Trois Nocturnes

POUR

LE PIANO

dédiés à son ami

Ferdinand Hiller

PAR

Frédéric Chopin.

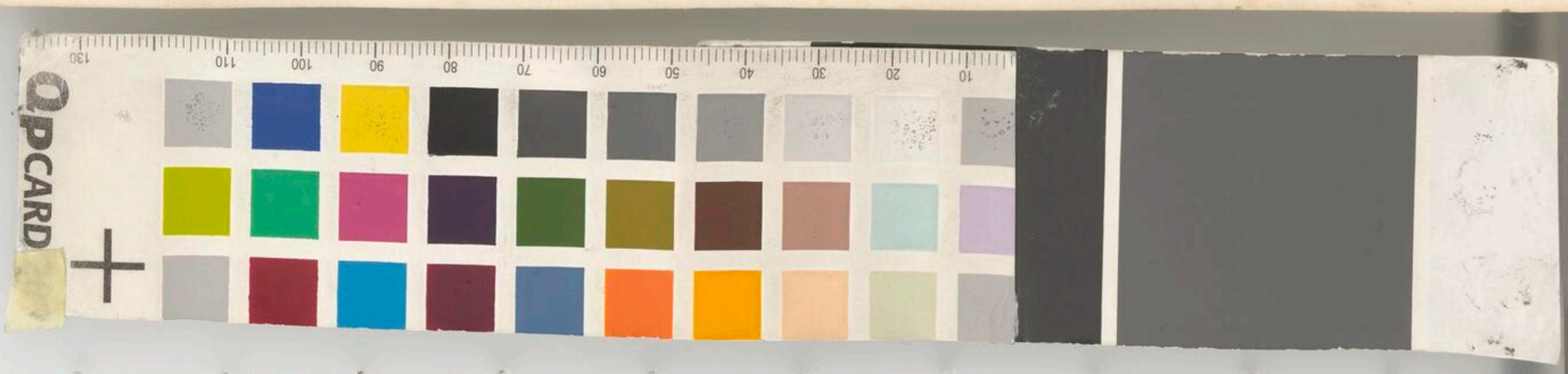
Op. 15. *Prix 6 f.*

Propriété des Editeurs.

A PARIS, Chez **MAURICE SCHLESINGER** *Rue Richelieu 97.*

Leipzig, chez Breitkopf et Hartel. *Londres, chez Wessel et Cie*

M.S. 1529.


QPCARD


QPCARD
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100
110
130

F. CHOPIN. Op: 15.

TROIS NOCTURNES.

1.er NOCTURNE.

Andante cantabile. ♩=69.

semplice e tranquillo.

sempre legato.

poco cres e rite

dolciss.

p nuto.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.

delicatiss.

Ped. ✳

Ped. ✳

smor zan do

Ped.

con fuoco. ♩=84.

f Ped. ✳

Ped. ✳

sf cres. con do.

Ped. ✳ Ped.

ff dim.

sf Ped.

dim.

pp e poco rittenuto. ✳ Ped.

a Tempo.

sotto voce. cres. dim.

Ped. ✳

79

con fuoco.

f

Ped.

fz

Ped.

fz

cres _ _ _ _ cen _ _ _ _ do.

Ped

cres _ _ _ cen _ _ _ _ do.

p *fz*

sempre legato.

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dim _ _ _ _ rall _ _ _ _ _ _ _ e _ _

Ped. Ped.

calan _ _ _ _ _ do.

a Tempo primo ♩=69.

sotto voce.

Ped.

poco cres - e - rit tenuto.

dolciss.

Ped.

dolciss.

Ped. Ped. Ped.

pp dim - rall - - - - - smor - - - - zan - - - do.

Fine.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

2me.

NOCTURNE.

Larghetto. ♩ = 40.

sostenuto.

leggiero.

con forza

dolciss.

fp e poco ritenuto.

cres.

con for_ _ _ _ za.

stringendo.

ritenuto.

doppio movimento.

sotto voce.

Ped. Ped. Ped.

leggieriss.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳

con forza.

fz

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.

tr tr

dim. rall:

8a loco.

pp fz

dim.

Ped. ✳ Ped.

Fine.

smorzando.

Ped. ✳ Ped. ✳ Ped.

Lento. ♩ 60.

3me.

NOCTURNE.

P larguido e rubato.

dim.

f

poco ritten to a Tempo.

leggieriss.

a Tempo.

dim.

ritenuto.

sotto voce.

Ped. ✳

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

fz

sostenuto.

Ped. Ped. Ped. Ped.

ac _ _ ce _ le rando _ _

cres _

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8ª ..... loco.

rittenuto. dim.

Ped. Ped. Ped Ped

8 8

fz

religioso.

rall _ _ _

pp

a Tempo. *p* sotto voce.

Ped. Ped.

sempre legato.

87