WYDAWNICTWO M. ARCTA.

MŁODY MUZYK.

ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN

wybranych i opalcowanych przez J. ŁUSAKOWSKIEGO.

I STOPIEŃ (bardzo łatwe).

		kop.
1.	**Gerstenberger A.** Dla laleczki. Nad kołyską. Piosnka	20
2.	**Köhler L.** a) Air Tyrolien, b) Danse Styrienne, c) Le moulin	20
3.	**Łusakowski J.** Dwie melodye liryczne	20
4.	— Melodye ludowe	20
5.	**Schubert.** Kołysanka. — **Köhler.** Różyczka. — **Reinecke.** Melodya	20
6.	**Spindler.** Petite mélodie. — **Köhler.** La violette. — **Czerny.** Petit exercice	20
7.	**Streabbog F.** Do, re, mi, fa. Valse	30
8.	**Streabbog L.** L'étoile d'or. Valse	20
9.	**Köhler L.** Piosnka pastuszka. — **Reinecke K.** Żal dziecka. **Rohde E.** Wieczorem.	20
10.	**Mozart W. A.** Piękny maj. — **Beethoven L. v.** Tęsknota. Walc. — **Beethoven L. v.** Nel cor piu.	20
11.	**Fahrbach P.** Przy księżycu. Walc — **Strauss J.** Andzia. Polka	20
12.	**Gade N. W.** Piosnka Jadzi. — **Prume F.** Mélancolie	20
13	**Łusakowski J.** Pieśni ludowe: 1. Włoska. 2. Neapolitańska. 3. Hiszpańska. 4. Amerykańska	20
14.	**Streabbog L.** Gavotte de la poupée	30

II STOPIEŃ (łatwe).

1.	**Beaumont P.** A la Valse.	30
2.	— Petite fantaisie	30
3.	**Behr F.** Najpiękniejsza. Polka	20
4.	**Gaenschals K.** Juliette. Morceau mélodique.	30
5.	**Lange G.** Piosnka sieroty	20
6.	— Na łączce. Walczyk.	20
7.	— W gaiku	20
8.	**Łusakowski J.** Scherzino. Barcarolla	20
9.	— Mélodie. Petite danse. Petite chanson	20
10.	— **Bellini.** Norma. **Flotow.** Marta. **Auber.** Niema z Portici	20
11.	— **Herold.** Zampa. **Bellini.** Marche de Norma.	20
12.	— **Mozart.** Don Juan. **Auber.** Muette de Portici. **Weber.** Freischütz	20
13.	— **Donizetti.** Lucie de Lammermoor. **Mozart.** Don Juan	20
14.	— Idylle	20
15.	**Reinecke K.** Trois mélodies.	20
16.	— Trois chansons	20
17.	**Streabbog L.** Mariette. Polka.	30
18.	— Valse mignonne.	20
19.	— Petit bal. Valse gracieuse	30
20.	— Ta ra-ra-bum dara. Marche	20
21.	**Behr F.** Serduszko. Ma mie	20
22.	**Dreyschock F.** Marche des sept frères	30
23.	**Gaenschals K.** Gwiazdeczka	20
24.	**Streabbog L.** Mały rekrut. Marsz	30
25.	**Schubert F.** La truite. Les larmes	30

III STOPIEŃ (cokolwiek trudniejsze).

