3719 G4T

Édition M. ARCT.

LE JEUNE PIANISTE

Collection de petites compositions pour piano, choisies, revues et doigtées

à 2 mains.

PAR **A. RÓŻYCKI**

professeur du Conservatoire à Varsovie.

I. DEGRÉ (très facile).

		cop.
1.	**Wohlfart A.** 8 petits morceaux	30
2.	**Loeschhorn A.** 7 exercices mélodiques	20
3.	**Behr F.** a) Au mois de mai, b) Chant d'enfant	20
4.	**Behr F.** a) Barcarolle, b) Chant du berger, c) Calinage	30
5.	**Biehl A.** a) Prière, b) Petite chanson	20
6.	**Ehmant A.** a) Valse, b) La chasse, c) Tyrolienne, d) L'escarpolette	30
7.	**Valiquet K.** Bluette	20
8.	— Musette	30
9.	**Weber C. M.** Valse de l'op. „Freischütz," arr. p. Streabbog	20

II. DEGRÉ (facile).

1.	**Biehl A.** Rondeau C dur	30
2.	— Rondeau G dur	30
3.	**Spindler F.** a) L'été, b) Cavalcade	20
4.	— a) Danse des paysans, b) Valse, c) Promenade	30
5.	— Berceuse	20
6.	**Krause A.** Danse	20
7.	— Scherzo	20
8.	**Streabbog L.** Sur le lac. Barcarolle	30
9.	**Köhler L.** En traineaux	20
10	— Berceuse	20
11.	**Steibelt D.** Rondeau turque	20
12.	**Schubert F.** Sérénade (éd. facile)	20
13.	— Ave Maria (éd. facile)	20
14.	**Martini G. B.** Romance célèbre (éd. facile)	20
15.	**Mozart W.A.** a) Andante, b) Thème varié (éd. fac.)	20
16.	a) Sérénade de „Don Juan", b) Air de „Les Noces de Figaro"	30
17.	**Morley C.** Parfum de fleurs	30
18.	— Feuilles de roses	30
19.	— Dans les montagnes	30
20.	**Giuliani A.** Rondino Do majeur	30
21.	— Berceuse	30
22.	— Feuillet d'Album	30
23.	**Biehl A.** a) Petite chanson joyeuse b) Au printemps	20
24.	**Lavignac A.** Scherzo	20
25.	**Streabbog L.** Prière du matin. Mélodie	30
26.	— Le cor des Alpes, méliodie de Proch	30
27.	**Bachmann G.** Les Clochettes. Mazurka	30
28.	**Spindler F.** Sonatine. (Egloque)	20
29.	— Sonatine. (Allegretto grazioso)	30
30.	— Feuille volante (Impromptu)	20
31.	**Haydn J.** Menuet de la symphonie: l'Impériale, arr. par A. Różycki	20
32.	— Allemande du trio № 5 arr. par A. Różycki	20

III. DEGRÉ (Moyenne difficulté).

1.	**Kullak T.** a) Prière, b) Valse	30
2.	„ Polonaise	20
3.	„ Clochette du soir	20
4.	„ Le rossignol	20
5.	„ La fileuse	30
6.	**Spindler F.** Scherzo	20
7.	**Egghardt J.** Romance	30
8.	— Nocturne	30
9.	**Burgmüller F.** Cavatine de la Niobe	30
10.	**Haydn J.** Menuet du boeuf	20
11.	**Beethoven L.** Andante, Adagio (éd. facile).	30
12.	— Larghetto (éd. facile)	20
13.	— Marche turque (éd. facile)	20
14.	**Franke M.** Boléro	20
15.	— Dans la forêt	20
16.	— Chant d'enfant	20
17.	**Spindler F.** L'Approche du printemps. Morceau caractéristique	30
18.	**Biehl A.** Invitation à la valse	30
19.	— Tarantelle	30
20.	**Bohm C.** Langage des fleurs	20
21.	**Spindler F.** Sonatine. (Allegro scherzando)	30
22.	— Sonatine. (Allegro con brio)	30
23.	— Sonatine. (Vivo e preciso).	30
24.	**Haydn J.** Rondo à l'Hongrois du Trio № 1 arr. par. A. Różycki	20
25.	**Mozart W. A.** Menuet de „DonJuan" arr. A. R.	20
26.	**Mendelssohn F.** Barcarolle Vénitienne.	20
27.	— Chanson sans paroles (№ 15)	20
28.	— Andante du Trio op. 49	20
29.	**Hummel J. N.** Romance	20

BIBLIOTEKA MIEJSKA W LODZI M 24072

DANS LES MONTAGNES.

