TENOR

1615

129661

Musica 9. 29

INDEX.

1 Ioan: Leonis Hasleri Cantiones sacræ de festis præcipuis totius anni à 4.5.6.7.8. &c
2 Ioan: Leonis Hasleri Missæ a. 4.5.6.48.
3 Ioannis Croce Septem Psalmi pœnitentiales à. 6.
4 Melchiori Franci Sacrarum Melodiarum tomus primus à. 4.5.6.7.48.
5 Di Giouanne Leone Hasler Madrigali a. 5.6.7.48. voci
6. Di Iacobo Hasler Madrigali à. 6.
7 Fiori del Giardino di diuersi eccmi autori a. 4.5.6.7.8.&9

Oe 2027. 2 80

Kom. proś. 73 r.

In Bibliothecam Amplissimi Senatus Gedanensis
Hosce libros parentis sui studio conquisitos, lubens d. consecrabat
Raphael Crosius. Anno 1625. mense Septembri.

129661

TENOR.

CANTIONES SACRÆ, DE FESTIS PRÆCIPVIS TOTIVS ANNI,

4, 5, 6, 7, 8, & plurium vocum:

Autore JOANNE LEONE HASLERO *Norimb.*

ILLVSTRIS ET GENEROSI DOMINI, D.

OCTAVIANI SECVNDI FVGGERI,

BARONIS IN KIRCHBERG ET VVEISSENHORN,

S. CAESAREAE MAIESTATIS CONSILIARII &c,

Organista.

EDITIO ALTERA,

Ab ipso autore correcta, & Motectis aliquot aucta.



1597.

BIBLIOTHEK ZUR DANZIGER STADT

Cum Privilegio S. C. Majestatis peculiari.

NORIBERGAE, per Paulum Kaufmannum.

ILLVSTRI AC GENEROSO D. D. OCTAVIANO SECVNDO FVGGERO, BARONI IN Kirchberg & VVeissenhorn, S. Cæs. Majestatis Consiliario &c. Domino suo perpetua observantia colendo.

NVNQVAM FVIT MIHI DVBIVM, Illust. & Generose D. Baro, quin modulos istos Musicos, quos publici usus jurisq; facio, sub tuo potissimum nomine ac patrocinio lucem aspicere vellem. Causas eius consilii commemorare nihil attinet, Sunt enim ita multæ, ut enumerari non facilè possint, ita manifestæ ut nõ debeant. Illa me cogitatio suspensum aliquandiu & solicitum habuit, quibus verbis rem per se non magni pretii commendarem, gratiamq; illis apud te ac favorem conciliarem. Cum diutiùs meditanti nihil in mentem veniret, cui admodum confiderem, homini cui ab ineunte ætate digitis quàm lingua loquaciorem esse studium fuit; tandem illa ratio animum subiit; Non solere in pensione canonis irasci Dominum colono, si quid ex solo uliginoso, aut aura strictiore, aliave anni intemperie, fruges vitii contraxerunt; ignaviam tantum agricolæ, culturamque minus assiduam in reprehensionem incurrere. Ad eundem igitur modum Illustris Domine fiduciam concepi, quando diligentia quidem & sedulitas in expoliendo opere à me adhibita fuit, quanta potuit maxima, Te, quæ tua est facilitas atq; humanitas; ingenii mei tarditati, aut si quid aliud fortè labori meo Genium invidit, veniam daturum, & vel rudi, auribusq; tuis indigno munere satisfieri tibi passurum. Quod uti facias, omni animi contentione imisq; precibus oro, unaq; me tibi summissè cõmendo. Datæ Augustæ Vindelicorũ, An. 1591.

Generosæ Dominationis tuæ

obsequentissimus servus,

Iohannes Leo Haslerus
Norimbergensis.

INDEX SACRARVM CANTIONVM, DE PRÆCIPVIS ANNI FESTIS.

De Adventu Domini.

Domine Dominus noster, 5. voc. 19
Quid est homo, II. pars. 20
Deus Deus meus, 6. vocum. 31
Laudate pueri Dominum, 8. vocum. 43

De Nativitate & circumcisione Domini.

Angelus ad pastores ait, 4. vocum. 6
Verbum caro factum est, 6. vocum. 30
Hodie Christus natus est, 10. vocum. 45

In festo Epiphanion Domini.

Tribus miraculis, 6. vocum. 32
Cantate Domino, 5. vocum. 27

Post festum Epiphanion.

Beatus vir, 4. vocum. 3
Et erit tanquam, II. pars. 4
Domine Deus meus, 4. vocum. 9
Deus noster refugium, 6. vocum. 35
Deus in medio. II. pars. 36
Nuptiæ factæ sunt, 12. vocum. 48

De resurrectione Domini.

Expurgate vetus fermentum, 6. vocum. 21
Angelus Domini descendit, 8. vocum. 41
Ego sum resurrectio & vita, 4. vocum. 11
Iubilate Deo, 8. vocum. 39
Nos autem populus. II. pars. 40

De Ascensione Domini.

Ascendo ad patrem meum, 5. vocum. 26
Levavi oculos meos, 5. vocum. 22
Ecce non dormitabit. II. pars. 23
Dominus custodit. III. pars. 24

In festo Pentecostes.

Dum complerentur, 8. vocum. 42
Laudate Dominum, 8. vocum. 44

In festo sanctissimæ Trinitatis.

O Altitudo divitiarum, 7. vocum. 37
Duo Seraphim, 12. vocum. 47

In festo purificationis B. Mariæ virginis.

Nunc dimittis servum tuum, 5. vocum. 25

INDEX.

In festo Annunciationis B. Mariæ.

Dixit Maria ad Angelum, 4. vocum. 7

In festo Visitationis B. Mariæ.

Beata es virgo Maria, 4. vocum. 5

De S. Ioanne Baptista.

Inter natos mulierum, 4. vocum. 12

In festo S. Petri & Pauli Apostolorum.

Tu es Petrus, & super hanc. 4. vocum. 8

De S. Thoma.

Quia vidisti me Thoma, 4. vocum. 13

DE APOSTOLIS ET SANCTIS IN COMMVNI, ETIAM AD PLACITVM.

Beati omnes. 4. vocum. 1
Ecce sic benedicetur. II *pars.* 2
Beatus vir qui non abiit, 4. vocum. 3
Et erit tanquam, II. *pars.* 4
DOMINE DEVS *meus, 4. vocum.* 9
Diligam te DOMINE, *4. vocum.* 10
Ecce quam bonum, 5. vocum. 16
Nisi DOMINVS *ædificaverit, 5. vocum.* 17
Cum dederit dilectis. II. *pars.* 18
Cantate DOMINO, *5. vocum.* 27
DOMINE DOMINVS *noster, 5. vocum.* 19
Quid est homo, II. *pars.* 20
Levavi oculos meos, 5. vocum. 22
Ecce non dormitabit, II. *pars.* 23
DOMINVS *custodit.* III. *pars.* 24
Quem in cœlo & in terra, 5. vocum. 28
Ecce enim, II. *pars.* 29
In convertendo DOMINVS, *6. vocum.* 31
Converte DOMINE. II. *pars.* 33
DEVS *Deus meus, 6. vocum.* 34
DEVS *noster refugium, 6. vocum.* 35
DEVS *in medio.* II. *pars.* 36
O altitudo divitiarum, 7. vocum. 37
Pater noster qui es, 8. vocum. 38
Laudate pueri DOMINVM, *8. vocum.* 43
Iubilate DEO *omnis terra, 8. vocum.* 39
Nos autem, II. *pars.* 40
Laudate DOMINVM *in sanctis, 8. voc.* 44
Miserere mei DEVS. *11. vocum.* 46
Duo Seraphim, 12. vocum. 47
Magnificat. 5. toni, 4. vocum. 14
Magnificat. 8. toni, 4. vocum. 15

FINIS.

4. vocum. I. Tenor.



Ece sic benedicetur homo, qui timet Dominum, qui timet Dominum. ij

Benedicat tibi Dominus ex Syon, Dominus ex Syon, ut videas bona Ierusalem, omnibus diebus vitæ tuæ: Et videas filios filiorum tuorum, pacem super Israël, & videas filios filiorum tuorum, pacem super Israël.

Beatus vir, qui non abiit in consilio impiorum, qui non abiit in consilio impiorum, & in via peccatorum, & in via peccatorum, & in via peccatorum non stetit, & in cathedra pestilentiæ non sedit, non sedit, & in cathedra pestilentiæ non sedit, sed in lege Domini voluntas eius, sed in lege Domini voluntas eius, voluntas eius, ij & in lege eius meditabitur, & in lege eius ij meditabitur die ac nocte, ac nocte, die ac nocte,

T erit tanquam li- gnum, tan- quam lignum, &

erit tanquam lignũ, quod plantatũ eſt, plantatum eſt, quod plantatum eſt ij

ſecus decurſus aquarum, quod fructũ ſuum da-

bit in tempore ſuo, in tempore ſu- o, & folium e-

ius non de- fluet, & folium eius non de- fluet, & omnia quæcunq; faci-

et proſperabun- tur, & omnia quæcunq; faciet proſperabuntur, & omni-

a quæcunq; faciet proſperabun- tur, proſperabun- tur, ij

proſperabuntur, ij ij proſperabuntur.

Ea- ta es virgo Mari- a, virgo Mari-

a, Beata es virgo Mari- a, Beata es virgo Ma-

ri- a, virgo Maria, virgo Maria, quæ credidiſti Domino, ij

quæ credidiſti Domino, perficientur in te, ij per-

ficientur in te quæ di- cta ſunt tibi, quæ dicta ſunt ti-

bi à Do- mino, Alle- luja, ij alleluja, ij

alle- luja, allelu- ja, alleluja, ij allelu- ja, alle-

luja, ij alleluja, alleluja, ij alleluja, ij alleluja.

4. vocum. VI. Tenor.

Ngelus ad paſtores ait,ad paſtores a- it,

Angelus ad paſtores ait, ad paſtores a- it, annuncio vobis gaudium

magnum, annuncio vobis gaudium magnum, quia natus eſt vobis

ho- die, quia natus eſt vobis hodie, vobis hodie, Salvator

mundi,Salvator mun- di. ij. Alleluja, alle- luja, ij

allelu- ja, ij alleluja. ij allelu-

ja, ij alle- luja, ij allelu- ja, ij

alleluja, ij allelu- ja, alle- luja.

4. vocum. VII. Tenor.

Ixit Maria ad An- gelum,ad An-

gelum;dixit Mari- a ad Angelum,Di- xit Maria ad An- ge-

lum,ad Angelum. Dixit Maria ad An- gelum, ad An- ge-

lum:Ecce ancil- la Do- mini, Ecce ancilla Do- mini, fi-

at mi- hi ſecundū verbū tuū,ſecundū verbū tu-

um,verbū tuum,ſecundum verbū tuū, ſecundū verbum tu- um. Ecce an-

cil- la Do- mini,Ecce ancilla Do- mini,fi- at mi-

hi ſecundū verbū tuum,ſecundū verbum tu- um,verbū tuum,ſe-

cundum verbū tuum, ij ſecundū verbum tuum.

4. vocum, VIII. Tenor.

T V es Petrus, & ſuper hanc pe- tram, &
ſuper hanc pe- tram ædifica-
bo, ij ædifica- bo, ædifica-
bo Eccleſiam me- am, & porta inferi non præ- vale-
bunt adver- ſus e- am, adver- ſus e- am, ij
& portæ inferi non præ- vale-
bunt adver- ſus e- am, adver- ſus e- am,
ij adver- ſus eam, e- am.

4. vocum IX. Tenor.

D Omine De- us me- us, in te ſperavi,
ſalvum me fac, in te ſpera- vi, ſalvum me fac ex omnibus
per- ſequen- tibus me, & li- bera me, ne quando rapi-
at, ne quando rapiat ut le- o animam me- am, dum
non eſt ij qui redimat, neque qui ſalvum fa-
ciat, neque qui ſal- vum faciat, ij
neque qui ſal- vum faciat.

4. vocum. X. Tenor.

Iligam te Domine, fortitudo me-

a, Diligam te Domine,for- titudo mea,Domi-

nus firmamentum me- um, Dominus firmamentum

me- um & refugium me- um,

& liberator meus, ij Deus meus ij

adjutor meus, ij & ſperabo in e- um,& ſpe-

rabo in e- um, ij ij

4. vocum. XI. Tenor.

Go ſum reſurrectio & vi-

ta,reſurrectio & vi- ta,reſurre- ctio & vita, qui cre-

dit in me, qui cre- dit in me, ij

qui credit in me, etiam ſi mortuus fuerit,

ſi mor- tuus fu- erit, vi- vet,omnis

enim,omnis enim qui vi- vit,& credit in me, ij non

morie- tur in æter- num, non morie-

tur in æter- num. ij

Nter natos mulierum non ſurrexit major Iohan-

ne Baptiſta, non ſur- rexit ma- jor Iohanne Baptiſta.

