Bibl. Łódzka
1008

Walce do tańca.

WYDAWNICTWA KSIĘGARNI I SKŁADU NUT

GEBETHNERA i WOLFFA w Warszawie.

Filia w Łodzi: ulica Piotrkowska, 46.

	Kop.
ARDITI L.	
Il Baccio arr. par C. Faust	40
BAYER JÓZEF.	
Marya, Walc z baletu „Rund um Wien."	40
BEDNARZ WILH.	
Rozkosze życia wiedeńskiego. Op. 85	40
BILSE B.	
Hochzeits-Reigen. Op. 36	50
CAPITANI J.	
Powiewny (Su l'ali del vento)	60
CZIBULKA A.	
Walc z op. „Gondolierzy" (Sullivan) Op. 359	50
Walc z operetki „Ptasznik z Tyrolu" (Zeller) Op. 369	40
DRESCHER C, W.	
Mary Walc op. 156	50
FETRAS OSKAR.	
W gwiazdach przeznaczenia op. 88	60
GREGH L.	
Je pense à vous. op. 42	50
HEUBERGER R.	
Domino Walc z op. Bal w operze	50
IVANOVICI I.	
La belle Roumaine	40
Zoe	60
KARASIŃSKI A.	
La Hongroise	60
KOMZAK K.	
Uroczy Wiedeń (Fideles Wien) op. 190	40
KOSAK JÓZEF.	
Walc Gnomów	40
KRASUSKI STEFAN.	
Les Beautés de Varsovie. Op. 53	60
Gwiazda spadająca. L'étoile tombante op. 58	50
Moja wymarzona. Op. 41	70
Pierwsza miłość. Op. 47	50
Serdeczna tajemnica. Le secret du coeur op. 50	60
Sny młodości. Op 40	60
Tout Madrid. Op. 57	60
Wesoła Warszawa. Op. 49	60
LINCKE P.	
Pod lipami. Nachtfalter	40
LOCHMAN WŁADYSŁAW.	
Amulet	60
Finezya	50
Złudzenia	70
LOWTHIAN C.	
Venetia	50
MATADOR JOSÉ.	
Sevilla. Valse espagnole	60
MIESES M. E.	
Walc z piosnek Rud. Foerstera	50

	Kop.
MILLÖCKER K.	
Biedny Jonathan	40
Dziecię szczęścia (Das Sontagskind)	50
NAMYSŁOWSKI KAROL.	
Wspomnienie	70
NOWINA A. (Piotr Maszyński).	
Pierwsze śniegi	75
PIRKER-DRACH A.	
Z wystawy w Peszcie	40
RAYNAL L.	
La Valse du Cliquot	40
ROEDER OTTO.	
Gondolier	40
Rialto	50
ROSAS JUVENTINO.	
Przez fale wód. Sobre las olas	40
ROSENZWEIG W.	
Bez miłości. (Śpiew ad libitum). Op. 50	40
Czy ja cię kocham. Op. 56	40
SCHRAMMEL JAN.	
Humor Wiedeński (Weana G'müath)	50
SEUFFERT ED.	
Taniec i śpiew (Oesterreich in Lied und Tanz). Op. 8	50
STRAUSS JAN.	
Jabuka. Op. 455	50
VOLLSTEDT R.	
Wspomnienia (Lustige Brüder)	50
Perła Dunaju. Op. 39	60
WAGNER F.	
Sprężyści. Op. 423	40
W Tatrach. Walc turystów	50
WALDTEUFEL EM.	
Czary syreny (Sirenenzauber). Op. 154	50
L'Etoile polaire. Op. 238	50
Espana. Op. 236	40
Najpiękniejszy (Très jolie). Op 159	30
Pomona (Herbstweisen). Op. 155	40
Powrót wiosny (Retour du printemps). Op. 244	40
Promień tęczy (Arc-en-ciel). Op. 237	50
Tout en rose. Op. 200	50
W krainie marzeń (Un doux poëme). Op. 249	40
WEINBERGER K.	
Kwiaciarka-Mary	50
Panna Kadet. (Die Carlsschülerein)	50
ZELLER K.	
Ptasznik z Tyrolu	40
ZEHRER C. M.	
Fotografie balowe. Op. 425	50
Śpiewacy gajów (Natursänger). Op. 415	40
ZOIS, HANS von.	
Sanda, Walc rumuński	60

WARSZAWA. DRUK EMILA SKIWSKIEGO

KSIĘGARNIA ŁÓDZKA
w Łodzi
108 Piotrkowska 108

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 23961
M 23861

ESPANA.
VALSE.

Andante, quasi Allegretto.

Emil Waldteufel, Op. 236.

Introduction.

p

f

p

Tempo di Valse.

mf *p* *cresc.* *f* *rit.*

№ 1.

ff con fuoco

1. 2.

Fine. *p*

Дозволено Цензурою Варшава 14 Апрѣля 1898 г.

G. 2187 W.

lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie.

cresc.

1. 2.

f *p* *f*

Da Capo Valse al Fine.

