Ms.
4011

Ms. 4011

Mus. inv. 2099

ZUR DANZIGER STADT-BIBLIOTHEK

Basso Solo.

Ho die apparuerunt Voluptates pa ra

disi et loetitia terrarum flores odoris sua

vissimis accurrite celestes Cho ri

et admittamini faci em de co ram Oculis

19 quasi columbæ super rivos murmurantis a quæ Ec

ce tu pulcher es tu tota sine macula tu totus delectabilis mille amoris

radij mille flammæ charitatis mille munera coelestium

te decus tant splendens Angelorum et filiu glo riæ Dei

Quid mihi est in coelo

et a te quid volui su per ter ram

Defecit caro mea

et cor me um Defecit caro mea et cor

me um Deus cordis mei et pars mea Deus in ce

ternum mihi autem adhærere De

o bonum est. ponere in Domino Deo spē meā

ut annuntiem omnes prædicationes tu as

Nr. inv. 2099

in ter

tis filiæ Sion in ter

tis filiæ Sion in ter tis in ter

tis filiæ Sion filiæ Sion.

Fascilus myrrhæ dilectus meus inter ubera mea commorabitur

et dextera illius amplexabitur me osculetur me osculo oris sui quia meli

ora sunt ubera tua virgo dilecte mi

cogitis mihi fur ge fur ge

Spinsa mea speciosa mea amica mea columba mea dilecta

mea formosa mea spinsa mea speciosa mea ut videamg si

floruit vinea ut videamg si floruit vinea et germinauit mala punicæ

et germinauit mala punicæ.

Herr Gott vom Himmel ... sich darein und ... und hör

... Verlassen ... erbar ...

... und lass dich dein erbarmen ... Verlassen sind wir ...

... Verlassen sind wir ... Dein Wort uns lässt nicht lügen ...

... Glauben ist auf verlassen gar bey allen Menschen

... bey allen allen allen Menschen

bey allen Menschen Kindern

bo ne Iesu bone Jesu O bone Jesu bone Jesu

O pi issime Jesu O Iesu y O Jesu Jesu

fi li Mari & Virginis plene y, mi se ri cordia

plene mise ri cordi a y

et pi-e-tate Nomen Jesu no men dul ce Nome Jesu noen

de lectabile nomen Jesu nomen con fortans

Quid est enim Jesu

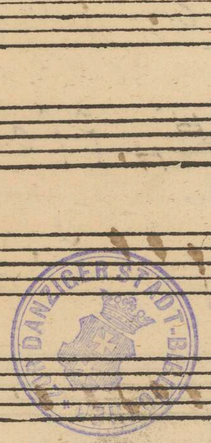
y nisi y Salvator nisi nisi Sal

vator Ergo Jesus propter nomen sanctum tuum Esto mihi

Jesus et Sal va me esto

mihi

BIBLIOTECA STADT DANZIG


DANZIGER STADT-BIBLIOTHEK

Ich will dem Herren loben al — le Zeit

sein Lob soll immerdar in meinem Mun — de sein Meine Seel Meine

Seel Meine Seel soll sich rühmen des Herren Meine Seel soll sich rühmen des

Herren das die — le — den so — rig und sich freuen und

sich freuen und sich freuen y und sich freuen Preiset mit

mir y y y den Herren und

last uns mit ein ander seinen Namen erhöhen und last uns mit ein

ander y y seinen Namen.

nun preis — Herr

Jauchzet dem Herren y alle Welt Jauchzet dem Herren

alle Welt. Dienet dem Herren mit Freuden kommt y vor sein Angesicht

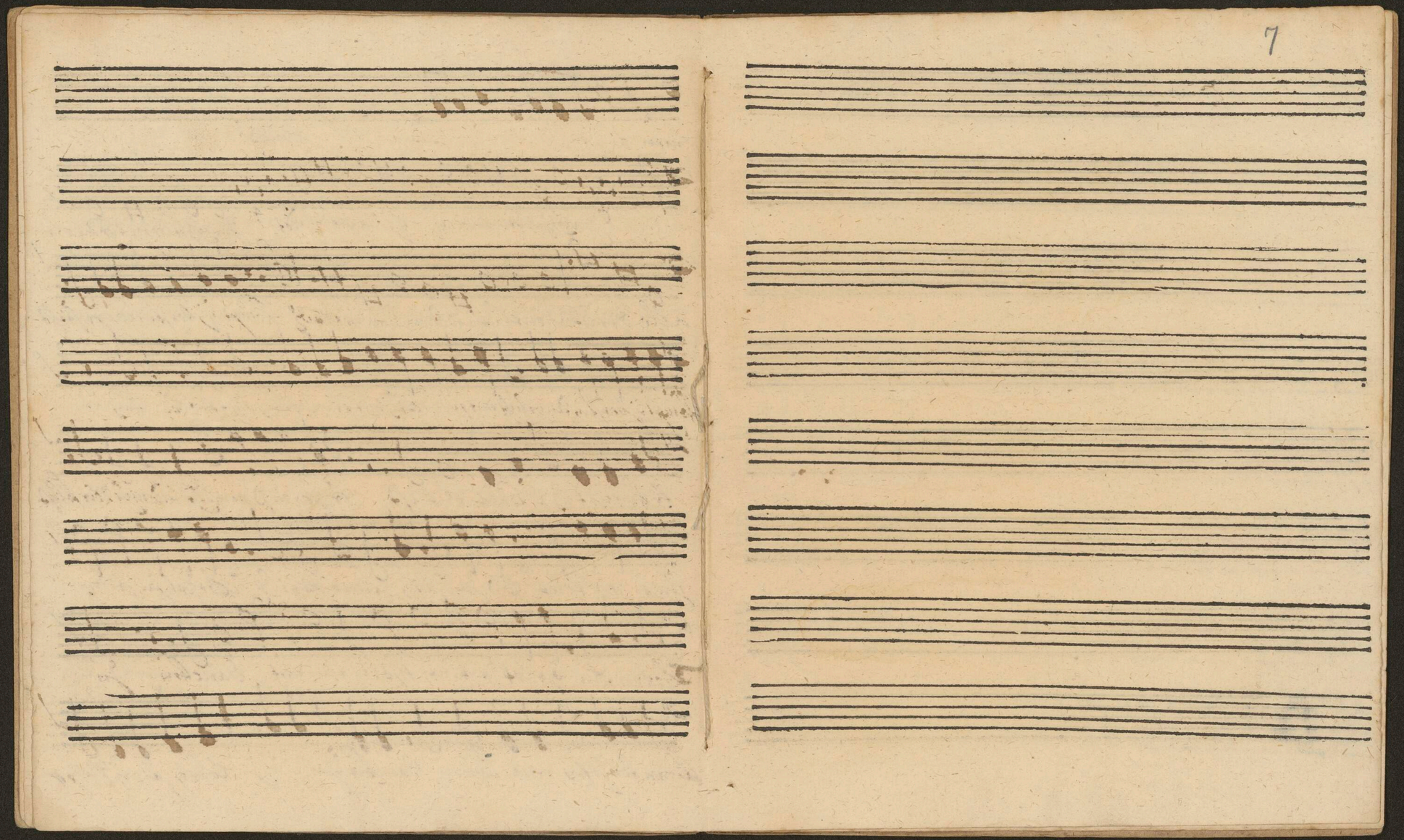
kommt y vor sein Angesicht mit frolocken mit frolocken mit frolocken