Inter natos mulierum non ſurrexit major, major, non ſurrexit ma-

jor. Inter natos mulierum, non ſurrexit major Iohanne Bapti- ſta,

qui viam Domini præ- paravit, qui viam Domini præparavit,

ij in heremo, ij Alleluja, ij

ij alleluja, ij ij alleluja, alle-

luja, ij ij alle- luja.

Via vidiſti me Thoma cre- di-

diſti, Quia vidiſti me Thoma credidiſti, Thoma credidi- ſti, bea-

ti, beati, ij ij qui crediderunt, & non vi-

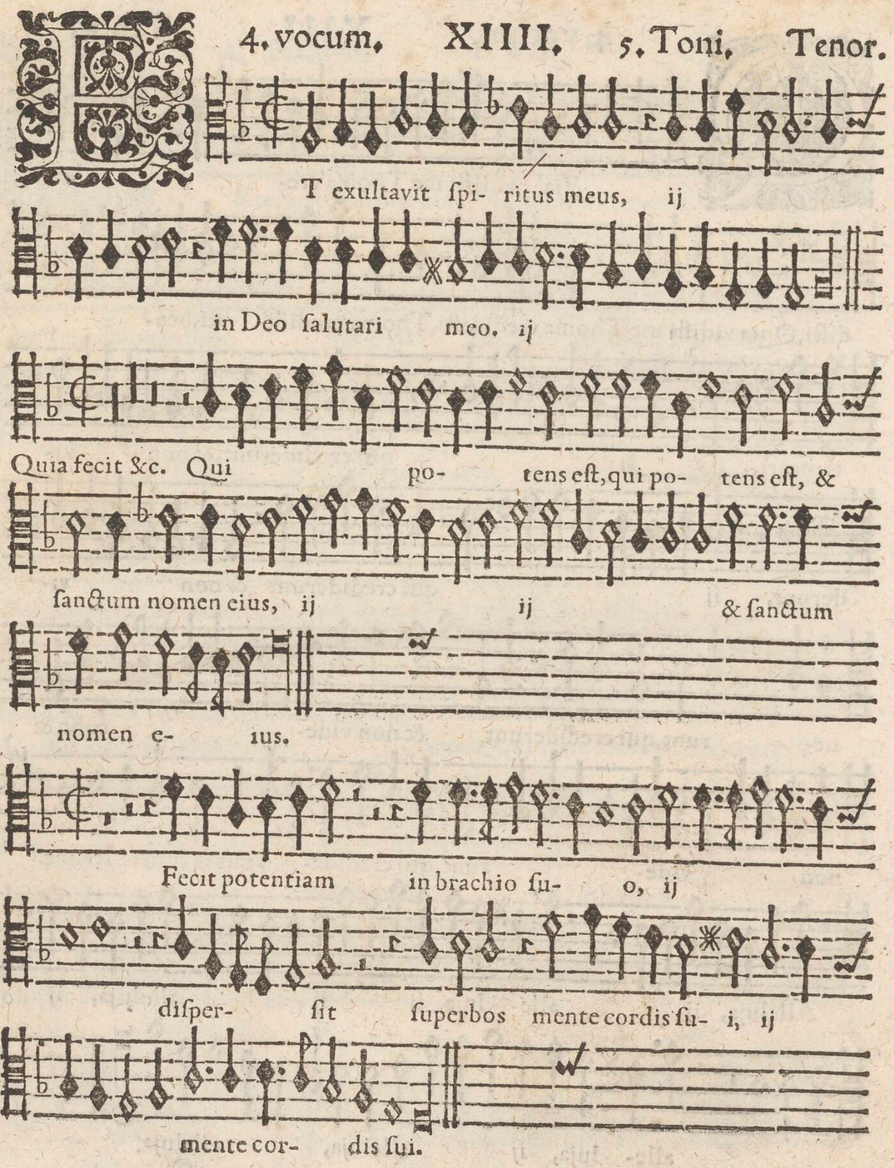
derunt, ij qui crediderunt & non vi-

de- runt, qui crediderunt & non vide- runt, &

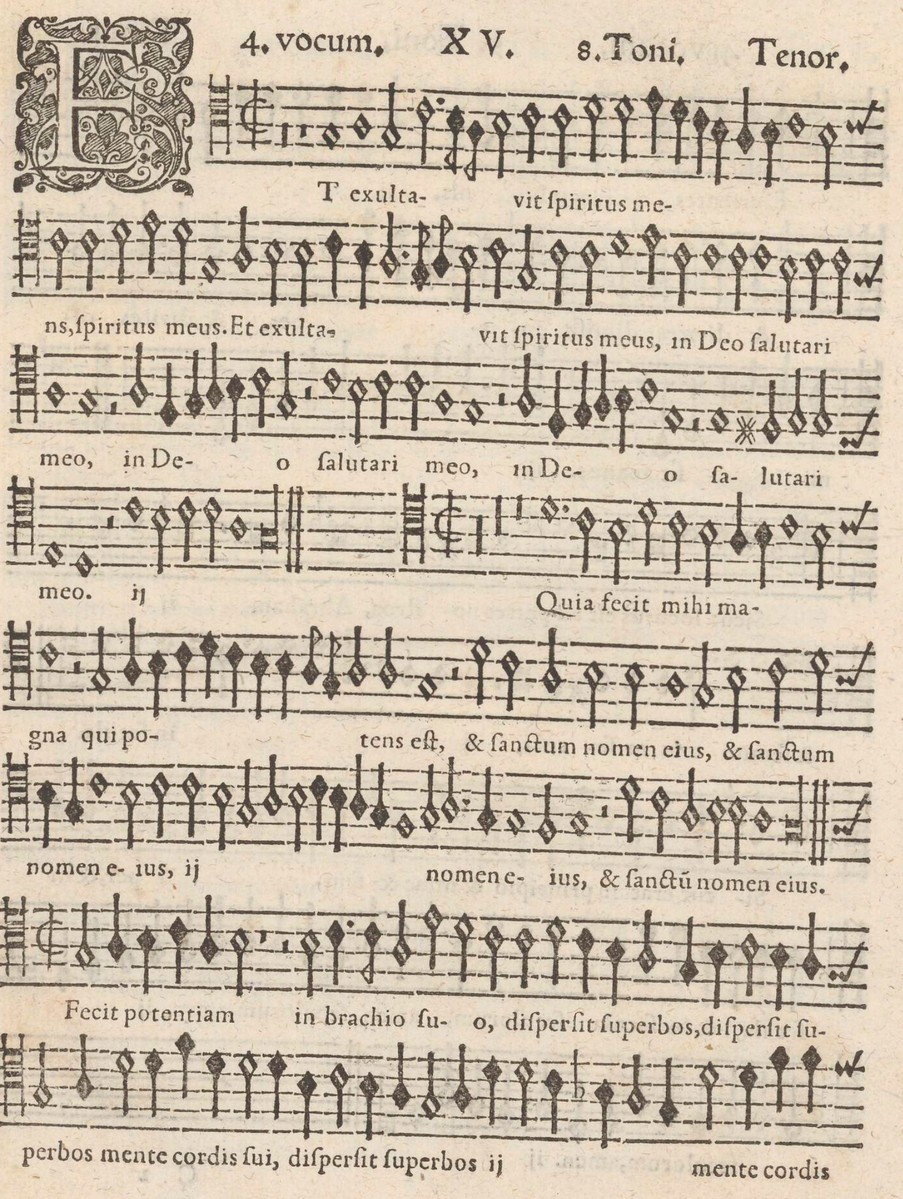
non vide- runt, qui credide- runt & non viderunt.

Alleluja, ij alle- luja, ij ij alleluja, ij

alle- luja, ij alleluja, alleluja.


T exultavit ſpi- ritus meus, ij
in Deo ſalutari meo. ij
Quia fecit &c. Qui po- tens eſt, qui po- tens eſt, &
ſanctum nomen eius, ij ij & ſanctum
nomen e- ius.
Fecit potentiam in brachio ſu- o, ij
diſper- ſit ſuperbos mente cordis ſu- i, ij
mente cor- dis ſui.


Eſurientes implevit bo- nis, ij
& divites dimiſit in- a- nes, & divites di-
mi- ſit inanes. ij
Sicut locutus eſt ad patres no- ſtros, Abraham ij
& ſemini eius in ſe- cula, ij in ſecula.
Si- cut erat in principio & nunc & ſem- per, & in
ſecula, & in ſecula ſeculorum, amen, ſeculorum, amen, ij
ſeculorum, amen. ij


T exulta- vit ſpiritus me-
ns,ſpiritus meus. Et exulta- vit ſpiritus meus, in Deo ſalutari
meo, in De- o ſalutari meo, in De- o ſa- lutari
meo. ij Quia fecit mihi ma-
gna qui po- tens eſt, & ſanctum nomen eius, & ſanctum
nomen e- ius, ij nomen e- ius, & ſanctũ nomen eius.
Fecit potentiam in brachio ſu- o, diſperſit ſuperbos, diſperſit ſu-
perbos mente cordis ſui, diſperſit ſuperbos ij mente cordis


ſui, mente cordis ſu- ij Eſurientes implevit bo-
nis, eſurientes implevit bonis, & divites dimiſit ina- nes, di-
miſit inanes inanes, dimiſit inanes. ij
Sicut locutus eſt ij ad patres no- ſtros, Abra-
ham, Abraham, & ſemini eius in ſecula, in ſecula. ij
Si- cut e- rat in principio & nunc & ſemper, in principio &
nunc, & nunc & ſem- per, & nunc & ſemper, & in ſecula ſecu-
lorum, a- men, ij ſe- culorum, amen.

5. vocum. XVI. Teuor.

Ece quã bonum & quã jucundum, habitare fratres in
unum. Ecce quã bonum & quã jucundum habitare fratres in u-num, Sicut un-
guentum ij in capite, quod deſcendit in barbam, bar-
bam Aaron, Quod deſcendit in oram, in oram veſtimenti ejus,
ejus, ſicut ros Hermon ij qui deſcendit ij in montem Zi-
on, qui deſcendit in montem Zion. ij Quoniam
illic mandavit Dominus benedictionem & vitam uſque in ſecu-
lum, benedictionem & vitam uſque in ſeculum.

5. vocum. Prima pars. XVII. Tenor.

Iſi Do- minus ædificaverit domum,
ædificaverit domum, in va- num labo- raverunt,
qui ædificant e- am. Niſi Do- minus cuſto- die-
rit civitatem, fruſtra vi- gilat, fruſtra vi-
gilat, qui cuſtodit eam, qui cuſtodit e- am, cu-
ſtodit eam. Vanum eſt vobis ante lu- cem ſur- gere,
ſurgite poſtquam ſede- ritis, qui manducatis
pa- nem doloris, dolo- ris, panem dolo- ris.

Vm dederit dilectis su- is so- mnum, dilectis

suis somnum. Ecce hereditas Do- mini fi- lii mer- ces

fructus ventris, sicut sagittæ, sicut sagit- tæ in manu poten-

tis, in ma- nu poten- tis: ij ita filii excus-

sorum. Beatus vir, qui imple- vit desiderium suum ex i- psis, desi-

derium suum ex i- psis, nõ confundetur, nõ confundetur, ij ij

ij cum loquetur inimi- cis suis in por- ta,

cum loquetur inimicis suis in porta.

Omine Dominus noster, quàm admirabile est

no- men tu- um in vniversa terra! magnificentia tua

super cœ- los. Ex ore infan- tium & la-

ctentium perfecisti lau- dem propter inimicos tu- os, ut

destruas inimicum & ultorem. Lunam & stellas quæ tu fun-

dasti, lunam & stellas quæ tu fundasti.

Vid eſt homo,quod memor es eius? aut fi- lius homi-

nis,aut fi- lius hominis,quoniam viſitas eum? Minuiſti eum paulò mi-

nus ab an- gelis, gloria & honore coronaſti eum, & conſti- tuiſti eum

ij ſuper opera manu- um tuarum. Omnia ſubjeciſti ſub pedi-

bus e- jus,oves & boves u- niverſas,inſuper & pecora cam-

pi,Volucres cœli, & piſces maris,qui perambulãt ſemitas ma- ris. Domine

Dominus noſter, quam admirabile eſt no- men tu- um in vniverſa terra.

