Wydawnictwo M. Arcta

MŁODY MUZYK

ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN

PRZEJRZANYCH I OPALCOWANYCH PRZEZ J. ŁUSAKOWSKIEGO.

I. STOPIEŃ (bardzo łatwy).

1. **Gerstenberger A.** a) Dla laleczki. b) Nad kołyską. c) Piosnka 20
2. **Köhler L.** a) Air Tyrolien. b) Danse Styrienne. c) Le moulin 20
3. **Łusakowski J.** Dwie melodje liryczne 20
4. — Melodje ludowe 30
5. **Schubert.** Kołysanka. — **Köhler.** Różyczka. — **Reinecke.** Melodja. 20
6. **Spindler.** Petite mélodie.—**Köhler.** La violette.—**Czerny.** Petit exercice 20
7. **Streabbog L.** Do, re, mi. fa. Valse 30
8. — L'étoile d'or. Valse 20
9. **Köhler L.** Piosnka pastuszka. — **Reinecke K.** Żal dziecka.—**Rohde E.** Wieczorem 20
10. **Mozart W. A.** Piękny maj. — **Beethoven L.** Tęsknota. Walc.—Nel cor piu 20
11. **Fahrbach P.** Przy księżycu. Walc.—**Strauss J.** Andzia. Polka 20
12. **Gade N. W.** Piosnka Jadzi.—**Prume F.** Mélancolie . 20
13. **Łusakowski J.** Pieśni ludowe: 1. Włoska. 2. Neapolitańska. 3. Hiszpańska. 4. Amerykańska . . 20
14. **Streabbog L.** Gavotte de la poupée 30
15. **Krogulski W.** Barkarola 20
16. **Sartorio A.** Menuet. 20
17. — Pożegnanie 20
18. — Wesoła zabawa 20
19. **Behr F.** Mazurka 30
20. **Gavotte** de Louis XIII 20
21. **Łusakowski J.** Transkrypcje ułożone z pieśni Moniuszki Nr. 1. Moje bogactwa 20
22. Nr. 2. Dumka (G moll) 20
23. Nr. 3. Dary 1. 30
24. — Mélodies hongroises Nr. 1 20
25. **Stöffner.** Un moment heureux 20
26. **Wroński A.** Warszawianka. Polka mazurka . . 20
27. **Chopin-Noskowski.** Dwojaki koniec. 20
28. — — Moja pieszczotka 20

