2473.

Ee 2473 4°
Komp. prac
tl
2018v

176859

Erster Theil/

Geistlicher Concerten/

mit 1. 2. 3. vnd 4. Stimmen/
nebenst dem Basso Continuo,
gesetzet

Von

Mathusalem Neühausen/
Organisten an der Thumbkirchen
in der Fürstl. Meckelnb.
Residentz Schwerin.

Tertia Voce.

Lübeck/
Gedruckt durch Gottfried Jegern/ In Verlegung des *Autoris*,
Im Jahr Christi 1648.

ZUR D...

Erinnerung an den Leser.



Vnstiger lieber Leser/ Ob wol dieses Wercklein mehrentheils mit Discant-Stimmen gesetzet / können doch dieselben / in mangel der Discantisten, in der Octav, als Tenor, füglich gesungen werden. Vnd ob ich zwar hierinnen nicht vieler Passaggien oder Geschwindigkeiten gebraucht / hab ich solches aus erheblichen Vrsachen geschehen lassen / weil nicht einem jeden gegeben / solches in der eile mit einer guten Anmutigkeit zu præstiren, vnd wird ein jeder erfahrner Musicus selbst wol wissen / hierinnen eine Passaggi füglich anzubringen. Gehab dich wol



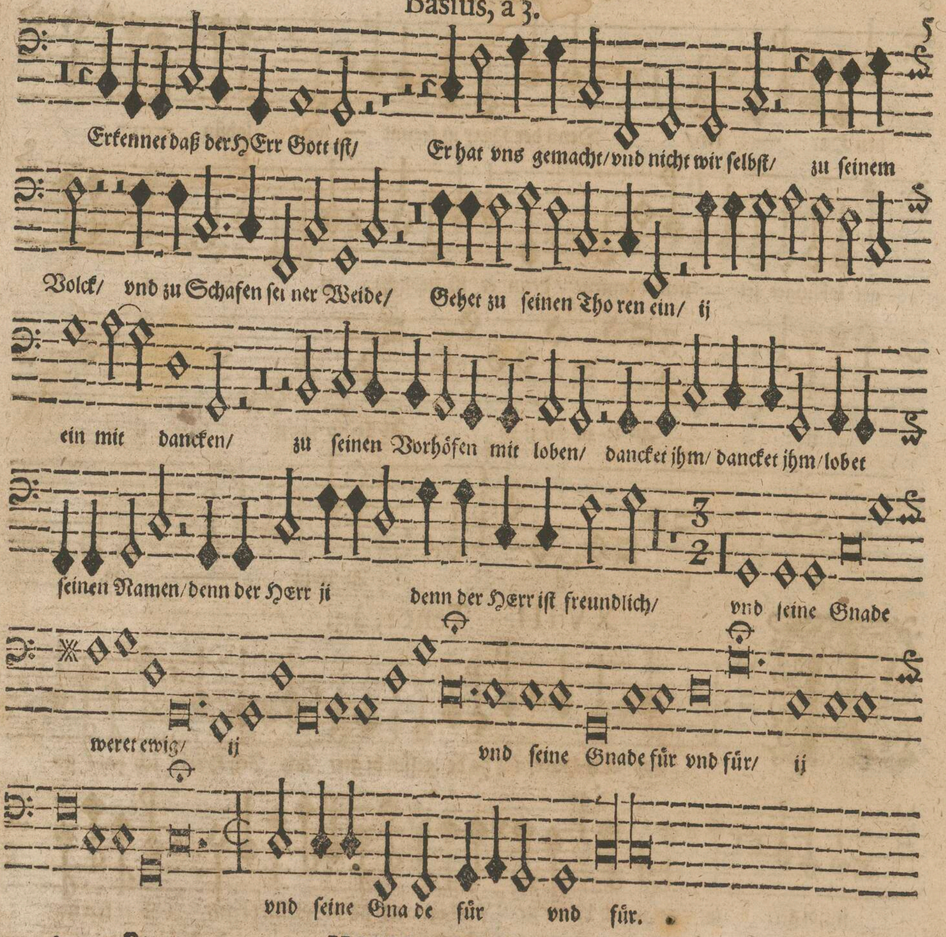
XV. Bassus, à 3.