1.	**Beaumont P.** Petite étude	30
2.	**Behr F.** Écho de montagnes.	30
3.	— Pour toujours. Mélodie.	30
4.	— Śpiewka cygańska	30
5.	**Bohm C.** Gondoliera	20
6.	**Chopin F.** Marsz żałobny. Nocturne	20
7.	— Urywek z koncertu	20
8.	— Walc	20
9.	— Prélude. — Mazurka	20
10.	**Gaenschals K.** Bławatek.	20
11.	— Powitanie	30
12.	— Stokrotka. Fantazya	30
13.	— Świtezianka	30
14.	— Dzień szczęścia	30
15.	**Hummel J. N.** La bella capricciosa. Rondo	30
16.	**Lange G.** Mały jeździec	20
17.	— Marsz	20
18.	— Przebudzenie.	20
19.	**Lichner H.** Goździk	30
20.	— Polonez.	30
21.	— Poranek	30
22.	— W domu	30
23.	— Tulipan.	30
24.	**Łusakowski J.** Kołysanka. Szumka.	20
25.	— Krakowiak. Mazurka.	20
26.	— Stach Mazur	20
27.	**Noskowski Z.** Mazurek	20
28.	**Reinecke K.** Menuet	20
29.	— Pastorale. Finale	30
30.	**Rohde E.** Piosnka żołnierska	20
31.	**Streabbog L.** Carnaval de Venise	30
32.	— Dans les champs	30
33.	— Nad pięknym Dunajem. Walc	30
34.	— Parfum de roses	30
35.	— Tyrol i jego syn	30
36.	**Wilm N.** Mazurka staccato.	20
37.	— Na koniku. Fantazya.	20
38.	**Feil J.** Danse des elphes.	30
39.	**Czibulka A.** Sen po balu. Intermezzo	30
40.	**Harris C. F.** Po balu. Walc	30

IV STOPIEŃ (dla lepiej grających).

1.	**Baumfelder F.** Polonez (C-dur)	30
2.	**Behr F.** Rococo-Gavotte gracieuse	30
3.	**Bordogni M.** Śpiew bez słów. N-r 1	30
4.	— Śpiew bez słów. N-r 2	30
5.	**Chopin F.** Op. 6. Dwa mazurki	30
6.	— Op. 64. Valse arr. par Streabbog	30
7.	— Walc pośmiertny	30
8.	**Czerny C.** a) Bagatelle, b) Romance	30
9.	**Czibulka A.** Pastereczka. Walc	30
10.	**Dreyschock F.** Śpiąca królewna. Kołysanka	30
11.	**Espen T.** Marzenie.	30
12.	**Fischer O.** Tajemnicza piosenka.	30
13.	**Gaenschals K.** Danse des fées	30
14.	— Wiosna.	30
15.	— A la Mazurka	30
16.	— Złota Elżunia. Gawot	30
17.	— Frenella	30
18.	**Lichner H.** Chrabąszczyk	30
19.	— Do widzenia	30
20.	— Taniec i zabawa.	30
21.	— Tęsknota	30
22.	**Morley C.** Chant des fleurs.	30
23.	— Sérénade tzigane	30
24.	**Noskowski Z.** Krakowiak	30
25.	— Na zielonej niwie	40
26.	**Rzepko W.** Andante cantabile	20
27.	**Scharwenka F.** Alla Pollaca	30
28.	— Gawędka	30
29.	**Streabbog L.** Marsz weselny ze „Snu nocy letniej" Mendelssohna-Bartoldy	30
30.	— Śpiewacy wdzięczni gajów i pól. Melodya Gumberta	30
31.	**Vollstaedt R.** Serenada hiszpańska	30
32.	**Wachs P.** Coquetterie. Caprice	30
33.	— Menuet Pompadour	30
34.	**Gänschals C.** Chant du soir	30
35.	**Baumfelder F.** Chant d'amour	30
36.	**Wenzel H.** Młyn w lesie	30
37.	**Fischer O.** Wesoła jazda.	30
38.	**Heins C.** Na falach	30

Nakładem M. ARCTA w Warszawie Nowy-Świat № 53 i w Lublinie.

BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA W ŁODZI
M 23822

Pieśni ludowe.

Nº 1. PIEŚŃ AMERYKAŃSKA

arr. J. Łusakowski.

Allegro.

PIANO.

mf *leggiero*

f

Nº 2. PIEŚŃ NEAPOLITAŃSKA.

arr. J. Łusakowski.

Allegretto moderato.

PIANO.

p

un poco animato

p *rit.* *mf*

Fine.

Kk 221/86/171
17.08

Дозволено Цензурою г. Варшава 13 Января 1896 г.
w Lit. C. Wrzesowskiego Warszawa Krak. Przedm. 2

Nº 3. SANTA-LUCIA.

arr. J. Łusakowski.