II. STOPIEŃ (łatwy).

1. **Beaumont P.** Petite Valse 30
2. — Petite fantaisie 30
3. **Behr F.** Najpiękniejsza, polka 20
4. **Gaenschals K.** Juliette. Morceau mélodique . . 30
5. **Lange G.** Piosnka sieroty 20
6. — Na łączce. Walczyk. 20
7. — W gaiku 20
8. **Łusakowski J.** Scherzino.—Barcarolle 20
9. — Mélodie.—Petite Danse.—Petite chanson . . 20
10. — **Bellini,** Norma. **Flotow,** Marta. **Auber,** Niema z Portici. 20
11. — **Herold,** Zampa. **Bellini,** Marche de Norma . . 20
12. — **Mozart.** Don Juan. — **Auber.** Muette de Portici. — **Weber.** Freischütz 20
13. — **Donizetti,** Lucie de Lamermoor. **Mozart,** Don Juan. 20
14. — Idylle 20
15. **Reinecke K.** Trois mélodies 20
16. — Trois chansons 20
17. **Streabbog L.** Mariette polka 30
18. — Valse mignonne. 20
19. — Petit bal. Valse gracieuse 30
20. — Ta-ra-ra-bum-dara. Marche 20
21. **Behr F.** Serduszko. Ma mie 20
22. **Dreyschock F.** Marche des sept frères. . . . 30
23. **Gaenschals K.** Gwiazdeczka 20
24. **Streabbog L.** Mały rekrut. Marsz 30
25. **Schubert F.** La truite. Les larmes 30
26. **Łusakowski J.** Melodje ludowe I 30
27. **Wenzel H.** Souvenir. Morceau de salon . . . 30
28. **Sartorio A.** L'oiseau. 30
29. **Krogulski W.** Harde dusze. Oberek 20
30. **Fetras O.** Wesoły walczyk.—**Goerner,** Małgorzata. Marsz. 20
31. **Förster R.** W drogę. Marsz.—Wesołe kumoszki. Galop. 20
32. **Sartorio A.** Kołysanka 30
33. **Jerwitz W.** La Violette. Gavotte 30
34. **Beethoven L.** Menuet 20
35. — Andante 20
36. **Wolff B.** Marsz. 20
37. **Sartorio A.** Capriccietto 30
38. — Barcarolle 30
39. — Souvenir 20
40. — Mazurka 30
41. — Wiosna. Walc 20
42. **Schubert Fr.** Menuetto 30
43. **Bachmann G.** Sielanka 20
44. **Egghardt J.** Kwiaty wiosenne. 20
45. **Godard Ch.** Au revoir. Gavotte 20
46. **Ivanovici J.** Westchnienie. Walc 20
47. **Łusakowski.** Potpouri populaire 30
48. — Mélodies hongroises Nr. 2 20
49. — Transkrypcje z pieśni Moniuszki Nr. 4. Groźna dziewczyna . . . 20
50. — Nr. 5. Dumka (D moll). . . . 20
51. **Franke C.** L'enfant sage.—**Werner Edm.** Valse. . . 20
52. **Strauss.** Walc Naddunajski 20
53. **Lanner J.** Danse Styrienne 20
54. **Osmański W.** Tylko zgrabnie. Galop 20
55. **Wroński A.** Pif, paf! Galop 20
56. — Weselne dźwięki. Walce. 30
57. — Z nad Wilji. Walce. 30
58. **Chopin-Noskowski.** Śliczny chłopiec. 20
59. — — Gdzie lubi 20
60. — — Pierścień 20
61. — — Nie ma czego trzeba 20
62. — — Wojak 20
63. — — Wiośnianka 20
64. **Mendelssohn-Bartholdy.** Pieśń bez słów (G dur) . . 20
65. **Morley Ch.** La Fileuse 20

III. STOPIEŃ (cokolwiek trudniejszy).

1. **Beaumont P.** Petite étude 30
2. **Behr F.** Echo des montagnes 30
3. — Pour toujours. Mélodie 30
4. — Śpiewka cygańska 30
5. **Bohm C.** Gondoliera 20
6. **Chopin F.** Marsz żałobny. Nocturne 20
7. — Urywek z koncertu 20
8. — Walc 20
9. — Prélude. Mazurka 20
10. **Gaenschals K.** Bławatek 30
11. — Powitanie 30
12. — Stokrotka. Fantazja 30
13. — Świtezianka 30
14. — Dzień szczęścia 30
15. **Hummel J. N.** La bella capricciosa. Rondo. . . 30

Dalszy ciąg Stopnia III-go i Stopień IV znajdują się na odwrotnej stronie okładki.

Pommer & Erdmann Magasin de musique Lodz

Nakład i własność M. Arcta w Warszawie Nowy-Świat Nr. 53

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M23962
M23962

Barkarolla.

podług melodyi Jana Tatarkiewicza wykonywanéj w sztuce tegoż nazwiska.

4/4

Allegretto.

Układ Wł. Krogulsiego.

PIANO.

mf

1.2.3.4.5.t.

13/3

17/3

21/3

Дозволено Цензурою г. Варшава 10 Декабря 1896 г.

w. lit. C. Witanowskiego, Warszawa, Krak. Przedm. 2.

a tempo

rit.

Tempo I.

rit. 24/3

mf

p

f

28/3

[1897]

WYDAWNICTWO M. ARCTA

MŁODY MUZYK

ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN

PRZEJRZANYCH I OPALCOWANYCH PRZEZ J. ŁUSAKOWSKIEGO.

