xx002585273

COMPOSITIONS
pour
PIANO

Op.3. Trois Andantes et quatre Impromptus caractéristiques — 22½ ngr.

Op.4. Souvenir (Lied ohne Worte) 15 ngr.

Op.7. Andante cantabile 10 ngr.

Op.8. Souvenir d'Amitié. Chanson sans Paroles. Nouv. Edition augmentée et soigneusement revue par l'Auteur — 17½ ngr.

Op.9. Scène romantique. Fantaisie 17½ ngr.

Op.10. La Campanella. Impromptu 17½ ngr.
arr. à quatre mains par L. Winkler 20 ngr.

Op.94. Invitation à la Mazurka — 15 ngr.

Op.106. Souvenir de Copenhaque. Morceau brillant — 20 ngr.

Op.124. Fantaisie-Mazurka 17½ ngr.

Op.125. La Mélancolie et Inspiration — 25 ngr.
N°1. La Mélancolie, Andante con moto 12½ ngr.
N°2. Inspiration, Allegro appassioato 17½ ngr.

Op.126. Paraphrase sur des Motifs de l'Opéra: Halka — 17½ ngr.

par

ALEXANDRE DREYSCHOCK.

Propriété de l'Editeur.

HAMBOURG chez AUG. CRANZ.
Brème chez A.F. Cranz.

M 23907

M 23907
Tnm.

BUŁ
20000000633212

VIK7186
Dla A.

PARAPHRASE
sur des motifs de l'Opera
HALKA
de
MONIUSZKO.

Tempo di Mazurka. A. Dreyschock. Op. 126.



1

mf sf sf sf sf

sf sf sf sf

sf

tr 8 m.g.

sf sf

sf

dim. tr p mf

Ped. * tr tr tr

tr tr tr 8

molto ritard. pp leggiero

il canto con espressivo.

8 tr tr tr

fp fp sf cresc. ff

m.d. m.g.


f
sf
ff
8


fp
tr
pp
leggiero.
1 2 3
1 2 3 4 5
sf

cresc.

f

ff

sf

sf

cresc.

ff

Ped.

ff

8

sf

poco

sf

a poco dimi - -

*

- nu - - - en - - - do.

pp e leggiero.

5

6

pp

sf

W ŁODZI
M 23907
Tylko na miejscu

sf sf

Ped. *

Ped. *

8

f

Ped. *

8

8

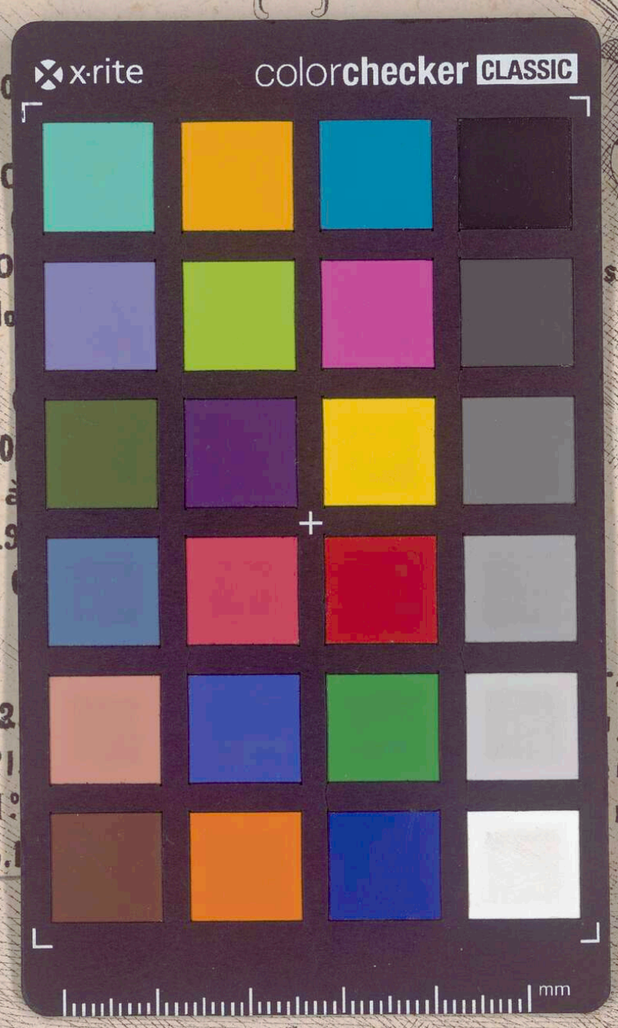
1

seco ff

Ped. *

xxoo2585273

COMPOSITIONS
pour
PIANO



par

ALEXANDRE DREYSCHOCK.

Propriété de l'Editeur.

HAMBOURG chez AUG. CRANZ.
Brème chez A.F. Cranz.