Moderato.

PIANO.

p

f

1. 2.

Fine.

HISZPAŃSKI TANIEC.

Allegro Moderato. CACZUCHA. arr. J. Łusakowski.

PIANO.

f

p *mf* *p*

mf

p

Fine.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 23822

WYDAWNICTWO PEDAGOGICZNO-MUZYCZNE
Księgarni M. ARCTA w Warszaw
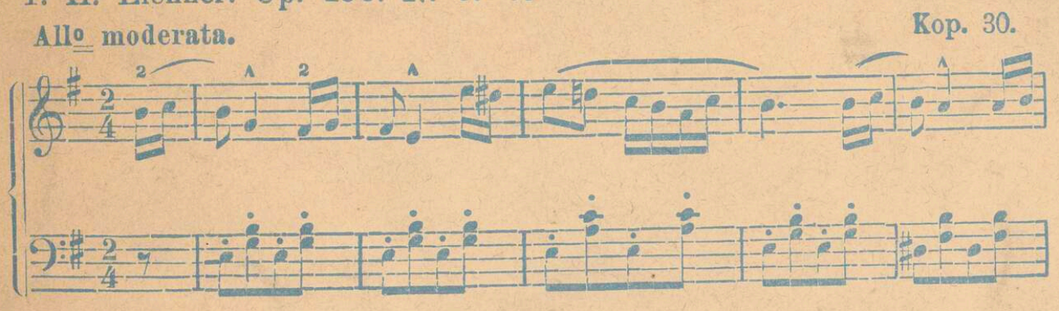
TYLKO NA MIEJSCU

MŁODY MUZYK

WYBÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN NA 2 RĘCE.

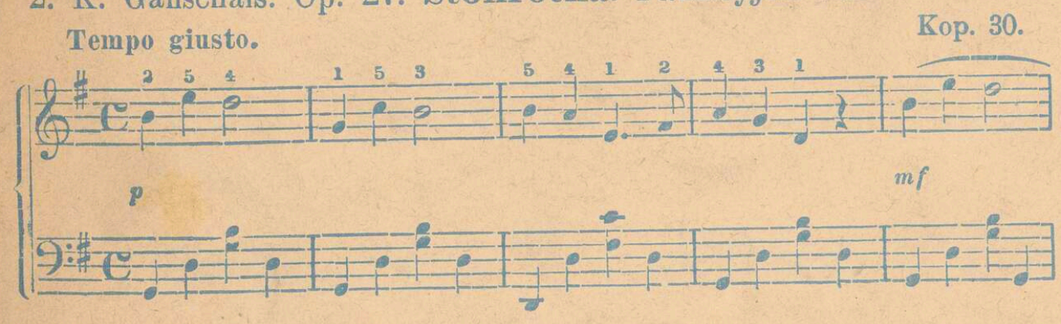
1. H. Lichner. Op. 136. N. 6. **W domu.** Kop. 30.

All^o moderata.



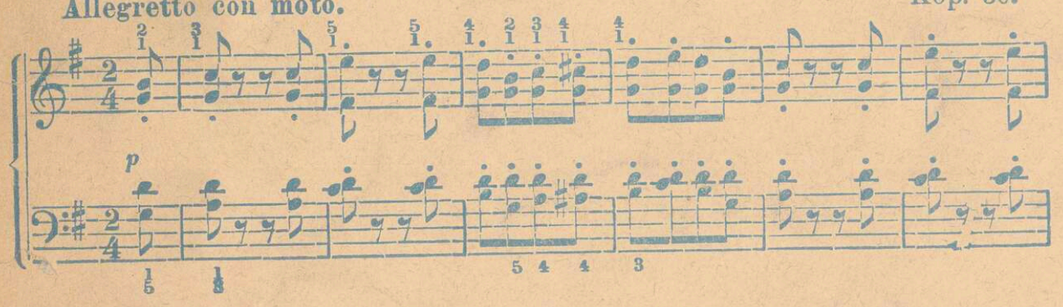
2. K. Gänschals. Op. 27. **Stokrótka.** Fantazyjka bez oktaw. Kop. 30.

