . k. 15
48. — Krakowiaków 24 najulubieńszych. . . Rs. 1 k. —
49. — Merkury. Galop. . . k. 22½
50. — 4 Mazury . . . . . k. 37½
51. — Panienka. Polka . . k. 22½
52. — Paulina. Polka . . . k. 22½
53. — Paź. Polka z opery Bal Maskowy . . . . k. 15
54. — Perkun. Galopp No. 1. k. 30
55. — „ „ No. 2. k. 20
56. — Wójt. Mazur . . . . k. 20
57. — 3 Polki: Żuawka, Huzarka i Hułanka. . . k. 30
58. **Plater K.** Mazur z Ojcowa. k. 15
59. — Wielki amator. Mazur. k. 22½
60. — Wspomnienie Ciechocinka. Mazur . . . . k. 15
61. — Zuch Mazur . . . . k. 15
62. **Prince Impérial.** Quadrille nouveau. . . . k. 37½
63. **Rożalski.** Wesołe chwile. Mazur. . . . . k. 22½
64 **Schubert.** Les dames de Seville. Valses. . . . k. 45
65. — Les Dames de Seville. à 4-ms . . . . . k. 60

№
66. **Schubert.** Les Colombes Messagères. Valses . . k. 45
67. — Les Colombes Messagères. à 4-ms. . . . . k. 67½
68. **Sonnenfeld.** Adelma. Trotteuse . . . . . k. 22½
69. — Banquet. Galop. . . k. 22½
70. — Chan onettes. Quadrille k. 30
71. — Cri-cri. Polka. (z ryc.) k. 22½
72. — Marie. Polka. . . . k. 15
73. — Harmonia. Polka . . k. 15
74. — Kontredanse Warszawskie. (z operetki Podróż po Warszawie). . k. 30
75. — Kantorzysta. Polka. (z operetki Podróż po Warszawie) . . . . . k 22½
76. — Oleś. Mazur . . . . k. 15
77. — Une fleur d'amour. Polka . . . . . k. 22½
78. — Postillon d'amour. Galop . . . . . k. 22½
79. — Sans façons. Polka . . k. 22½
80. — Ruderclub. Polka . . k. 22½
81. — Ruta. Polka . . . . k. 22½
82. — Soirée. Polka . . . . k. 15
83. — Souvenir. Quadrille . k. 30
84. — Z Szykiem. Galop. (z op. Podróż po Warszawie). k. 22½
85. **Strauss.** Marsz perski. (Marche persane). . . k. 30
86. — Sängerlust. Polka . . k. 30
87. **Suppée.** Mazur z oper tki Trzpioty . . . . . k. 22½
88. — Polka z op. Trzpioty . k. 22½
89 **Syrewicz X.** Andaluzjanka. Polka. (z ryciną) . k. 30
90 — Goos. Polka . . . . k. 22½
91. **Szulc H.** Piotr Mazur. . k. 15
92. **Tuszyński.** Nowy. Mazur k. 15
93 **Vollmar** Vetteranen.polka k. 15
94. **Wybrzeża Renu.** Walec k. 45
9 . **Sonnenfeld.** Vivat Varsovie. Polka . . . . . k. 22½
96. **Królowa Balu.** Album tańców. Z ozd. kolor. ryc. tyt. Cena rs. 1 k. 50

z tegoż osobno.
97. Marzenie-Walc k, 30
98. Magdalenka-Polka . . . z opery „Pieklo Ad. k. 22½
99. Mefisto - Kontredanse . . . Sonnenfelda. k. 30
100. Lucyper - Galop. . . . k. 2.½
101. Styx-Mazur . k. 15

z tegoż osobno.
102 Pan Tadeusz Mazur **Syrewicza** . . . . . k. 22½
103. Filuterna Polka-Mazurka **Osmańskiego** . . k. 22½
104. Warszawiak Maz **Eibl'a** k. 22½
105. Casino-Pol. **Fahrbach'a** k. 22½
106. Niewiniątko-Polka **Reichard'a** . . . . . k. 22½
107. **Adolfson Bal dziecięcy.** (Zbiór łatwych tańców) k 75

