210.-

Brindisi

PIOSNKA PRZY WINIE

z Opery

CAVALLERIA RUSTICANA

PIOTRA MASCAGNI

ułożył na fortepian

Br. Dobrzyński.

Cena 30 kop.

WARSZAWA, NAKŁAD G. SENNEWALDA.

Tit Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie

Дозволено Цензурою Варшава 3 Февраля 1892

Maksymilian Hofmański
Księgarnia i skład nut
w KALISZU

M23858
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁODZI
M 23858

„BRINDISI"

Piosnka przy winie.

z Opery.

CAVALLERIA RUSTICANA.

PIOTRA MASCAGNI.

ułożył na Fortepian Br. DOBRZYŃSKI.

Allegro.

PIANO.

pp *cres - - - cen - - do.*

Larghetto.

ff *pp e stacc.* *cresc.*

rit. *stacc.*

f *rit.*

a tempo. a tempo.

rit. *animando*

animando *ff* *rit.*

a tempo.

animando

f piu mosso *p*

ff *f* *p*

loco

ff *f* *ff*

loco

f *p* *ff* *f* *ff*

ff *allarg.* *p*

Tempo. I°.

f

rit. *f*

8ad lib. 8ad lib. 8ad lib.

più mosso.

p

8ad lib. *sempre più f* *ed animan*

8ad lib. 8ad lib.

p

ff

marcatissimo *Fine.*

M 23858 MUZEUM MUZYKI

molto capriccioso.

MASCAGNI P. Brndisi z Opery CAVALLERIA RUSTICANA kop. 30.

Larghetto.

KROGULSKI W. Dwa Mazurki salonowe № 1 i 2 kop. 30.

Allegretto non troppo.

GILLET E. Brise du Soir kop. 40.

Con melancolico

Pedale ad libitum

Tempo di Valse.

LA SERENATA. kop. 20.

Andantino cantabile

LA MARINARELLA (de l'Op. Sapho) kop. 20

KROGULSKI W. Minor-Walc Op. 23 kop. 40.

Tempo Walca

GILLET E. Au Village Air de Gavotte caractéristique kop. 40.

Allegro moderato.

KROGULSKI W. Dwa Mazurki Salonowe Op. 26. № 1 i 2 kop. 20.

Calmato con afflizione.

Lamentabile.

MASCAGNI P. Siciliana i Intermezzo z Op. Cavalleria Rusticana kop. 30.

Intermezzo.

Andante sostenuto.

WACHS F. Sérénade Hongroise kop. 20.

Andantino.

210.-

Brindisi

Z OPERY WIRIE

CAVALLERIA RUSTICANA

PIOTRA MASCAGNI

ułożył na fortepian

Br. Dobrzyński.

Cena 30 kop.

WARSZAWA, NAKŁAD G. SENNEWALDA.

Tit Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie

Дозволено Цензурою Варшава 3 Февраля 1892

Maksymilian Hofmański
Księgarnia i skład nut
W KALISZU