Tempo giusto.



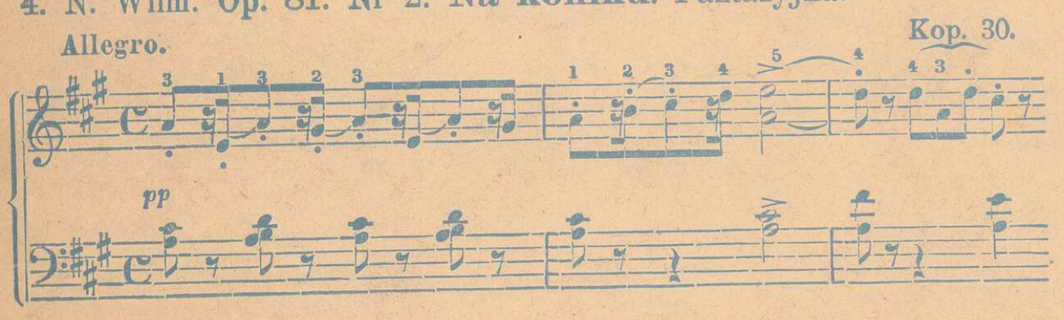
3. F. Scharwenka. Op. 83. **Gawędka.** Kop. 30.

Allegretto con moto.

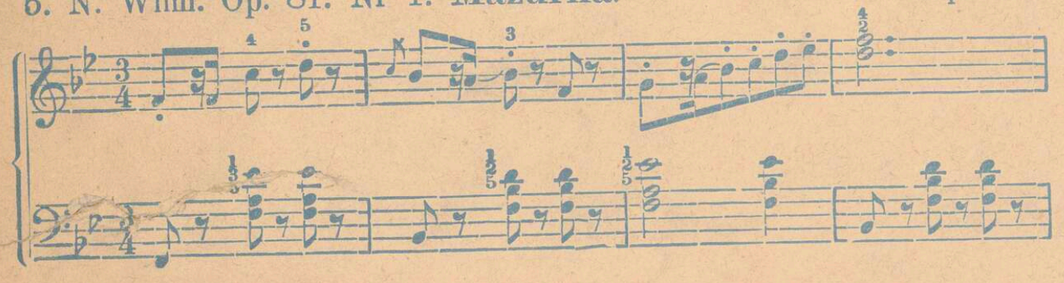


4. N. Wilm. Op. 81. Nr 2. **Na koniku.** Fantazyjka. Kop. 30.
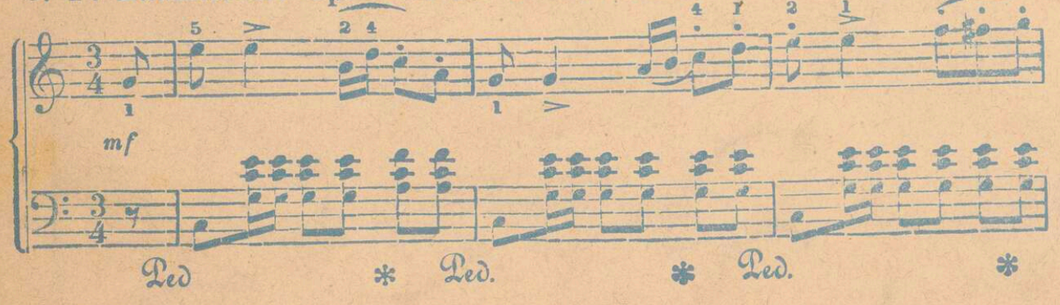
Allegro.