z tegoż osobno.
108. Polonez . . . . . k. 15
109. Walc. z. Gracyą . . . k. 15
110. Kontredans Pêle-mele . k. 22½
111. Iskierka Polka . . . . k. 15
112. Stefcio Mazur . . . . k. 15
113. Kukułka Polka. . . . k. 15
114. Pieszczotka Trotteuse . k. 15
115. Na wyścigi Galop. . . k. 15
116. **La Murska.** Valse Ulubiony . . . . . k. 37½
117. — Valse. Córka Pani Ang. k. 22½
118. **Osmański.** 3 Mazury . . k. 30
119. **Rosenzweig.** Cliquot Polka k. 22½
120. **Suppee.** Paysan et Poète Valse . . . . . k. 15
121. — Paysan et Poète Valse à 4-ms . . . . . k 37½
122. **Tatarkiewicz.** Capricieuse Trotteuse . . . k. 22½
123. **Sonnenfeld.** Eldorado Valse . . . . . k. 40
124. **Karnawał Warszawski.** Zbiór ulubionych tańców. Rocznik I Rs. 1 k. 50
125. **Toż samo** Rocznik II Rs. 1 k. 50
126. **Eitner.** W zielonym gaiku. Polka . . . . . k. 22½
127. **Fahrbach F.** Ulubiony. Walc z Balu opery Paryzkiej . . . . . k. 50
128. **Bial.** Nad spreą. Walc. . k. 20
129. **Piękna tancerka.** Album tańc. z ozd. kol. ryc. tyt. . Cena Rs. 1 k. 50

1°0. z teg. osob. **Metra** Fale morskie k. 50
131. **Hoffmann.** Dziatwa Syreny. Kontredanse. k. 30

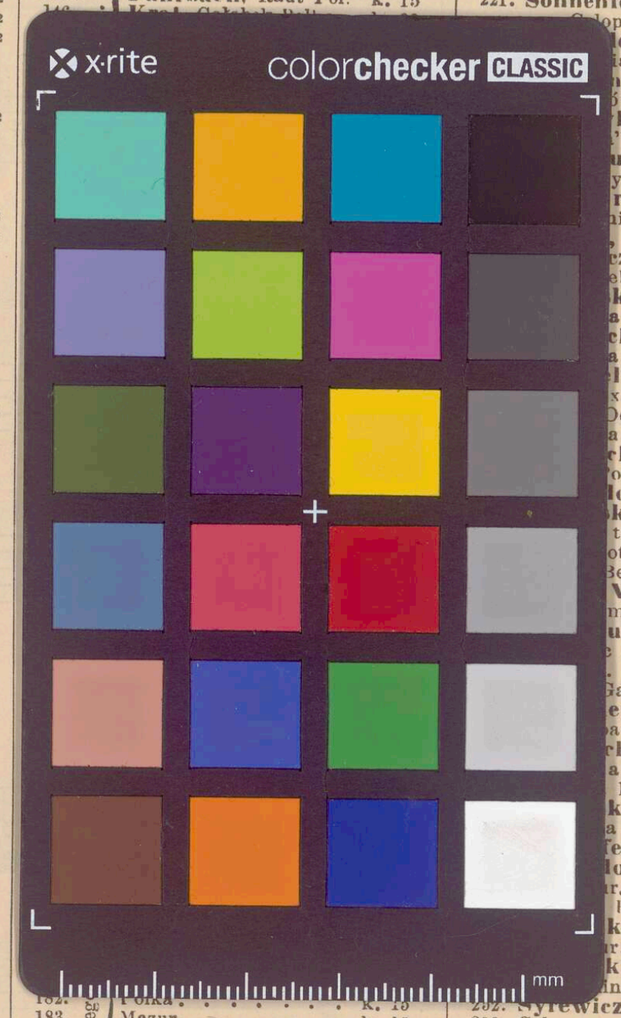
№
132. **Rab.** Boccacio-Polka . k. 30

z tegoż osobno.
133. **Osmański.** Srebrne Wesele Obertas-Mazur. k. 15
134. **Sonnenfeld** Zofia Pol. k. 15
135. **Fahrbach.** Dama kierowa, Polka. . . . . k. 22½
136. **Hoffmann.** Warszawiak Mazur. . . . . k. 22½
137. **Faust.** Bellona Polka. k. 15
138. **Osmański.** Mazur Biały No 2. . . . . k. 15
139. **Sznejwajs,** Róża Pol. k. 15
140. **Strauss,** Poezya i Proza Trotteuse . . . . k. 22½
141. **Roth.** Dzieci kapitana Grant. Galop . . . . k. 22½
142. **Zaproszenie do tańca.** V Podarek muz. z Kolorową Ryciną. Cena Rs. 1 k. 50
143. **Pieśni miłosne.** Walc k. 45
144. **Kontredanse** z Op. Szatan na Ziemi . . . k. 30
145. **Fahrbach,** Raut Pol. k. 15