Xpurgate ve- tus fermentũ,vetus fermen-

tum,vetus fermen- tum,ut ſitis nova conſperſio, ſicut eſtis azy-

mi.Etenim Paſcha noſtrum immolatus eſt Chriſtus.Itaque epule- mur,

non in fermento ve- teri, neq; in fermento mali- tiæ &

nequitiæ,& nequi- tiæ, ſed in azymis ſinceritatis & veritatis,ſed in

azymis ſincerita- tis & veritatis,ſinceritatis ij & veritatis, ij

ſed in azymis ſinceritatis & veritatis, ſed in azymis ſincerita-

tis & veritatis, ſinceritatis, ij & veritatis. ij

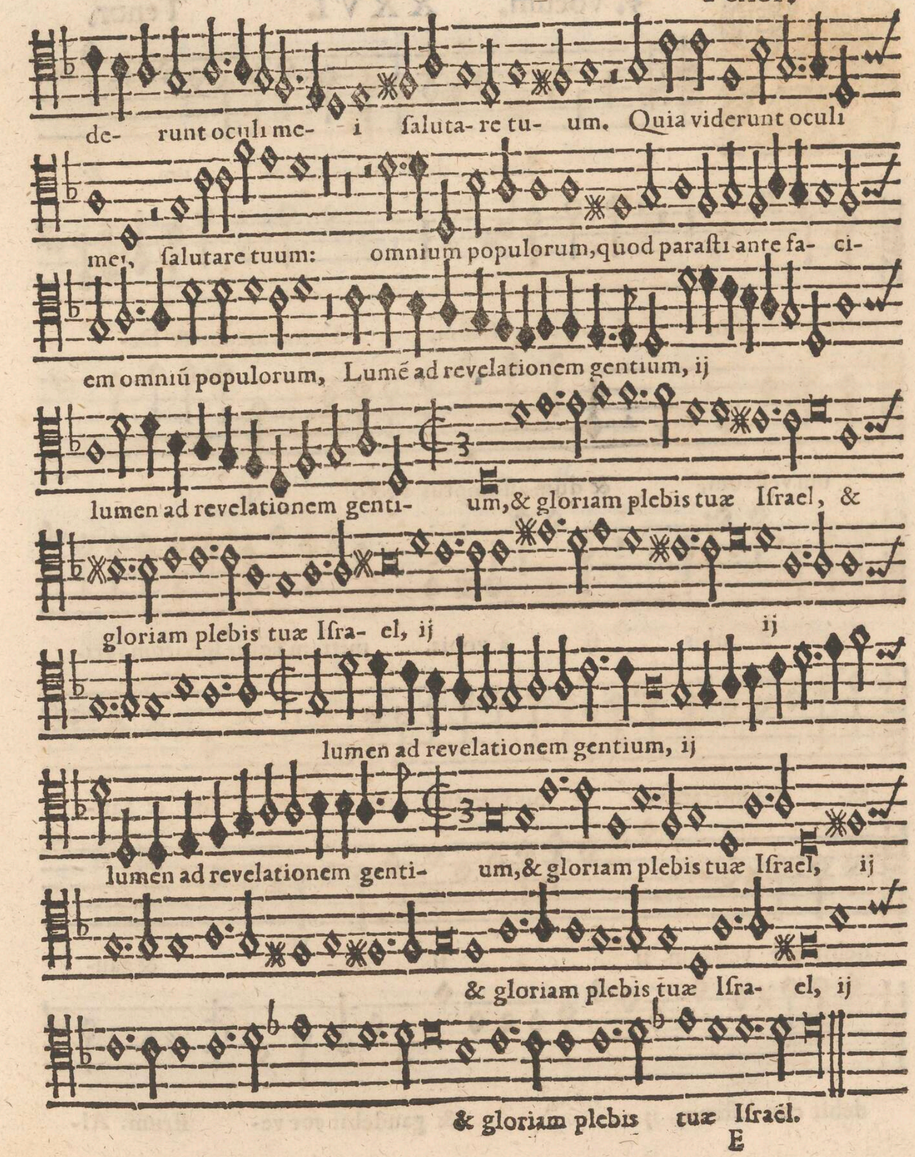

E- va- vi ocu- los me- os in mon-
tes, oculos meos. Leva- vi oculos meos in montes, unde veni-
et auxilium mihi, unde veniet auxilium mihi.
Auxilium me- um à Do- mino, qui fecit cœlum &
ter- ram. ij Non det in
commo- tionem pedem tuum, neque dor- mitet
qui custodit te, qui custodit te.


Ecce non dormita- bit, neque
dor- miet, ij neque dor- miet, qui cu-
stodit Is- raël. Dominus custodit te, Dominus cu-
stodit te, cu- stodit te, Dominus protecti- o
tu- a, super ma- num dexteram tuam, per diem
sol, per diem sol non uret te, neque lu-
na per no- ctem, per noctem.


Ominus cu-ſtodit te ij ab omni ma-
lo, cuſtodiat a- nimam tuam Dominus, animam tuam Domi-
nus, Dominus cuſto- diat intro- itum tu-
um, & ex- itum tuum, ex hoc nunc &
uſque in ſe- culum, & uſque in ſeculum, & uſque in ſeculum.

5. vocum, XXV.


Vnc dimittis ſervum tuum Domine, ſervum tuum
Do- mine, ſecundú verbum tu- um, ij ſecundum
verbum tu- um, ij ſecundú verbum tu- um in pace, quia vi-


de- runt oculi me- i ſaluta- re tu- um. Quia viderunt oculi
mei, ſalutare tuum: omnium populorum, quod paraſti ante fa- ci-
em omniú populorum, Lumẽ ad revelationem gentium, ij
lumen ad revelationem genti- um, & gloriam plebis tuæ Iſrael, &
gloriam plebis tuæ Iſra- el, ij ij
lumen ad revelationem gentium, ij
lumen ad revelationem genti- um, & gloriam plebis tuæ Iſrael, ij
& gloriam plebis tuæ Iſra- el, ij
& gloriam plebis tuæ Iſraël.


Scen- do ad patrem me- um, &
patrem veſtrum, & patrem veſtrum, Deum meum & De-
um veſtrum, & dum aſſumptus fuero ij
à vobis, ij à vobis, mittam vobis ſpiritum veri-
ta- tis, mittam vo- bis ſpiritum verita- tis, & gau-
debit cor veſtrum, ij ij & gau-
debit cor veſtrum, ij & gaudebit cor ve- ſtrum. Al-


le- luja, alle- luja, ij
allelu- ja, & gaude- bit cor veſtrum, ij
& gaudebit cor veſtrum, ij & gau-
debit cor veſtrum. ij Alle- luja, ij
alle- luja, allelu-
ja.

Anta- te Domino canticum novum,

cantate, canta- te Domino canticum novum, canta- te,

cantate Domino omnis terra, canta- te Do- mino, & bene-

dicite nomini ejus, ij annunciate ij

de die in diem ſalutare ejus, annunciate inter gen-

tes gloriam ejus, in omnibus populis mi- rabilia eius.

Quoniam ma- gnus Do- minus, magnus Dominus, & lau-

dabilis nimis, ij terribilis eſt ſuper

omnes Deos, terribilis, terribilis eſt ſuper omnes De- os.

Prima pars, 5. vocum. XXVIII.

Vem in cœlo & in terra præter te deſi-

dera- rem, præter te deſidera- rem?

Quem in cœlo & in terra præter te deſiderarem, deſidera-

rem, præ- ter te de- ſidera- rem? Cum contabeſcunt caro mea, & cor

me- um, ij Tu petra cordis me- i, ij

& pars mea, ij Deus, in æternum, & pars me-

a, ij Deus, in æternum. ij

Ece enim qui à te deficiunt, qui à te deficiunt,

ecce e- nim qui à te deficiunt, ecce enim qui à te de-

ficiunt, pereunt. Tu per- dis omnes, ij

qui, te relicto, ij cum diis alienis for- nican-

tur, mihi autem adhæ- rere IEHOVA bonum est, posu-

i in eo spem me- am, ij ut an-

nunciem omnia opera eius, ut annunciem omnia opera e- ius,

ut annunciem omnia opera e- jus. ij

Erbum caro factum est, ij & habi-

tavit in no- bis. ij Verbum

caro factum est, ij & habitavit in no-

bis, ij & vidimus gloriam e- ius, gloriam qua-

si unigeniti à patre. Plenum gra- tiæ, & veritatis, ij

& veritatis, ij ij plenum gra- ti-

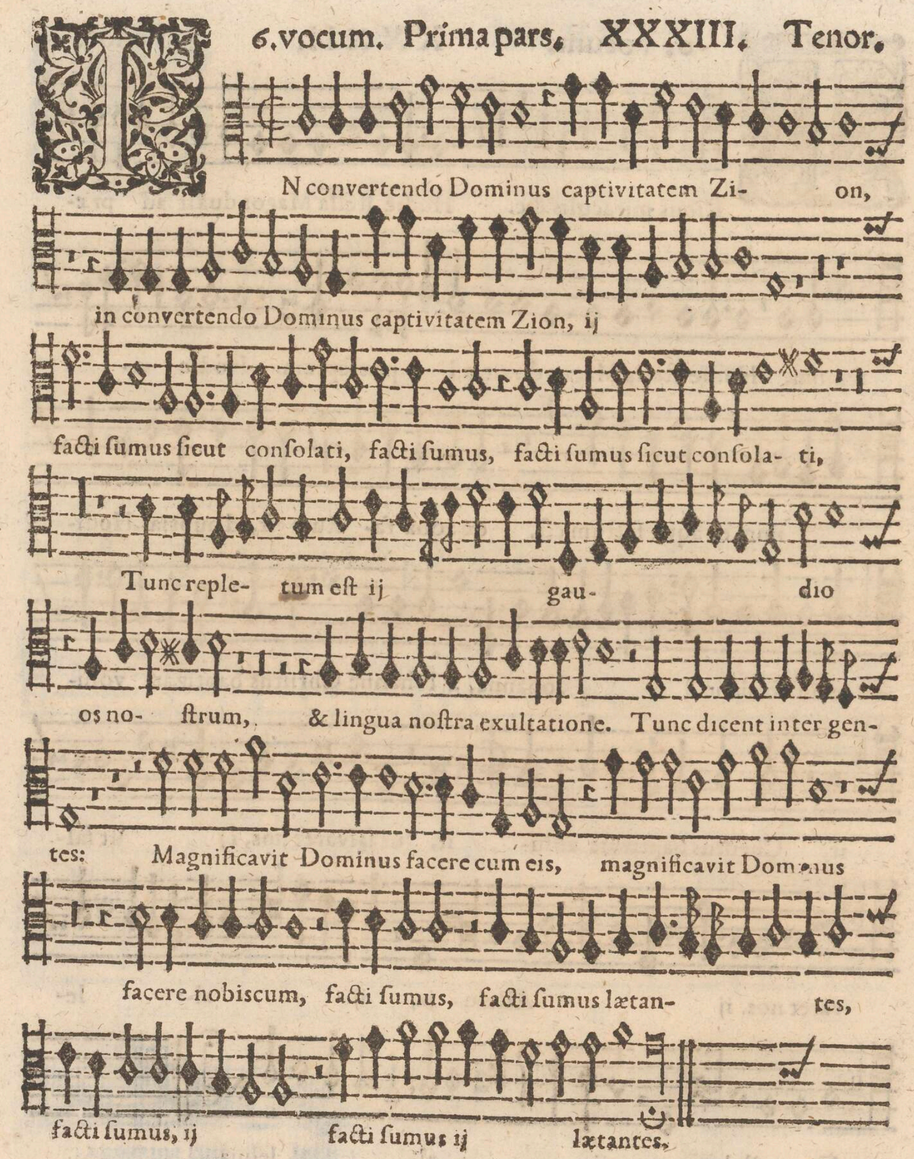
æ & veritatis, ij & veritа- tis. ij

6. vocum XXXI. Tenor.



6. vocum. XXXII. Tenor.




IN convertendo Dominus captivitatem Zi- on,
in convertendo Dominus captivitatem Zion, ij
facti ſumus ſicut conſolati, facti ſumus, facti ſumus ſicut conſola- ti,
Tunc reple- tum eſt ij gau- dio
os no- ſtrum, & lingua noſtra exultatione. Tunc dicent inter gen-
tes: Magnificavit Dominus facere cum eis, magnificavit Dominus
facere nobiscum, facti ſumus, facti ſumus lætan- tes,
facti ſumus, ij facti ſumus ij lætantes.


CONverte Do- mine capti- vitatem
noſtram, ſicut torrens in auſtro. Qui ſeminant in lachrymis in exul-
tatione metent. Eun- tes ibant ij
& flebant, mittentes ſemina ſu- a, venien- tes autem veni-
ent cum exultatione, portantes ij manipulos ſuos, por-
tantes manipulos ſuos, portantes, portantes manipulos ſuos, por-
tantes manipulos ſuos.

6, vocum, Prima pars. XXXV. Tenor.



Secunda pars, 6, vocum. XXXVI. Tenor.



7. vocum. 2. Chorus. XXXVII. Tenor.



2. Chorus. 8. vocum XXXVIII. Tenor.



1. Chorus. 8. vocum. XXXIX. Tenor.

Vbila- te Deo omnis ter-

ra, omnis ter- ra, ſervite Domino in lætitia, in læ-

titia. Introi- te in conſpe- ctu, in conſpectu e- ius,

in exulta- tio- ne, in exultati- one, ij

ſcitote, quoniam Do- minus ipſe eſt Deus,

ipſe fecit nos, & non i- pſi nos, ipſe fecit nos, & non ipſi

nos, ipſe fe- cit nos, & non i- pſi nos.

Secunda pars, 8. vocum. 1. Chorus. XL. Tenor.