5. N. Wilm. Op. 81. Nr 1. **Mazurka.** Kop. 30.
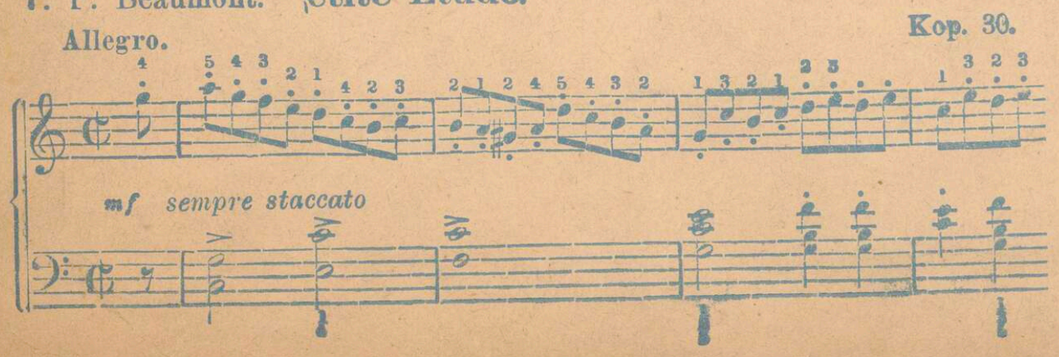


6. F. Baumfelder. Op. 217. Nr 1. **Polonez.** Kop. 30.

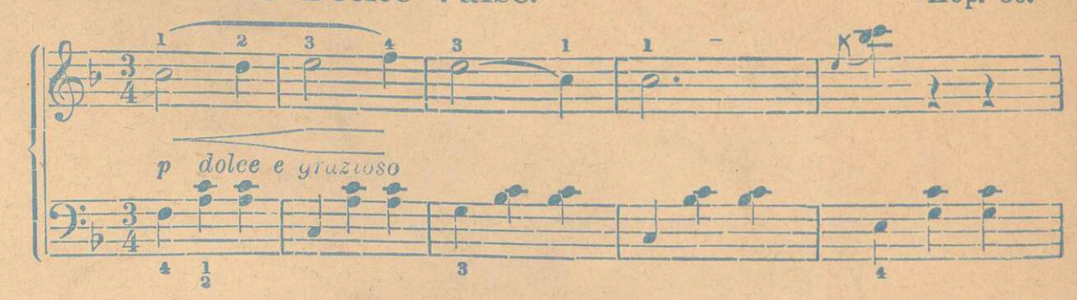


7. P. Beaumont. **Petite Etude.** Kop. 30.

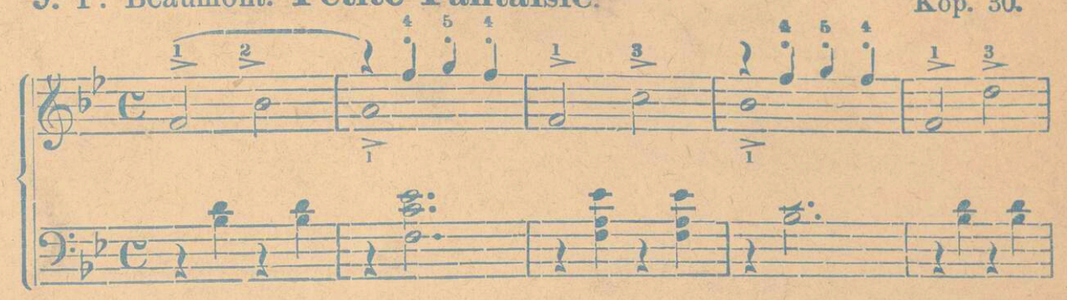
Allegro.
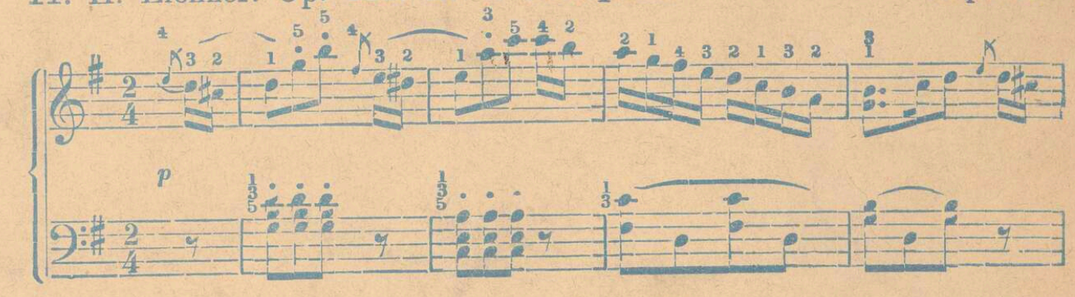