z tegoż osobno.
183. Mazur. . . . . k. 15
184. Galop. . . . . k. 15
185. **Lewandowskiego.** Zbiór najul. Mazur. na Fort Rs. 1 k. 20
186. — Le Ballet de Varsovie Kontredanse . . . . k. 30
187. — Rendez - vous - kontredanse . . . . . k. 30
188. — Flick i Flock. Polka . k. 15
189. — Graziosa. Polka . . . k. 15
90. — Une bagatelle. Polka Mazurka . . . . . k. 15
191. — Trebelli Polka. . . . k. 15
192. — Jeszcze jeden Mazur . k. 15
193. — Druzba. Mazur . . . k. 15
194. — Władysław. Mazur . . k. 15
195. — Obertas Mazur . . . k. 15
196. — Warszawiak Mazur. . k. 15
197. — Mazur dla Wystawców. k. 15
198. — Dolina Szwajcarska. . k. 15
199. — Wspomnienie Zawad . k. 15
200. — Wiesław Mazur . . . k. 20
201. — Flick i Flock. Mazur . k. 15
202. — Nemrod Mazur . . . k. 15
203. — Mazur Terespolski . . k. 15
204. — Rolnik Mazur . . . . k. 15
205. — Kossakowski Mazur. . k. 15
206. — Mazur dla Bilsego . . k. 15

№
208. **Keler Bela.** Nad pięknym Renem. Walc . . . . k. 50
209. **Bukiet Karnawałowy** Album tańców Rs. 1 k. 60
210. **Nowe Eldorado,** Walc. k. 40
211. Kontredanse Paryskie z Bettiny . . . . . k. 40
212. **Strauss.** Zwiastunka szczęścia, Polka . . . . . k. 20
213. **Herz.** Zofja Polka . . k. 25
214. **Strobl.** Cześć kobietom. Trotteuse . . . . . k. 30
215. **Osmański.** Wiosna Polka. k. 20
216. **Fahrbach.** Brazyljanka. Polka Mazurka . . . k. 30
217. **Brandl.** Koralowe usteczka Polka . . . . . k. 20
218. **Osmański.** Szyk Administr. Obertas Mazur . k. 20
219. **Osmański.** Hołupiec Mazur k. 20
220. **Syrewiez.** Siarczysty Mazur . . . . . k. 20
221. **Sonnenfeld.** Per Express Galop . . . . . k. 25
...lowski Winc. ...a Polka . . . . k. 20
...nka Róż. Album ...ów . . . . . Rr. 2 k. —
...k. „Pani Bonifa- „ . . . . . k. 40
...ufel. Zawsze lub ...y Walc . . . . k. 40
...ręka Kontredanse ...niwiarka Polka, . k. 20
..., Chère amie Polka k. 30
...cz. Srebrny dzwo- ...ek Polka . . . . k. 30
...ki. Na dwa pas ...a. . . . . k. 20
...ch. Dzień i Noc ...a. . . . . k. 30
...l. Vin de Bor- ...x Polka . . . . k. 30
...Odaliska Polka Ma- ...a. . . . . k. 30
...ch. O piękny Ma- ...olka Mazurka . . k. 30
...lows Drużba Maz. k. 20
...ki. Rodak Mazur. k. 20
...ta dana Mazur. . k. 20
...otr. Kulig Mazur. k. 20
...Bez tchu. Galop . k. 30
Warszawianka. ...m tańców. . R. 2 k. —
...ufel. Je t'aime ...k. 50
... Kondredanse z ...Gasparone. . . . k. 40
...er. Polka z op. ...arone . . . . . k. 30
...ch. Z wolnej ręki ...a . . . . . k. 30
... Helena Polka. . k. 30
...ki. Solenizantka. ...a . . . . . k. 20
...feld. Po ślubie Polk. k. 20
...lowski. Wiesław. ...r. . . . . k. 20
... Bieniewice. Mazur k. 30
...ki. Z Miastkowa ...r. . . . . k. 20
...ki. Od Komina do ...ina Obertas . . . k. 30
252. **Syrewicz,** Chwat Mazur. k. 30
253. Galop z op Bettelstudent . k. 30
254. **Lochmann.** Janina. Polka Mazurka . . . . k. 20
255. **Syrewicz** Bouquet de Roses Polka Mazurka . k. 30
256. **Walter.** Oberek . . . . k. 20
257. **Schubert.** Lanciers. Quadrille . . . . . k. 50
258. **Millöcker** Carlotta Walzer. k. 50
259. **do.** Sen-Marzenie Walc . k. 60
260. **Czarodziejka.** Album tańców . . . . Rs. 2 k. —
261. **Czarodziejka.** Walc Paryzki . . . . . k. 30
262. **Waldteufel.** Moje marzenia Walc . . . . . k. 40
263. **Strauss.** Don Cesar. Kontredanse. . . . . k. 40
264. **Czibulka.** Ulubiona „Sporen" Polka. . . . . k. 40
265. **Schild.** On mnie Kocha. Polka. . . . . k. 30
266. **Zikoff.** Syrena. (Nixen) Polka. . . . . k. 30
267. **Syrewicz.** Kreolka Polka. k. 30
268. **Walter.** Salonea. Polka . k. 30
269. **Lewandows.** Terespolski mazur . . . . . k. 20