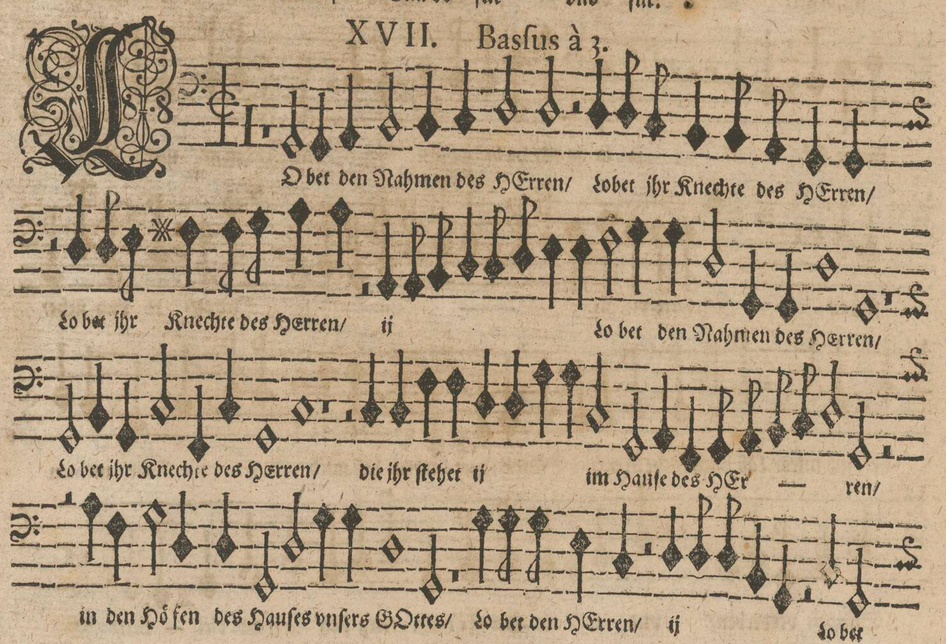


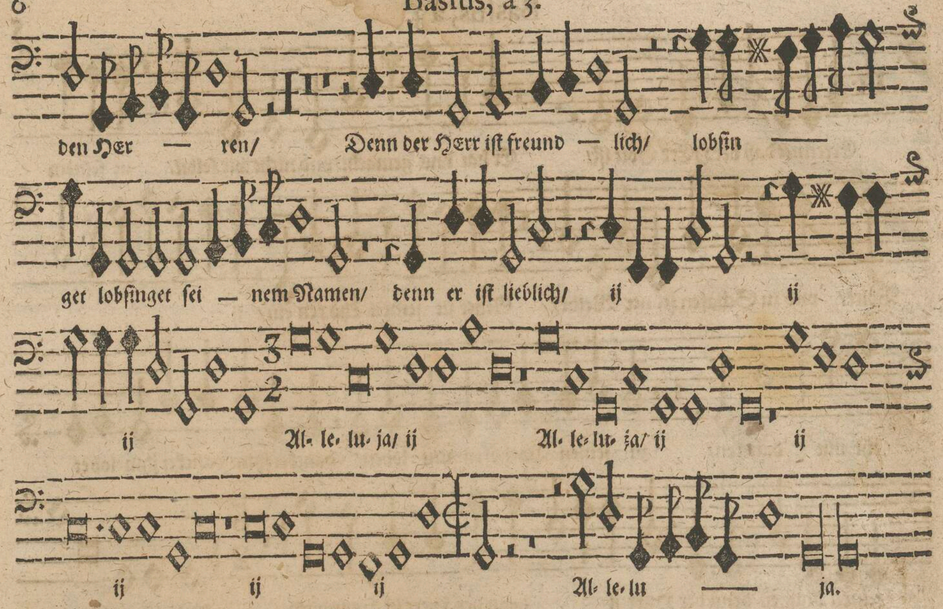
XVI. Basſus, à 3.