8. P. Beaumont. **Petite Valse.** Kop. 30.



9. P. Beaumont. **Petite Fantaisie.** Kop. 30.
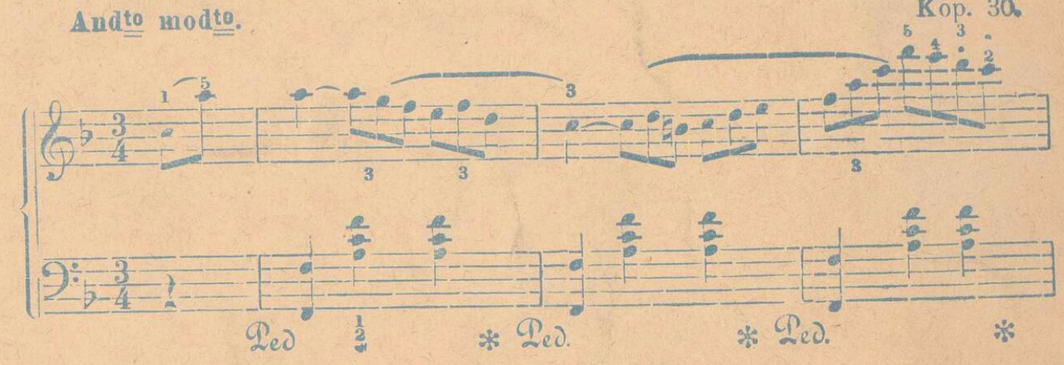


11. H. Lichner. Op. 111. N. 4. **Tulipan.** Kop. 30.
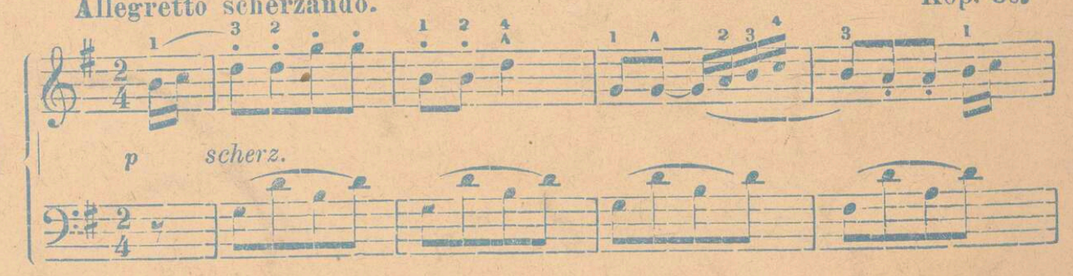


11. H. Lichner. Op. 143. 2. **Tęsknota.** Kop. 30.

And^to mod^to.
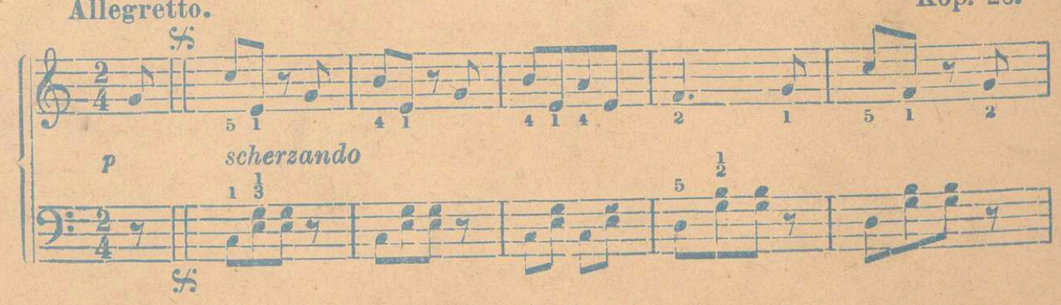


12. H. Lichner. Op. 111. 3. **Gwoździk.** Kop. 30.

Allegretto scherzando.
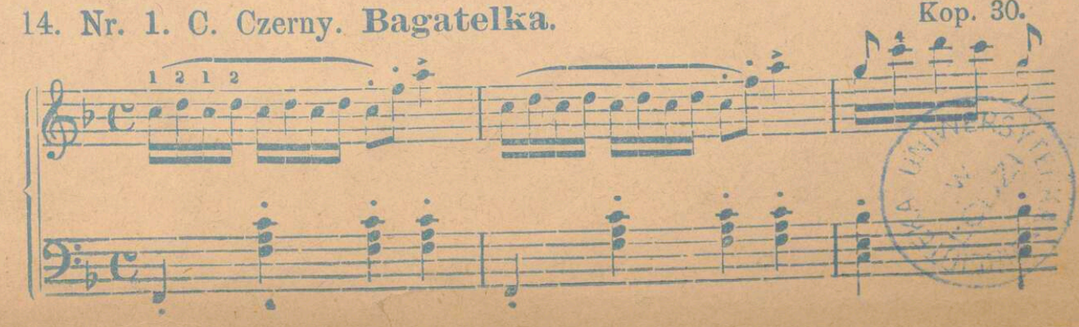


13. F. Behr. Op. 471. **Najpiękniejsza. — Polka.** Kop. 20.

Allegretto.



14. Nr. 1. C. Czerny. **Bagatelka.** Kop. 30.



WYDAWNICTWO M. ARCTA.

MŁODY MUZYK.

ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN

wybranych i opalcowanych przez J. ŁUSAKOWSKIEGO.

I STOPIEŃ (bardzo łatwe).

		kop.
1.	**Gerstenberger A.** Dla laleczki. Nad kołyską. Piosnka	20
2.	**Köhler L.** a) Air Tyrolien, b) Danse Styrienne, c) Le moulin	20
3.	**Łusakowski J.** Dwie melodye liryczne	20
4.	— Melodye ludowe	20
5.	**Schubert.** Kołysanka. — **Köhler.** Różyczka. — **Reinecke.** Melodya	20
6.	**Spindler.** Petite mélodie. — **Köhler.** La violette. — **Czerny.** Petit exercice	20
7.	**Streabbog F.** Do, re, mi, fa. Valse	30
8.	**Streabbog L.** L'étoile d'or. Valse	20
9.	**Köhler L.** Piosnka pastuszka. — **Reinecke K.** Żal dziecka. **Rohde E.** Wieczorem.	20