Os au- tem po- pulus e- ius, &

oves paſcuæ e- ius, introi- te portas e- ius in confeſsio- ne,

atria eius in hy- mnis, confitemini il- li. Laudate nomen eius,

quoniam ſuavis eſt Do- minus, in æternum miſericordia e-

ius, in æternum miſericordia eius, miſericordia eius, ij

& uſque in generatione & genera- tionem, veri-

tas e- ius, veritas eius, veritas e- ius,

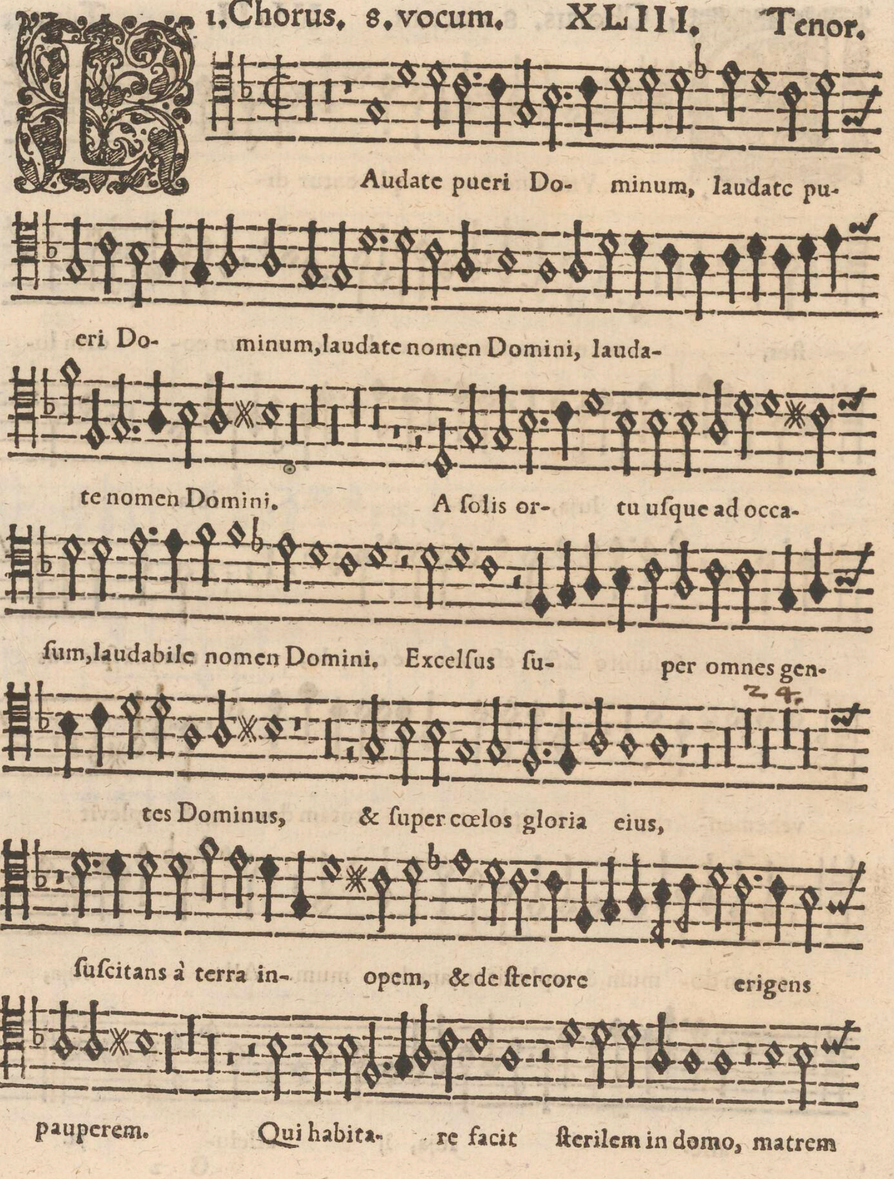
ij ij veritas e- ius.

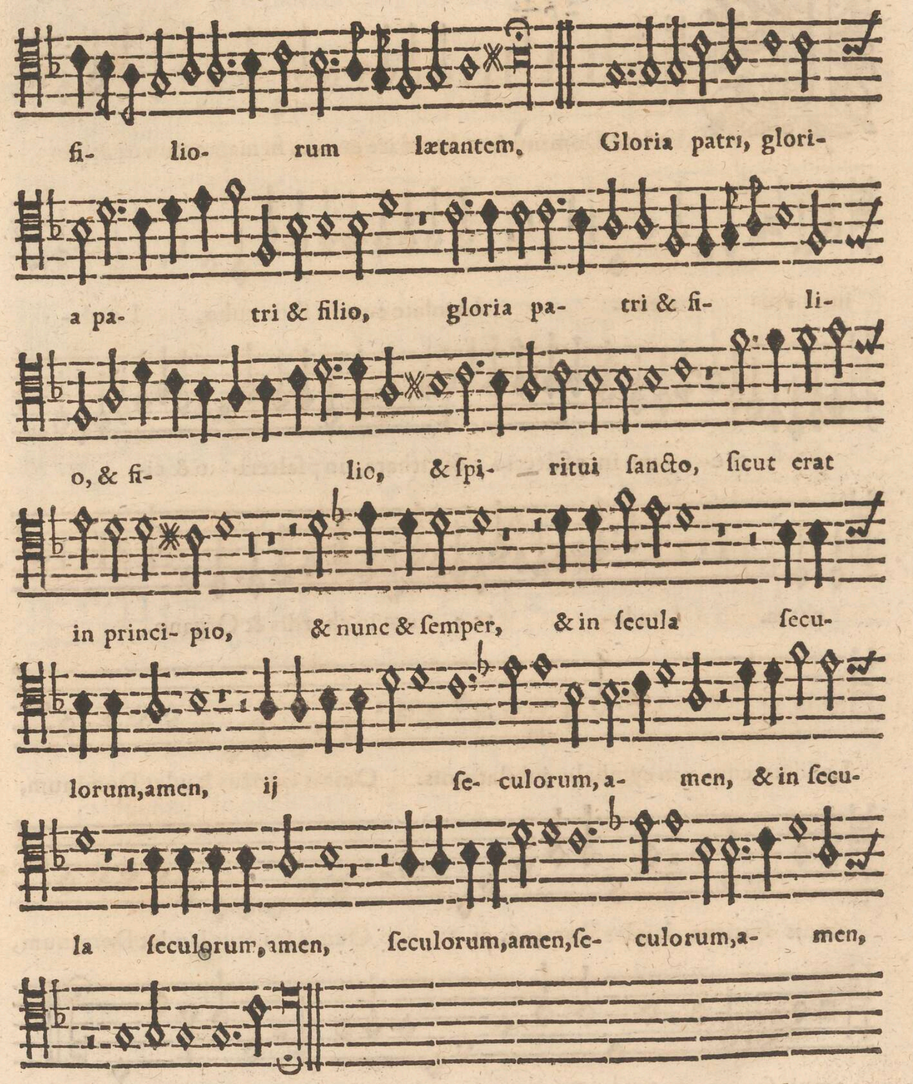
2. Chorus. 8. vocum. XLI. Tenor.



1. Chorus. 8. vocum. XLII. Tenor.




Audate pueri Do- minum, laudate pu-
eri Do- minum, laudate nomen Domini, lauda-
te nomen Domini. A ſolis or- tu uſque ad occa-
ſum, laudabile nomen Domini. Excelſus ſu- per omnes gen-
tes Dominus, & ſuper cœlos gloria eius,
ſuſcitans à terra in- opem, & de ſtercore erigens
pauperem. Qui habita- re facit ſterilem in domo, matrem


fi- lio- rum lætantem. Gloria patri, glori-
a pa- tri & filio, gloria pa- tri & fi- li-
o, & fi- lio, & ſpi- ritui ſancto, ſicut erat
in princi- pio, & nunc & ſemper, & in ſecula ſecu-
lorum, amen, ij ſe- culorum, a- men, & in ſecu-
la ſeculorum, amen, ſeculorum, amen, ſe- culorum, a- men,
ſeculorum, amen.

2. Chorus. 8. vocum. XLIIII. Tenor.



1. Chorus. 10. vocum. XLV. Tenor.



Tenor. 2. Chorus. 11. vocum. XLVI.



Cantus. 2. Chorus. 11. vocum. XLVI.



Auditui meo dabis gaudium & lętitiam, & exultabunt ossa hu-

Averte, tacet.

mili- ata.

Cor mundum crea in me Deus, & spiritum rectum innova in

Ne projicias, tacet.

viscеribus meis.

Red- de mihi lætitiam salutaris tui, & spiritu princi-

pali confirma me, me.

Docebo iniquos vias tuas, & impii ad te, ad te con-

Libera me, tacet.
Domine labia, tacet.

verten- tur.

Auditui meo dabis gaudium & lætiti- am, & exultabunt os-

Averte, tacet.

sa humiliata.

Cor mundú crea in me Deus, & spiri- tum rectum innova in

Ne projicias, tacet.

viscеribus me- is.

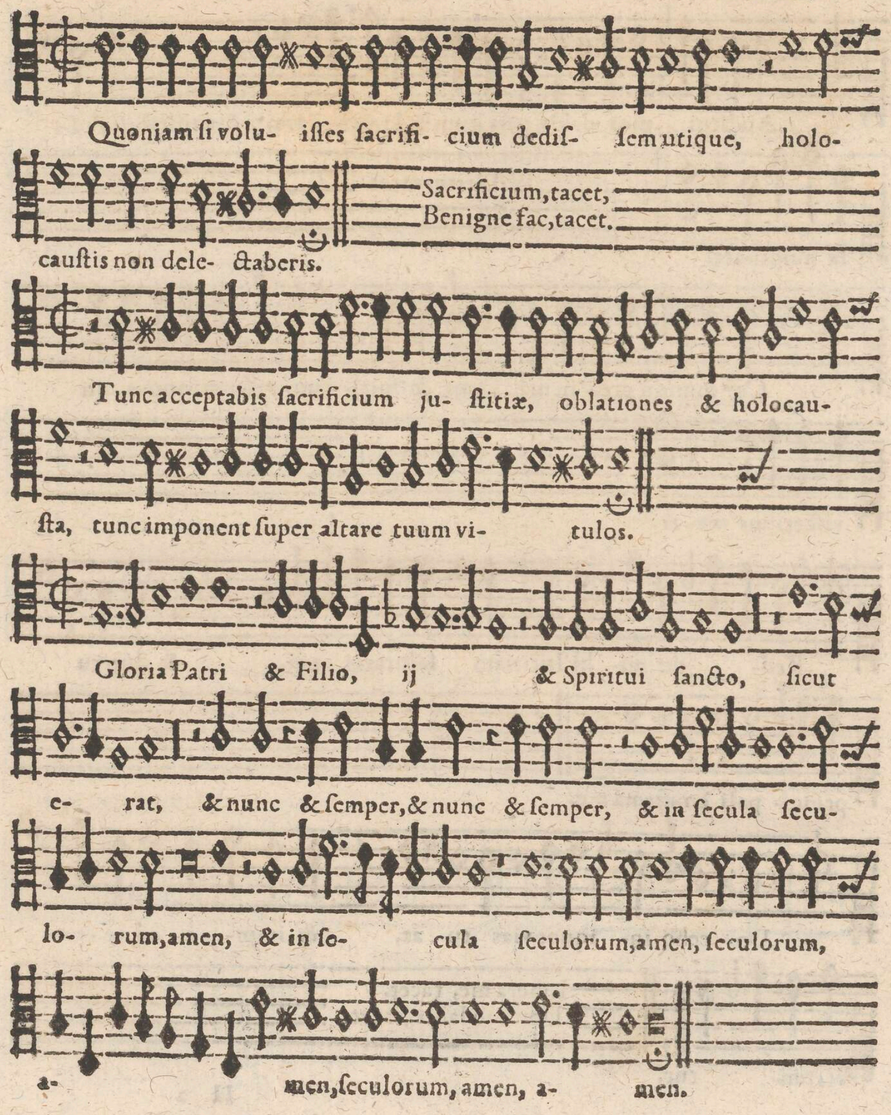
Red- de mi- hi lætitiam salutaris tui, & spiritu