XVII. Basſus à 3.





XVIII. Tenor, à 3.





XIX. Basſus, à 3.




mel vnd Er — den/ Wen mir gleich Leib vnd Seel verſchmacht/ ij
ſo biſt du doch GOtt al- le zeit mei-nes Hertzen Troſt/ ij
ij vnd mein Theil/ meines Hertzen Troſt/ vnd mein Theil.

XX. Basſus, à 3.


A- le- lu- ja/ ij ij ij
ij ij Al- le — lu- ja/ Al- le- lu — ja Lo bet den HErren/
ij in ſeinem Hei-ligthum/ Lo- bet ihn ij in der Feſte ſei-ner
Macht/ Lo bet ij ij ihn in ſeinen Tha — ren/ Lo bet ij ij ij
ihn in ſei ner groſ — ſen Herr — lig keit/ Lo bet ihn mit Po-
ſau — — nen/ Lo- bet ihn mit Pſal ter vnd Harffen/ Lobet ihn mit Po-


ſau — — nen/ Lobet ihn mit Pfalter vnd Harffen/ Lobet ihn mit Paucken
Lobet ihn mit Paucken vnd Reigen/ Lobet ihn mit Paucken vnd Reigen/ ij
Lo — bet ihn Lo- bet ihn mit Seiten vnd Pfeiffen/
mit Seiten vnd Pfeif- fen/ Lobet ihn ij mit hellen Cym — — ba-
len/ Lobet ihn ij mit wol klingenden Cymbalen/ Lo bet ihn mit wol klingenden Cymba-
len/ Alles was O — dem hat/ Lo be den HErren/ ij
ij ij ij Alles was Odem hat/ Lo be den
HEr- ren/ Al- le- lu- ja/ ij Al- le- lu- ja/ ij ij
ij ij Al- le- lu- ja.

Er HErr iſt mein Hirt/ ij ij mir

wird nichts mangeln/ Der HErr iſt mein Hirt/ mir wird nichts man- geln/ Er

wei- det mich/ ij auff ei- ner grünen A — wen/ ij

Er füh — ret mich Er füh — ret mich auff rechter Straſ-

ſe/ auff rechter Strasſe/ auff rechter Straſ —— —— ſe/ vmb ſei- nes

Namens wil — len/ Vnd ob ich ſchon wandere im finſtern Thal/ wandere im

finſtern Thal/ fürcht ich kein Vnglück/ fürcht ich kein Vnglück/ ij denn du biſt

bey mir/ dein Stecken vnd Stab dein Stecken vnd Stab ij tröſten mich/

du be rei teſt vor mir einen Tiſch ij gegen meine Fein-

Er HErr iſt mein Hirt/ ij

mir wird nichts mangeln/ Der HErr iſt mein Hirt/ mir wird nichts mangeln/ mir

wird nichts man — geln/ Er erqui — cket meine

Seele/ Er füh — ret mich ij auff rechter

Strasſe/ ij ij vmb ſeines Namens willen/

Vnd ob ich ſchon wandere im finſtern Thal/ wandere im finſtern Thal/ fürcht

ich kein Vnglück/ fürcht ich kein Vnglück/ ij denn du biſt bey

mir/ dein Stecken vnd Stab ij ij tröſten mich/

du be rei teſt vor mir einen Tiſch/ ij gegen meine Fein-


de/ du salbest mein Haupt mit Oele/ vnd schenckest mir voll ein/ ij
ein/ Gutes vnd Barmher- tzigkeit werden mir folgen mein Le ben lang/ vnd
werde bleiben ij im Hause des HErren immerdar/ im
Hause des HErren immer- dar.


de/ du salbest mein Haupt mit Oele/ ij vnd schenckest mir voll
ein/ Gu tes vnd Barm her- tzigkeit ij werden mir fol-
gen mein Lebenlang/ vnd werde bleiben ij im Hause des HErren
im merdar/ im Hause des HErren immer- dar.