III. STOPIEŃ (dalszy ciąg).

16. **Lange G.** Mały jeździec 20
17. — Marsz 20
18. — Przebudzenie 20
19. **Lichner H.** Gwoździk 30
20. — Polonez 30
21. — Poranek 30
22. — W domu 30
23. — Tulipan 30
24. **Łusakowski J.** Kołysanka. Szumka 20
25. — Krakowiak. Mazurek 20
26. **Łusakowski J.** Stach. Mazur 20
27. **Noskowski Z.** Mazurek 20
28. **Reinecke K.** Menuet. 20
29. — Pastorale. Finale 30
30. **Rohde E.** Piosnka żołnierska. 30
31. **Streabbog L.** Carnaval de Venise 30
32. — Dans les champs 30
33. — Nad pięknym Dunajem. Walc 30
34. — Parfum des roses 30
35. — Tyrol i jego syn 30
36. **Wilm N.** Mazurka staccato 20
37. — Na koniku. Fantazja 20
38. **Feil J.** Danse des elphes 30
39. **Czibulka A.** Sen po balu. 30
40. **Harris C. F.** Po balu. Walc 30
41. **Lanner J.** Walczyk kawalerski 20
42. **Rola Ch.** Bum-bum. Marsz 20
43. **Chopin F.** op. 34 Nr. 1. Valse brillante arr. par Streabbog. 30
44. **Beethoven L.** Chór jeńców 20
45. **Arrigo G.** Storiela 30
46. **Erhard Ch.** Rêverie 30
47. — Pieśń pastuszka. 30
48. **Behr F.** Valse lente. 40
49. — Valse des clochettes 40
50. **Espen Th.** Violette céleste 30
51. **Morley Ch.** Souvenir 30
52. **Heims Ch.** Chant de mai 30
53. **Fink W.** Nad strumykiem 30
54. **Ludovic.** Valse Vénitienne 30
55. **Egghard J.** Mélancolie 30
56. **Godard Ch.** Salut au printemps. Bluette . . . 30
57. **Sartorio A.** Danse des paysans 30
58. — Na przechadzce 20
59. **Chopin Fr.** Zakochana. Mazurek 30
60. **Lanner J.** Op. 93. Walc peszteński 20
61. **Franke A.** W góry. Marsz 20
62. **Ivanovici.** Na falach Dunaju. Walc 20
63. **Strauss J.** Op. 69. Fortuna. Galop 20
64. **Bardoni H.** Op. 72. Gong-Gong. Marsz chiński . 20
65. **Osmański W.** Po warszawsku. Oberek dziecięcy . 20
66. — Figlarz. Mazurek 20
67. **Mendelssohn-Bartholdy.** Pieśń bez słów (F dur) . . 30
68. **Blon-Łusakowski.** Marsz Burów 30
69. **Chopin-Noskowski.** Zyczenie 20
70. — — Narzeczony 20