№
270. **Namysłowski** Jubileusz Lewandowskiego Mazur k. 30
271. **Osmański.** Nadwiślański Mazur. . . . . k. 20
272. **Syrewicz.** Król śpiewaków Mazur . . . . k. 30
273. **Walter.** Wspomnienie Bagateli Mazur . . . . k. 20
274. **Roth.** Wspomnienie Pesztu Polka-Mazurka . . . k. 30
275. **Lyon.** Fanny. Pol.-Mazur. k. 20
276 **Millöcker.** Galop z. „Feldprediger" . . . . . k. 20
277. **Millöcker.** Carlotta Walc z operetki Gasparone k. 50
278. **Millöcker.** Sen-Marzenie Walc . . . . . k. 50
279. **Waldteufel.** Smakosz Polka. . . . . k. 30
280. **Nuyens.** Perle de Vichy Polka . . . . . k. 22½
281. **Parlow.** Enclume. Polka . k. 22½
282. **Eibl.** Wioślarz Mazur . . k. 25
283. **Przedpełski.** Menuet . . k. 20
284. **Nadwiślanka** Album tańców . . . . Rs. 2 k. —
285. **Neidhardt.** (Słynny, Wiedeński „Fiaker" Marsz). k. 30
286. **Strauss.** Bal Mabile Kontredanse . . . . . k. 40
287. **Ivanovici.** Na falach Dunaju Walc . . . . . k. 40
288. **Wolfthal.** Całus (Busserl) Polke. . . . . k. 20
289 **Wolfthal.** Ciężkie czasy Polka Warszawska. . k. 20
290. **Lewandowski W.** Echo z Frascati Polka. . . k. 20
291. **Schild.** Vindobona Walc . k. 40
292. **Lewandowski W.** Strzyga Mazur . . . . . k. 20
293. **Osmański.** Nasze Zachy Mazur . . . . k. 20
294. **Namysłowski.** Wspomnienie Klemensowa Maz. k. 20
295. **Weselne dźwięki.** Polka-Mazurka Zakopańska . k. 20
296. **Komżak.** Przez Żarośla i Zagony Galop. . . . k. 20
297. **Wodzicki** Róże królewskie Walc . . . . . k. 40
298. **Waldteufel.** Na Sylwestra Polka . . . . . k. 30
299. **Lewandowski.** Winc. „Frajda" Mazur . . . k. 20
300. **Menuet** tańczony w salonach Warszawskich . k. 20
301 **Wesołe Kółko.** Album 6 tańców **W. Osmańskiego** . . Cena Rs. 1 k. 20
302. Błękitny Walc . . . . . k. 40
303. Wesołe kółko Kontredans k. 40
304. Stach Mazur. . . . . k. 20
305. Czarne oczy Polka . . . k. 20
306. Młoda gosposia Polka-Mazur k. 20
307. Hura Galop . . . . . k. 20
308. **Wieczorek u lalki.** Zbiór łatwych tańców **G. Adolfsona.** Cena Rs. 1 k. —
309. Raźnie w kółko Walc . . k. 20
310. Panienki i lalki Kontredans. k. 40
311. Grzeczna Zosia Polka . . k. 20
312. Panienki solo Mazur . . . k 20
313. Góraleczka Polka-Mazurka. k. 20
314. Kotek i Myszka Galop . . k. 20
315. **Müller.** Tarok Polka . . k. 30
316. **Stankiewicz.** Menuet . . k. 20
317. **Lewandows.** Zagłoba Maz. k. 20
318. **Album Karnawałowe.** 12 Tańców Cena Rs. 2 k. —
319. **Osmański.** Polonez Hetmański . . . . . k. 40
320. **Waldteufel.** Zakochani (Tendresse) Walc . . k. 40
321. **Metra** La Neige Walc Paryzki . . . . . k. 30
322. **Millöcker.** Kontredanse z op., Siedmiu szwabów" k. 40
323. **Lewandowski Winc.** Stefania Polka . . . k. 20
324. **Ziehrer.** „W twych objęciach" Polka . . . k. 30
325. **Lewandowski Winc.** „Wicek i Wacek" Mazur k. 20
326. **Osmański.** Czesław Mazur k. 20
327. **Strauss.** „Życie Wiedeńskie". Kontredans. ulub. k. 30
328. **Syrewicz.** Cyganeczka. Polka . . . . . k. 30
329. **Göller.** Billet doux. Polka-Mazurka . . . . k. 20
330. **Komżak.** En carriére Galop k. 20



VARSOVIE. FERDINAND HÖSICK EDITEUR.