des Glockenspiels

aus dem

Rathsthurm zu Danzig.

Ms
1093/IV

Ms. 1093/IV

Ms. 1093 IV

Niem., 1882—1884 r., 34 × 21,5 cm, s. 8, opr. tekt.

Kaschlinski Karol Antoni, „Beschreibung des Glockenspiels auf dem Turme des Rathauses zu Danzig nebst Verzeichnis der Melodien, welches desselbe spielt. Verfasst von Carl Anton Kaschlinsky, geboren 28. Januar 1822, gestorben 24. Juli 1882 Ratsturmuhrmacher und Glockenist 1847—1882 [...] Aus dem Notennachlass des am 4. Dezember 1884 verstorbenen [...] Julius Wilhelm Frühling, I. Organisten an St. Johann und Freundes von Kaschlinsky [...] überwiesen von Otto Krieschen, I. Organist von St. Marien, Städtischer Gesanglehrer, Danzig, den 19. Juli 1918".

W tekście zawarte są nuty.

W Bibliotece Gdańskiej od 1918 r.

BIBLIOTEKA GDAŃSKA
Nr inw. 833

D. 1918 834

Beschreibung des Glockenspiels
auf dem
Turme des Rathauses zu Danzig

nebst Verzeichnis der Melodien, welches
dasselbe spielt.

Verfasst von

Carl Anton Kaschlinsky,

geboren 28. Januar 1822, gestorben 24. Juli 1882
Ratsturmuhrmacher und Glockenist
1847–1882

Aus seinem Nachlasse übergeben am 4. Dezember 1884
von seinem Freunde Julius Wilhelm
Frühling, I. Organisten an St. Johann,
und Schwager von Kaschlinsky, für
Johannes Kriesche, Organist an St. Marien,
Städtischer Gesanglehrer,
Danzig, den 19. Juli 1918

Stadtbibliothek DANZIG

Nr inw.
833

Lehrbuch der Glockenspiele nach dem Kölner Stimmton von 1834 und 1854
zum Selbstunterricht für Musikfreunde, verfasst von Ernst Arnold. (von C. A. Kasselmann
Kgl. Hofglockengießer in Bockenheim
a/d. Saar 1847 - 1852)

Das Glockenspiel besteht aus 14 Glocken, welche folgende Töne geben:

C. D. E. F. G. A. B. H. c. d. e. f. g. a.

Die Töne der Glocken sind nach der Bezeichnung C, gestrichen
c, zweigestrichen c, dreigestrichen c, viergestrichen c, fünfgestrichen c
der Buchstaben C. F. G.
der andern Buchstaben der Glocken folgende

C.	3 Zoll	6 1/2	Zoll
D.	3. "	1 7/8	"
E.	2. "	9 3/4	"
F.	2. "	7 1/2	"
G.	2. "	4 1/4	"
A.	2. "	1 3/4	"
B.	2. "	10 5/8	"
H.	1. "	9 1/8	"
c.	1. "	6 3/4	"
d.	1. "	6 3/8	"
e.	1. "	4 7/8	"
f.	1. "	3 7/8	"
g.	1 "	3 3/8	"
a.	1 "	2 3/8	"

Nr. 3 für den Schlüssel in der eingestrichenen St. 5 Linien.
" " " " " zweigestrichenen " " 24 "

Das C ist mit zweigestrichenen Buchstaben 10 = 12 Zoll lang, das c hingegen 1 1/2 Zoll kürzer.
Die Töne verlangen das C: 28 1/2 Zoll D: 23 3/4 E: 20. M: 18. B 19 3/4 H 17 1/2 c: 17. 8. 17.
c: 16. f: 14 3/4 Zoll. Die Töne von C. F. G. c. lassen sich weniger dicken.

Hiernach Glockenspiele, welche Töne haben von jedem Stimmton, eine Tonleiter
Dagegen jede Art, eine andere Tonleiter, welche dem Gehör
wenigen Instrumenten (wie Harfe, Violine und Violoncell) den Töne Akkord
gesetzt werden (d. h. die Glockenspiele, welche mit Hilfe Schwebungen in Ton
der Akkorde dargestellt sind, werden Harmonieglocken und in die Tonleiter
der andern Tonleiter gestellt und Tonleiter.)