Register.

14.	Habe deine Lust am HErren/	à 3.
15.	Ich wil den HErren loben/	à 3.
16.	Jauchtzet dem HErren/	à 3.
17.	Lobet den Nahmen des HErren/	à 3.
18.	Ach HERR ich habe gesündiget/	à 3.
19.	HErr wenn ich nur dich habe/	à 3.
20.	Alleluja/Lobet den HErren/	à 3.
21.	Der HERR ist mein Hirt/	à 4.

FINIS.

2

Ee 2473. 4°.
Kom. prae
fl
2019 v.

176859

Erster Theil/

Geistlicher Concerten/

mit 1. 2. 3. vnd 4. Stimmen/
nebenst dem Basso Continuo,
gesetzet

Von

Mathusalem Neuhausen/
Organisten an der Thumbkirchen
in der Fürstl. Meckelnb.
Residentz Schwerin.

Tertia Voce.

Lübeck/
Gedruckt durch Gottfried Jegern/ In Verlegung des
Im Jahr Christi 1648.

2473.

Ee 2473. 4°
Kom. prax
12
19 r

M. S. J. 30

Erster Theil/

Geistlicher Concerten/

mit 1. 2. 3. vnd 4. Stimmen/
nebenst dem Basso Continuo,
gesetzet

Von

Mathusalem Meühausen/
Organisten an der Thumbkirchen
in der Fürstl. Meckelnb.
Residentz Schwerin.

Secunda Voce.

STADT-BIBLIOTHEK

Lübeck/
Gedruckt durch Gottfried Jegern/ In Verlegung des *Autoris*,
Im Jahr Christi 1648.

Erinnerung an den Leser.

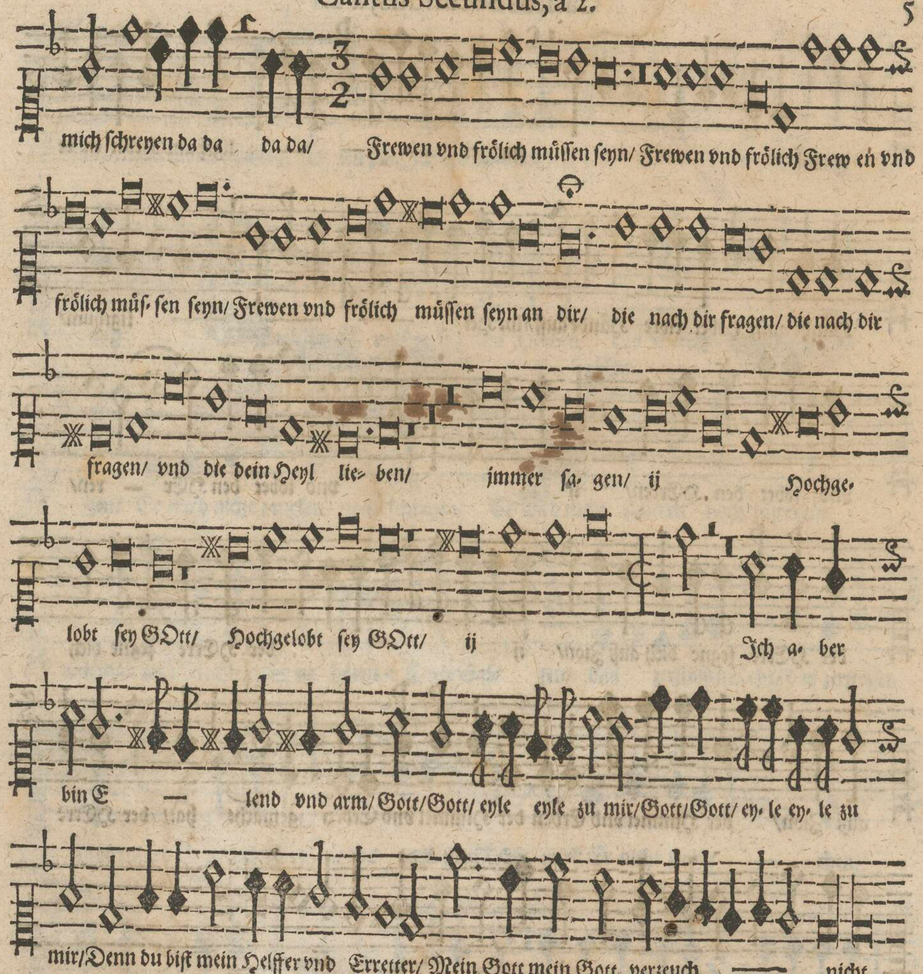
BVnstiger lieber Leser/ Ob wol dieses Werck-lein mehrentheils mit Discant-Stimmen gesetzet / können doch dieselben / in mangel der Discantisten, in der Octav, als Tenor, füglich gesungen werden. Vnd ob ich zwar hierinnen nicht vieler Passaggien oder Geschwindigkeiten gebraucht / hab ich solches aus erheblichen Vrsachen geschehen lassen / weil nicht einem jeden gegeben / solches in der eile mit einer guten Anmutigkeit zu præstiren, vnd wird ein jeder erfahrner Musicus selbst wol wissen / hierinnen eine Passagi füglich anzubringen. Gehab dich wol.





