xx00336351G.
30582

Symphonie caractéristique.

Symfonia charakterystyczna

(Konkursowa)

W DUCHU MUZYKI POLSKIÉJ.

na Wielką Orkiestrę,

przez

JG. F. DOBRZYŃSKIEGO.

OP. 15.

Układ na 4 ręce przez Autora.

INTRODUZIONE E ALLEGRO VIVACE, Złp. 10. ELEGIA, Złp. 4½. SCHERZO, Złp. 4. FINAŁ, Złp. 9.

KOMPLET, Złp. 22.

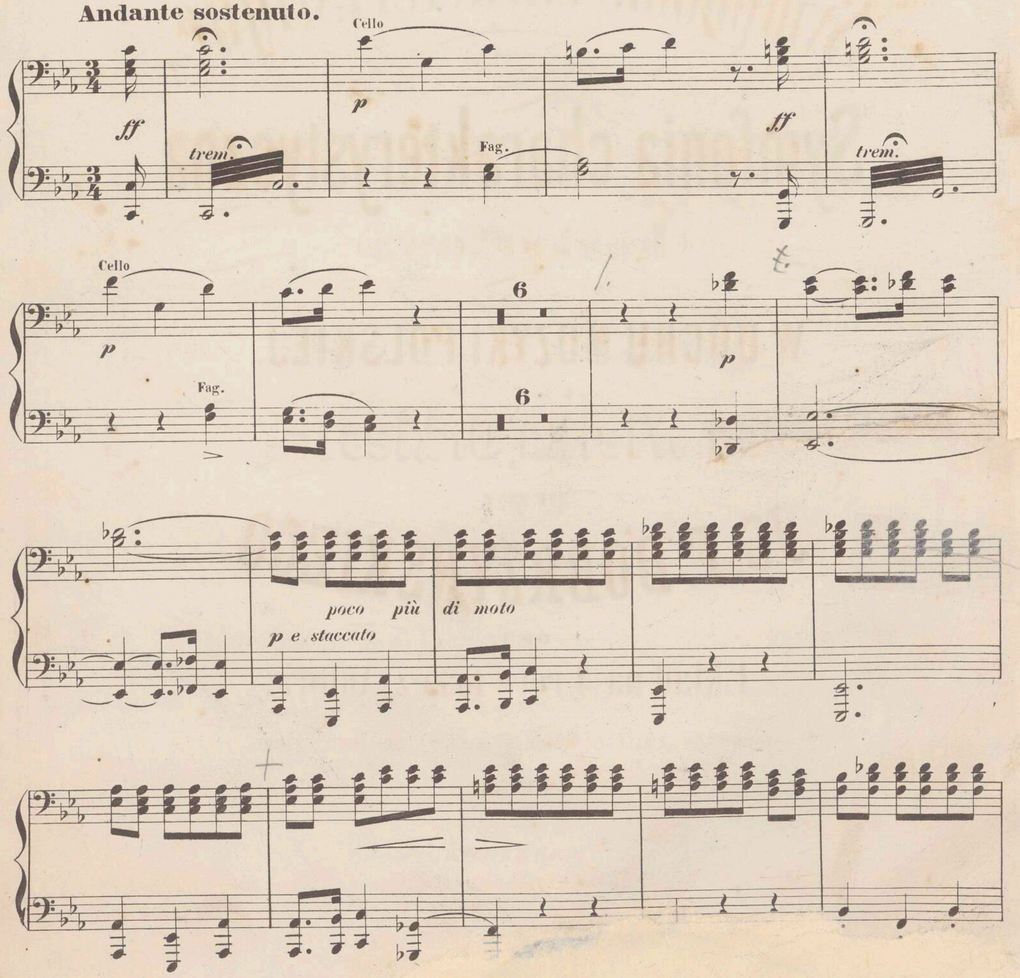
WARSZAWA.
Nakładem G. Sennewalda,
przy ulicy Miodowej № 481. (2.)
13.

M 30582
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
M 30582
TYLKO NA MIEJSCU

INTRODUZIONE.

Secondo.

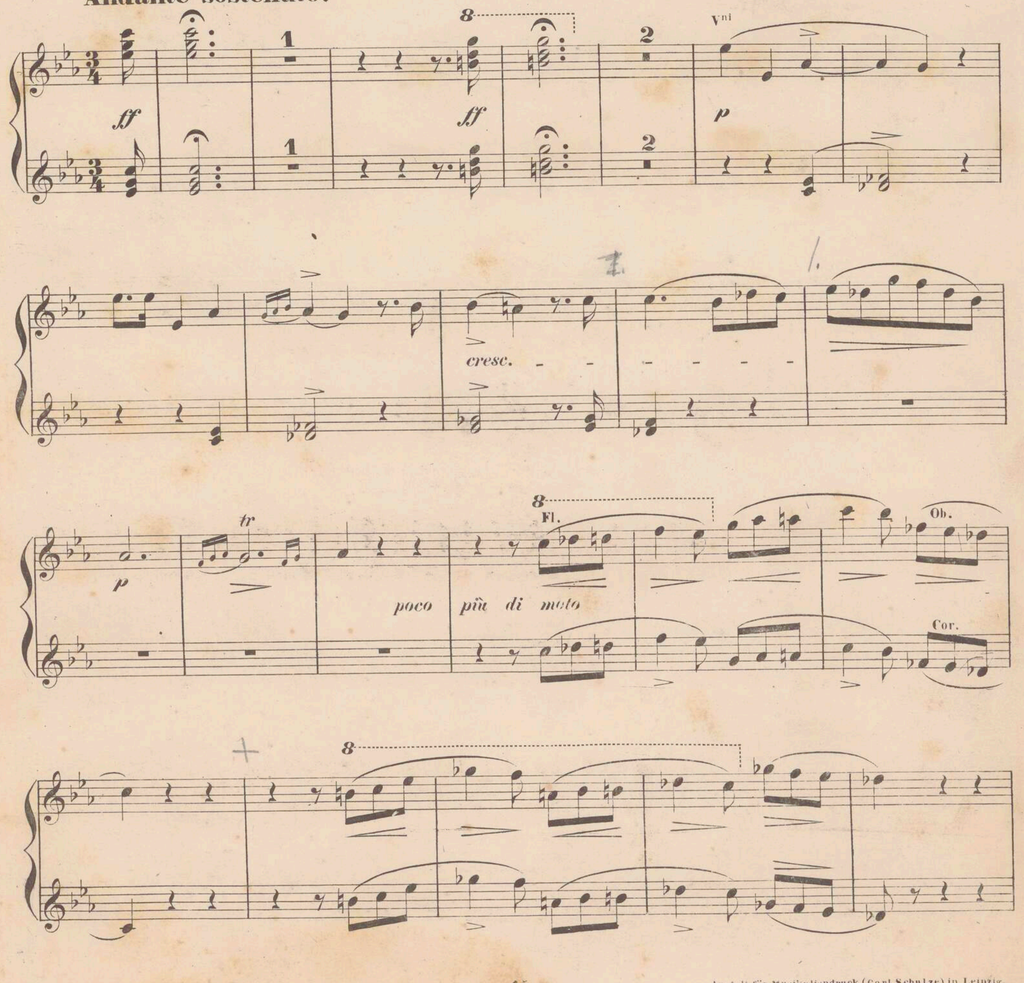
Andante sostenuto.