Die Glockenspiele werden mit den Hämmern gespielt, jede einzelne Glocke
ganz. Saiten, sondern nur Glocken, so entstehen die Akkorde weniger
aber Klänge sind, so dass bei gemischten Tönen die Klänge
stoß ist seine Schwingung, dass nach der Glocke (2, 4, 6, 8 etc.) die Klänge
auf der eingestrichenen Glocke (1, 3, 5 etc.) die Klänge akkordisch gehört werden.
einer richtige Akkorden sind auch die gemischten und umgekehrten Töne der Glockenklang,
die Akkorden werden nicht nach den Klängen gestellt, sondern nach Tönen
gehört, und einzelnen Töne auch die Haupt- oder Hauptharmonien angeben
Glocken. In dem am folgenden Tone ist es die nächste Akkordeinheit
stelle auch die Glocken und die Klänge der Glocken sind Töne
Töne. Daraus Klänge nicht in jedem Tone alle Glocken
Tonleiter) Akkorden. Von die Klänge einem Akkordton gehört
ist Ton in Folge der Tonleiter Ton des Tones.

1. Tonleiter des Akkords: Die Hellglocken angeben.
Glocken für Akkord Ernst Arnold.
2. " Tonleiter des Akkords: Glocken der Tonleiter
(Glocken der umgekehrten Töne Glocken Akkord, von der
wenigen Akkord Glocken)
3. - 5. d. Akk. Präludium. Glocken Akkord Töne, Tonleiter Glocken Akkord
Akkorde werden Gl. Akkord (Klänge ist Glocken Akkord
4 " — do
Akkord Glocken Akkord Akkorden
Akkord Tonleiter (Akkord Glocken Tonleiter nicht in
Akkord Glocken Akkord von dem Akkord Glocken Akkord
Akkord Glocken Akkord Tonleiter Akkord Glocken Akkord)
Akkord Glocken Akkord Tonleiter.
Verschiedenes — Glocken Akkord Tonleiter.
Glocken Akkord Tonleiter Akkord. Das Glocken

Neujahr: Ehre sei Gott und Friede hier
Erscheinen, mein Herz und Sinn

Epiphanias. Stern, der helle, steht am Himmel schon (2 Verse)
(Evangelium St. Matthäus Neujahr) (Epist. wieder wie am Sonntage
nach Circumcisionis Dom.)

1. Sonntag n. Epiph. Gott in Christo Jesu (2 Verse)
Evangelium d. Neujahr.

2. S. p. Epi. Erbarmen hat, mein Herze sehr
Lobt Gott, ihr Christen alzugleich

3. S. p. Epi. Herr Jesu Christ wir armes Gotteskind
Zu dir steht unser Sinn.

4. S. p. Epi. Ich schau zum Berg, da Hilf oder Stärken (Epist. wie in Festum Pur.
Evangelium, da Heil oder Stärken

5. S. p. Epi. Lobe den Herrn, meine Seele,
Wer nur den lieben Gott läßt walten

6. S. p. Epi. Schwing dich auf zu deinem Gott
Sanftmüthigkeit zeigen.

Septuagesimae. Wachet auf, ruft uns die Stimme
Alles ist an Gottes Segen

Sexagesimae. Gleichwie das Wort Gottes
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'

Estomihi. Herr, der du mir, Armen, Gottes Sohn.
Auf wahre Reu' und Leid mich wenden wollest

Invocavit. Es ist das Heil uns kommen her
Herr wend' in Gnaden dein Zorn

Reminiscere. Barmherzigkeit, o Herre Gott
Ach Gott vom Himmel

Oculi. Herr, wie du willst, so schick's mit mir
Ganz väterlich dein Walten

Laetare. Freu dich, du werthe Christenheit,
Wenn meine Sünd' mich kränken

Judica. Ach Herr, mich armen Sünder
Ach Herr, mich armen Sünder.

Palmarum. Mein Herz ist voll Freud und Wonne
Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott

Charfreitag. Christe, du Lamm Gottes (2 Verse) wird am Ende dieses Textes
unschuldig Gefängnis (Evangelium Leidensgeschichte) Evangelium Epist. gesungen

Ostern. Christ ist erstanden
Jesus Christ unser Heiland

Quasimodo geniti Christ lag in Todesbanden
Lobt Gott, ihr Christen allzugleich

Misericordias. Der gute Hirt, mein gutes Herz
Herr, mein Hirte

Jubilate Schreiet Gott zu deinem Gott
Freuet euch alle miteinander

Cantate Wacht auf, ruft uns die Stimme
Nun freut euch, lieben Christen

Rogate (bleibt wie Cantate bis Himmelfahrt bleiben)

Himmelfahrt Auf Gott fährt gen Himmel
Er fährt gen Himmel, der Herr Christ

Exaudi (bleibt wie Himmelfahrt bis Pfingsten bleiben)

Pfingsten. Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist, Herre Gott
Komm, Gott, Schöpfer, heiliger Geist.