IV. STOPIEŃ (dla lepiej grających).

1. **Baumfelder F.** Polonez (C dur) 30
2. **Behr F.** Rococo. Gavotte gracieuse 30
3. **Bordogni M.** Śpiew bez słów Nr. 1 30
4. — Śpiew bez słów Nr. 2 30
5. **Chopin F.** Op. 6. Dwa mazurki 30
6. **Chopin F.** Op. 64. Valse arr. par Streabbog . . 30
7. — Walc pośmiertny 30
8. **Czerny C.** a) Bagatelle, b) Romance 30
9. **Czibulka A.** Pastereczka. Walc 30
10. **Dreyschock F.** Śpiąca królewna. Kołysanka . . 30
11. **Espen T.** Marzenie 30
12. **Fischer O.** Tajemnicza piosenka 30
13. **Gaenschals K.** Danse des fées. 30
14. — Wiosna. 30
15. — A la Mazurka 30
16. — Złota Elżunia. Gawot 30
17. — Frenella 30
18. **Lichner H.** Chrabąszczyk 30
19. — Do widzenia 30
20. — Taniec i zabawa. 30
21. — Tęsknota 30
22. **Morley C.** Chant des fleurs 30
23. — Sérénade tzigane 30
24. **Noskowski Z.** Krakowiak. 30
25. — Na zielonej niwie 40
26. **Rzepko W.** Andante cantabile. 20
27. **Scharwenka F.** Alla Pollaca 30
28. — Gawędka 30
29. **Mendelssohn-Bartholdy.** Marsz weselny ze «Snu nocy letniej» 30
30. **Gumbert.** Śpiewacy wdzięczni gajów i pól. Melodja . 30
31. **Vollstaedt R.** Serenada hiszpańska 30
32. **Wachs P.** Coquetterie. Caprice 30
33. — Menuet Pompadour 30
34. **Gaenschals C.** Chant du soir 30
35. **Baumfelder F.** Chant d'amour 30
36. **Wenzel H.** Młyn w lesie 30
37. **Fischer O.** Wesoła jazda. 30
38. **Heims Ch.** Na falach 30
39. **Łusakowski J.** Mélodies populaires II 30
40. — „ „ III 40
41. **Moszkowski M.** Marche du ballet «Laurin» . . . 20
42. — Sarabande du ballet «Laurin». 20
43. — Danse de Similde du ballet «Laurin» . . . 40
44. **Eilenberg R.** Primerose. Gavotte. 30
45. **Behr F.** Macarena. Valse 30
46. **Morley C.** Cache-cache 30
47. **Wohlfart A.** Konwalijka 30
48. **Behr F.** La Paloma. Sérénade espagnole de Yrardier. 40
49. **Gobbaerts L.** Galop 40
50. **Köhler O.** Scherzo 30
51. **Spindler Fr.** Idylle 40
52. **Meyerbeer G.** Marsz z Proroka 20
53. **Arrigo G.** Dialoghetto 40
54. **D'Orso F.** Mandolina. Impromptu 30
55. **Godard Ch.** Printemps d'amour. Impromptu . . 30
56. — Chanson joyeuse. Badinage 30
57. — Temps passé. Caprice 30
58. **Behr Fr.** Cloche d'or 30
59. **Łusakowski J.** Mazurek Nr. 1 30
60. — Mazurek Nr. 2 30
61. **Meyer-Helmund E.** Polka excentrique 30
62. **Eilenberg R.** Op. 202. Marsz kawaleryjski . . . 30
63. **Wolff B.** Pieśń bez słów (G dur) 30
64. — „ „ „ (A moll). 30
65. — „ „ „ (Es dur). 30
66. **Mendelssohn-Bartholdy.** Pieśń bez słów (F dur) . . 30
67. — Pieśń Gondoljera (A moll) 20
68. — Pieśń wiosenna (G dur) 20
69 **Chopin-Noskowski.** Hulanka 20

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ M. ARCTA W WARSZAWIE

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 23962

Wydawnictwo M. Arcta

MŁODY MUZYK

ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN

PRZEJRZANYCH I OPALCOWANYCH PRZEZ J. ŁUSAKOWSKIEGO.

I. STOPIEŃ (bardzo łatwy).

1. **Gerstenberger A.** a) Dla laleczki. b) Nad kołyską. c) Piosnka 20
2. **Köhler L.** a) Air Tyrolien. b) Danse Styrienne. c) Le moulin 20
3. **Łusakowski J.** Dwie melodje liryczne 20
4. — Melodje ludowe 30
5. **Schubert.** Kołysanka. — **Köhler.** Różyczka. — **Reinecke.** Melodja. 20
6. **Spindler.** Petite mélodie.—**Köhler.** La violette.—**Czerny.** Petit exercice 20
7. **Streabbog L.** Do, re, mi. fa.
8. — L'étoile d'or. Valse .
9. **Köhler L.** Piosnka pastuszka. ka.—**Rohde E.** Wieczorem
10. **Mozart W. A.** Piękny maj. — Walc.—Nel cor piu .
11. **Fahrbach P.** Przy księżycu. Polka . . . .
12. **Gade N. W.** Piosnka Jadzi.—
13. **Łusakowski J.** Pieśni ludowe tańska. 3. Hiszpańska.
14. **Streabbog L.** Gavotte de la
15. **Krogulski W.** Barkarola .
16. **Sartorio A.** Menuet. .
17. — Pożegnanie . . .
18. — Wesoła zabawa . .
19. **Behr F.** Mazurka . .
20. **Gavotte** de Louis XIII .
21. **Łusakowski J.** Transkrypcje uł
Nr. 1. Moje
22. Nr. 2. Dumka
23. Nr. 3. Dary
24. — Mélodies hongroises Nr.
25. **Stöffner.** Un moment heure
26. **Wroński A.** Warszawianka.
27. **Chopin-Noskowski.** Dwojaki k
28. — — Moja pieszczotka