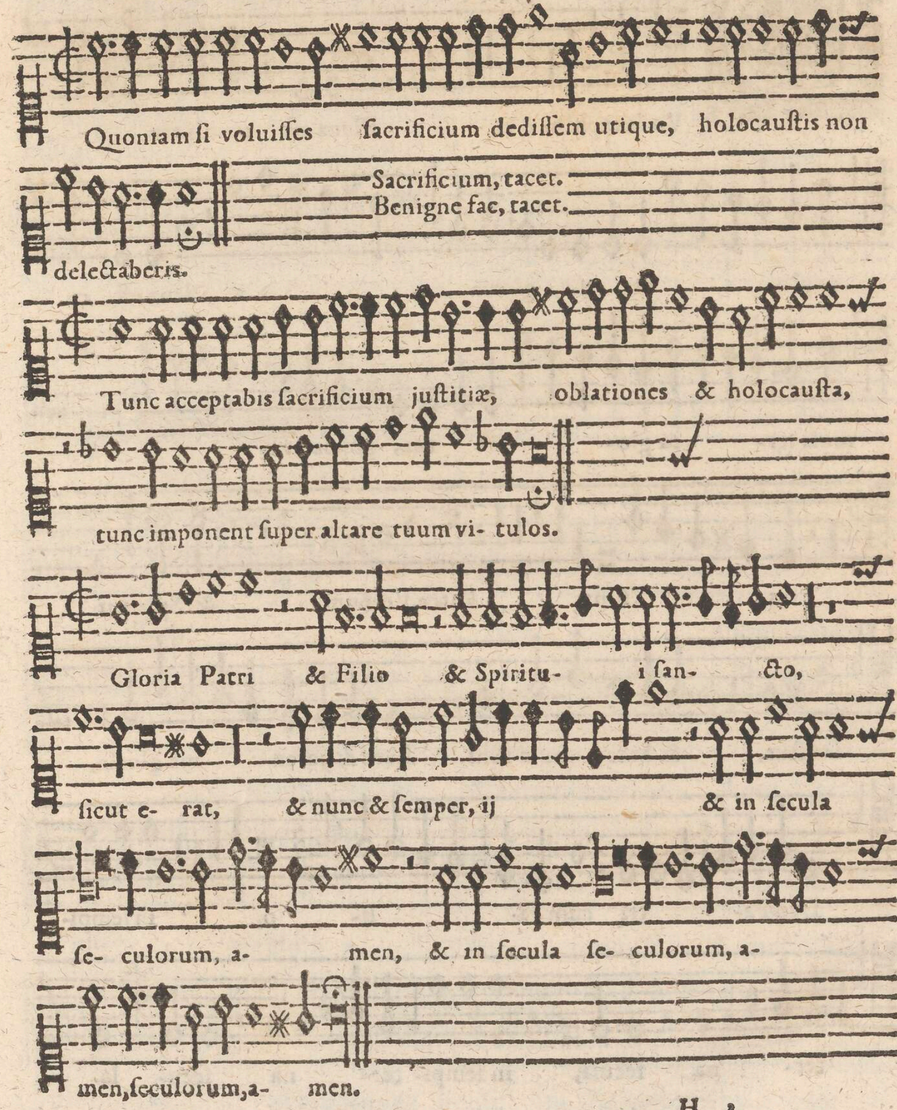
princi- pali confirma me.

Do- cebo in- iquos vias tu- as, & impi- i ad te con-

Libera me, tacet.
Domine labia, tacet.

verten- tur.


Quoniam si volu- isses sacrifi- cium dedis- sem utique, holo-
Sacrificium, tacet,
Benigne fac, tacet.
caustis non dele- ctaberis.
Tunc acceptabis sacrificium ju- stitiæ, oblationes & holocau-
sta, tunc imponent super altare tuum vi- tulos.
Gloria Patri & Filio, ij & Spiritui sancto, sicut
e- rat, & nunc & semper, & nunc & semper, & in secula secu-
lo- rum, amen, & in se- cula seculorum, amen, seculorum,
a- men, seculorum, amen, a- men.


Quoniam si voluisses sacrificium dedissem utique, holocaustis non
Sacrificium, tacet.
Benigne fac, tacet.
delectaberis.
Tunc acceptabis sacrificium justitiæ, oblationes & holocausta,
tunc imponent super altare tuum vi- tulos.
Gloria Patri & Filio & Spiritu- i san- cto,
sicut e- rat, & nunc & semper, ij & in secula
se- culorum, a- men, & in secula se- culorum, a-
men, seculorum, a- men.

35. ½.

Vo Seraphim &c. Plena eſt omnis ter-

ra glo- ria tua, gloria tu- a. Plena eſt o-

mnis ter- ra glo- ria tua, gloria tu- a.

Tres ſunt Pater, Verbum, & Spiritus

ſanctus, & hi tres unum ſunt. Laus & peren- nis gloria,

Deo Pa- tri cum Fi- li- o, in ſempi-

ter- na ſecula, in ſempi- ter- na ſecu- la.

12. vocum. 3. Chorus. XLVII. Tenor.

35. ½.

Vo Seraphim &c. Plena eſt o- mnis terra

gloria tu- a, gloria tu- a. Plena eſt o-

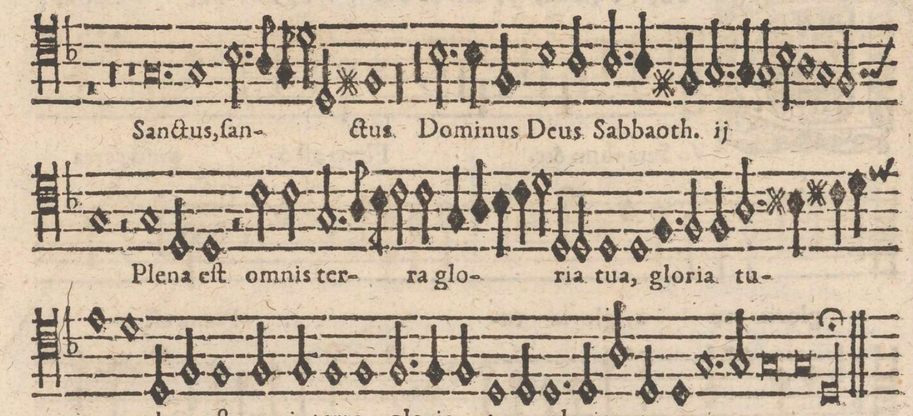
mnis terra, gloria tu- a, gloria tu- a.

Tres ſunt. Pater, Verbum,

& Spiritus ſanctus, & hi tres unum ſunt. Laus & per-

en- nis glori- a, Deo Pa- tri cum Fili- o, cum Fili-

o, in ſempiterna ſecula, in ſempiterna ſecu- la,



12. vocum. 3. Chorus. XLVIII.



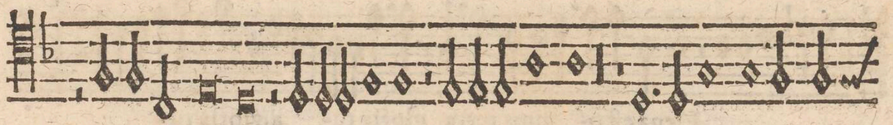


3. Chorus. 12. vocum. XLVIII.





dicit eis Ieſus, implete hydrias aqua, & impleverunt eas



uſque ad ſummum, & dicit eis, infundite nunc, & tulerunt, poſtquam



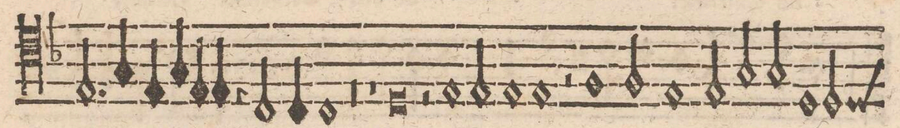
autem guſtaſſet Architriclinus aquam in vinũ verſam, neque ſciret unde eſ-



ſet: Omnis homo primum bonum vinum po- nit,



omnis homo primum bonum vinum po- nit, &



cum inebriati fuerint, Tu, tu ſervaſti bonum vinum uſque ad hoc



tem- pus, uſque ad hoc tem- pus.



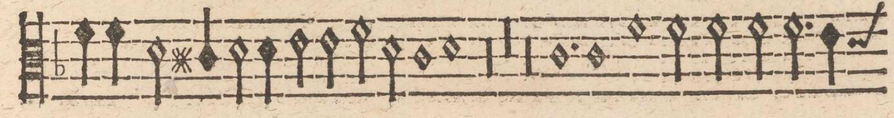
dicit eis Ieſus, implete hydrias aqua, & impleve-



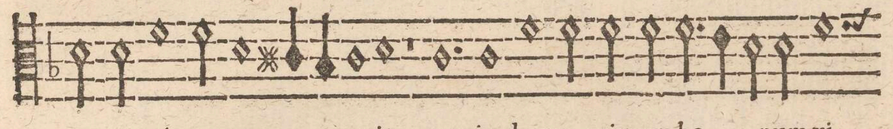
runt eas uſque ad ſummum, ad ſummum, & dicit eis: infundi-



te nunc: & tulerunt, poſtquam autem guſtaſſet Architriclinus aquam in



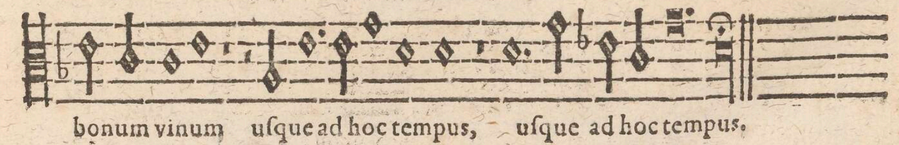
vinum verſam, neque ſciret unde eſſet. Omnis homo primum bo-



num vinum po- nit, omnis homo primum bo- num vi-



num po- nit, & cum ine- briati fuerint, Tu ſervaſti



bonum vinum uſque ad hoc tempus, uſque ad hoc tempus.

FINIS.

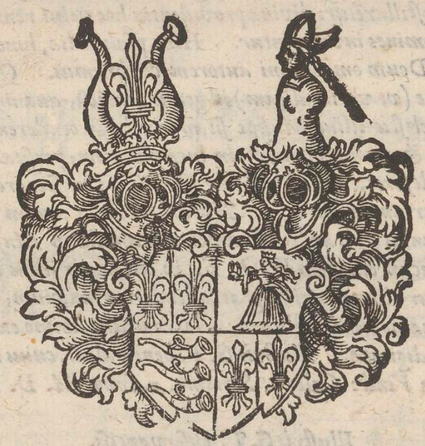
116706

1.

TENOR.

MISSAE QVATERNIS, V. VI. ET VIII. VOCIBVS.

AVTHORE
IOANNE LEONE HASLERO NORIMBERGENSI,
Nunc recens in lucem editæ.



1599.

Cum privilegio S. C. Majestatis peculiari.
NORIMBERGÆ
Apud Paulum Kaufmannum.

ILLVSTRI AC GENERO-
SO D. D. OCTAVIANO SECVNDO
FVGGERO, BARONI KIRCHBERGAE ET VVEISSEN-
horni, S. Cæſ. Mai. à conſiliis, Reipub. Auguſtanæ
Duumviro, Domino & Patrono ſuo ſumma
obſervantia honorando,
S. P.

CVM ILLVSTRIS ET GENEROSE BARO, MVSICÆ, artis nunquàm ſatis laudatæ, ea ſit ratio, vt non in politicis tantum rebus inſignis eius vſus appareat, ſed maximè in ſacris & Eccleſiaſticis: jure in illam non minus operæ, quàm in ullam aliam diſciplinam liberalem, conferimus. Ac quantum ipſa communi vitæ ſerviat, neminem latet. Cernimus, eos qui laboribus perfunguntur graviſſimis, hos ipſos accinendo quippiam lenire. Convivia quæcunq; grata & accepta haud exiſtimantur, niſi harmoniâ ſive organicâ ſive hominum, ſive utrâq; etiam conjunctâ ita illa temperentur, vt convivæ, anteà ſubtriſtes, extra ſe velut rapiantur hilaresq; reddantur. Quãta verò eius vis ſit in Eccleſia: cùm ſacræ literæ nos docẽt, tũ ipſa experiẽtia. Sumus enim naturâ ſegniores ad virtutis ſtudiũ: cujus præcepta ut aliud quaſi agentibus inſtillarẽtur: divina providentia hoc velut remedium eſſe voluit, quo ad ſacra perdiſcenda homines invitarentur. Hinc pſalmodiæ, hinc hymni: quibus partim erudimur, partim Deum omnis bõni autorem celebramus. Quæ de cauſa Liturgiæ quoq; inſtitutæ ſunt, ſive (vt verius dicam) id genus cantica, quæ in illarum adminiſtratione adhibentur, vt cœleſtis illius Muſicæ ſitim in nobis accenderent. Quod genus Liturgica melodemata vt & componerem, & in lucem ederem; perſuaderi mihi ſum paſſus: quibus ne patrocinium deforet, ea Illuſtri Generoſitati Tuæ conſecrare volui. Eius me cauſſa adferre, vix neceſſarium arbitror. Norunt enim hîc quàm plurimi, quæ Illuſtris G. Tuæ propenſa voluntas, quî ardens ſit amor in pium illum Muſicæ uſum: norunt, quæ ab annis jam quatuordecim eiusdem Ill. G. T. in me, artis illius divinæ ſtudioſum, beneficia extent. Vt igitur aliquod animi grati oſtenderem indicium; hos Liturgiarum modos ſub Illuſtris G. Tuæ nomine publicavi: quos eo velim animo excipiat, quo me hactenus complecti non eſt dedignata. Illuſtris G. T. benè valeat, cuius in clientelam me commendo. Auguſtæ Vind: Calend. Septemb. Anno M. D. IC.

Illuſtris G. T. obſervantiſ.
eidemq; deditiſs: ſervus

Ioann: Leo Hasler.