Erkennet daß der Herr Gott ist Er hat uns gemacht und nicht wir selbst

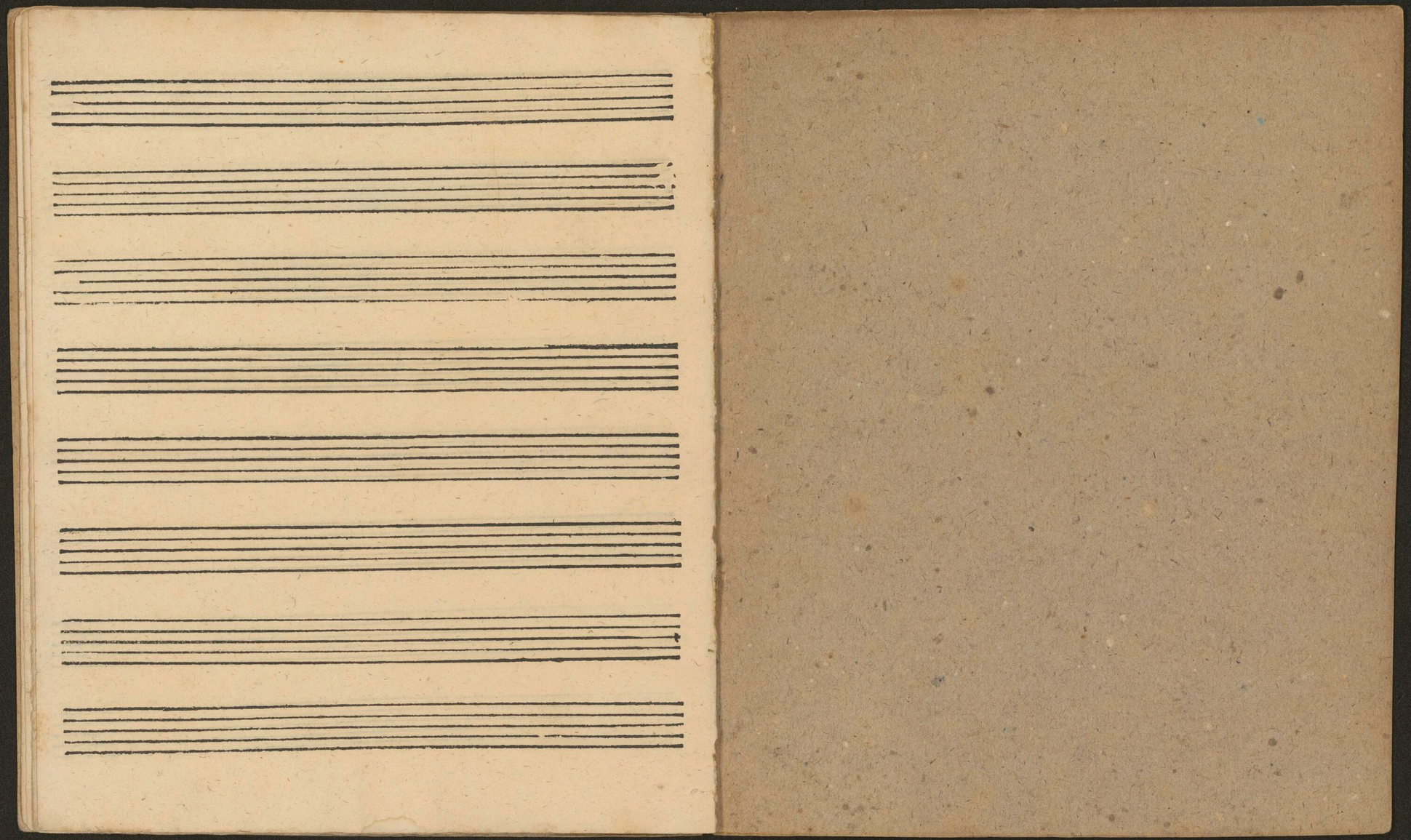
Zu seinem Volck und zu Schafen seiner Weide y Gehet zu seinen

Thoren ein gehet zu seinen Thoren ein mit Danken Zu

seinen Vorhöfen mit Loben Danket ihm y Lobet seinen Namen




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm



Ms.
4011

Ms. 4011

Ms. 4011.

3 Stimmhefte zu 4, 8, 12 Bl. 18 : 15 cm 17. Jahrh.

3 Stimmhefte mehrstimmiger Lieder, zusammengehörig, aber in ihrem Inhalte von einander abweichend.

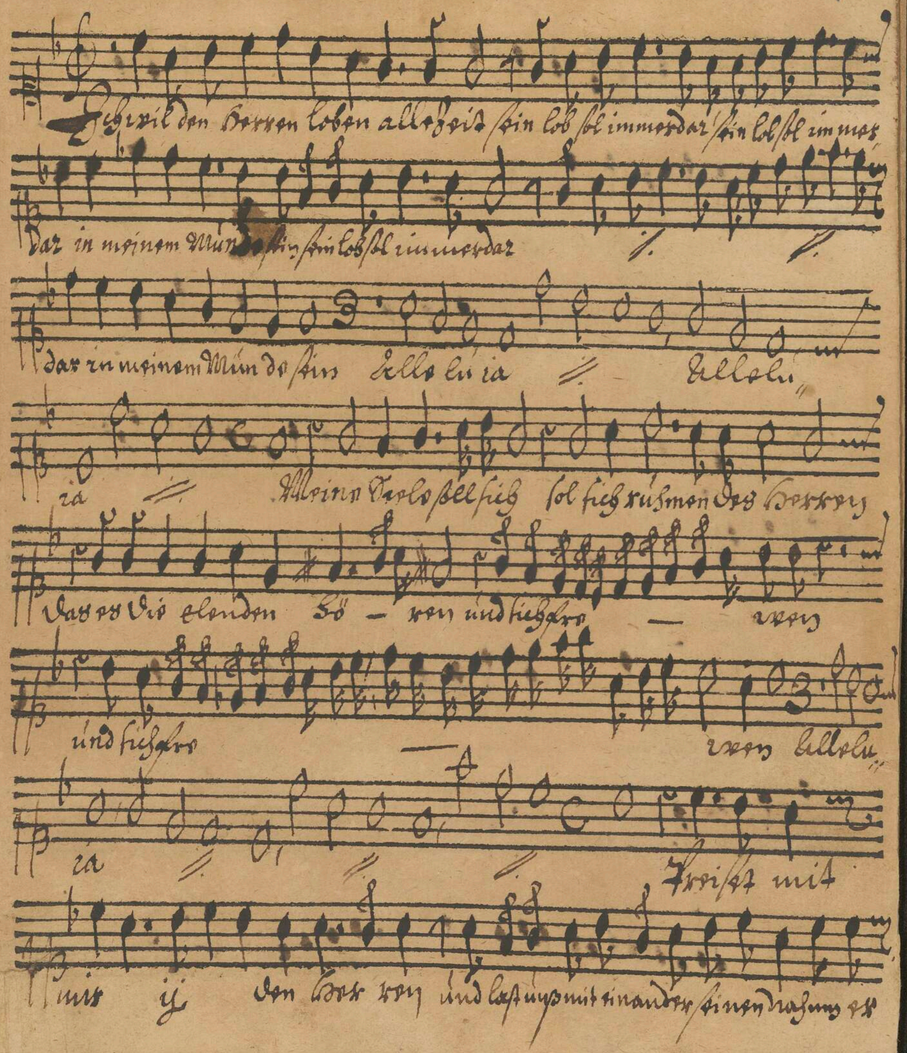
Heft 1 (Vox 1). Bl. 1 „Ich wil den Herren loben allezeit“. Bl. 2 „a 3, C T B (**Frid. Codae**) Cantus: Fasciculus myrrhae dilectus meus“. Bl. 2b „Ach Gott von Himmel sieh darein“. Bl. 3 leer. Bl. 3b „Ich wil den Herren loben allezeit“.

Heft 2 (B). Bl. 1 „B solo. Hodie apparuerunt voluptates paradisi“. Bl. 1b „Quid mihi est in coelo“. Bl. 2 „**Frid. Codae** 3, C T B: Fasciculus myrrhae dilectus meus“. Bl. 3 „Ach Gott von Himmel sieh darein“. Bl. 3b „O bone Jesu“. Bl. 4b—5 leer. Bl. 5b „Ich wil den Herren loben allezeit“. Bl. 6 „Jauchtzet dem Herren alle Weldt“. Bl. 6b—8b leer.

Heft 3 (B p O). Bl. 1 „Ich wil den Herren loben“. Bl. 2 „Hodie apparuerunt voluptates paradisi“. Bl. 2b „Quid mihi est in coelo“. Bl. 3b leer. Bl. 4 „C T B **Frid. Codae** Fasciculus myrrhae“. Bl. 4b leer. Bl. 5 „**C. M** (?). Wie schön leuchtet der Morgenstern“. Bl. 6b „Ach Gott von Himmel“. Bl. 6b „B solo. O bone Jesu“. Bl. 7b—8 leer. Bl. 8b „Omnes gentes“. Bl. 9 leer. Bl. 9b „**Tobiae Michaelis** 2 cant. vocal., 2 violin. Schaff in mir Gott“. Bl. 10b „In dich hab ich gehoffet Herr“. Bl. 11b „Ich wil den Herren loben“. Bl. 12b leer.

