15

MÉDITATIONS

pour le Piano

composées par

ANTOINE DE KONTSKI.

Op. 47. L'ISOLEMENT.	15 Sgr.	Op. 93. LE RAMEAU.	12½ Sgr.
Op. 55. SANS ESPOIR.	12½ —	Op. 108. LE CRÉPUSCULE.	15 —
Op. 71. UNE NUIT D'ÉTÉ.	12½ —		
Op. 83. MURMURE DE LA SOURCE.	12½ —		
Op. 83. AU BORD DE L'OCEAN	12½ —		
Op. 83. LA CASCADE	12½ —		

Edition nouvelle et correcte.

Berlin, chez Ad Mt SCHLESINGER. 34 Linden.

PARIS, MEISSONIER, LEDUC etc. S. 3821-28 PETERSBOURG, BERNARD.

SANS ESPOIR! MÉDITATION, par Ant. de KONTSKI. Op. 55.

Con tristezza.
marcato il canto.

PIANO.

pp *pp* *pp*

legato.

p

accel *ff*

fff *pp* *morendo*

Più Allegro.

pp *p*

Ped

Berlin chez Ad. Mt. Schlesinger.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
M 30653
M 30653
Mu 223/85
18.1

ff *p*

ff agitato.

p *ff* *più lento.* *dolce.*

Ped Ped Ped

ritt. **a tempo.** *ritt.*

Ped

p

fff *p* *p*

tristamente.
marcato il canto.
pp
legato.
pp
p
accel.
ff
pp
p
morendo.
con amore.
dolce.
Ped
1.
ff
p
ral_
lentando.
pp

2
Tempo I°
ff
pp
Ped
f
ralt.
tristamente.
marcato il canto.
pp
legato.
cres
ralt.
p
Molto accelerando.
ff
pp
p
morendo.

con misterio.

pp f pp

Ped * Ped * Ped *

f f

Ped * Ped * Ped *

p f

Ped

ff pesante. p

Ped

Con fuoco.

fff

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

disperato.

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

8 rall.

tutta la forza.

Ped * Ped * Ped * Ped * p Ped * Ped *

accel.

pp agitato. f

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

8

ff presto fff

Ped * Ped * Ped *

Andante.

strepitoso.

Ped * Ped * Ped * fff pp m.d. p

lento.

per den_do si. ppp

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 30653
TYLKO NA MIEJSCU
BUŁ 2000000900908

15

MÉDITATIONS

pour le Piano

composées par

ANT[illegible]SKI.

Op. 47. L'ISOLEMENT [illegible]EAU. ..... 12½Sgr.

Op. 55. SANS ESPOIR [illegible]USCULE. ..... 15 —

Op. 71. UNE NUIT D'

Op. 83. MURMURE DE

Op. 83. AU BORD DE

Op. 83. LA CASCADE



Berlin, chez Ad Mt SCHLESINGER. 34 Linden.

PARIS, MEISSONIER, LEDUC etc. S. 3821-28. PETERSBOURG, BERNARD.