+ ia.ru/01 XX00269702

RÊVERIE D'UN JOUEUR DE LA LYRE

(DUMANIE LIRNIKA)

pour PIANO
À DEUX MAINS

par **W. OSMAŃSKI**

Op. 194.

Prix 50 cop.



Propriété de l'éditeur.

KIEFF. LÉON IDZIKOWSKI
Commissionaire de la société IMPERIALE Musicale Russe.

Varsovie, Gebethner et Wolff.

Moscou, A

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 23919

Rêverie d'un joueur de la lyre.

DUMANIE LIRNIKA.

Woj.Osmanski, Op. 194.

Andante. *ralen.* 1mo Tempo.













moderato.







piu moderato.

Fine.

p *f*

f

ff *ff*

p

f

Andante. *ralen.*

Coda.

p *ff*

Tempo Iº

p

Lento.

p *f* *f*

p *p* *ff* *p* Fine.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 23919
TYLKO NA MIEJSCU

ALBUM

des oeuvres classiques et modernes, revues et doigtées.

Pour piano à deux mains.

1. HENNES A. Op. 406. Am Meeresgestade 50
2. NASSBERG L. Op. 9 Barcarolle . . 30
3. RAVINA H. Op. 100. Menuet . . 40
4. DELACOUR V. Impromptu grazioso . 40
5. COOPER W. Op. 126. Valsetta . . 30
6. STREABBOG L. La Bouquetière . . 30
7. WOHLFAHRT R. Op. 179 No. 3. Les Hirondelles 30
8. OSMAŃSKI W. Op. 194 Rêverie d'un joueur de la lyre (Dumanie lirnika) . 50
9. BEAUMONT P. Polonaise . . . 20
10. — Menuet 30
11. — Valse espagnole 30
12. — Tyrolienne 30
13. — Polka 20
14. — Tarentelle 30
15. — Les Castagnettes. Danse espagnole . 50
16. LANGE G. Op. 249 No. 1. In Reih' und Glied 30
17. — Op. 249. No. 2. Willkommen im Grünen 30
18. BEHR Fr. Op. 587. Adieu donc! Pensée poétique 30
19. — Op. 588. Pierrette. Impromptu . 30
20. RICHARDS Br. Célèbre valse de l'op. „Roméo et Juliette" de Ch. Gounod 60
21. KUHN L. Sérénade humoristique de l'op. „Ein armes Mädel" 20
22. — Junggesellen Marsch aus der Operette „Ein armes Mädel" . . . 20
23. SCHUBERT Fr. La plainte de la jeune fille 20
24. SCHUBERT Fr. Barcarolle (Auf dem Wasser zu singen) 20
25. GÄNSCHALS C. Op. 301. Calme du soir 30
26. LOESCHHORN A. Etude mélodique . 20
27. STREABBOG L. Op. 78. No. 1. Valse mignonne 20
28. — Op. 105. No. 1. Le petit Carnaval. Valse 20
29. SWEET A. La Madone. Méditation religieuse 40
30. CHOPIN Fr. Op. 7. No. 1. Mazourka, facilitée par D. Krug 30
31. — Op. 18. Valse, facilitée par D. Krug . 40
32. — Op. 35bis. Marche funèbre, facilitée par D. Krug 30
33. — Op. 67. No. 2. Mazourka facilitée par D. Krug 30
34. — Op. 74. No. 12. Mes délassements, facilité par E. D. Wagner . . 40
35. — Op. 74. N. 17. Chant du tombeau, facilité par E. D. Wagner . . . 40

Pour piano à quatre mains.

1. SCHARWENKA X. Op. 3. No. 2. Mazourka 40
2. — Op. 3. No. 3. Mazourka . . . 40
3. — Op. 3. N. 5. Mazourka . . . 40
4. MENDELSSOHN B. F. Op. 19. No. 6, et Op. 30 No. 3. Deux romances sans paroles 40
5. — Op. 30. No. 6. Venetianisches Gondellied 30

BUŁ
20000000698390

WARSOVIE,
GEBETHNER & WOLFF

VILNO,
J. ZAWADZKI.

Kieff,
Léon Idzikowski
Commissionaire de la société
IMPERIALE Musicale Russe.

MOSCOU,
A. GUTHEIL.

St. PETERSBOURG,
A. JOHANSEN.

Druk Bilińskiego i S-ki

+ ia mor XX00269702g

RÊVERIE D'UN JOUEUR DE LA LYRE

(DUMANIE LIRNIKA)

pour PIANO
À DEUX MAINS

par **W. OSMAŃSKI**

Op. 194.

Prix 50 cop.



Propriété de l'éditeur.

KIEFF. LÉON IDZIKOWSKI

Commissionaire de la société IMPERIALE Musicale Russe.

Varsovie, Gebethner et Wolff.

Moscou, A