V. Cantus Secundus, à 2.





VI. Cantus Secundus, à 2.





VII. Cantus Secundus, à 2.



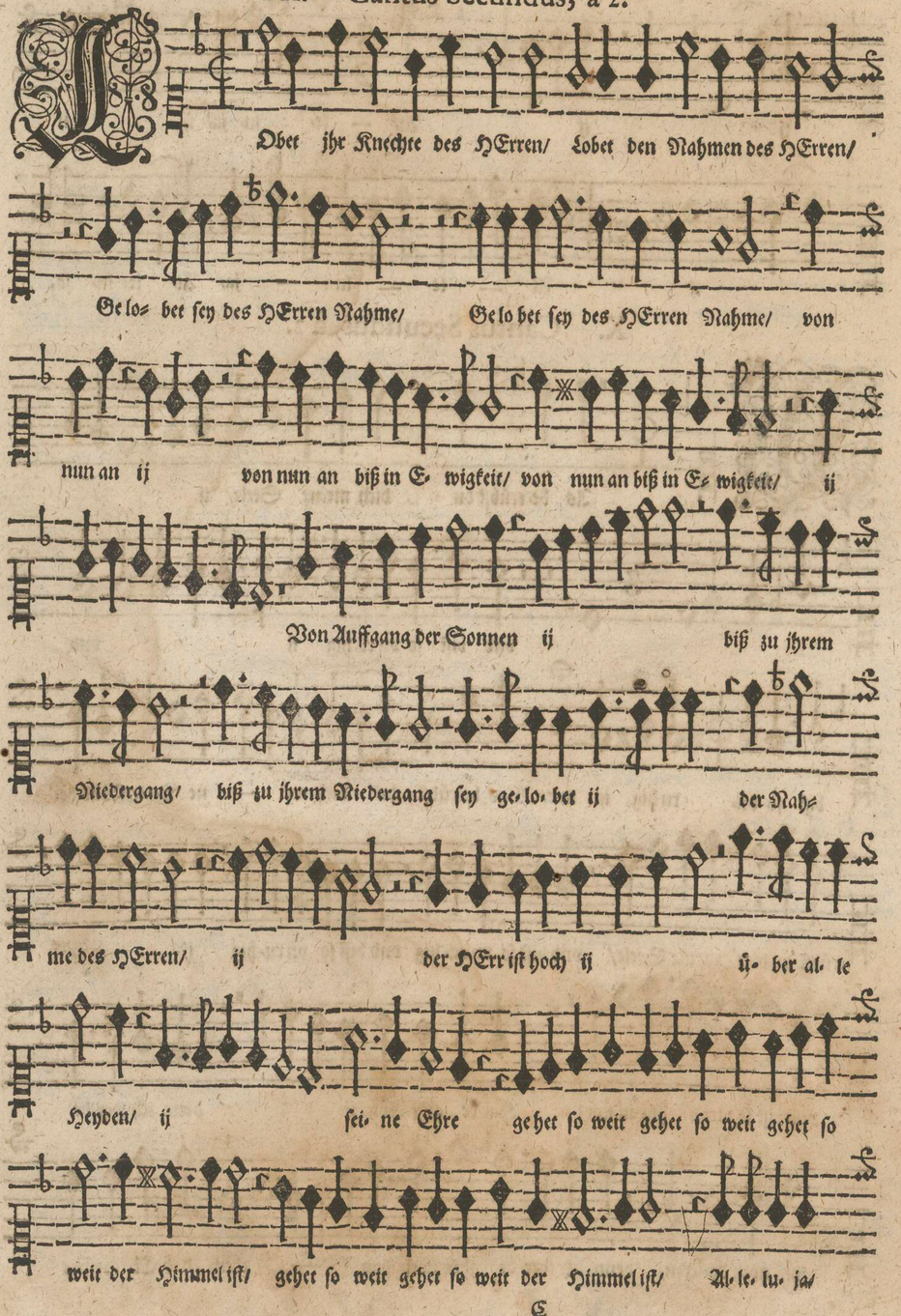


VIII. Cantus Secundus, à 2.





IX. Cantus Secundus, à 2.



Al. le. lu. ja/ ij ij Al. le. lu. ja/ ij

ij ij Al. — le. lu. ja/ ij ij

ij Al — le — lu — ja/ Al. le. lu. ja.

X. Cantus Secundus, à 2.

As be. trübst du dich meine Seele/ ij

vnd bist so vn ru hig ij vnd

bist so vn- ru hig in mir/ Was betrübst du dich mei — ne Seele/Was be-

trübst du dich meine Seele/ vnd bist so vn ru- hig vnd bist so vn ru- hig ij

vnd bist so vn ru- hig in mir/ Har ke auff Gott/ ij denn ich wer- de

jhm noch dancken/ denn ich wer- de jhm noch dan — cken/ daß Er meines

An. gesichts Hülf — fe/ vnd mein Gott ist/ daß Er meines

An. gesichts Hülffe vnd mein Gott ist.

XI. Cantus Secundus, à 2.

ST nicht E. phraim ij mein thew- rer Sohn/

mein thew rer Sohn/ ij vnd mein trawtes Kind/vnd mein trawtes Kind/

Ist nicht E. phraim mein thew- rer Sohn/ Ist nicht E. phraim mein thewrer Sohn/

ij vnd mein trawtes Kind/ vnd mein traw- tes Kind/