INTRODUZIONE.

Primo.

Andante sostenuto.



Anstalt für Musikalfendruck (Carl Schulze) in Leipzig.

Secondo.

ff

p

p

f

p

morendo

2

2

pp

Primo.

8

8

trem.

ff

trem.

8

p

Ob.

Vni.

f

p

Clar.

pp

Fag.

morendo

1

1

Secondo.

Allegro vivace.

Cor.

p Timp.

ff *fz*

sf *pp* *p* Vno 2o *p*

Vla Ceilo *p*

f Fag. *p*

Clar. *fz* *fz*

Primo.

Allegro vivace.

Fl. Clar.

ff *fz*

sf *pp* *p espress.*

Vno 1o

f Ob. *p* Clar.

sf *f*

Secondo.

p *f* *sf* *ff*

f

ff

f con forza

cresc. *ff* *sf*

p *f* *sf* *ff*

f

ff

simile

fz *fz*

cresc. *ff* *sf*

Secondo.

Fag.

Cello

Clar.
Fag.

p *sf* *p* *sf* *p*

p

p e delicato

Primo.

8 8 2 Clar.

Clar.

p *sf* *p* *sf* *sf*

2 2 Vno 8 Fl.

p dolce

Clar.

8 2

2

8

p

8 Vno 1o

Clar.

p

Secondo.

trem.

p e staccato

cresc.

f

cresc. pos -

sibile

ff

1

1

p

staccato

Cello

Clar.

p

8

cresc.

f

cresc. possibile

ff

Clar.

p

p

Fag.

mf

p

cresc.

Fl.

Vno

Ob.

mf

Vno

Fl.

8

8

8

cresc.

Secondo.

1ma

2da

f *ff* *fz* *p*

Primo.

8

1ma

2da

simile

f *ff* *fz* *p*

Secondo.

p *cresc. possibile* *ff*

p *ff* Cor. 1ma Fag. 2da *f* D.C. All° vivo. Trombone *p* *p e delicato*

sempre p

ff energico

Primo.

p *cresc. possibile* 8 *ff*

1 1 *f* 1ma 2da D.C. All° vivo. Tromba *f* *p* Clar. 3 3 Fl. *p dolce* Clar.

Vno Ob. 2 2

Cor. 2 2

ff energico

Secondo.

Fag. *p* Fag.

Fag. *p*

Fag. *ff* *mf*

sf *ff*

sempre ff

Primo.

Clar. *p* *f*

Fl. Clar. *p*

ff Clar. *mf* Cor.

sf *ff*

sempre ff

Secondo.

ff

Fag.

sf *p* *sf* *p*

Vla

dimin. e rallentando *a tempo* *ma meno vivo*

8

ff

Fl. 8

sf *p* *sf* *p*

Ob.

Cor.

Vni

dimin. e rallentando

a tempo *ma meno vivo*

Vno 2o

p

Secondo.

Vla

p

Cello

cresc.

f

Basso

Fag.

1

1

p

Fag.

Cello.

f

Primo.

Vno 1o

tr

cresc.

f

Fl.

Clar.

Vni

Ob.

f

Vni

Secondo.

fz
trem.

Cello
p
dimin.

Tempo 1º
f ed energico
Basso
fz

fz
fz
sf p
sf p

dimin.

p
p
Cor.

Primo.

fz
fz
p

dimin.

tr
Tempo 1º
f
energico
Vla
Vno 2º
Vno 1º

8
Ob.
fz
fz
sf p
8
sf p

Vni
dolce
dimin.

Fl.
p
tr
p
3
3

ff f: pp

Fag.

Fag.

f: p p

Fl.

Clar.

8 8

ff f: sf

Clar.

pp f:

4 4 3 3

8

Vno

p dolce

Ob.

Cor.

2 2

8

Ob.

Vno

Fl.

Clar.

Secondo.

Fag.

cresc.

Fag.

f

p

Cello

Cello

staccato

Primo.

8

Fl.

p

Vno 1.

8

Fl.

Clar.

cresc.

f

Vno 1.

p e staccato

Ob.

Fl.

Fl.

Vno

Ob.

Fl.

Vno

Fag.

ff

ff sf sf

f: f:

ff f:

f: ff f:

f f f f

Clar.

ff

ff sf

Fl.

Clar.

f: f: ff

ff

8

f f f f

f f f f

Secondo.

p f f f f p p Basso

cresc. molto ff fz

fz ff fz fz fz ff molto cresc. ff

Fl. p f f f f p Fl. Ob. Fl.

Ob. Vno cresc. molto ff

fz fz sf ff

molto cresc. ff

ff sf

Symphonie caractéristique.

Symfonia charakterystyczna

(Konkursowa)

W DUCHU MUZYKI POLSKIÉJ.

na Wielką Orkiestrę,

przez

JG. F. DOBRZYŃSKIEGO.

OP. 15.

Układ na 4 ręce przez Autora.

INTRODUZIONE E ALLEGRO VIVACE, Złp. 10. ELEGIA, Złp. 4½. SCHERZO, Złp. 4. FINAŁ, Złp. 9.

KOMPLET, Złp. 22.