№ 2.

arioso

p *p*

1. 2. *Fine.*

p *ff*

risoluto

1. 2.

p

leggiero

№ 3.

cresc.

con spirito

amabile

energico

№ 4.

glissando

glissando

con spirito

dim.poco a poco

ben marcato

M 23961

CODA.

risoluto

ff

f

ff

p

p

1.

2.

p

p

3

3

3

cresc.

3

f

ff

ff

ff

2000000100094 9
BUŁ

WYDAWNICTWA

KSIĘGARNI I SKŁADU NUT

GEBETHNERA i WOLFFA

W WARSZAWIE.

Filia w Łodzi: ulica Piotrkowska, 46

WALCE SALONOWE

	Rs. kop.
ADAMOWSKI W. Paraphrase de deux Valses de Strauss et Vollstedt (Du und Du, Lustige Brüder)	— 60
ADOLF R. Op. 11. Valse de salon . . .	— 60
BACHMANN G. Les Hirondelles. Valse caprice	— 50
BEETHOVEN L. v.—SEISS. Valse № 1 . .	— 30
— Valse № 2	— 40
BEHR F. Op. 592, № 3. Violettes de Nice	— 40
BERENS H. Op. 92, № 2. Valse-Étude . .	— 40
BIERNACKI M. Valse B-dur	— 50
CZIBULKA A. Op. 356. Sen po balu (Songe d'amour après le bal)	— 40
DIEDEU-PÉTERS P. Op. 75 2-me Valse en Ut maj	— 40
DELIBES L. L'escarpolette. Valse lente du ballet „Sylvia"	— 40
DIETRICH M. Op. 20. Valse brillante . .	— 60
— Op. 23. 2-me Valse brillante . . .	— 70
— Op. 33. Valse gracieuse	— 70
DREYSGHOK F. Op. 26. Valse brillante .	— 60
FECHNER P. Op. 23. Salut au ressignol .	— 30
FERRARI G. Op 96. № 2. Quasi Valse . .	— 30
GILLET E. Op. 36. Marzenie o balu (Loin du bal)	— 30
GODARD B. Op. 56. Deuxième Valse. . .	— 40
GREGH LOUIS Op. 66. Szepty balowe (Murmure de bal)	— 40
GRIEG ED. Op. 57, № 5. Elle danse. . .	— 60
GRÜNFELD ALFR. Op. 44 No. 3 Petite Valse	— 30
KĄTSKI APOL. Op. 151. Souvenir de Carlsbad	— 60
KRASUSKI ST. Op. 51 Je vous adore. Valse mignonne	— 40
LACK TH. op. 82 Valse-Arabesque . . .	— 50
LISZT. FR. Soirées de Vienne. Valses caprices d'après Schubert № 6	— 50
— Valse de l'opéra „Faust" de Ch. Gounod.	1 —
MATTEI TITO. Op. 22. Le Tourbillon . .	— 50
MONIUSZKO STAN. Trois Valses	— 60
— Valse № 2 separément	— 40
MOSZKOWSKI M. Op. 34, № 1. Valse . .	— 90
— Op. 40. Scherzo-Valse	— 50
— Op. 53 No. 1. Valse des Diamants	— 50
— „ 4. Valse coquette . .	— 40
— Op. 57 No. 5. Valse d'amour . .	— 50
— Valse brillante (As-dur)	— 50
NOWAKOWSKI J. Op. 47. Sophie. . . .	— 60
PESSARD M. Op. 26, № 20. Valse capricieuse	— 30
RAFF I. Op. 94. Impromptu Valse . .	— 60
— Op. 111, № 2. Valse caprice . .	— 50
REINECKE K. Polonaise et Valse . . .	— 30
ROGUSKI G. Op. 7. Le Souvenir	— 60
SARTORIO ARN. Op. 22. Petite Valse et Burlesque	— 30
SCHULHOFF I. Op. 53. № 6. Une Valse .	— 50
SCHÜTT ED. Op. 55, № 6. Souvenir . .	— 40
SCHYTTE L. Op. 87, № 4. Souvenirs . .	— 30
SEISS J. Valse de Beethoven, № 1 . . .	— 30
— „ „ № 2 . . .	— 40
WACHS PAUL. Alla Valse	— 40
— Les Myrthes	— 50
— Valse-Étude	— 40
— Valse Idéale	— 50
— Valse Interrompue	— 50
WEBER C. M. Op. 65. Invitation à la Valse	— 45
WIENIAWSKI J. Op. 18. Souvenir d'une Valse	— 60

M 23961
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI

16 Марта 1894 г.

Zwraca się uwagę na ostatnią stronnicę okładki.

Warszawa Emil Skiwski.