Preuss. 2099

DANZIGER STADT-BIBLIOTHEK



Lobet Herrn mit mir / den Herren und last uns mit ein

ander seinen Nahmen erhöhen Hallelu ia / Hal

lelu ia

Da ich den Herren suchte antwortet er mir

und errettet mich aus al

ler meiner Furcht. Hallelu ia / Hallelu

ia und hat mir aus allen meinen Nothen und hat mir aus

allen meinen Nothen Hallelu ia / Hallelu

ia Hallelu ia

Nr. mus. 2099

a. 3. Cantus Tenore Basso. 2. Cantus.

Fasciculus myrrhæ dilectus meus inter ubera mea commorabi-

tur levæ ejus sub capite meo et dextera illius amplexabitur me

quia meliora sunt y ubera tua ubera tua vino dilectus
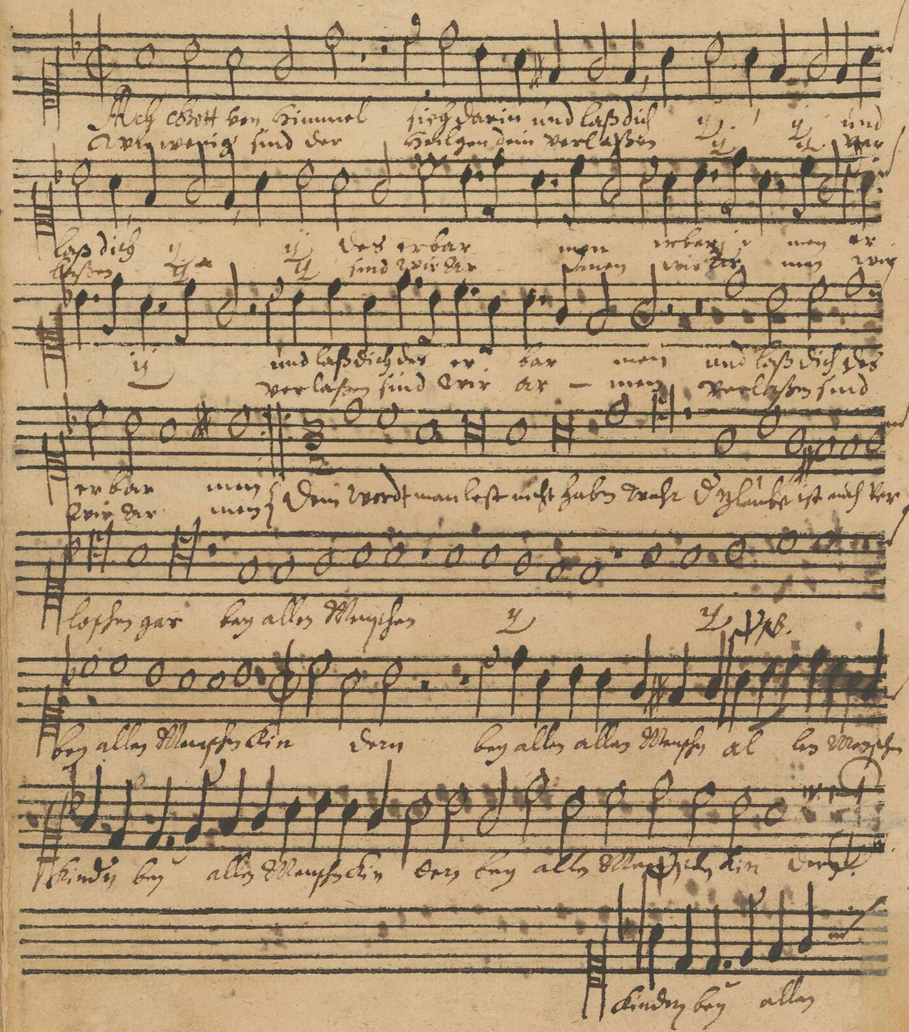
meus y loquitur mi hi sur ge sur

ge amica mea columba mea amica mea columba

mea dilecta mea formosa mea speciosa mea y ut vide-

amus si floruit vinea y et germinavit mala pu

ta et germinavit y et germinavit mala punica



DOMKAPITEL STADTARCHIV

Jehovil der Herrn lobsingt al — lelujah Ihr Lobsinget

dar Ihr Lobsinget dar in mir nam Munde Ihr

Mein Val y ÿ solt ihr preisen der Herr nam Das

Ihr Elan der Herrn und ihr freuet

und ihr freuet ÿ und ihr freuet Ihr ist mit mir

preiset mit mir y Der Herr — ny und

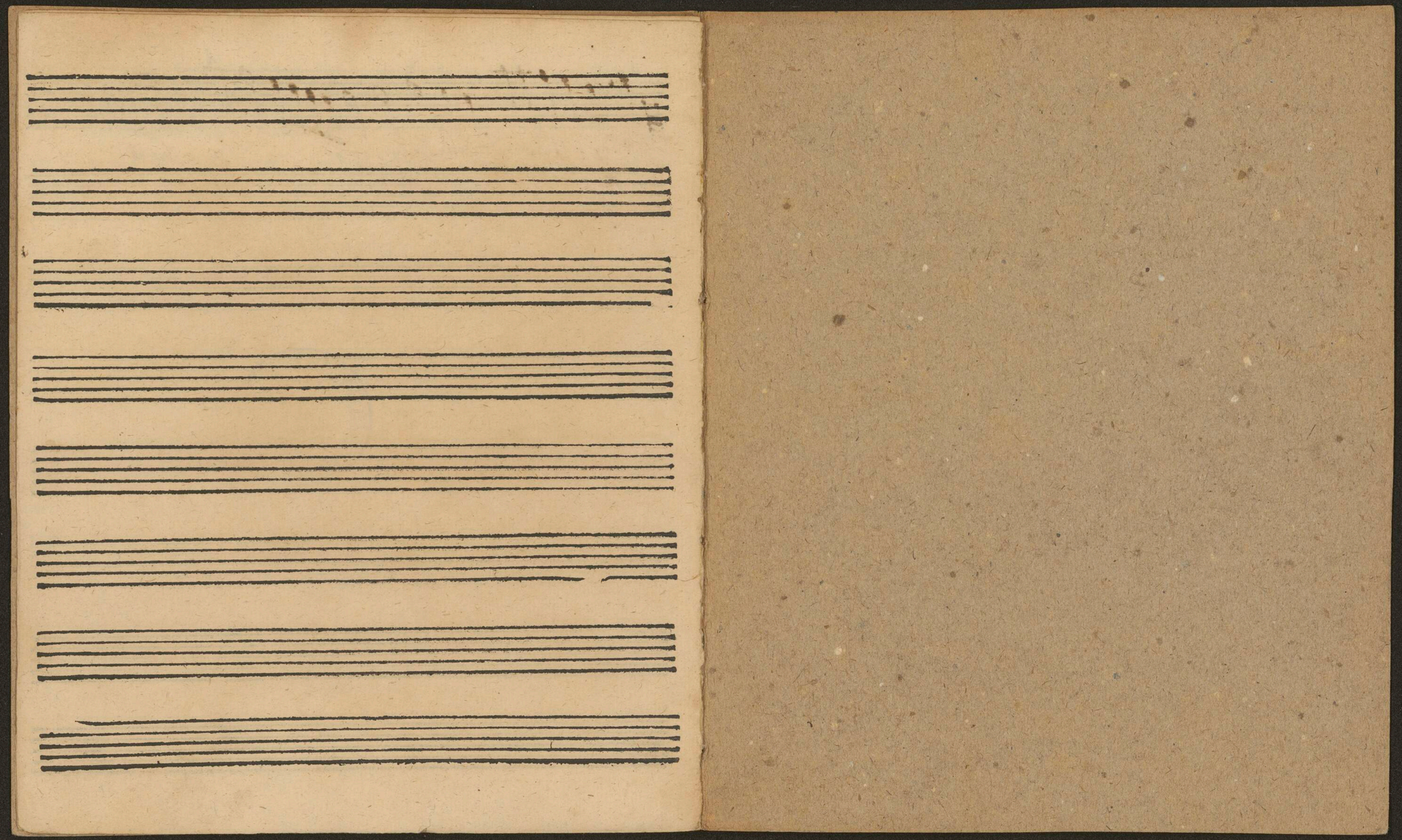
Last uns mit einander und last uns mit einander Ihrs Namens der Herrn