Ch. Morley.

Moderato.

PIANO.

p *dolce.*

mf

p

mf

Дозволено Цензурою г. Варшава 18 Октября 1894 г.

w lit. C. Witanowskiego, Warszawa, Krak. Przedm. 2.

KK 221/86/171 17.08

mf gioviale

crescendo

1. 2.

p *grazioso*

legato

mf

M 24072

p

legato

mf

p *dolce*

mf

mf

crescendo

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 24072

Édition M. ARCT.

LES DEUX AMIES

Recuil de compositions faciles pour piano à 4 mains, choisies, revues et doigtées

par

A. RÓŻYCKI

Professeur du Conservatoire à Varsovie.

I. DEGRÉ (très-facile).

(dans l'intervale de cinq tons).

			cop.
1.	**Spindler F.**	Op. 216. 17 morceaux. Cah. I. Prière. Matin. Soir. Loisir. Travail . . .	— 40
2.	—	Cah. II. Loin! Le désir. Allons! . .	— 40
3.	—	Cah. III. Adieu. Danse. Souhaits . .	— 40
4.	—	Cah. IV. Sans repos. Elégie. Gaîté .	— 40
5.	—	Cah. V. L'écho. Au bord du ruisseau. Sur le lac	— 40
6.	**Schwalm O.**	Six petits morceaux a) Mélodie. b) Chansonnete. c) Marche. d) Petite valse. e) Chanson. f) Scherzino . .	— 40
7.	**Loeschhorn A.**	Op. 182. Cinq leçons mélodiques. Cah. I, № 1, 2, 3	— 40
8.	—	Cinq leçons mélodiques, Cah. II. № 4, 5	— 30
9.	**Behr F.**	Joujoux valse	— 40

II. DEGRE (facile).

1.	**Beethoven L.**	Allegretto de la Symphonie en La majeur	— 20
2.	**Haydn J.**	Andante de la Symphonie en Sol majeur	— 20
3.	**Mozart W. A.**	Andante du Quatuor à cordes № 13	— 30
4.	—	Duo de L'Enlèvement au Sérail . .	— 30
5.	**Rameau J.**	Le Tambourin	— 20
6.	**La Romaneska.**	Danse du 16 siècle . . .	— 30
7.	**Schubert F.**	Sérénade	— 20
8.	—	Moment musical op. 94 № 3 . .	— 20
9.	—	Marche militaire	— 20

III. DEGRÉ (moyenne difficulté).

1.	**Beethoven L.**	Allegro de la Sonate en Ré majeur Op. 6	— 40
2.	**Mendelssohn F.**	Marche nuptiale	— 30
3.	—	Chant du printemps. . .	— 30
4.	**Weber C. M.**	Invitation à la Valse . . .	— 30
5.	**Chopin F.**	Mazurka op. 7 № 2	— 20
6.	**Lichner H.**	Andante de la Sonatine op. 157	— 50
7.	—	Rondeau de la Sonatine op. 153 . .	— 30
8.	—	Polonaise de la Sonatine op. 153. .	— 40
9.	—	Adagio de la Sonatine op. 153 № 6 .	— 30

KOLEŻANKI

Wybór łatwych utworów na fortepian na 4 ręce.

			rb.	kop.
1.	**Gross A.**	Polonez	—	30
2.	—	Na kamieniu kamień. 12 Krakowiaków	1	—
3.	**Mascagni.**	Cavalleria Rusticana. Intermezzo Simfonico	—	40
4.	**Streabbog L.**	Do ré mi fa. Valse facile . .	—	30
5.	**Gerstenberger A.**	Pożegnanie	—	20
6.	**Moszkowski M.**	Près du berceau	—	40
7.	**Smith F.**	La reine des fleurs. Valse . .	—	30
8.	**Schmidler C.**	Piękny wieczór. Mazurek . .	—	40
9.	**Behr F.**	Piosnka hiszpańska	—	20
10.	—	Milutka. Polka	—	20
11.	**Lichner H.**	Op. 158. Valse	—	30
12.	**Behr F.**	Danse hongroise	—	20
13.	—	Piosnka cygańska	—	30
14.	**Streabbog L.**	Op. 119. Valse mignonne .	—	40
15.	**Gobbaerts L.**	Galop	—	60

BUŁ
20000001001836

3719 G4 t

Édition M. ARCT.