Miſsa I. 4. voc. Super ♮ Dixit Maria. Tenor.





voluntatis,lau- damus te, benedici- mus te,adora- mus te,glo-



rificamus te, gratias agimus tibi, propter magnã gloriam tu-



am,Domine Deus,Rex cœleſtis, Deus Pater omni- po-



tens,Domine Fili uni- geni- te Ieſu Chriſte,Domine Deus,agnus De-



i, agnus Dei, Filius Pa- tris,Fi- lius Pa- tris.



Qui tollis peccata mundi,ij miſe- re- re no-



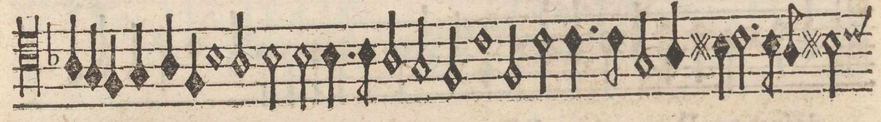
bis, qui tollis peccata mũdi,peccata mundi,ſuscipe deprecationem noſtrã,



miſe- rere no- bis, ij quoniam tu ſolus ſanctus,



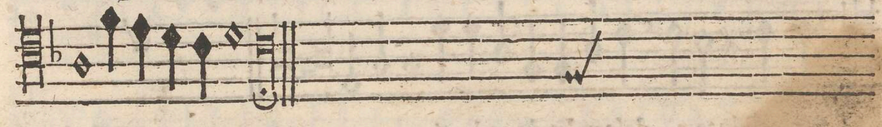
tu ſolus altiſsimus Ie- ſu Chri- ſte,cum ſan- cto Spi-



ritu, in gloria Dei Patris,ij



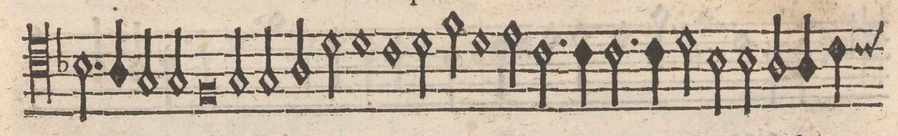
in gloria DEI, in gloria DEI patris,ij Amen,A-



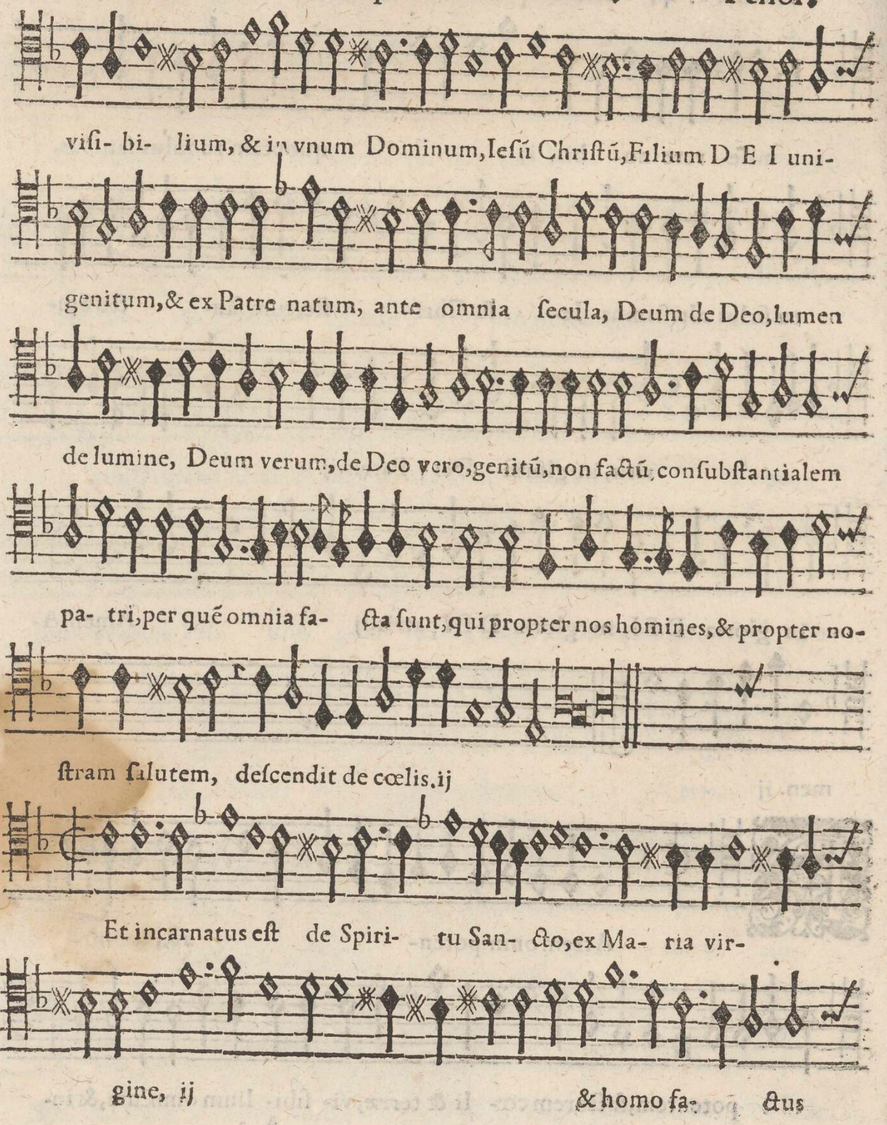
men. ij

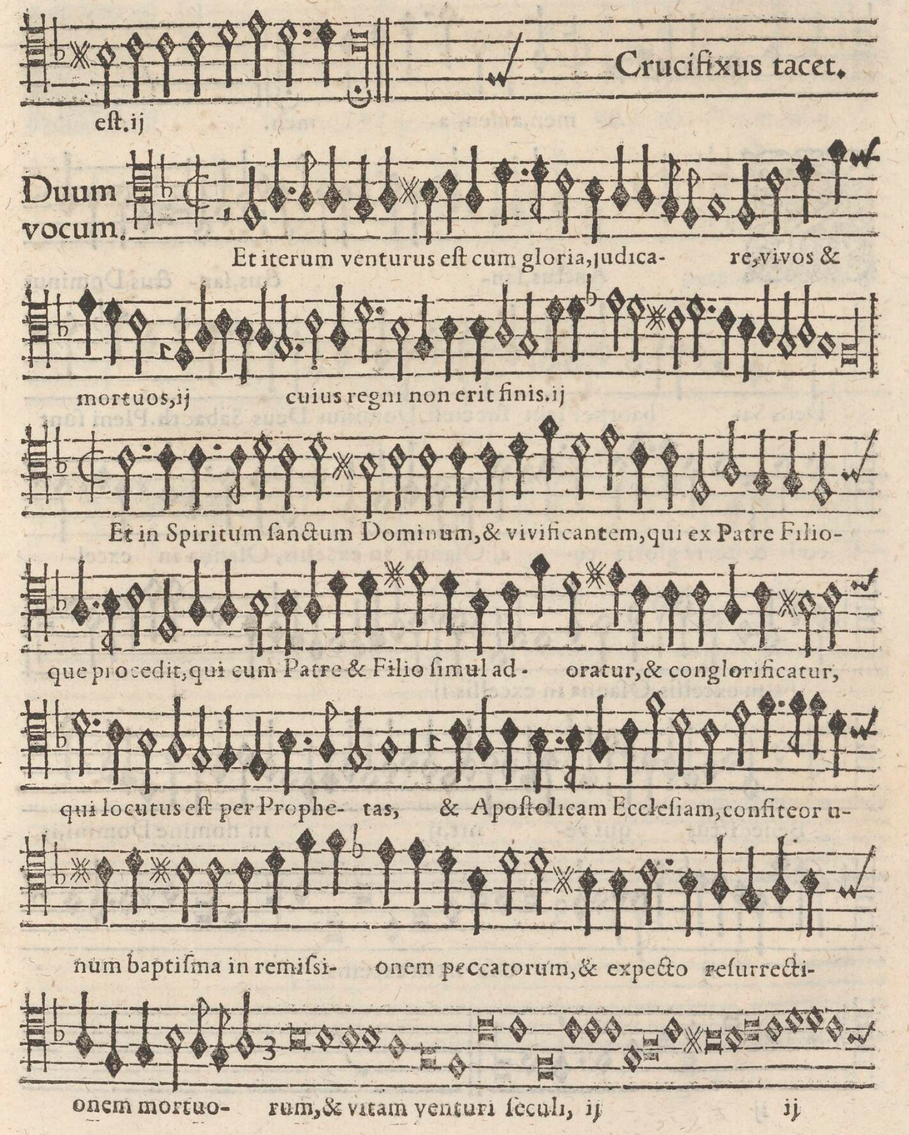


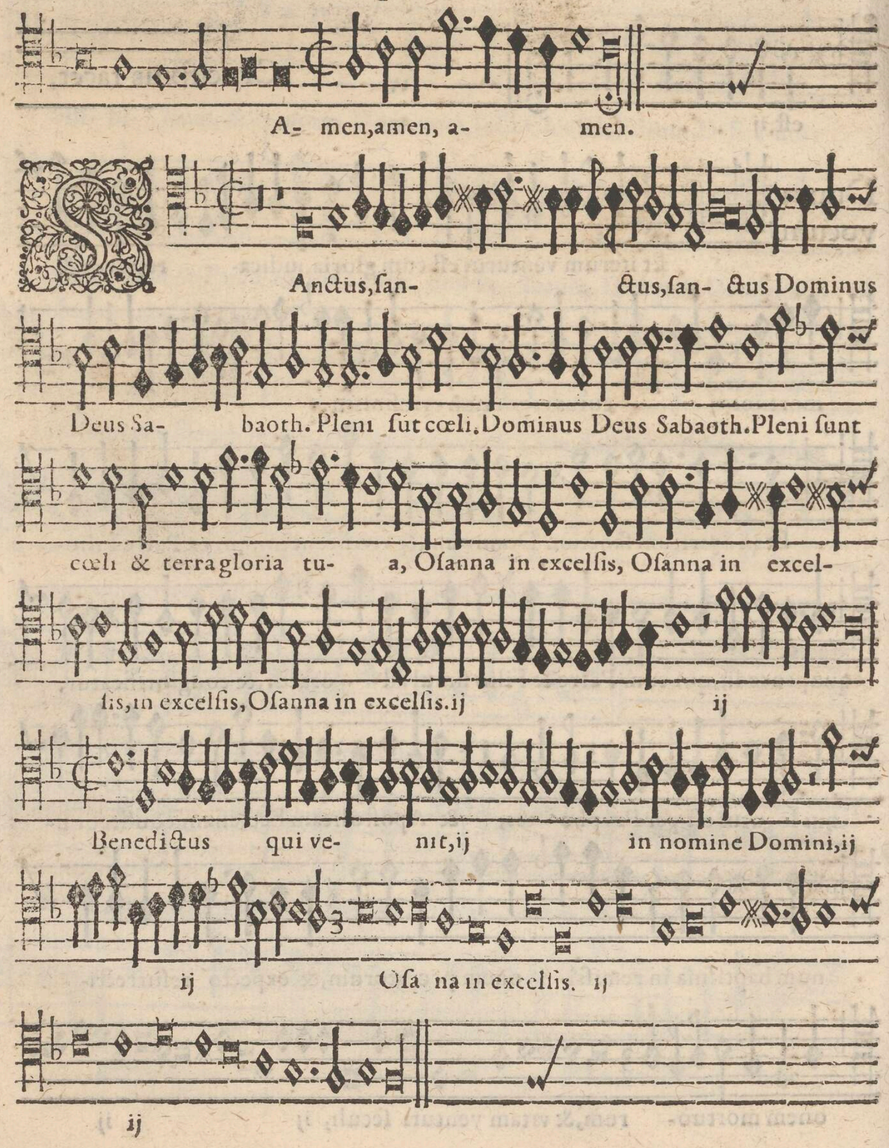
Atrem omnipoten- tem,omni-



potentem,factorem cœ- li & terræ, vi- ſibi- lium omnium,& in-


visi- bi- lium, & in vnum Dominum, Iesũ Christũ, Filium D E I uni-
genitum, & ex Patre natum, ante omnia secula, Deum de Deo, lumen
de lumine, Deum verum, de Deo vero, genitũ, non factũ, consubstantialem
pa- tri, per quẽ omnia fa- cta sunt, qui propter nos homines, & propter no-
stram salutem, descendit de cœlis, ij
Et incarnatus est de Spiri- tu San- cto, ex Ma- ria vir-
gine, ij & homo fa- ctus


Crucifixus tacet.
est. ij
Duum vocum.
Et iterum venturus est cum gloria, judica- re, vivos &
mortuos, ij cuius regni non erit finis. ij
Et in Spiritum sanctum Dominum, & vivificantem, qui ex Patre Filio-
que procedit, qui cum Patre & Filio simul ad- oratur, & conglorificatur,
qui locutus est per Prophe- tas, & Apostolicam Ecclesiam, confiteor u-
num baptisma in remissi- onem peccatorum, & expecto resurrecti-
onem mortuo- rum, & vitam venturi seculi, ij ij


A- men,amen, a- men.
Sanctus,san- ctus,san- ctus Dominus
Deus Sa- baoth. Pleni sut cœli.Dominus Deus Sabaoth.Pleni sunt
cœli & terra gloria tu- a, Osanna in excelsis, Osanna in excel-
sis,in excelsis,Osanna in excelsis.ij ij
Benedictus qui ve- nit,ij in nomine Domini,ij
ij Osa na in excelsis. ij
ij


Agnus DEI qui tol- lis pecca- ta mun-
di, ij peccata mundi, ij
mi- se- rere nobis, ij
ij miserere ij no- bis.