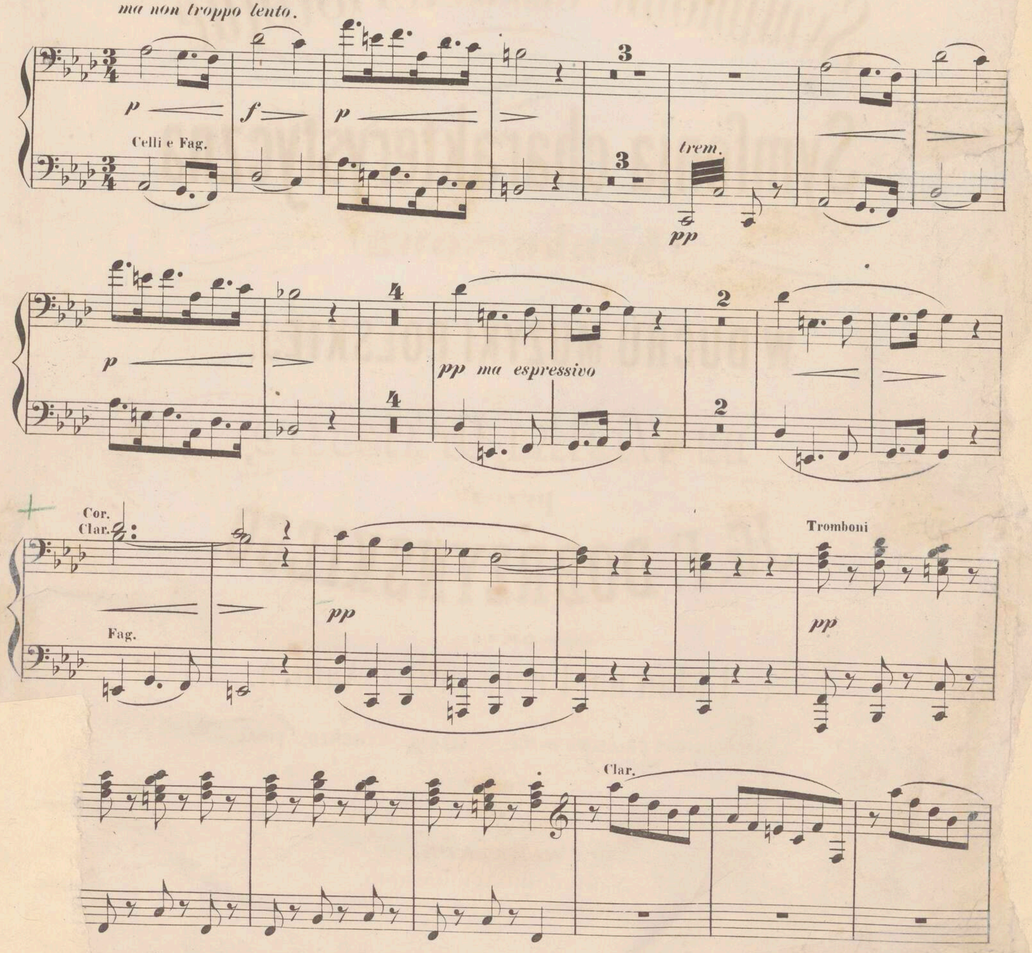
WARSZAWA.
Nakładem G. Sennewalda,
przy ulicy Miodowej № 481. (2)
15.

KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT ZWIĄZ

ELEGIA.

Secondo.

Andante doloroso
ma non troppo lento.



Anstalt für Musikaliendruck (Carl Schulze) in Leipzig.

ELEGIA.

Primo.

Andante doloroso
ma non troppo lento.



Secondo.

Cello

f *p* *p*

sf *p* *sf* *p*

poco rallent. - - - - - *p a tempo*

Cello

Primo.

Vno

f

Fl.

Vno 1o.

Fl.

Vno

espress.

Clar.

Ob.

Clar.

fz *con grand espressione*

fz

poco rallent. - - - - -

Clar.

Fl.

p

Ob.

Secondo.

pp

ff con tutta la forza

Bassi

Primo.

Vni

pp

ff con tutta la forza

trem.

ff

trem.

p

Cello

p

poco animato

cresc.

f

riten.

a tempo accelerando e sempre più accelerando e crescendo

p

Cor.

al

ff con passione

fz

8

tr

fz

8

Fl.

8

Fl.

Ob.

poco animato

f

riten.

a tempo accel. e sempre più accel. e

Fl.

crescendo

al

ff con passione

riten.

Ob.

Secondo.

Tutti

ff a tempo

p

sf *sf*

p

Cello

pp

2 2

pp

Tutti

ff a tempo

p dolente

Clar.

Fl.

Cor.

Tromba

V^no^

con grand espressione

poco rallent.

Ob.

Clar.

V^no^

pp

parlante

pp

V^no^

pp

Secondo.

Fag.
Cello
Clar.
Fag.
sempre

poco riten.
p
Tromboni
f
a tempo
pp

ff
trem.
p
ff

3 3 3
animato e cresc.

trem.
ff
pp

Primo.

Ob.
3
parlante
con dolore
Clar.
Vni
3

Fl.
Ob.
sempre poco riten.
p
p

Fl.
Clar.
a tempo
ff
p
Trombone
Tromba
f
doloroso

Ob.
ff
animato e cresc.
3 3

8
trem.
ff
pp
Tromba
ma espress.

Symphonie caractéristique.

Symfonia charakterystyczna

(Konkursowa)

W DUCHU MUZYKI POLSKIÉJ.

na Wielką Orkiestrę,

przez

JG. F. DOBRZYŃSKIEGO.

OP. 15.

Układ na 4 ręce przez Autora.

INTRODUZIONE E ALLEGRO VIVACE, Złp. 10. ELEGIA, Złp. 4½. SCHERZO, Złp. 4. FINAŁ, Złp. 9.

KOMPLET, Złp. 22.