deñ ich dencke noch wol dran/ ij was ich jhm geredt hab/ deñ ich dencke noch

wol dran/ was ich jhm ge redt hab/ Dar — umb Dar — umb bricht mir mein

Hertz/ Darumb bricht mir mein Hertz gegen jhm/ gegen jhm/ daß ich mich sein



XII. Cantus Secundus, à 2.





XIII. Cantus Secundus, à 2.





XIV. Cantus Secundus, à 3.



XV. Tenor, à 3.





XVI. Cantus Secundus, à 3.





XVII. Cantus Secundus, à 3.







XVIII. Cantus Secundus, à 3.



Ich habe gesün- di get/ vnd er kenne meine Missethat/ Ich bit- te vnd fle —

— — he/ Ich bit- te vnd flehe/ ver- gib mirs/ Laß mich nicht in

meinen Sünden verderben/ Laß mich nicht ij in meinen Sünden verderben/

vnd lasse die Straffe nicht ewig- lich auff mir blei — ben/ Sondern wolest mir Vnwür di-

gen - helffen/ nach deiner grossen Barmher- tzigkeit/ So wil ich mein Leben- lang

dich loben/ ij So wil ich mein Lebens- lang

dich loben/ denn dich lo bet denn dich lo bet al les Him- melsHeer/ denn dich lo bet al les

Him- melsHeer vnd dich soll man preisen immer vnd e- wiglich/ immer vnd ewig-

lich/ immer vnd e- wiglich/ A- men/ A- men/ ij ij

ij A — — — men/ A- men/ A —

— — — men.