Kyrie elei-son, Kyrie eleison, Kyrie eleison, ij
ij Kyri- e eleison, ij e-
lei- son, Kyrie eleison.
Christe eleison, ij ij Christe elei- son,
Christe elei- son.
Kyrie eleison, ij ij Kyrie-
leison, elei- son, Kyrie- lei- son, ij


Kyri- e elei- son.
T in terra pax, hominibus hominibus bonæ volunta-tis, Lau-
damus te, benedicimus te: Glorificamus te, gra- tias agi- mus tibi,
propter magnã gloriã tuam, Domine Deus Rex cœlestis, Deus Pater
omnipotens, Domine Fili u- ni- geni- te Ie- su Chri- ste, Domine
Deus Agnus Dei, Filius Patris, Filius Pa- tris.
Qui tollis peccata mundi, miserere nobis, qui tollis peccata mundi,


ſus- cipe deprecationem noſtram, qui ſedes ad dexteram Pa- tris,
miſere- re nobis,quoniam tu ſolus ſanctus,tu ſolus altiſsimus, Ieſu
Chriſte,cum ſancto Spiritu, in glori- a Dei Patris,Amen,in glori- a
DEI patris, A- men,A- men,A- men.
PAtrem omnipotentem, factorem cœli & terræ, viſibilium omni-
um & inviſibili- um. Filium Dei unigenitum, & ex Patre na-
tum ante omnia ſecula: Lumen de lumine: de Deo vero,

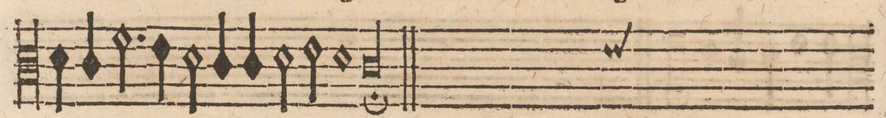

conſubſtantialem Patri, per quē omnia fa- cta ſunt,qui propter nos homines,
& propter noſtram ſalu- tem, deſcendit de cœlis,deſcen- dit
de cœ- lis.
Et incar- natus eſt de Spiritu ſancto, ex Mari- a virgine, & homo
fa- ctus eſt.
Crucifixus etiam pro nobis,ſub Pontio Pilato, paſsus & ſe-
pultus eſt, ter- tia die, ſecundum ſcripturas, & aſcendit in cœ-



lum, ſedet ad dexterã Patris. Et iterum venturus eſt cum gloria, judicare



vivos & mortuos, cuius regni non erit finis, cuius regni non erit finis, non



erit fi nis. ij



Et in Spiritum ſanctũ Dominũ, & vivificantem, qui ex Patre Filioq; pro-



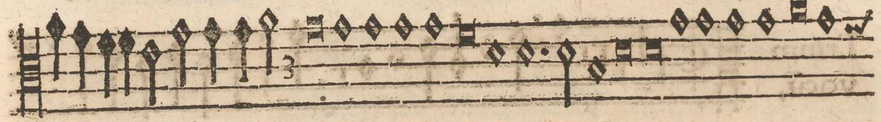
cedit, qui cum Patre & Filio ſimul adoratur & conglori- fi- catur,



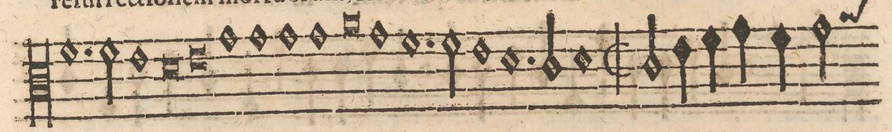
qui locutus eſt per Prophetas, & A- poſtoli- cam Eccleſiam, con- fi- te-



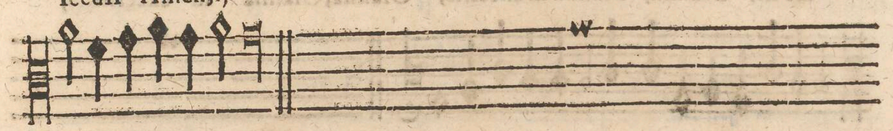
or unum baptiſma in remiſsionem peccatorum, & expecto, expecto



reſurrectionem mortuorum, & vitã venturi ſeculi, Amen, & vitam venturi



ſeculi Amen, ij A-



men, A- men.



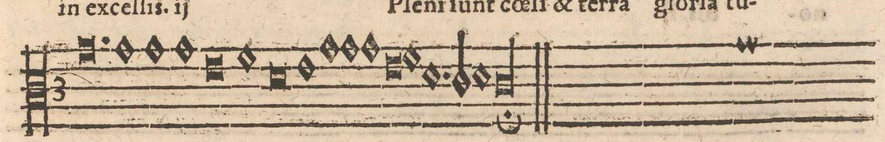
Anctus, ſan ctus, ſan- ctus Dominus



Deus Sa- baoth. Pleni ſunt cœli & terra gloria tu- a. Oſanna



in excelſis. ij Pleni ſunt cœli & terra gloria tu-



a, Oſanna in excelſis. ij

Trium vocū.

Benedictus qui venit in nomine Do-

mi-ni, Oſanna, Oſanna in excelſis, Oſanna, Oſanna in excelſis. ij

ij

Gnus DEI qui tollis peccata mun- di, qui tollis peccata

mun- di, miſerere nobis, ij miſere- re

no- bis. ij

Yrie eleiſon, ij Kyrie elei-

ſon. ij ij ij

Chriſte eleiſon, ij Chriſte elei- ſon, Chriſte e- lei-

ſon. ij ij ij ij ij

Kyri- e elei- ſon, ij Kyri- e eleiſon, ij

ij Kyrie elei- ſon. ij ij

ij

E T in terra pax ij homi- nibus bonæ

voluntatis, laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorifica- mus te,

gratias agimus ti- bi, propter magnam gloriam tuam, Domi- ne

Deus Rex cœlestis, Deus Pater omnipotens, Domine Fili uni- geni- te

Iesu Christe, Iesu Christe, Domine Deus Agnus Dei, Fili- us pa- tris.

Qui tollis peccata mundi, qui tollis ij ij peccata mundi,

miſe- rere nobis, ij qui tollis peccata mundi, peccata mundi, qui tol-

lis peccata mundi, ſuscipe deprecationem noſtrã, qui ſedes ad dexterã Patris,

miſere- re nobis, quoniam tu ſolus ſanctus, tu ſolus Dominus,

Ie- ſu Chriſte, cum Sancto ſpiritu, in gloria Dei Patris Amen. ij

P Atrem omnipotentem, factorẽ cœli & terræ, viſi- bilium

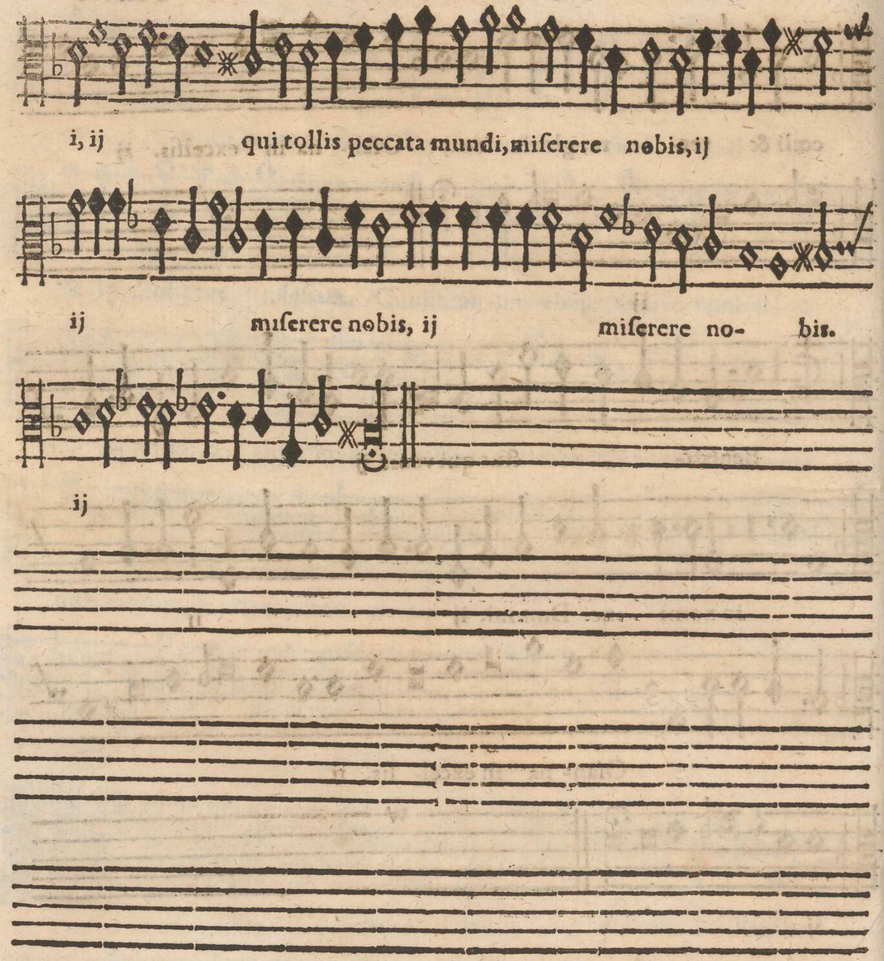
omnium, & inviſibi- lium, Ieſũ Chriſtũ, Filium Dei uni- geni-


tũ, & ex Patre natum, ante omnia ſecu- la, Deum de Deo, lumen de lumine:
Deum verum, de Deo vero, genitum, non factũ, conſubſtantialẽ patri, per quẽ
omnia fa- cta ſunt, qui propter nos homines, ij & propter
noſtrã ſalutem, deſcendit, deſcendit de cœlis, deſcendit de cœlis, de
cœ- lis.
Et incarnatus eſt, de Spiritu ſan- cto, ex Ma- ria virgine,
& homo factus eſt.


Trium vocum. Crucifixus e- tiam pro nobis, ſub Pontio Pila- to,
paſsus & ſepul- tus eſt, & reſurrexit terti- a die, ſecun-
dum ſcripturas, ſedet ad dexteram patris, & ite- rum venturus eſt, ij
cum gloria, judicare, vivos & mortuos, ij
cuius regni non erit fi- nis.
Et in Spiritum ſanctum Dominum, & vivificantem, qui ex Patre Filio-
q; proce- dit, qui cum Patre & Filio ſimul adoratur, & conglorifi-


ca- tur, qui locutus est per Prophetas, & vnam sanctam Catholicam
& Apostolicam Ecclesiam. Confiteor unum baptisma, in remissi- o-
nẽ peccatorum, & expecto resurrectionem mortuorum, resurrectionem
mortuorum, & vitam ventu- ri seculi, ij
A-
men.
An- ctus, ij san- ctus, san- ctus, ij
Dominus Deus Sa- baoth. ij
Pleni sunt


cœli & ter- ra, gloria tua, Osan- na in excelsis. ij
ij
Benedi- ctus qui venit ij
in nomi- ne Domini, ij
ij
Osan- na in excel- sis. ij
ij
Gnus Dei, qui tollis peccata mundi, Agnus De-


i, ij
qui tollis peccata mundi, miſerere nobis, ij
ij
miſerere nobis, ij
miſerere no- bis.
ij

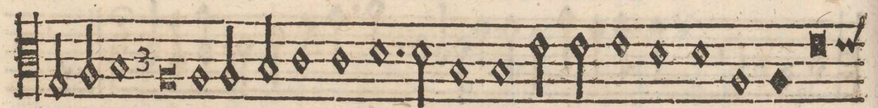

Yrie elei- ſon, Kyrie elei- ſon,
ij
Kyri- e elei- ſon, Kyri- e e- leiſon, Ky-
rie eleiſon, ij
uleiſon.
Chriſte elei- ſon, ij
Chriſte elei- ſon, ij
Chriſte eleiſon, ij
ij
Chriſte eleiſon. ij
ij
Kyrie elei- ſon, ij
Kyri- e e- lei- ſon,


ij elei- son, Kyri- e e- leison, ij
Kyri- e eleison, ij Kyri- e elei- son,
Kyri- e elei- son.
T in ter- ra, in terra pax, homi- nibus ho-
minibus bonæ voluntatis, laudamus te, adora- mus te, glo-
rificamus te, gratias agimus, grati- as agimus ti- bi,
propter magnam gloriam tu- am, Domine Deus Rex cœlestis, Deus

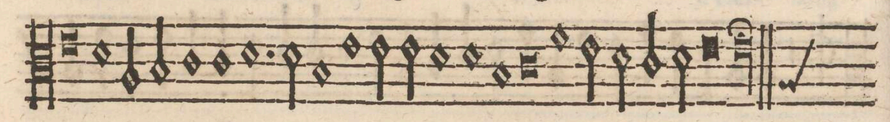

Pater omnipotens, Domine Fili u- ni- genite, Ie- su
Christe, Filius patris, ij Fili- us pa- tris.
Qui tollis peccata mundi, ij qui tollis peccata mun-
di, mi- sere- re nobis, misere- re nobis, qui tollis peccata mun-
di, suscipe deprecatio- nem nostrā, qui sedes ad dexterā Pa-
tris, ij misere- re no- bis,
quoniam tu solus san- ctus, tu so- lus Dominus, ij



tu ſo- lus Dominus, tu ſolus altiſ- simus, Ie-



ſu Chriſte, cum Sani ćto Spiritu, in glori- a Dei Patris, A-



mē, cum San- ćto ſpiritu, in gloria Dei Patris, A- men.