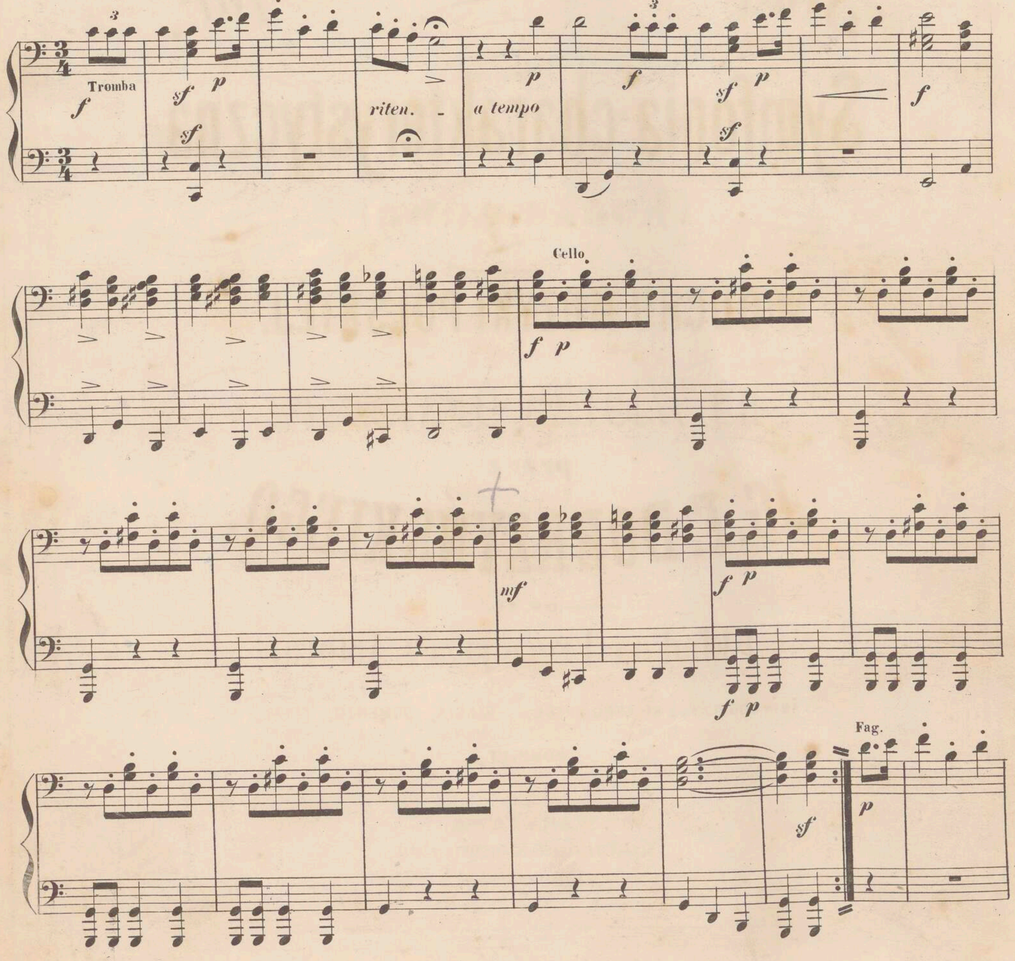
WARSZAWA.
Nakładem G. Sennewalda,
przy ulicy Miodowej № 421. (2)
15.

KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT

SCHERZO.

Secondo.

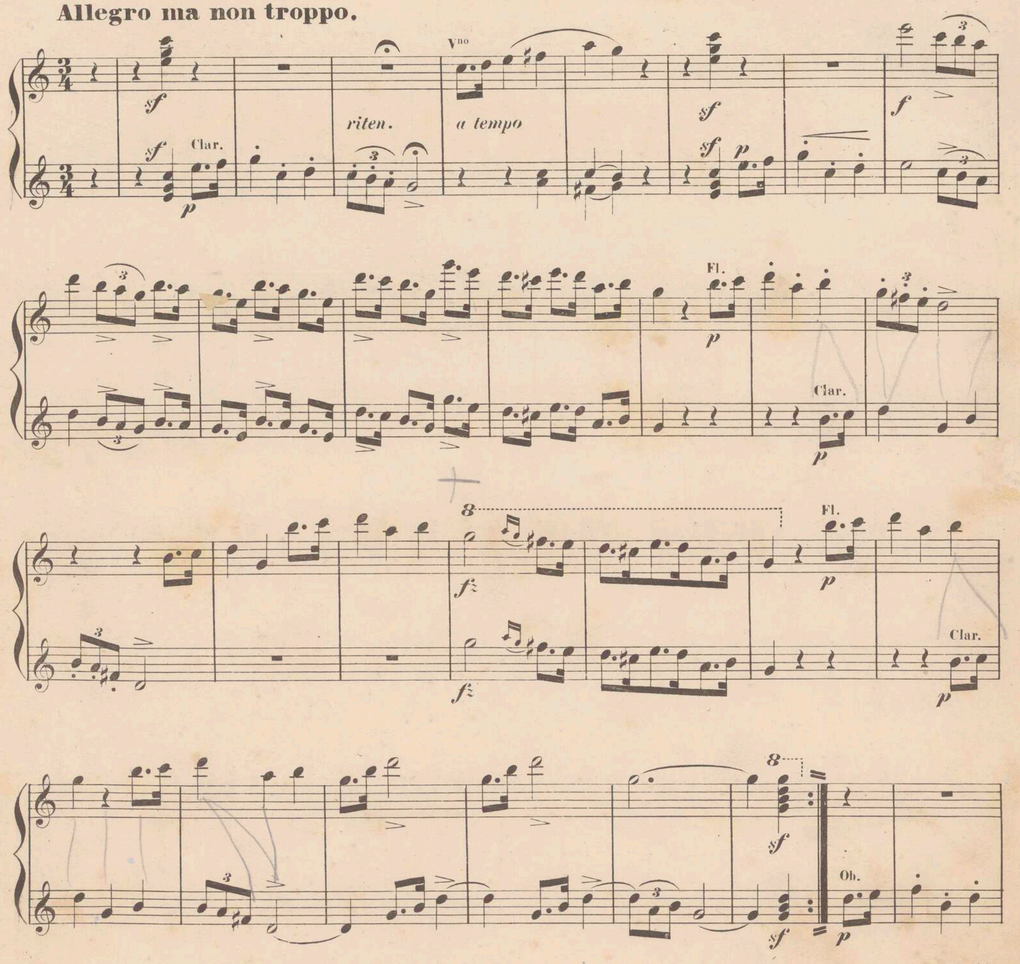
Allegro ma non troppo.



SCHERZO.

Primo.

Allegro ma non troppo.



Secondo.

Cor.

Fag.

Vno 1o

Vno 2o

Vla

dimin.

cresc.

ff

Fag.

Primo.

Clar.

Ob.

Fl.

Vno

dimin.

cresc.

Fl.

Clar.

cresc.

Cor.

riten. a tempo

Cello

sempre piano

poco dimin. e più rallent. a tempo Fine.

Vno riten. p a tempo

Clar.

Fl. Cor.

Fl. Clar. poco dimin.

e poco rallent. a tempo Fine.

Secondo.

Trio.

Fag.

p

Fag.

p

Vni

Cello

mf

Fag.

mf

mf

mf

p

Primo.