10.	**Mozart W. A.** Piękny maj. — **Beethoven L. v.** Tęsknota. Walc. — **Beethoven L. v.** Nel cor piu.	20
11.	**Fahrbach P.** Przy księżycu. Walc — **Strauss J.** Andzia. Polka	20
12.	**Gade N. W.** Piosnka Jadzi. — **Prume F.** Mélancolie	20
13	**Łusakowski J.** Pieśni ludowe: 1. Włoska. 2. Neapolitańska. 3. Hiszpańska. 4. Amerykańska	20
14.	**Streabbog L.** Gavotte de la poupée	

II STOPIEŃ (łatw

1.	**Beaumont P.** A la Valse.	
2.	— Petite fantaisie	
3.	**Behr F.** Najpiękniejsza. Polka	
4.	**Gaenschals K.** Juliette. Morceau mél	
5.	**Lange G.** Piosnka sieroty	
6.	— Na łączce. Walczyk.	
7.	— W gaiku	
8.	**Łusakowski J.** Scherzino. Barcarolla	
9.	— Mélodie. Petite danse. Petite	
10.	— **Bellini.** Norma. **Flotow.** Marta.	
11.	— **Herold.** Zampa. **Bellini.** Marc	
12.	— **Mozart.** Don Juan. **Auber.** Mu ber. Freischütz	
13.	— **Donizetti.** Lucie de Lammermoo	
14.	— Idylle	
15.	**Reinecke K.** Trois mélodies.	
16.	— Trois chansons	
17.	**Streabbog L.** Mariette. Polka.	
18.	— Valse mignonne.	
19.	— Petit bal. Valse gracieuse	
20.	— Ta ra-ra-bum dara. Marche	
21.	**Behr F.** Serduszko. Ma mie	
22.	**Dreyschock F.** Marche des sept frères	
23.	**Gaenschals K.** Gwiazdeczka	
24.	**Streabbog L.** Mały rekrut. Marsz	
25.	**Schubert F.** La truite. Les larmes	

