50.—

# Ulubione Pieśni
## Z REPERTUARU LUTNI
NA JEDEN GŁOS
MEZZO-SOPRANOWY
z towarzyszeniem fortepianu
PRZEZ
# PIOTRA MASZYŃSKIEGO

| | | |
|---|---|---|
| Nº 1. | MASZYŃSKI P. Strofy o pięknym paziu | kop. 20. |
| 2. | CHOPIN Fr. Marzenie Preludym Op 28 Nº 7 | 20. |
| 3. | NIEDZIELSKI St. Krakowiak do słów Piotra Maszyńskiego | 20. |
| 4. | „ „ „ „ „Maryś“ Krakowiak | 20. |
| 5. | SOEDERBERG Th. Ptaszyna | 20. |
| 6. | ŚLASKI Wład. Trzy piosnki ludowe, 1 Maciek, 2 Owczarek, 3 Jaś. | 40. |
| 7. | Dwie piosnki ludowe (a) A lu-lu. (b) Filis | 20. |
| 8. | KOSCHAT T., Płowowłosa dziewczyna“ | 30. |
| | „ „ „ „Sam jeden“ | |
| 9. | Piosnki ludowe, „Do gwiazdeczki“ | 30. |
| 10. | „ „ „ a) Polonez z 18 wieku | 30. |
| | „ „ „ b) Chciało się Zosi jagódek. | |

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
WARSZAWA GEBETHNER i WOLFF

ro lit. Mękarskiego 40 Krak. Przed. ro Warszawie.

VK47/26
29.4

L. Fischer
Księgarnia i s
ŁÓDŹ

M 23966



## „PŁOWOWŁOSA DZIEWCZYNA“

Słowa polskie Piotra MASZYŃSKIEGO.

T. KOSCHAT.

Lento espressivo.

Śpiew.

Fortepian.

1 „Pło-wo-włosa dziew-czy-no tyś ca-ły mój
2 „Jam u-bo-ga dziew-czy-na, o ta-ką któż
3 Przemi-nę-ło lat wie-le, do-stałek się

świat Dla twych włosów jak ten len ja-bym kół-kiem być rad. „Chcesz mnie zwodzić da-re-mnie, nie
dba, Je-dną krówkę na wia-no i ba-ran-ki mam dwa. Nie po-trze-ba mi wca-le ba-
wzmógł, Pra-co-wa-li o-bo-je jak przy-ka-zał im Bóg. Dziś syn do-rósł wzołnierza a

wie-rzę ja wto, Na-wet ra-dzę pleść prze-stań, bo o-ber-wiesz co.“ Ach to pra-wda naj-
-ran-ków ni krów A-le za-to ser-decz-nych nie po-skąp mi słów“ Je-śli tyl-ko na-
-cor-ki był swat, Mąż ją tak-że za-bie-rze i jej po-ra w świat. A-le mi-łość zo-

-świę-tsza, nie zwodzę cię nie, Pó-ki ży-cie ca-łe-go twem ser-ce jest mem!“
-pra-dę wy-star-czy ci to, Więc się do-wiedz, że ja też chcę żo-ną być twą“
-sta-nie pło-mien-na jak skra, Bo raz w ser-cu po-czę-ta na za-wsze w niem trwa.





## „SAM JEDEN“

Słowa polskie Piotra MASZYŃSKIEGO.

T. KOSCHAT, Op: 4. № 1.

Lento.

Śpiew.

Fortepian.

1. Sam je-den, sam je-den wę-dru-je przez
2. Pod la-sem mo-gi-ła; śród kwie-cia i

świat Jak ka-mień przy-dro-żny, co zda-la gdzieś padł; Je-
mchu Naj-droż-sza zło-ży-ła swą głów-kę do snu. Prze-

-dy-ną w tym krzy-żu u cie-czkę ja mam, Bo do-brze choć cza-sem po-
-cho-dząc co ra-no od-wie-dzam ją tam I bar-dziej ża-łu-ję, żem

-pła-kać mi tam, Bo do-brze choć cza-sem po-pła-kać mi tam.
bez niej tu sam, I bar-dziej ża-łu-ję, żem bez niej tu sam.