Trio.

Ob.

p *dolce*

Vno Solo

p staccato

Ob.

p

Fl.

mf

mf

Clar.

mf

Fl.

Ob.

f

p

Vno Solo

3 2 1

Secondo.

Fag.

mf *f*

energico

dimin.

Clar. Fag.

ff *p*

Vla

p

p

e poi D. S. al Fine.

Primo.

Ob.

mf

f energico

dimin.

ff *p*

p

p

e poi D. S. al Fine.

Symphonie caractéristique.

Symfonia charakterystyczna

(Konkursowa)

W DUCHU MUZYKI POLSKIEJ.

na Wielką Orkiestrę,

przez

JG. F. DOBRZYŃSKIEGO.

OP. 15.

Układ na 4 ręce przez Autora.

INTRODUZIONE E ALLEGRO VIVACE, Złp. 10. ELEGIA, Złp. 4½. SCHERZO, Złp. 4. FINAŁ, Złp. 9.

KOMPLET, Złp. 22.

WARSZAWA.

Nakładem G. Sennewalda,

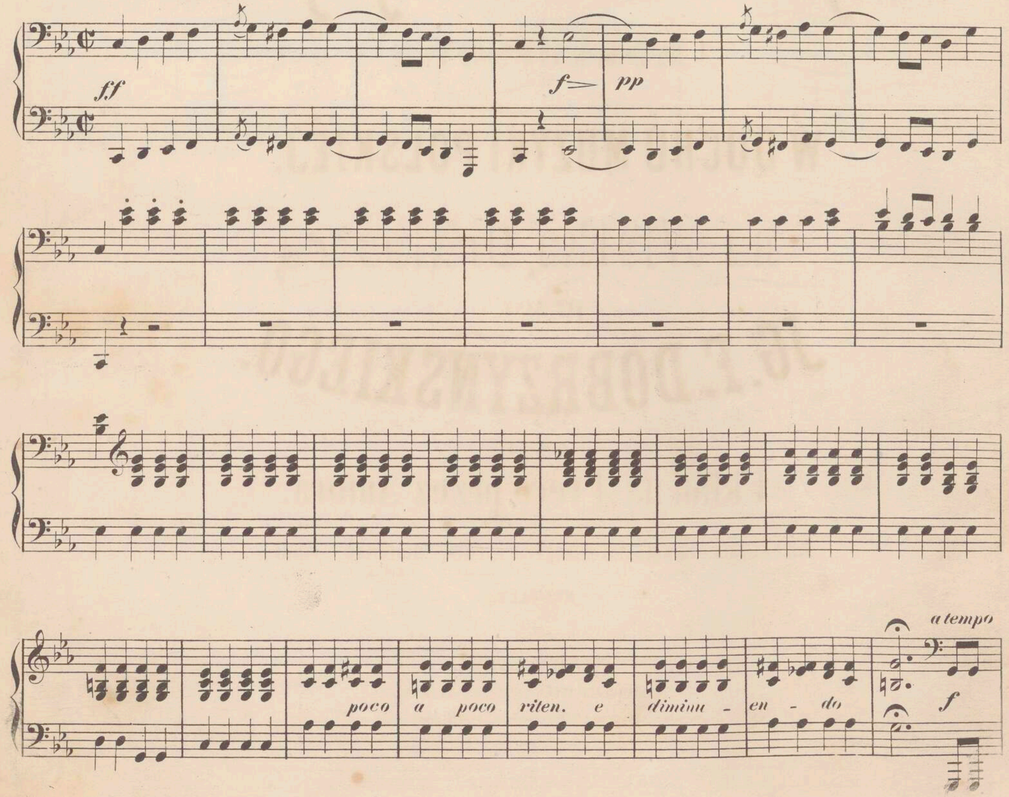
przy ulicy Miodowej № 481. (2)

15.

FINALE.

Secondo.

Vivace assai.

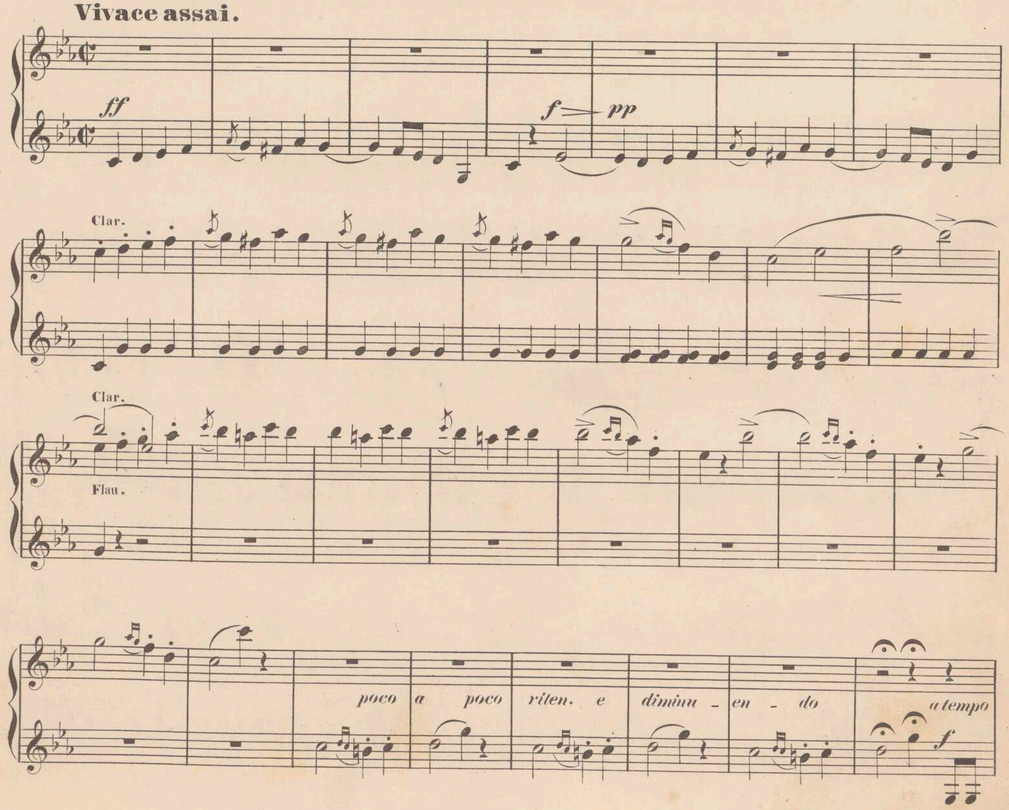


Anstalt für Musikaliendruck (Carl Schulze) in Leipzig.