XIX. Cantus Secundus, à 3.

Herr Wenn ich nur dich ha — — — be/

so frag ich nicht ij ij nach Him — mel vnd

Erden/ Herr Wenn ich nur dich ha — — be/ so frag ich nicht

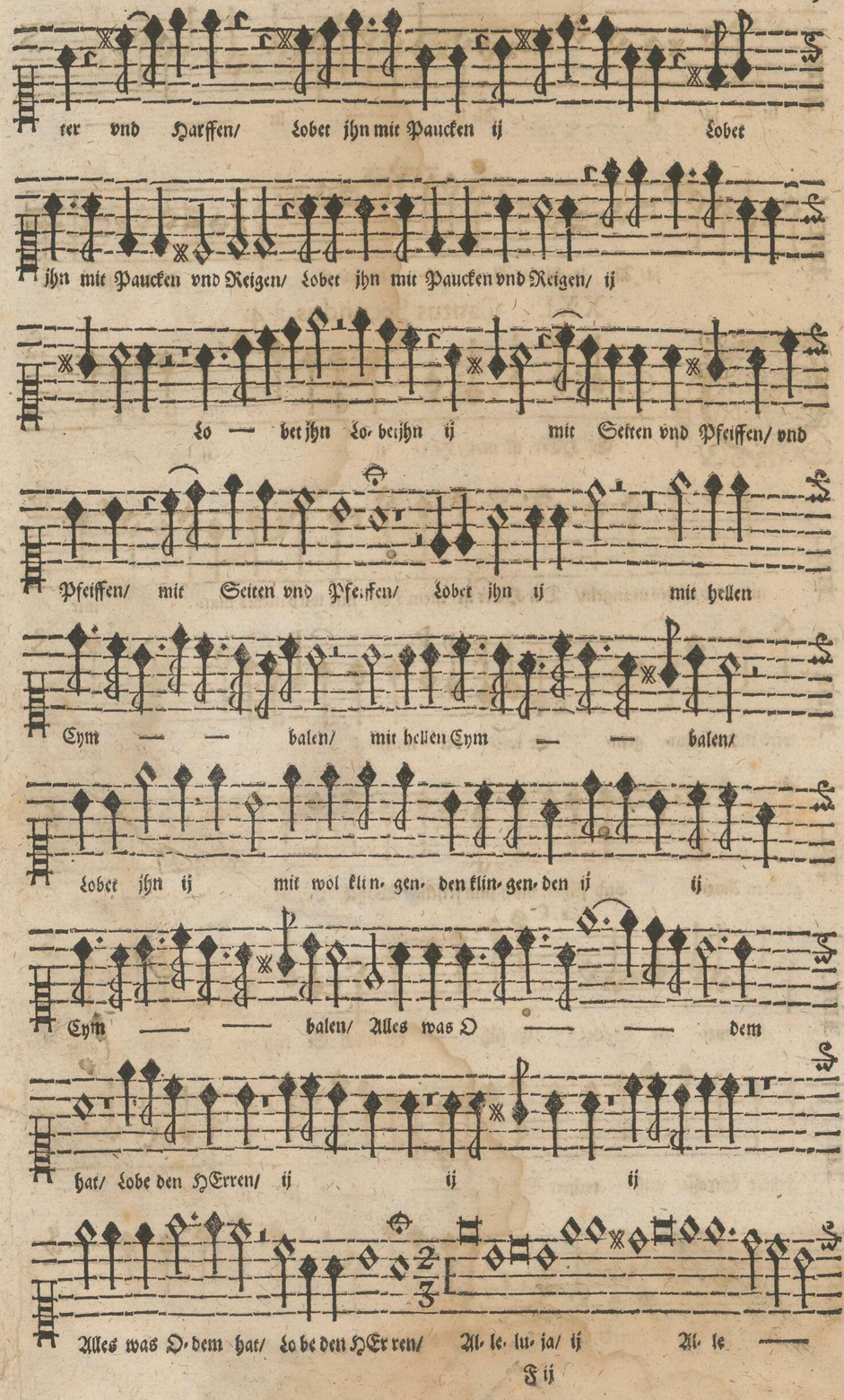
ij nach Himmel vnd Er — den/ Wenn mir gleich Leib vnd Seel ver-