Bibl. Łódzka Cz. I
1008

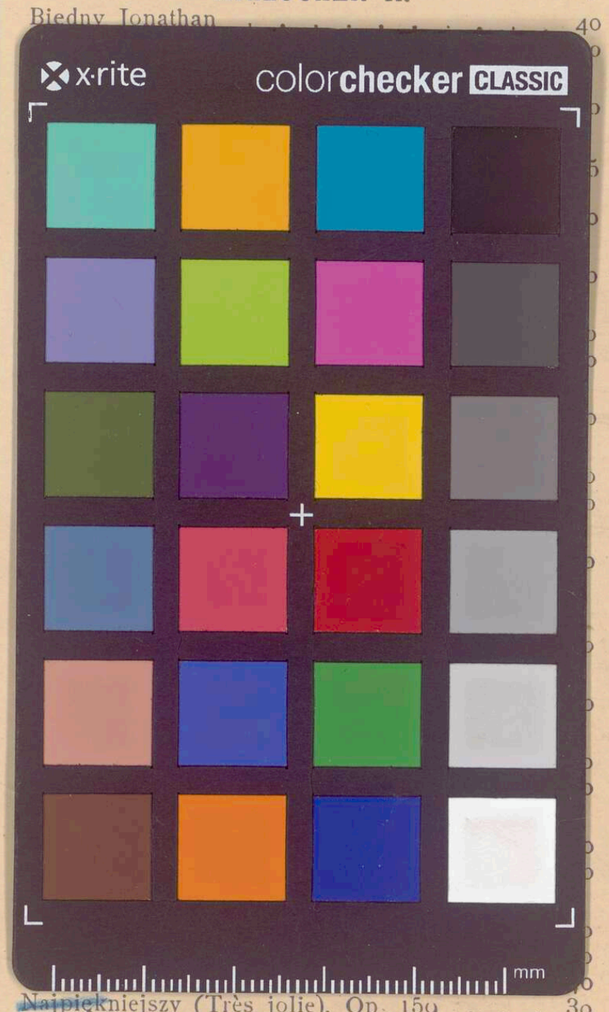
Walce do tańca.

WYDAWNICTWA KSIĘGARNI I SKŁADU NUT

GEBETHNERA i WOLFFA w Warszawie.

Filia w Łodzi: ulica Piotrkowska, 46.

	Kop.
ARDITI L.	
Il Baccio arr. par C. Faust	40
BAYER JÓZEF.	
Marya, Walc z baletu „Rund um Wien."	40
BEDNARZ WILH.	
Rozkosze życia wiedeńskiego. Op. 85	40
BILSE B.	
Hochzeits-Reigen. Op. 36	50
CAPITANI J.	
Powiewny (Su l'ali del vento)	60
CZIBULKA A.	
Walc z op. „Gondolierzy" (Sullivan) Op. 359	50
Walc z operetki „Ptasznik z Tyrolu" (Zeller) Op. 369	40
DRESCHER C, W.	
Mary Walc op. 156	50
FETRAS OSKAR.	
W gwiazdach przeznaczenia op. 88	60
GREGH L.	
Je pense à vous. op. 42	50
HEUBERGER R.	
Domino Walc z op. Bal w operze	50
IVANOVICI I.	
La belle Roumaine	40
Zoe	60
KARASIŃSKI A.	
La Hongroise	60
KOMZAK K.	
Uroczy Wiedeń (Fideles Wien) op. 190	40
KOSAK JÓZEF.	
Walc Gnomów	40
KRASUSKI STEFAN.	
Les Beautés de Varsovie. Op. 53	60
Gwiazda spadająca. L'étoile tombante op. 58	50
Moja wymarzona. Op. 41	70
Pierwsza miłość. Op. 47	50
Serdeczna tajemnica. Le secret du coeur op. 50	60
Sny młodości. Op 40	60
Tout Madrid. Op. 57	60
Wesoła Warszawa. Op. 49	60
LINCKE P.	
Pod lipami. Nachtfalter	40
LOCHMAN WŁADYSŁAW.	
Amulet	60
Finezya	50
Złudzenia	70
LOWTHIAN C.	
Venetia	50
MATADOR JOSÉ.	
Sevilla. Valse espagnole	60
MIESES M. E.	
Walc z piosnek Rud. Foerstera	50



	Kop.
MILLÖCKER K.	
Biedny Jonathan	40
Najpiękniejszy (Très jolie). Op. 159	30
Pomona (Herbstweisen). Op. 155	40
Powrót wiosny (Retour du printemps). Op. 244	40
Promień tęczy (Arc-en-ciel). Op. 237	50
Tout en rose. Op. 200	50
W krainie marzeń (Un doux poëme). Op. 249	40
WEINBERGER K.	
Kwiaciarka-Mary	50
Panna Kadet. (Die Carlsschülerein)	50
ZELLER K.	
Ptasznik z Tyrolu	40
ZEHRER C. M.	
Fotografie balowe. Op. 425	50
Śpiewacy gajów (Natursänger). Op. 415	40
ZOIS, HANS von.	
Sanda, Walc rumuński	60

WARSZAWA. DRUK EMILA SKIWSKIEGO

KSIĘGARNIA ŁÓDZKA
w Łodzi
109 Piotrkowska 109