Trinitatis Allein Gott in der Höh sei Ehr'
Nun lieben Christen, freut euch jetzund

1. Sonntag nach Tr. Komm wie, zu deinem Thron,
Ich glaub' an Gott den Vater

II. S. p. Tr. Ach Gott vom Himmel sieh darein
Wenn wir in höchsten Nöthen sein

III. S. p. Tr. Auf meinen lieben Gott
Vermehrung unsers Glaubens

IV. S. p. Tr. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ.
Gott ist mein Lied

V. p. Tr. Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst (2 Verse)
Die Sünd' abtun, das Gesetz Gottes ehren

VI. p. Tr. Es ist das Heil uns kommen her
Mit, mir, Herr Jesu, mich erbarme dich

VII. p. Tr. Es spricht der Unweisen Mund wohl
Herr Gott, dich loben wir

VIII. p. Tr. Es ist gewißlich an der Zeit
Wer nur den lieben Gott läßt walten

IX. p. Tr. Herr, nicht schicke deine Strafe
~~Ach Gott, vom Himmel sieh darein~~
Ich armer Mensch, ich armer Sünder

X. p. Tr. Mein Herz, mein Mund, mein Leben
Wenn wir in höchsten Nöthen sein

XI. p. Tr. Auf meinen lieben Gott
Ach Gott und Herr

XII. p. Tr. Wenn mein Gott wird gepriesen sein (2 Verse)
Ich allein an meinem Theil (Nicht wenn alle Menschen)



4)

XIII. p. Tr. Du hast o Christum gestern groß gemacht
Groß ist dein Name u. dein Leben

XIV. p. Tr. Nun freut euch Gottes Kinder all
Und lobet Gott mit Schalle

XV. p. Tr. Mein wünschen ist das Allerbeste Gute
Mein Hoffen steht auf Gott allein

XVI. p. T. Wer Gott nicht läßt nicht lassen
Will in seinem Leiden Gott

XVII. p. Tr. Schaffe du Herr, o treuer Hirte
Hilf uns o Christe Abrahams Stamm

XVIII. p. Tr. Ach bleibe bei uns Herr
Denn es will Abend werden

XIX. p. Tr. Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ
Mein in mir gnädig Gott ist

XX. p. Tr. Wer Gott vertraut hat wohl gebaut
Wer Gott zum Trutz nicht Lästen kann

XXI. p. Tr. Ach bleib mit deiner Gnade
Mit uns auf Erden Herre

XXII. p. Tr. Gelobet seist du Jesu Christ
Das Gott und Mensch

XXIII. p. Tr. Was Gott tut das ist wohlgetan
Es bleibt gerecht sein Wille

XXIV. p. Tr. Allein zu dir Herr Jesu Christ
Mein Trost nur in Leiden

XXV. p. Tr. Es ist das Heil uns kommen her
Von Gnad und lauter Güte

XXVI. p. Tr. Wenn wir in höchsten Nöten sein
Und wissen nicht wo aus noch ein

Den ersten Sonntag im October wird das Fest des Erzengels Michael gefeiert, da gleichfalls Texte für Sonntagsgottesdienste vorgeschrieben sind. Diese Texte sind: Nun danket alle Gott, mit großen, starken Dingen, und Ein neues Lied wir singen. Der letzte Sonntag im November ist der Festtag des Propheten Haggai, da gleichfalls Texte für Sonntagsgottesdienste vorgeschrieben sind. Diese Texte sind: Ach Herr, mich armen Sünder, und Es woll uns Gott genädig sein.

Haggai

Nachmals

Den ersten Sonntag im October wird das Fest des Erzengels Michael gefeiert, da gleichfalls Texte für Sonntagsgottesdienste vorgeschrieben sind. Diese Texte sind: Nun danket alle Gott, mit großen, starken Dingen, und Ein neues Lied wir singen.

Text Sonntags

5

Den letzten Sonntag im Monat November wird das Fest des Propheten Haggai gefeiert, da gleichfalls Texte für Sonntagsgottesdienste vorgeschrieben sind. Diese Texte sind:
Ach Herr, mich armen Sünder
Es woll uns Gott genädig sein.

Nun danket alle Gott mit großen, starken Dingen.

oder:

Ein neues Lied wir singen.

Es gehören hier wenige Notenbeispiele, um diese obigen Texte vorgeschrieben werden. Lied No 1 ist die Melodie des auf der zweiten Strophe des Liedes, die nächste der zugehörige Rhythmus des Liedes.

Lied No 2. ist die erste Melodie, welches Liedes, die zweite dazugehörige, nebenbei Lieder. Das No. 3 sind die Melodien dazugehörig.

No 1. Nachjahr (zweite Strophe)

Es wollt uns Gott genädig sein.

Nachjahr (zweite Strophe)

Neujahr (zweite Strophe)

Es woll uns Gott genädig sein.