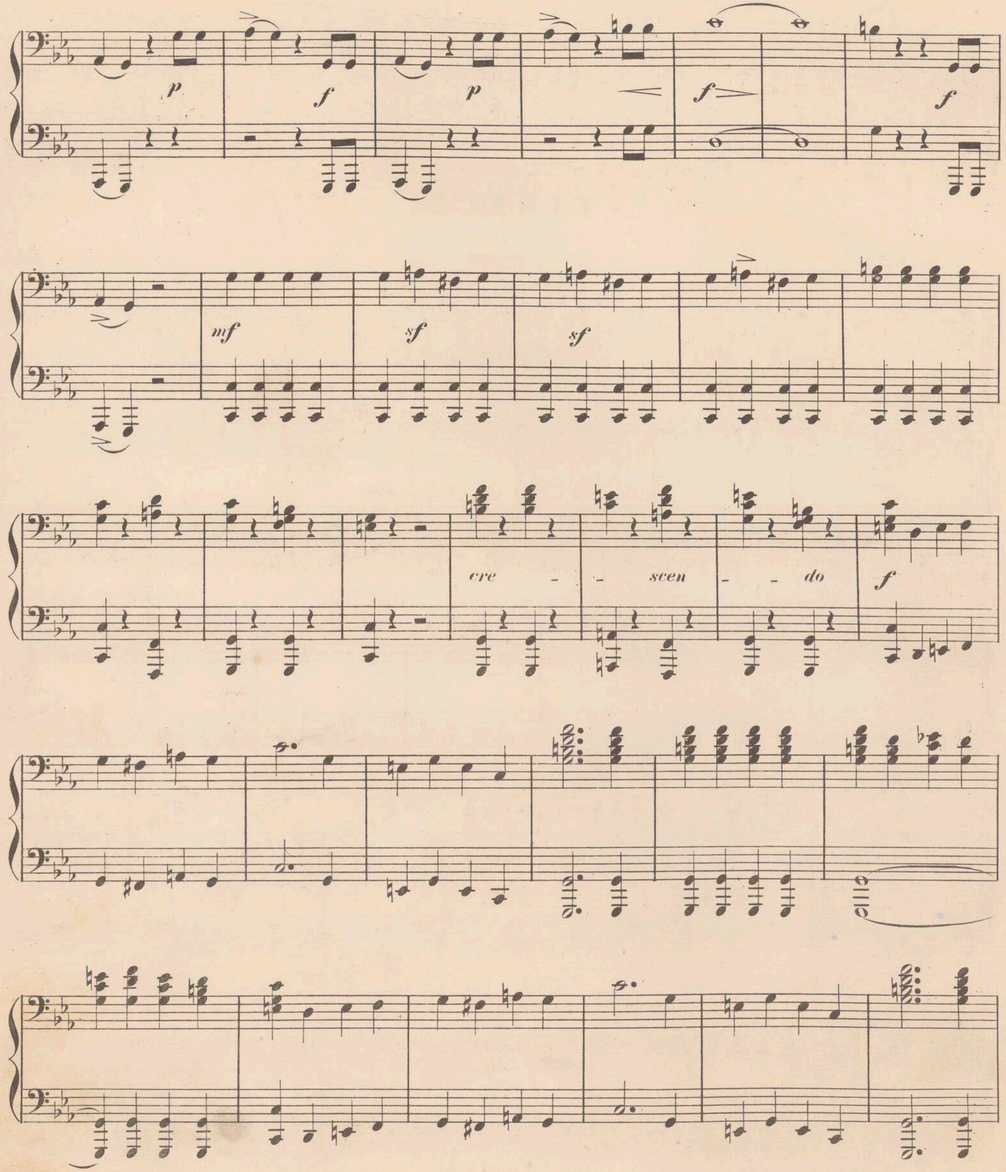
FINALE.

Primo.

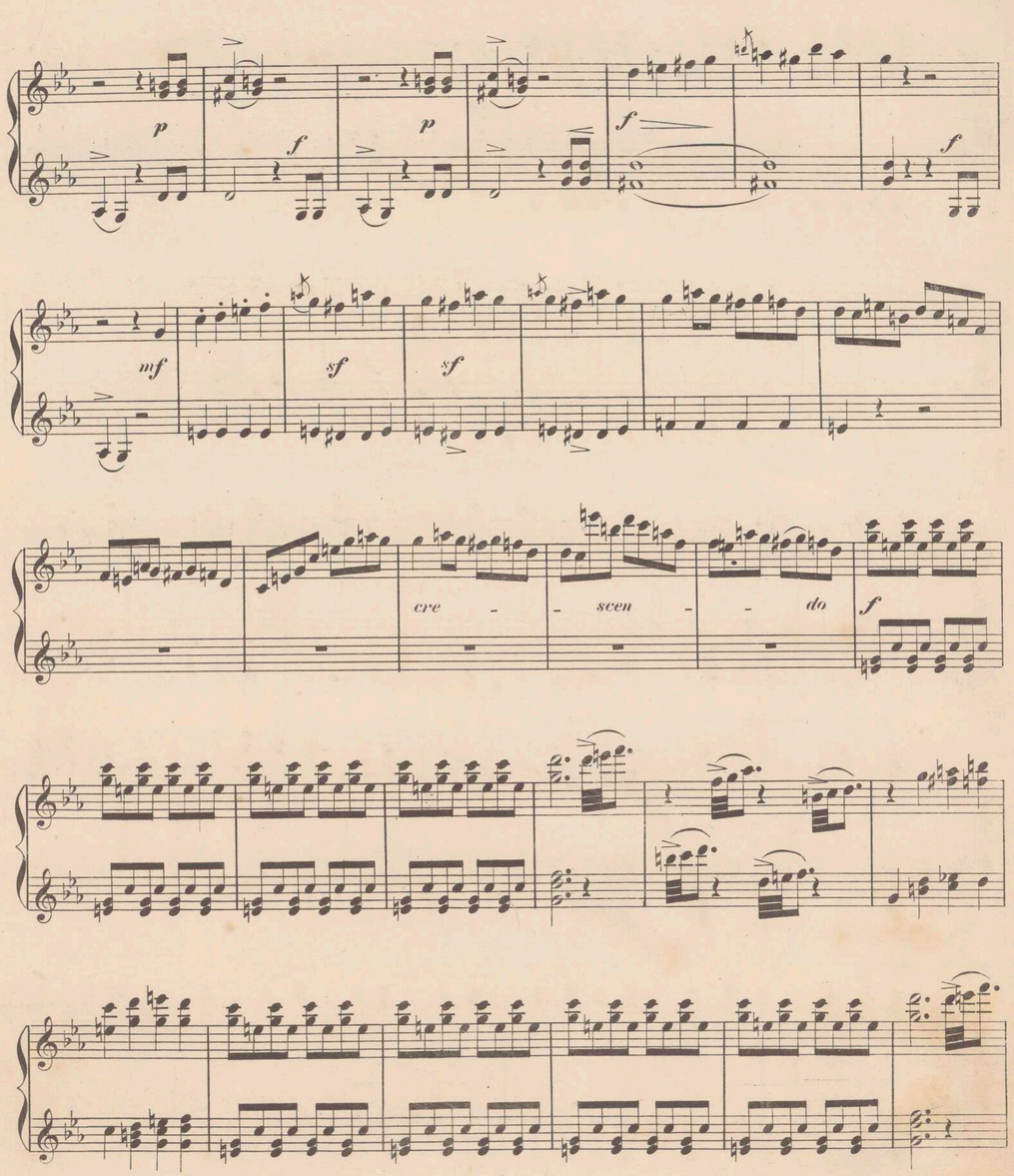
Vivace assai.