II. STOPIEŃ

1. **Beaumont P.** Petite Valse
2. — Petite fantaisie . .
3. **Behr F.** Najpiękniejsza, polk
4. **Gaenschals K.** Juliette. Morceau mélodique . . 30
5. **Lange G.** Piosnka sieroty 20
6. — Na łączce. Walczyk 20
7. — W gaiku 20
8. **Łusakowski J.** Scherzino.—Barcarolle 20
9. — Mélodie.—Petite Danse.—Petite chanson . . 20
10. — **Bellini,** Norma. **Flotow,** Marta. **Auber,** Niema z Portici. 20
11. — **Herold,** Zampa. **Bellini,** Marche de Norma . . 20
12. — **Mozart.** Don Juan. — **Auber.** Muette de Portici. — **Weber.** Freischütz 20
13. — **Donizetti,** Lucie de Lamermoor. **Mozart,** Don Juan. 20
14. — Idylle 20
15. **Reinecke K.** Trois mélodies 20
16. — Trois chansons 20
17. **Streabbog L.** Mariette polka 30
18. — Valse mignonne 20
19. — Petit bal. Valse gracieuse 30
20. — Ta-ra-ra-bum-dara. Marche 20
21. **Behr F.** Serduszko. Ma mie 20
22. **Dreyschock F.** Marche des sept frères. . . 30
23. **Gaenschals K.** Gwiazdeczka 20
24. **Streabbog L.** Mały rekrut. Marsz 30
25. **Schubert F.** La truite. Les larmes 30
26. **Łusakowski J.** Melodje ludowe I 30
27. **Wenzel H.** Souvenir. Morceau de salon . . . 30
28. **Sartorio A.** L'oiseau. 30
29. **Krogulski W.** Harde dusze. Oberek 20
30. **Fetras O.** Wesoły walczyk.—**Goerner,** Małgorzata. Marsz. 20
31. **Förster R.** W drogę. Marsz.—Wesołe kumoszki. Galop. 20
32. **Sartorio A.** Kołysanka 30
33. **Jerwitz W.** La Violette. Gavotte 30
ven L. Menuet 20
dante 20
3. Marsz. 20
o A. Capriccietto 30
rcarolle 30
uvenir 20
zurka 30
osna. Walc 20
rt Fr. Menuetto 30
ann G. Sielanka 20
dt J. Kwiaty wiosenne. 20
Ch. Au revoir. Gavotte 20
ci J. Westchnienie. Walc 20
wski. Potpouri populaire 30
lodies hongroises Nr. 2 20
nskrypcje z pieśni Moniuszki
Nr. 4. Groźna dziewczyna . . . 20
Nr. 5. Dumka (D moll). . . . 20
C. L'enfant sage.—**Werner Edm.** Valse. . . 20
. Walc Naddunajski 20
J. Danse Styrienne 20
ki W. Tylko zgrabnie. Galop 20
A. Pif, paf! Galop 20
selne dźwięki. Walce. 30
nad Wilji. Walce. 30
Noskowski. Śliczny chłopiec. 20
— Gdzie lubi 20
— Pierścień 20
— Nie ma czego trzeba 20
— Wojak 20
— Wiośnianka 20
sohn-Bartholdy. Pieśń bez słów (G dur) . . 20
Ch. La Fileuse 20

III. STOPIEŃ (cokolwiek trudniejszy).

1. **Beaumont P.** Petite étude 30
2. **Behr F.** Echo des montagnes 30
3. — Pour toujours. Mélodie 30
4. — Śpiewka cygańska 30
5. **Bohm C.** Gondoliera 20
6. **Chopin F.** Marsz żałobny. Nocturne 20
7. — Urywek z koncertu 20
8. — Walc 20
9. — Prélude. Mazurka 20
10. **Gaenschals K.** Bławatek 30
11. — Powitanie 30
12. — Stokrotka. Fantazja 30
13. — Świtezianka 30
14. — Dzień szczęścia 30
15. **Hummel J. N.** La bella capricciosa. Rondo. . . 30

Dalszy ciąg Stopnia III-go i Stopień IV znajdują się na odwrotnej stronie okładki.

Pommer & Erdmann Magasin de musique Łódź

Nakład i własność M. Arcta w Warszawie Nowy-Świat Nr. 53