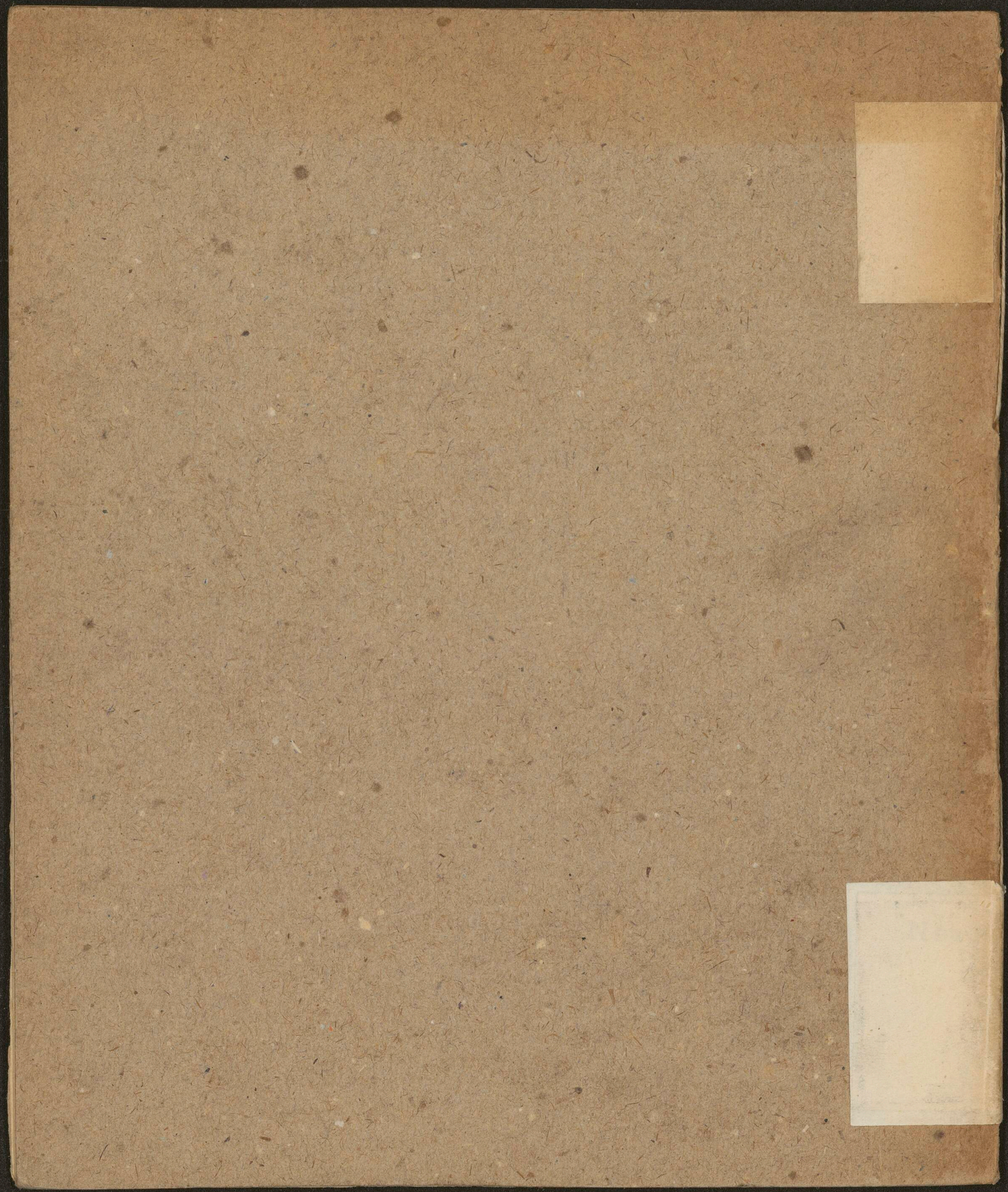
Herrn und last uns mit einander

y nnd

Last uns mit einander Ihrs Namens der Herr — — Herrn

DANZIGER STADT




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

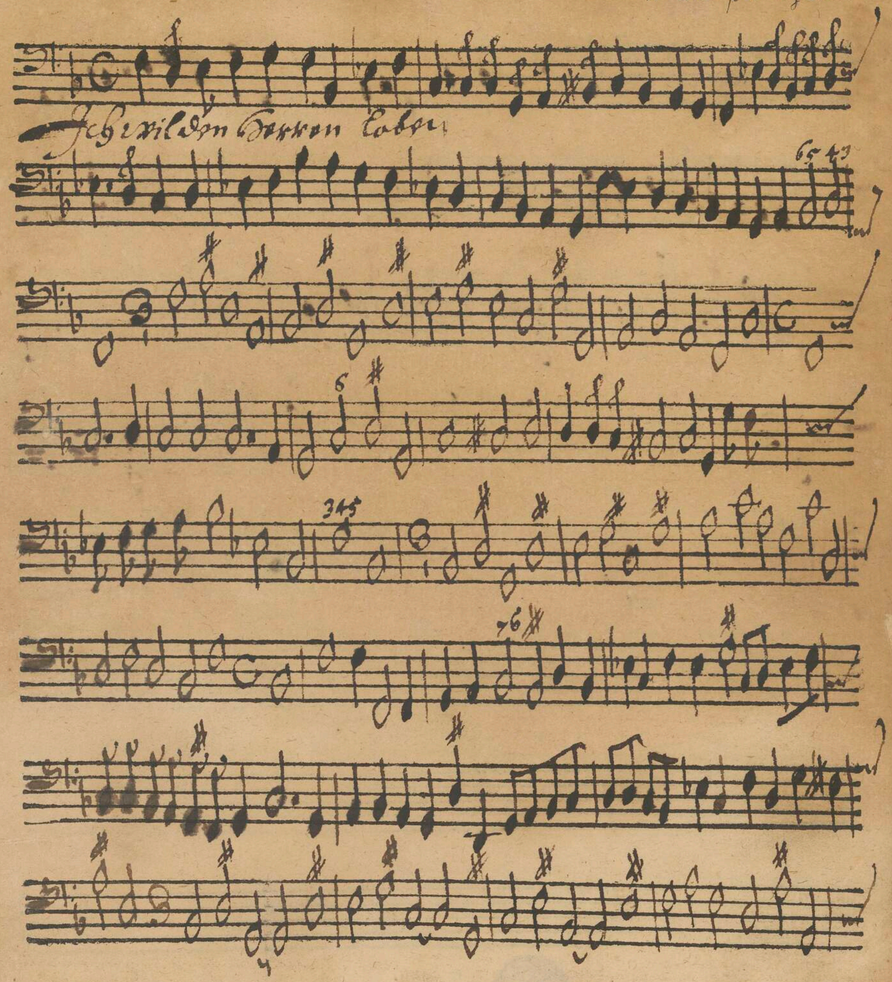
Ms.
4011

Ms. 4011

Nr. inv. 2099