Дозволено Цензурою Варшава 23 Апрѣль 1894

TYLKO NA MIEJSCU
M 23966

MATTEI T. Kocham kop. 50.

Andantino.

Śpiew. Fortepian.

Ko - - cham twych kos ja-sno-pro-mien - - ne splo - ty, Ko cham wej rze nie ócz pło-ną - - cych jak

ŚLĄSKI WŁ. Trzy piosnki ludowe kop. 40 № 2 Owczarek.

Allegro.

Śpiew. Fortepian.

mf Nie wy-ga-niaj o-wcza-re-czku O-wiec na ru- -nią Bo ci ow- ce wy-zdy-cha-ją Bo ci ow- ce wy-zdy-cha-ją Cie-bie za-bi- -

SCONTRINO A. Jaskółka kop. 20.

Meno mosso. ♩= 100.

Śpiew. Fortepian.

Ja-skół-ka lo-tem strza-ły Kustro-nie dą- - -ży tej Chcę gniazdko-słać u pro-ga A ja nie-ko-cham jej, Ja-

poco rall. rewivando.

DELIBES L. Pieśń hispańska kop. 50.

Allegretto

Śpiew. Fortepian.

Na wal-kę by-ków szli-smy raz, trzech chłop-ców, trzy ko- -bie- - - - -ty,

LIEBLING G. „Ty dobrze wiesz" (na Sopran i na Mezzo Sopran) po kop. 40.

Śpiew. Fortepian.

Ty do-brze wiesz, ty do-brze wiesz, Żeś dla mnie tu-taj ra-jem ty, I czemuż z ra-ju te-go wy-gnać chcesz, Na

NIEDZIELSKI St. Dwie dumki № 2, „Wierzba" kop. 30

Śpiew. Fortepian.

Kie-dy ja u-mrę Ma-tu- -lu dro-ga To-mi u-pro-ści łas-kę u Bo-ga A-bym ja wy-rósł wierzbą przy dro-dze

MIKULSKI T. Mazurek № 2 „Z krainy snów" kop. 30.

Moderato.

Śpiew. Fortepian.

Stru-myk na do-li-nie Spły-nął z zie-mi ło-na Wśród zie- le ni wdal on pły-nie Gdzie mu mil-sza stro-na. Cie pły wie- -trzyk wio-nie

50. —

# Ulubione Pieśni

## Z REPERTUARU LUTNI

A JEDEN GŁOS
-SOPRANOWY
szeniem fortepianu

PRZEZ

## PIOTR[illegible]SKIEGO

| | | |
|---|---|---|
| № 1. | MASZYŃSKI [illegible] | kop. 20. |
| 2. | CHOPIN Fr. [illegible] | 20. |
| 3. | NIEDZIELSK[illegible] | aszyńskiego . . . 20. |
| 4. | „ „ „ [illegible] | 20. |
| 5. | SOEDERBE[illegible] | 20. |
| 6. | ŚLASKI Wła[illegible] | Owczarek, 3 Jaś. 40. |
| 7. | Dwie piosnki [illegible] | 20. |
| 8. | KOSCHAT T. [illegible] | 30. |
| | „ „ „ „ [illegible] | |
| 9. | Piosnki ludow[illegible] | 30. |
| 10. | „ „ „ [illegible] | 30. |
| | „ „ „ [illegible] | |




NAKŁAD i WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
WARSZAWA GEBETHNER i WOLFF

To lit. Mękarskiego 40 Krak. Przed. to Warszawie.

VK47 /86
29:4

L. Fischer
Księgarnia i s[illegible]
ŁÓDŹ