Secondo.



Primo.



ff

Cor.

sf *mf* Fag. *ff* *mf*

ff

8 8 8 *sf* *ff*

Secondo.

ff *f* *p*

p

mf stacc. 3 2 1

p

sf *sf* *sf*

Primo.

8 *ff* *f* Fl. *p*

Ob.

8 Vm *mf*

Fl.

Clar. *p*

Fl. Ob.

Vm

sf

Secondo.

cresc.

ff

fz

fz

fz

fz

sf con forza

sf

sf

sf

sf

Fag.

f

p

f

sf

Primo.

cresc.

ff

sf con forza

sf

sf

sf

2

Ob.

p

trem.

f

sf

Secondo.

1. 2.

1

f

p *p* *p* Fag.

dimin. *p e staccato*

il basso sempre p e delicato

Primo.

1. 2.

ff *f* *f*

Clar. *p* Ob. *p*

p *dimin.* *p* 1 *molto espress.* Clar.

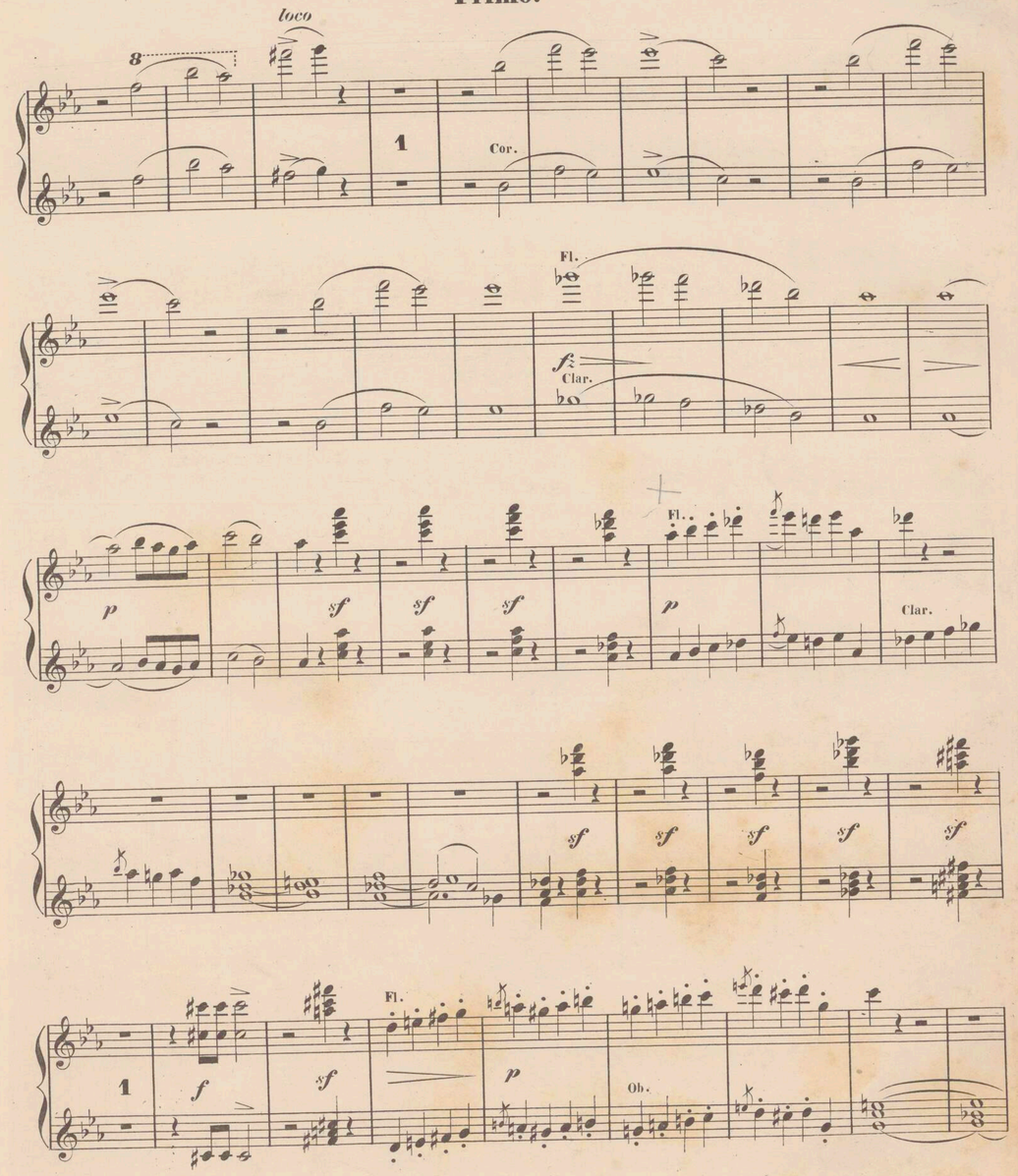
8 Fl. Fag.

1 1 1

Secondo.



Primo.