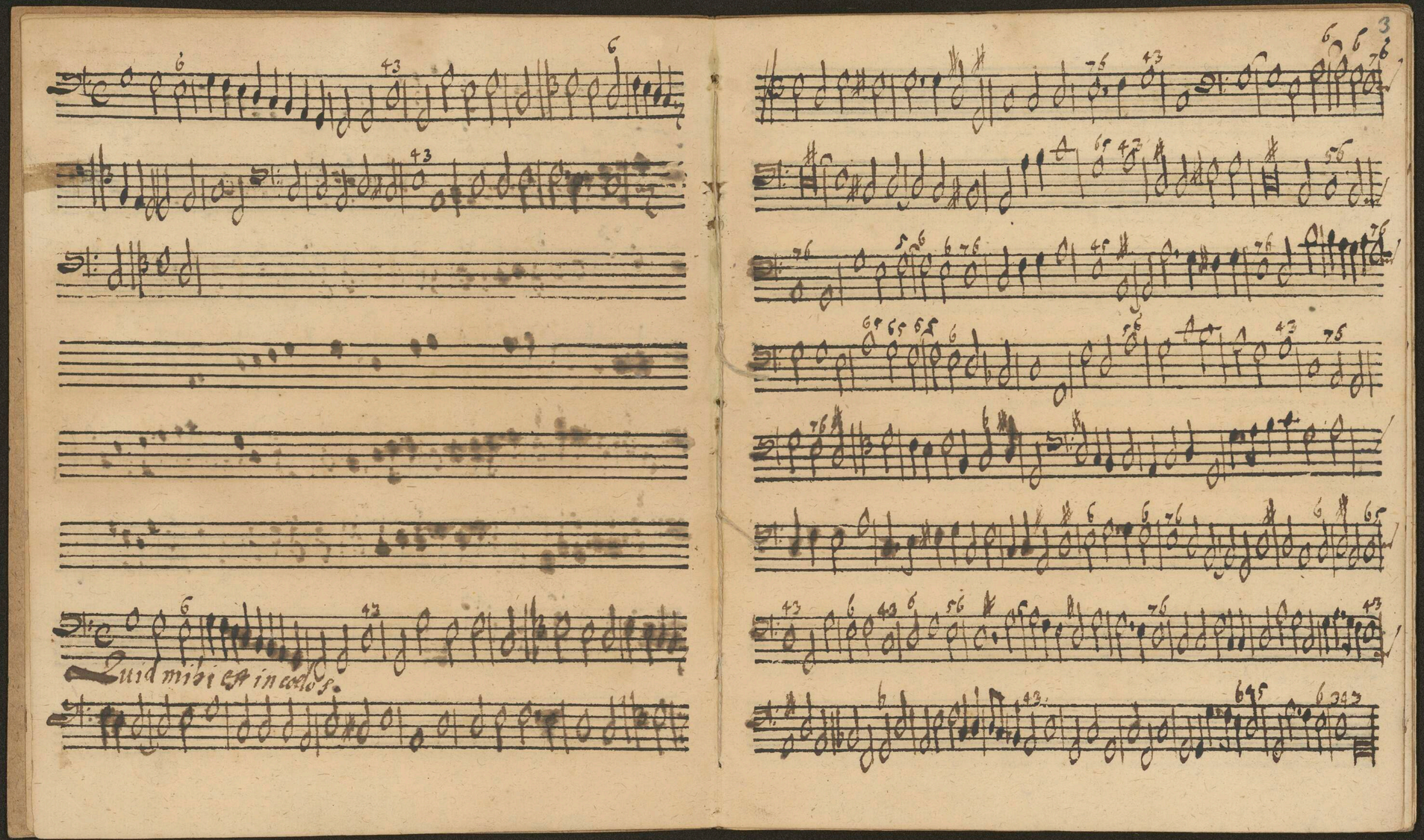
ZUR DANZIGER STADT-BIBLIOTHEK

Bassus pro organo.



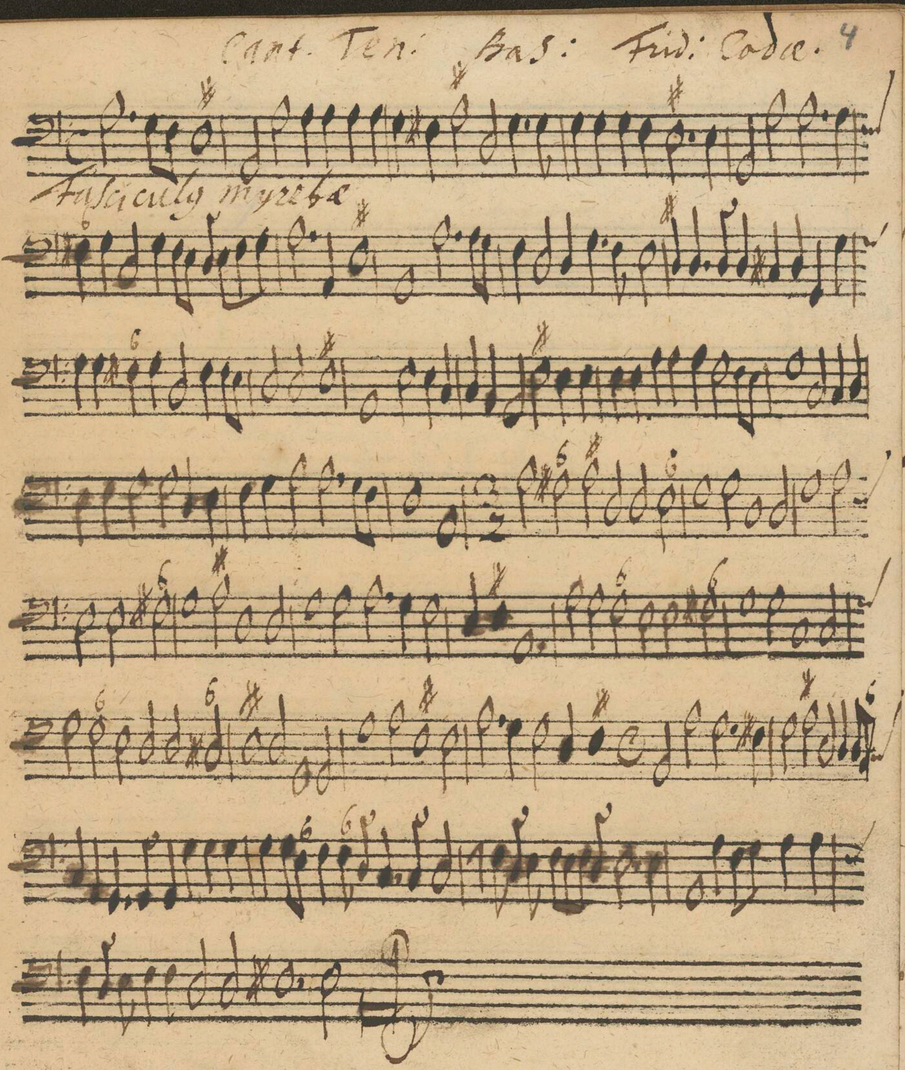
Hodie apparuerunt voluptates paradisi

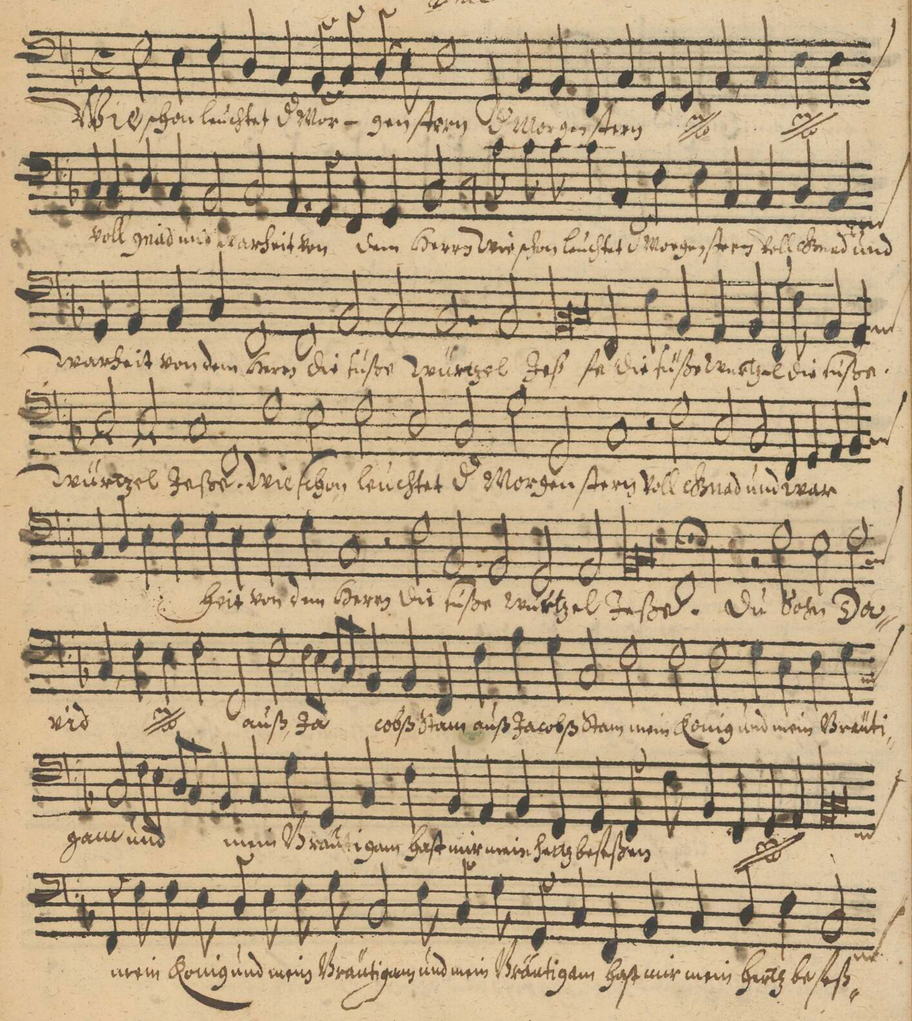
DANZIGER STADT-BIBLIOTHEK
Nr inv.
2099


Quid mihi est in cœlo?

