

MC/53/1

Tekst wklejony odręcznie w dokumencie, tym razem na pełnej kartce, podarte z wierzchu — do dziś nie wydarzyło się nic od tak! Dziewczynki dziś już w wannie i ciągle pełno gości, przyjaciół rodziny i dzieci, dlatego nie piszę.

Jak z Twoim zdrowiem. Pamiętaj wydaj, oszczędzaj się, nie pal papierosów (mam dowód) i pij tylko Nescafé bez kofeiny. Czy potrzebujesz jakiś lekarstw? Napisz!

Dalej prosty o plotki. Że jest wiosna prawdy, że Romicki o prezesa Filh. Nar. i że na jego miejsce przychodzi Semkow? Czy Skrzydzki pozostaje Dyr. Filh. pomimo nowego stanowiska Dyr. Opery?

Ściskam Romy i Ciebie

b. Waldemar

MUZEUM FRYDERYKA CHOPINA NIFC
MC/53/1

Powodu Waldkowi do długiego za telegram. Z pytaniu wszystko w porządku. Oczekuję wszystki newsy i dysponuję!



MC/53/1

"Le Petit de Sonzier"
CHERNEX SUR MONTREUX

16 lipca 1965

Kochany Tymcio.
Wielki już do Ciebie nie pisałem
i b. z) tego wstydzę. Ostatnie
4 miesiące byłem w bezustannej
podróży: Tanger, Rzym, Ateny,
Istambuł, Bejrut, Hiszpania,
Londyn i znów Paryż, gdzie
byłem w jury Konkursu
Marguerite Long. Konkurs wielki
prodigy - nie dałbym
nawet 1-ej nagrody, a drugs
mógł naturalnie Rusek.
Drugiego li za wszystkie razy
dobry i miałomierni i ... płotki.
Argerich grała w Londynie, miała
wielki powodzenie i doskonały prasę.
Nikt podpisany dał mój recital
w Festival Hall 16 czerwca (po raz
pierwszy od 4-ech lat) pełny
sal i fantastyczne przyjęcie
(.6 bisów)

1965

Red. Jerzy Waldenberg
Stołeczna 14 ~~apt~~ m. 52
Żoliborz
WARSZAWA

Pologne



MC/53/2

W. Matuszyński
Cherex s/Montreux
Suisse

WARSZAWA

MUZEUM FRYDERYKA CHOPINA NIFC

MC/53/2



MC/53/2