LE JEUNE PIANISTE

Collection de petites compositions pour piano, choisies, revues et doigtées

à 2 mains.

PAR **A. RÓŻYCKI**

professeur du Conservatoire à Varsovie.

I. DEGRÉ (très facile).

		cop.
1.	**Wohlfart A.** 8 petits morceaux	30
2.	**Loeschhorn A.** 7 exercices mélodiques	20
3.	**Behr F.** a) Au mois de mai, b)	
4.	**Behr F.** a) Barcarolle, b) C c) Calinage	
5.	**Biehl A.** a) Prière, b) Petite	
6.	**Ehmant A.** a) Valse, b) La cha ne, d) L'escarpolette	
7.	**Valiquet K.** Bluette	
8.	— Musette	
9.	**Weber C. M.** Valse de l'op. , p. Streabbog	

II. DEGRÉ (fac

1.	**Biehl A.** Rondeau C dur	
2.	— Rondeau G dur	
3.	**Spindler F.** a) L'été, b) Cava	
4.	— a) Danse des pa c) Promenade	
5.	— Berceuse	
6.	**Krause A.** Danse	
7.	— Scherzo	
8.	**Streabbog L.** Sur le lac. Ba	
9.	**Köhler L.** En traineaux	
10	— Berceuse	
11.	**Steibelt D.** Rondeau turque	
12.	**Schubert F.** Sérénade (éd. f	
13.	— Ave Maria (éd.	
14.	**Martini G. B.** Romance célèb	
15.	**Mozart W.A.** a) Andante,b)Th	
16.	a) Sérénade de „Don J „Les Noces de Figaro"	30
17.	**Morley C.** Parfum de fleurs	30
18.	— Feuilles de roses	30
19.	— Dans les montagnes	30
20.	**Giuliani A.** Rondino Do majeur	30
21.	— Berceuse	30
22.	— Feuillet d'Album	30
23.	**Biehl A.** a) Petite chanson joyeuse b) Au printemps	20
24.	**Lavignac A.** Scherzo	20
25.	**Streabbog L.** Prière du matin. Mélodie	30
26.	— Le cor des Alpes, méliodie de Proch	30
27.	**Bachmann G.** Les Clochettes. Mazurka	30
28.	**Spindler F.** Sonatine. (Egloque)	20
29.	— Sonatine. (Allegretto grazioso)	30
	Feuille volante (Impromptu)	20
	enuet de la symphonie: l'Impéria- A. Różycki	20
	mande du trio № 5 arr. par A. Ró-	20

EGRÉ (Moyenne difficulté).

	) Prière, b) Valse	30
	Polonaise	20
	Clochette du soir	20
	Le rossignol	20
	La fileuse	30
	Scherzo	20
	Romance	30
	Nocturne	30
	F. Cavatine de la Niobe	30
	enuet du boeuf	20
	L. Andante, Adagio (éd. facile).	30
	Larghetto (éd. facile)	20
	Marche turque (éd. facile)	20
	Boléro	20
	Dans la forêt	20
	Chant d'enfant	20
	L'Approche du printemps. Mor- téristique	30
	vitation à la valse	30
	arantelle	30
20.	**Bohm C.** Langage des fleurs	20
21.	**Spindler F.** Sonatine. (Allegro scherzando)	30
22.	— Sonatine. (Allegro con brio)	30
23.	— Sonatine. (Vivo e preciso).	30
24.	**Haydn J.** Rondo à l'Hongrois du Trio № 1 arr. par. A. Różycki	20
25.	**Mozart W. A.** Menuet de „DonJuan" arr. A. R.	20
26.	**Mendelssohn F.** Barcarolle Vénitienne.	20
27.	— Chanson sans paroles (№ 15)	20
28.	— Andante du Trio op. 49	20
29.	**Hummel J. N.** Romance	20