schmacht/ ij so bist du doch GOtt so bist du doch GOtt so

bist du doch GOtt al — le zeit mei- nes Hertzens Trost/ ij ij

vnd mein Theil/ meines Hertzen Trost/ meines Hertzen Trost vnd mein Theil.


A- le- lu- ja/ ij
Al- le — lu — ja/ ij
Al- le- — — lu- — — — ja/ ij
Al- le — lu- ja/ ij ij Lobet den
HErren ij in sei — — nem Hei- ligthum/
Lobet jhn ij in der Feste sei- ner Macht/ ij Lobet ij
Lobet jhn in sei- nen Thaten/ Lobet ij ij ij jhn in sei — ner
gros — — — sen Herr — lig- keit/ Lobet jhn
mit Posau — — nen/ Lo- bet Lo- bet jhn mit Psal — ter vnd Harffen/
Lobet jhn mit Posau — — — nen/ Lo- bet jhn mit Psal-


ter vnd Harffen/ Lobet jhn mit Paucken ij Lobet
jhn mit Paucken vnd Reigen/ Lobet jhn mit Paucken vnd Reigen/ ij
Lo — bet jhn Lo- bet jhn ij mit Seiten vnd Pfeiffen/ vnd
Pfeiffen/ mit Seiten vnd Pfeiffen/ Lobet jhn ij mit hellen
Cym — — balen/ mit hellen Cym — — balen/
Lobet jhn ij mit wol klin- gen- den klin- gen- den ij ij
Cym — — balen/ Alles was O — — dem
hat/ Lobe den HErren/ ij ij ij
Alles was O- dem hat/ Lo be den HEr ren/ Al- le- lu- ja/ ij Al- le —



XXI. Cantus Secundus, à 4.





Register.

4. Zion spricht/der HErr hat mich verlassen/ à 2.
5. Eyle GOtt mich zu erretten/ à 2.
6. Sihe lobet den HErren/ à 2.
7. Sihe das ist mein Knecht/ à 2.
8. GOtt vnser Schild/ à 2.
9. Lobet ihr Knechte des HErren/ à 2.
10. Was betrübst du dich meine Seele/ à 2.
11. Ist nicht Ephraim/ à 2.
12. Auß der Tieffen/ à 2.
13. HErr wie lang/ à 2.
14. Habe deine Lust am HErren/ à 3.
15. Ich wil den HErren loben/ à 3.
16. Jauchtzet dem HErren/ à 3.
17. Lobet den Nahmen des HErren/ à 3.
18. Ach HERR ich habe gesündiget/ à 3.
19. HErr wenn ich nur dich habe/ à 3.
20. Alleluja/Lobet den HErren/ à 3.
21. Der HERR ist mein Hirt/ à 4.

FINIS.

Ee 2473. 4°
Kom. prät. 72
19 v

M 5. F. 30

Erster Theil/

Geistlicher Concerten/

mit 1. 2. 3. vnd 4. Stimmen/

nebenst dem Basso Continuo,

gesetzet

Von

Mathusalem Meühausen/

Organisten an der Thumbkirchen

in der Fürstl. Meckelnb.

Residentz Schwerin.

Secunda Voce.

Lübeck/

Gedruckt durch Gottfried Jegern/ In Verlegung des A

Im Jahr Christi 1648.

STADT-BIB