Cant. Ten. Bas: Fid: Codc. 4

Fusicaly myzeka




Wie schön leuchtet der Mor-gen-stern, der Morgenstern
voll gnad und warheit von dem Herrn, wie schön leuchtet der Morgenstern voll gnad und
warheit von dem Herrn, du tiefer Rathschluß Gott, o du tiefe Abgrund, o du tiefer
Rathschluß Gott, wie schön leuchtet der Morgenstern voll gnad und warheit
gnad und warheit von dem Herrn, du tiefer Rathschluß Gott. du hohe Kraft
wird aus Ja- cobs stamm aus Jacobs stamm mein König und mein Bräutigam,
gam und mein Bräutigam hast mir mein Herz besessen,
mein König und mein Bräutigam, und mein Bräutigam hast mir mein Herz besessen.

Du Allain Königin und mein Bräu – tigam und mein Bräutigam mein König und mein

Bräutigam

hast mir mein Hertz

mit mainem Hertz beschossen Du

Hohe Davids auss Jacobs Stam Allain

König und mein Bräutigam hast mir mein Hertz

beschossen.

Liebliche freundliche

liebliche freund

lich schon und herrlich gross und ehrlich reichen ehrabey liebliche freundliche lieb

lich freundliche liebliche freundliche lieb

lich

freundliche schon und herrlich gross und ehrliche reichen ehrabey schon und

herrlich gross und ehrliche reichen ehra – ben hoch hoch

hoch und sehr prächtig erhaben hoch und sehr prächtig er

Ja

ben

sehr prächtig erhaben sehr

prächt

tig erhaben hoch und sehr prächtig erha

ben hoch

hoch und sehr prächtig sehr prächtig

erhaben hoch und sehr

prächtig sehr prächtig

erhaben

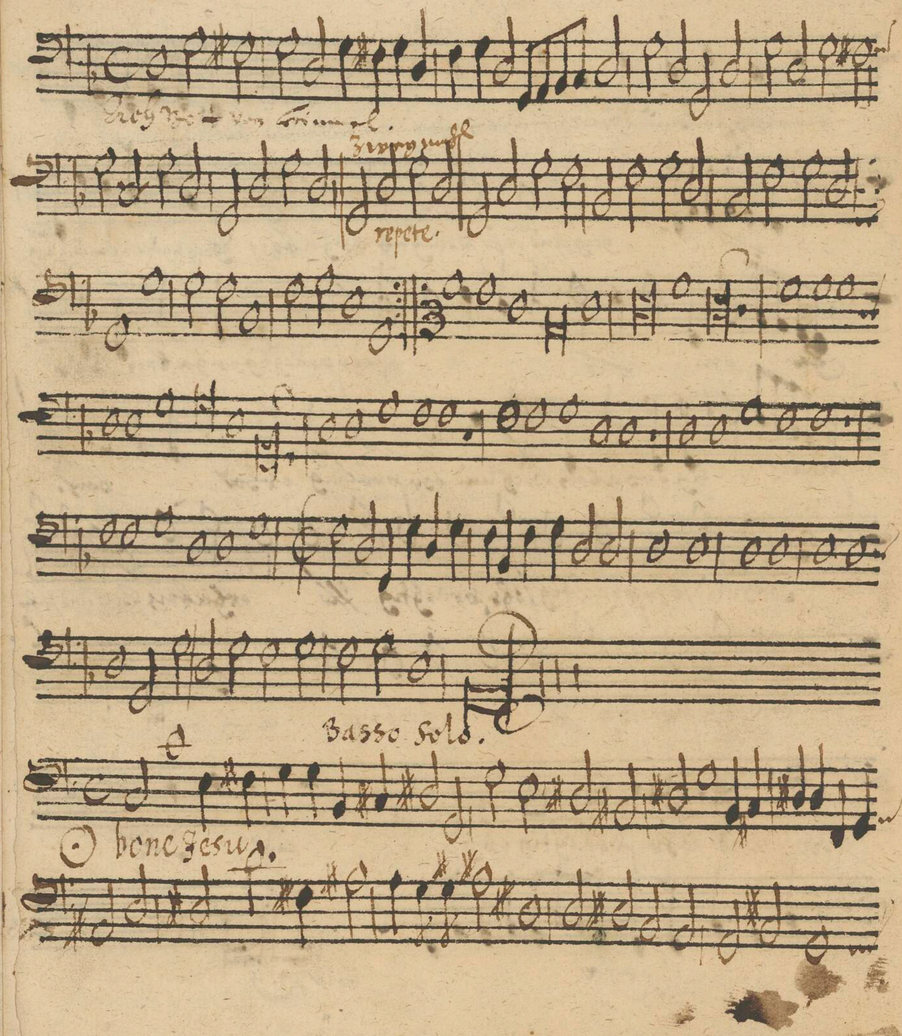
erhaben

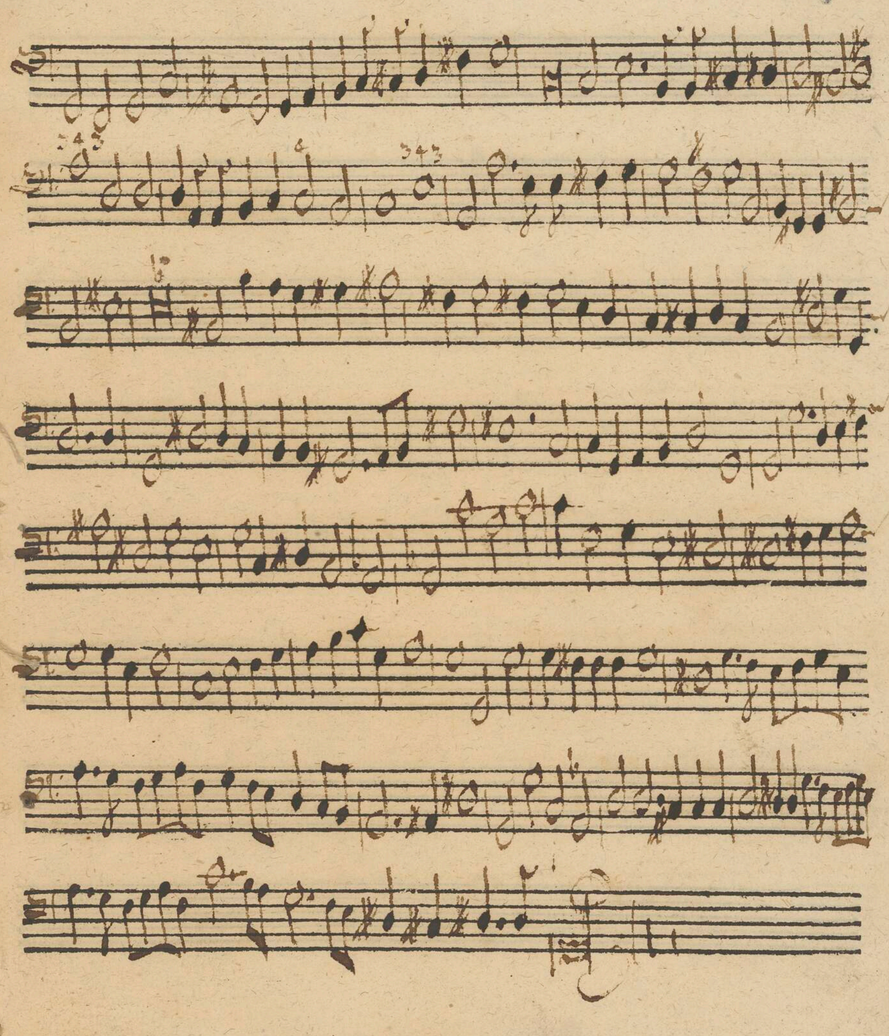
hoch und sehr prächtig erha

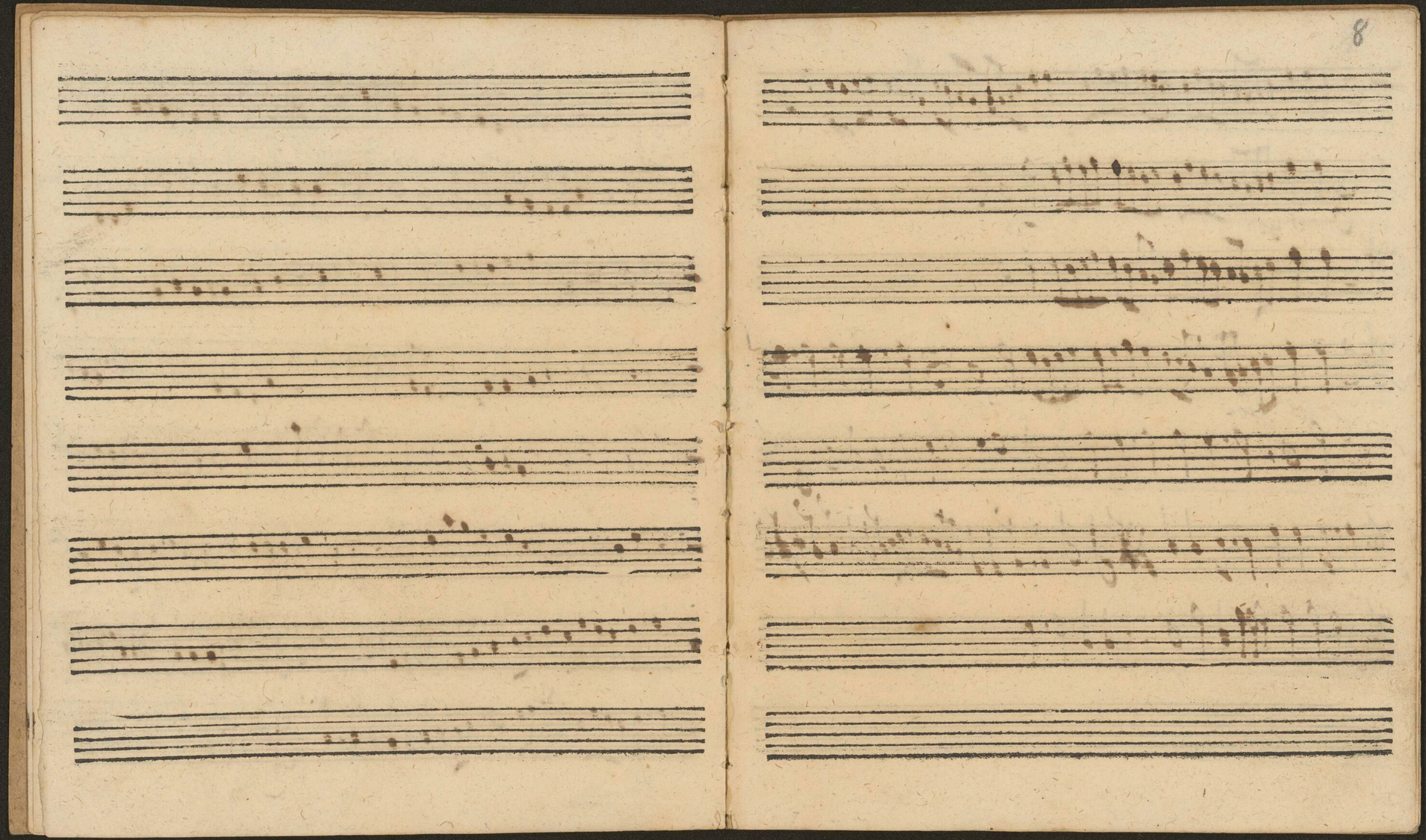
ben hoch

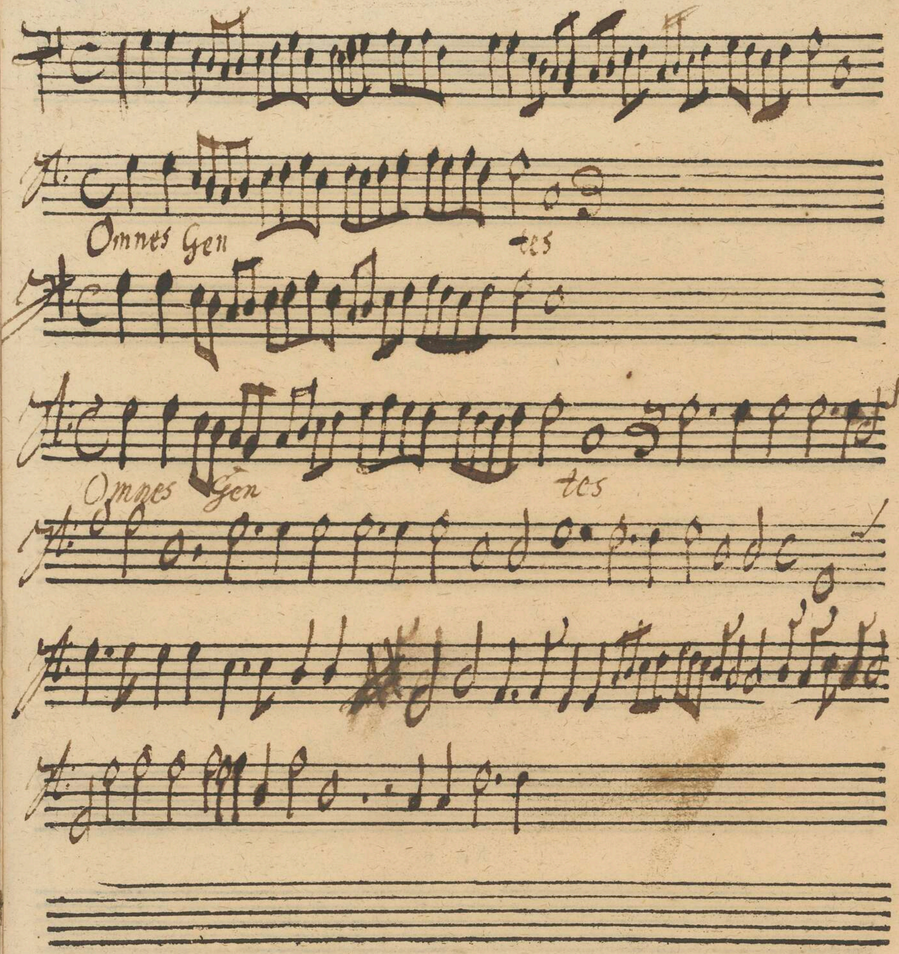
erha

ben


repete.
Basso Solo.
bone Jesu.






Omnes Gen
tes
Omnes Gen
tes

Tobiæ Michaëlis 2 Cant grecal 2 violin.

Serafini mit chor.