Secondo.

sf con forza sf sf

sf ff p

Clar. Cor. 2 3 4 Fag.

Fag. mf dimin - - -

- - - en - - - - - - do cresc. - - - -

- - - - - - ad ff

Primo.

sf con forza sf sf sf 1

sf ff Fl. p Ob.

Clar. Vni mf

dimin.

cresc. - - - - - - -

- - ad - ff

Secondo.

Tromboni.

p p 2 pp

riten. a tempo ff f pp

pocó a poco ritenu - - - to a tempo f

Primo.

Ob.

p p poco riten.

pp riten. Clar. a tempo ff f pp

Clar.

Fl. Ob.

Vno poco riten. e diminu - - en - - do a tempo f

Secondo.

p *f* *p* *f* *p*

f *p* *sf*

cre - - scen - - do

f

Primo.

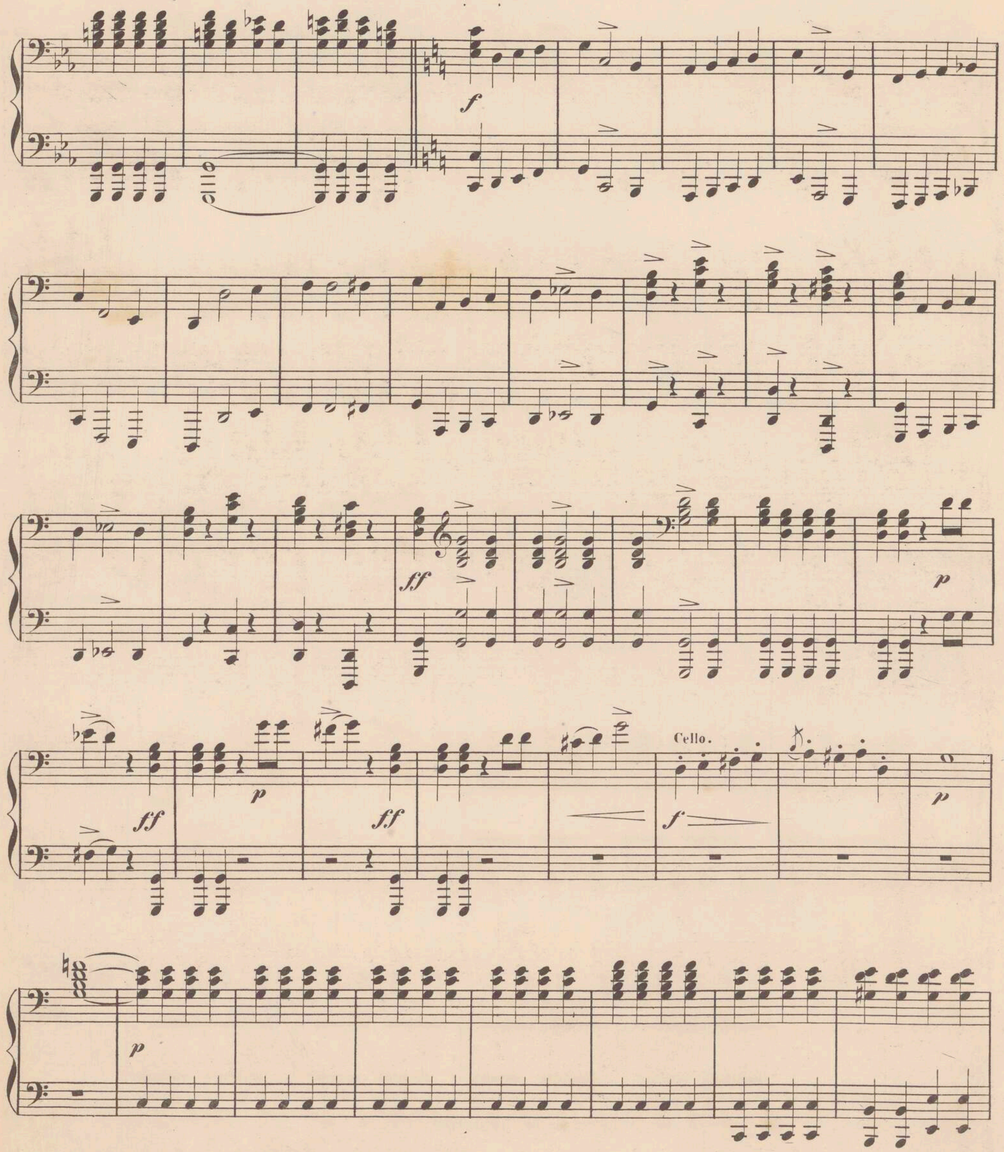
Fl.

p *f* *p* *f*

p *sf* *sf*

cre - - scen - - do *f*

Secondo.



Primo.



Secondo.

mf 3 2 1

p

cre - scen -

- do - f

f

Primo.

Ob. Vno Fl.

mf

8 Vno Ob.

p

Vno

cre - - scen - do

f

Secondo.

sf sf ff p

Fag.

Basso. Fag.

p

pp

1

Primo.

sf sf sf sf ff

Ob. Clar.

p p

4

Secondo.

Presto.

p

ff *sf* *ff* *ff* *ff*

con tutta forza

fz *fz*

fz *fz*

fz *f* *f*

Primo.

Presto.

p

ff

8 *ff* 8 *ff* 8 *ff*

8 *ff* *con tutta la forza* *fz* *fz*

8 *fz* *fz*

8 *fz* *f* *f*

Secondo.

f *f* *f*

cresc. *ff* *ff* *ff*

sf *ff* *sf*

cresc. molto *sf* *sf*

Tromba.

ff *sf*

Primo.

f *f* *f*

8

cresc. *ff* *ff* *ff*

8 *sf* *ff*

cresc. molto *sf* *sf* *ff*

8 *sf* *ff* *sf*

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
W ŁODZI
M 30582
TYLKO NA MIEJSCU

BUŁ
20000000812419

xx00336351G.
30582

Symphonie caractéristique.

Symfonia charakterystyczna

(Konkursowa)

W DUC[illegible]SKIÉJ.

na [illegible]stre,

JG.F. [illegible]IEGO.

Ukła[illegible]utora.

INTRODUZIONE [illegible]RZO, FINAŁ,
[illegible]4. Zŕp.9.

KOMPLET,
Zŕp.22.

WARSZAWA.
Nakładem G. Sennewalda,
przy ulicy Miodowej № 481.(2)
15.