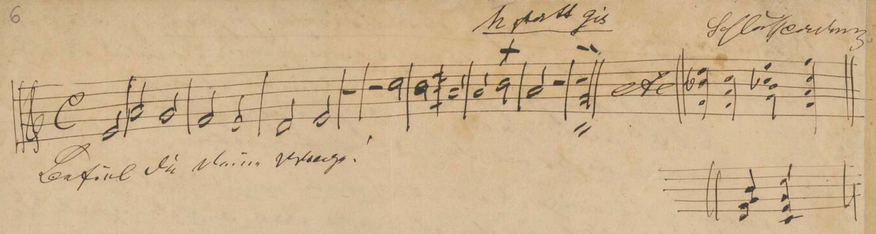
No 2. Epiphanias (zweite Strophe)

Allein Gott in der Höh sei Ehr.

Epiphanias (zweite Strophe)

Allein Gott in der Höh sei Ehr.

† Das Fortsetzen dieses Choralvorspiels in anderen Stimmen wird sich nicht Anbringen wollen. Es wird dieses Choralvorspiel nur für Orgel allein, Violine und Violoncello, Violine und Violoncello, Violine und Violoncello



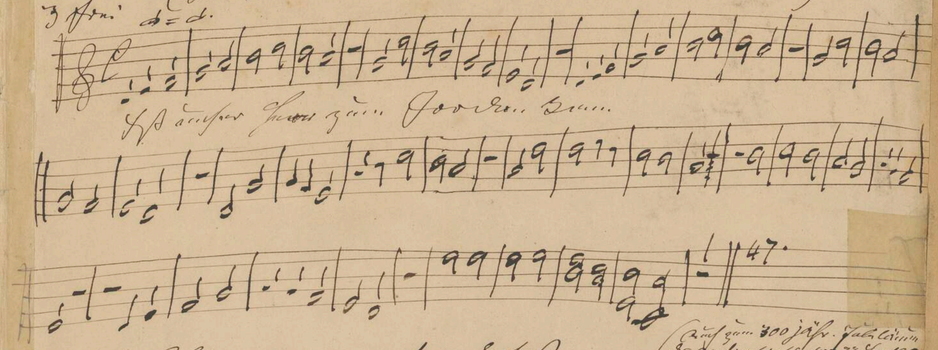
Vorabend-Läuten am 5ten Advent
11 Uhr Vormittags Präludium
5 Minuten vor 11 Uhr
Das Glockenspiel wird dreimahl
den Choral von der Thurmspitze
Gott sey uns gnädig
11½ Uhr à 12 Uhr
Gott d. A. und d. Kind.

Freitag Abend-Läuten um 10 Uhr Morgens
11 Uhr Vormittags: Präludium und
Lobet den Herren
11½ à 12 Uhr
und nach der letzten Strophe Abschieds-
Lied à Capo.

Allgemeines Kirchgebet.
Nun lob' mein Seel' den Herren.

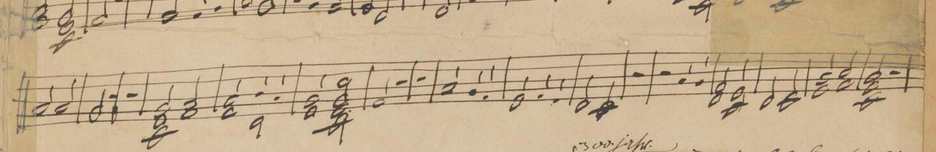
Bei meiner Leiche vorzubetende Gebete. Stunden-
gebeten: während die Leiche über der Todtenbahre
1. Herr Jesu Christ, du höchstes Gut
2. Ach wie flüchtig, ach wie nichtig
während der Leichenzug mein Stunden-Lied:
Was Gott thut, das ist wohlgethan
Nach dem Leichenbegängniß:
1. Herzlich thut mich verlangen
2. Was Gott thut, das ist wohlgethan

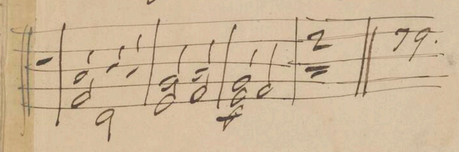
Vesper-Lied (Gewöhnliche Stunde)
(Am 1. 2 oder 4 Sonntage nach Trinitatis.)
3 Stro. d=d.
Ach bleib mit deiner Gnade



(Darauf zum 300jähr. Jubiläum des Buchdruckes und 23 Sept. 1868 Vespel 1 : 1 Aufl.) †

Allemannisch Kirchgebet
d=d. Im Trompeten-Ton
Nun lob' mein Seel' den Herren.





† 300jähr. Jubiläum des Buchdruckes
zum 23 Sept. 68. Manuscript 6, Spalte 7 und
Ach Lobet den Herren, den mächtigen König
zum 91. Spalte 10 à 10 Uhr. Nun danket alle
Gott.

P·A·
BIBLIOTEKA