presto

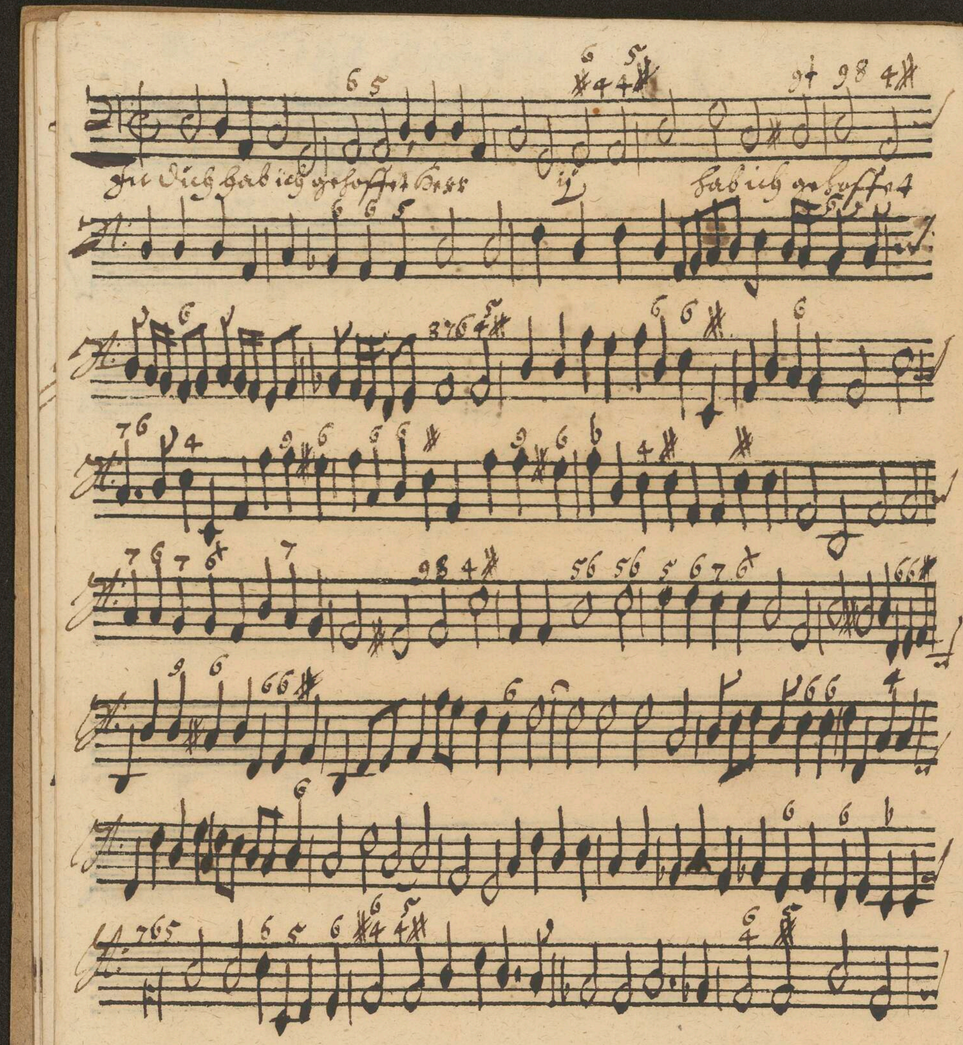
lento

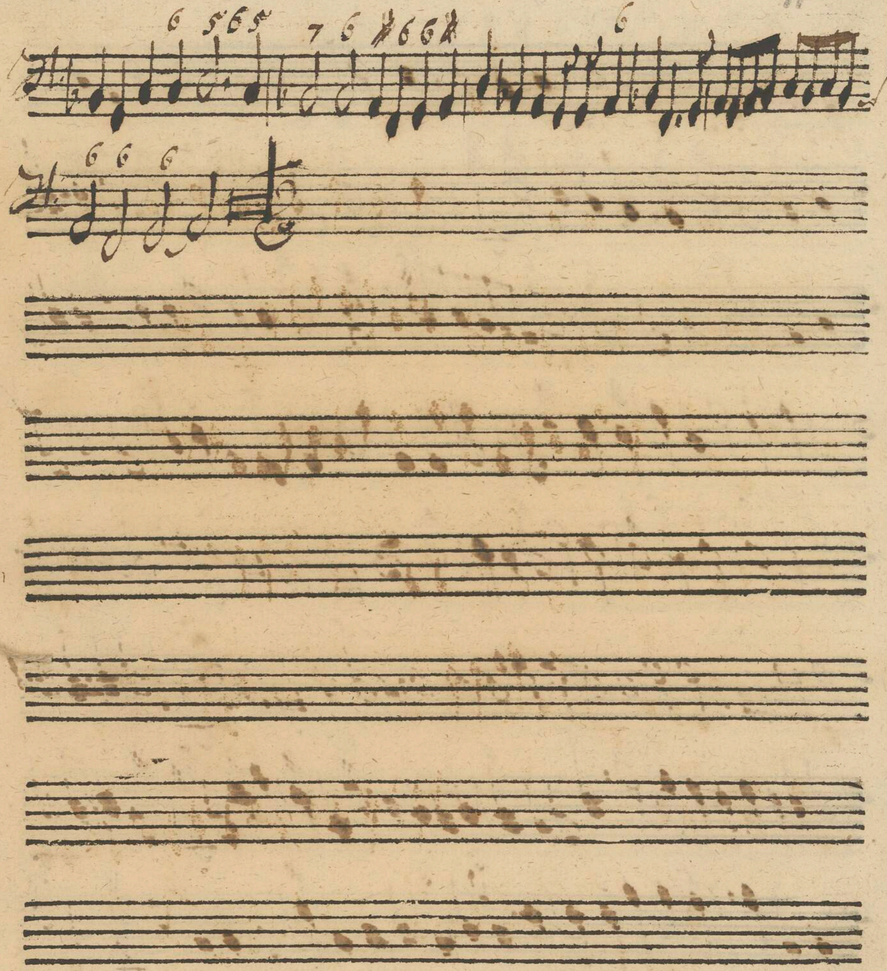
presto.

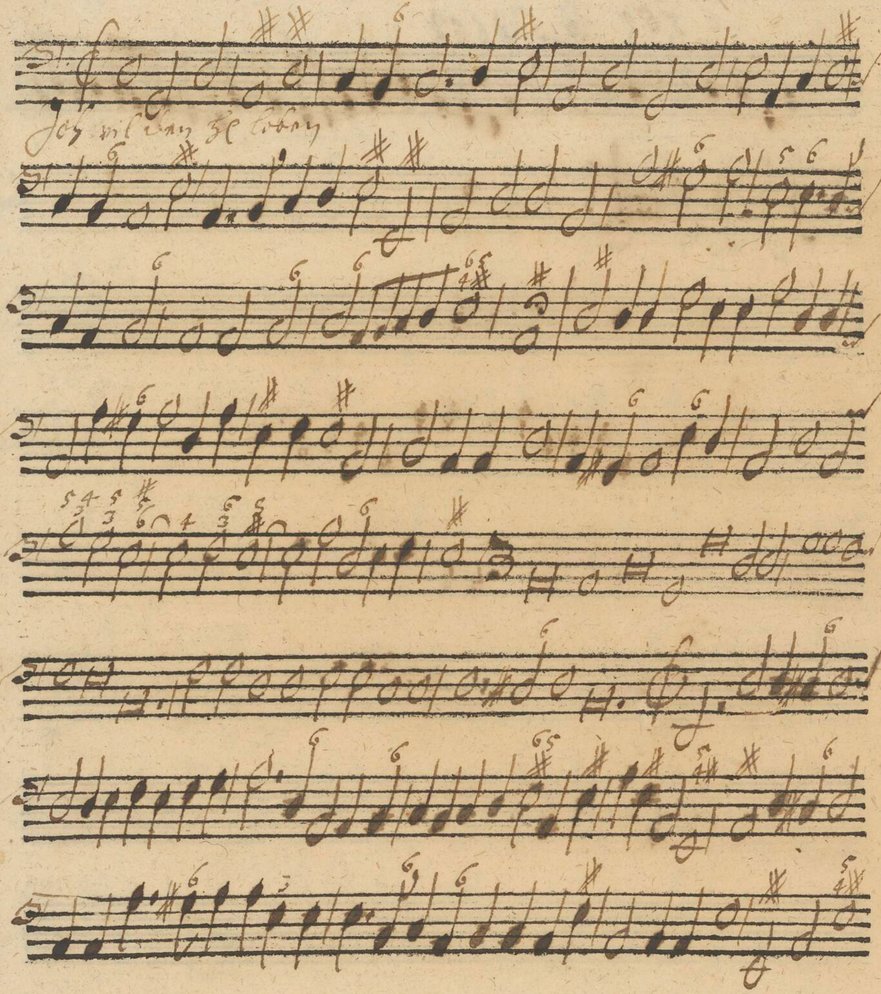
lento.

10

Fac dich gehofft Bass





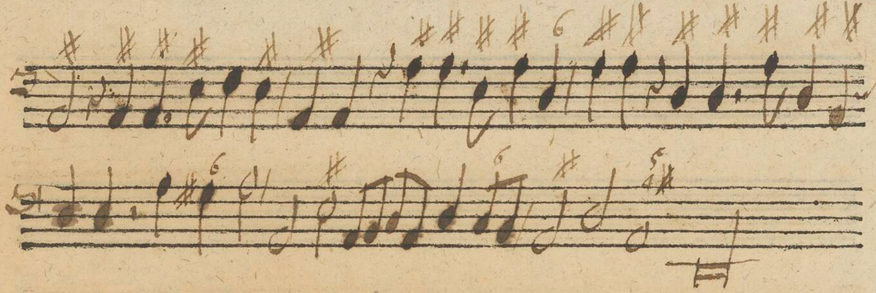
Joy will come to stay