III STOPIEŃ (cokolwiek t

1.	**Beaumont P.** Petite étude	
2.	**Behr F.** Écho de montagnes.	
3.	— Pour toujours. Mélodie.	
4.	— Śpiewka cygańska	
5.	**Bohm C.** Gondoliera	20
6.	**Chopin F.** Marsz żałobny. Nocturne	20
7.	— Urywek z koncertu	20
8.	— Walc	20
9.	— Prélude. — Mazurka	20
10.	**Gaenschals K.** Bławatek	20
11.	— Powitanie	30
12.	— Stokrotka. Fantazya	30
13.	— Świtezianka	30
14.	— Dzień szczęścia	30

		kop.
15.	**Hummel J. N.** La bella capricciosa. Rondo	30
16.	**Lange G.** Mały jeździec	20
17.	— Marsz	20
18.	— Przebudzenie.	20
19.	**Lichner H.** Goździk	30
20.	— Polonez.	30
21.	— Poranek	30
22.	— W domu	30
23.	— Tulipan.	30
24.	**Łusakowski J.** Kołysanka. Szumka.	20
25.	— Krakowiak. Mazurka.	20
26.	— Stach Mazur	20
27.	**Noskowski Z.** Mazurek	20
28.	**Reinecke K.** Menuet	20
29.	— Pastorale. Finale	30
30.	**Rohde E.** Piosnka żołnierska	20
31.	**Streabbog L.** Carnaval de Venise	30
32.	— Dans les champs	30
33.	— Nad pięknym Dunajem. Walc	30
34.	— Parfum de roses	30
35.	— Tyrol i jego syn	30
	Mazurka staccato	20
	koniku. Fantazya.	20
	nse des elphes.	30
	Sen po balu. Intermezzo	30
	Po balu. Walc	30

STOPIEŃ (dla lepiej grających).

	F. Polonez (C-dur)	30
	ococo-Gavotte gracieuse	30
	Śpiew bez słów. N-r 1	30
	w bez słów. N-r 2	30
	Op. 6. Dwa mazurki	30
	64. Valse arr. par Streabbog	30
	pośmiertny	30
	) Bagatelle, b) Romance	30
	Pastereczka. Walc	30
	F. Śpiąca królewna. Kołysanka	30
	Marzenie.	30
	Tajemnicza piosenka.	30
	K. Danse des fées	30
	sna.	30
	Mazurka	30
	Elżunia. Gawot	30
	ella	30
	Chrabąszczyk	30
	vidzenia	30
	ec i zabawa.	30
	nota	30
	Chant des fleurs.	30
	nade tzigane	30
	Z. Krakowiak	30
	ielonej niwie	40
	Andante cantabile	20
	a F. Alla Pollaca	30
	ędka	30
	L. Marsz weselny ze „Snu nocy letniej“ Mendelssohna-Bartoldy	30
30.	— Śpiewacy wdzięczni gajów i pól. Melodya Gumberta	30
31.	**Vollstaedt R.** Serenada hiszpańska	30
32.	**Wachs P.** Coquetterie. Caprice	30
33.	— Menuet Pompadour	30
34.	**Gänschals C.** Chant du soir	30
35.	**Baumfelder F.** Chant d'amour	30
36.	**Wenzel H.** Młyn w lesie	30
37.	**Fischer O.** Wesoła jazda.	30
38.	**Heins C.** Na falach	30

Nakładem M. ARCTA w Warszawie Nowy-Świat № 53 i w Lublinie.