Atrem omni- potentem, facto- rem cœli



& ter- ræ, & terræ, factorem cœli & terræ, vi- ſi- bi- lium



o- mnium & inviſi- bilium. Et in vnum Dominum Ie- ſū Chriſtū,



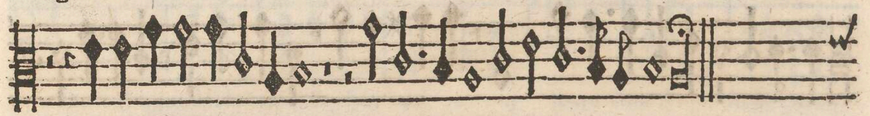
Filium Dei unigenitum, & ex Patre na- tum ante o- mnia, ante



omni- a ſecu- la, Deum ve- rum, de Deo ve-



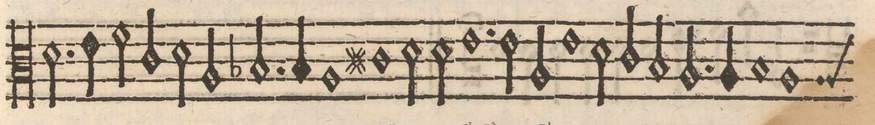
ro, genitū, non fa- ctum, conſubſtantialem Patri, per quē omni- a facta ſunt,



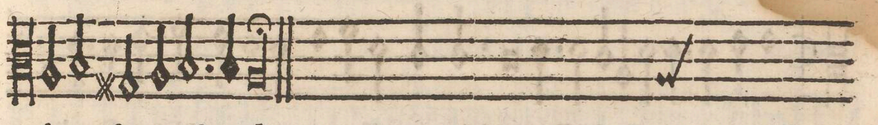
& propter noſtrā ſaluté, deſcen- dit de cœ- lis.



Et incarnatus eſt de Spi- ritu ſancto, de Spiritu ſan- ćto,



ex Mari- a virgine, & homo factus eſt, ex Mari- a virgine, &



homo fa- ctus eſt.

Trium vocum.



Crucifixus ij etiam pro no-


bis,ſub Pontio,ſub Pontio Pilato,paſsus & ſepultus eſt, & reſurrexit ter-
ti- a die, ſecundum ſcriptu- ras, & aſcendit in cœlum,ſedet ad
dexterã,ſedet ad dexteram Patris. Et iterum venturus eſt cum gloria,
judica- re vivos & mortuos,cuius regni non erit finis,cuius regni non erit
finis,non erit finis. ij
Et in Spiritum ſanctũ Dominũ,& vi- vifican- tem,qui ex Patre Fi- lio-
q; procedit,qui cum Patre & Fili- o ſimul adoratur, & conglorificatur, ij


qui locutus eſt ij per Prophetas, & unam
ſanctam Catholicam, Catholicam,& Apo- ſtoli- cam Eccleſi- am,&
Apoſtolicam Eccleſiam,cõn-fite- or unum baptiſma ij in remiſsi-
o- nem peccatorum, & expecto reſurrectionem mortuorum, &
vitam venturi ſeculi Amen, ij A- men.
Anctus ij ij DominusDe- us Sa- baoth.
Pleni ſunt cœli & ter- ra glo- ria tua, glo- ria tua. Oſanna, O-
ſanna ij in ex- cel- ſis,in excelſis,Oſanna, Oſanna in excelſis.

Missa IIII. 5. voc. Super: Verba mea. Tenor.



Missa V. 5. voc. Super: Ecce quã bonum. Tenor.

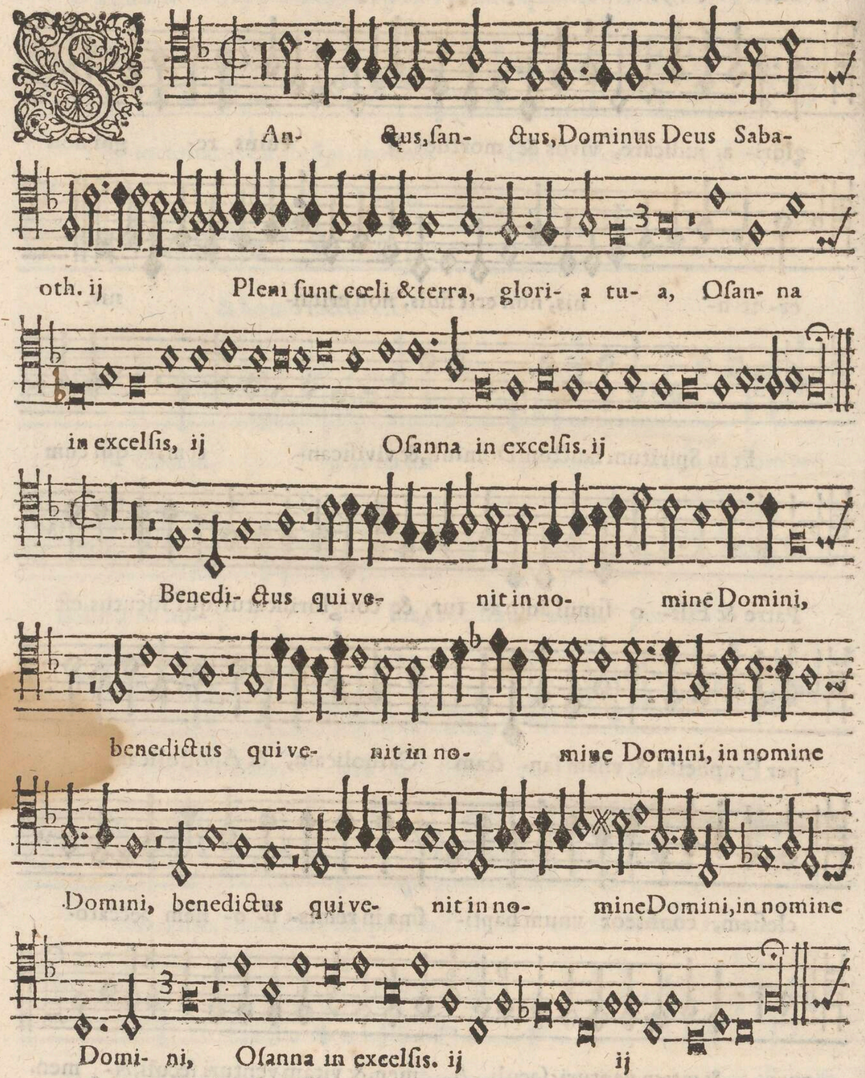



gloriam tuam, Domine Deus, Rex cœlestis, Deus Pater omnipotens, Domine
Fili unigenite, Iesu Christe, Domine Deus, Agnus Dei, Filius Pa- tris.
Qui tollis pecca- ta mundi, miserere nobis, ij qui
tol- lis peccata mundi, suscipe, suscipe ij deprecationem nostram, qui
sedes, qui sedes ad dexteram pa- tris, miserere nobis, ij
quoniam ij tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus al- tissi-
mus, Iesu Christe, cum Sancto Spiritu, ij in glori- a DEI


Patris A- men. ij
PAtrem omnipotentẽ, ij factorem cœli & ter- ræ,
vi- si- bilium omnium & invi. si- bili- um. Et in vnum Do- minum
Iesum Chri- stum, Filium Dei uni- ge- nitum, & ex Patre
na- tum ante omnia se- cula, Deum de Deo, lumen de lumine,
Deum verum, de Deo vero, ij genitum, non factũ, consubstantialẽ Pa-
tri, per quem omnia facta sunt, qui propter nos homines, descendit de cœ-
lis, ij descendit de cœlis.


Et incarnatus est, de Spiritu san- cto, ex Mari- a virgine, ij
& homo factus est.
Crucifi- xus etiam pro no- bis, e- tiam pro
nobis, pro no- bis, crucifixus etiam pro no-
bis, sub Pontio Pilato, passus & sepul- tus est, & resurrexit, ij
tertia die, secundum scripturas, scriptu- ras, & ascendit in cœ-
lum, sedet ad dexteram pa- tris, & iterum venturus est. venturus est, cum


glori- a, judicare, vivos & mortuos, ij cuius re- gni non
er- it fi- nis, non erit finis, non erit fi- nis.
Et in Spiritum sanctum Dominũ, & vivifican- tem, qui cum
Patre & Fili- o simul adora- tur, & conglorificatur, qui locutus est
per Prophetas, & vnam san- ctam Catholicam, & Apostolicam Ec-
clesiam, confiteor vnum bapti- sma in remis- si- o- nem peccato-
rum, & vitam venturi seculi, A- men, & vitam venturi seculi, A- men.


An- &tus, san- &tus, Dominus Deus Saba-
oth. ij Pleni sunt cœli & terra, glori- a tu- a, Osan- na
in excelsis, ij Osanna in excelsis. ij
Benedi- &tus qui ve- nit in no- mine Domini,
benedictus qui ve- nit in no- mine Domini, in nomine
Domini, benedictus qui ve- nit in no- mine Domini, in nomine
Domi- ni, Osanna in excelsis. ij ij

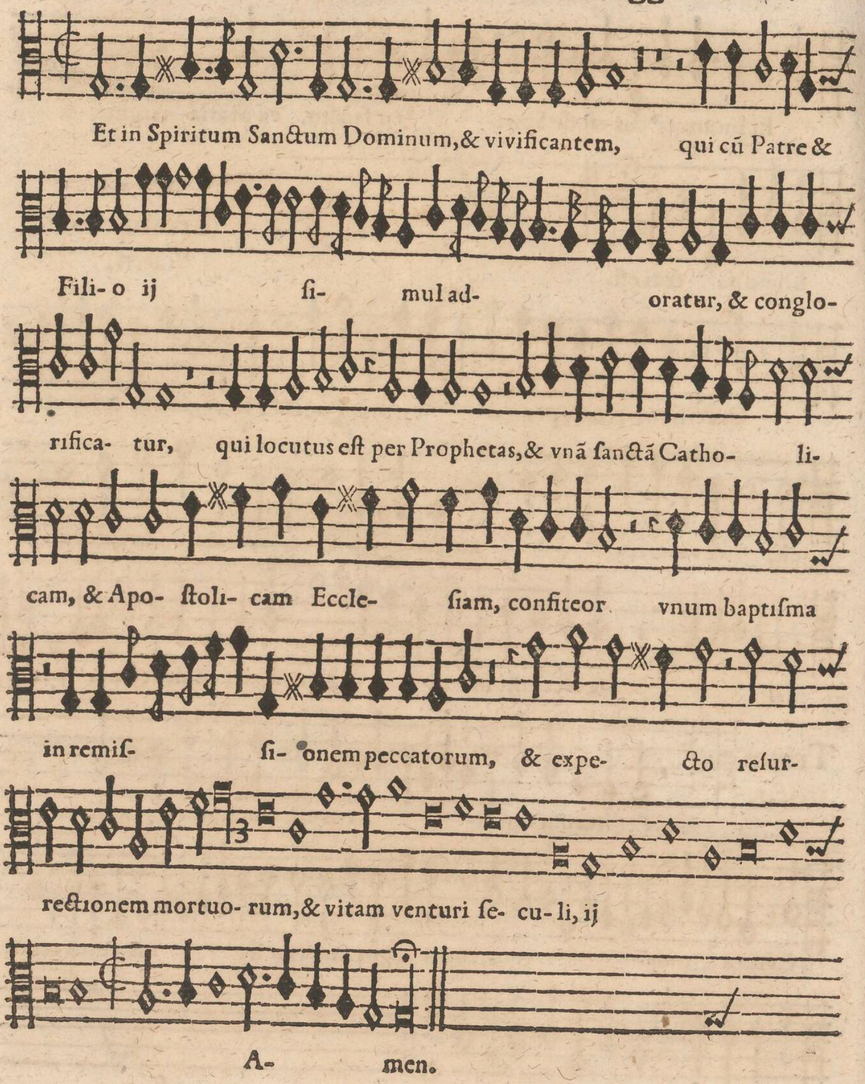

Agnus Dei qui tollis peccata mundi, ij
mi- se- re- re nobis, ij miserere nobis. ij
ij

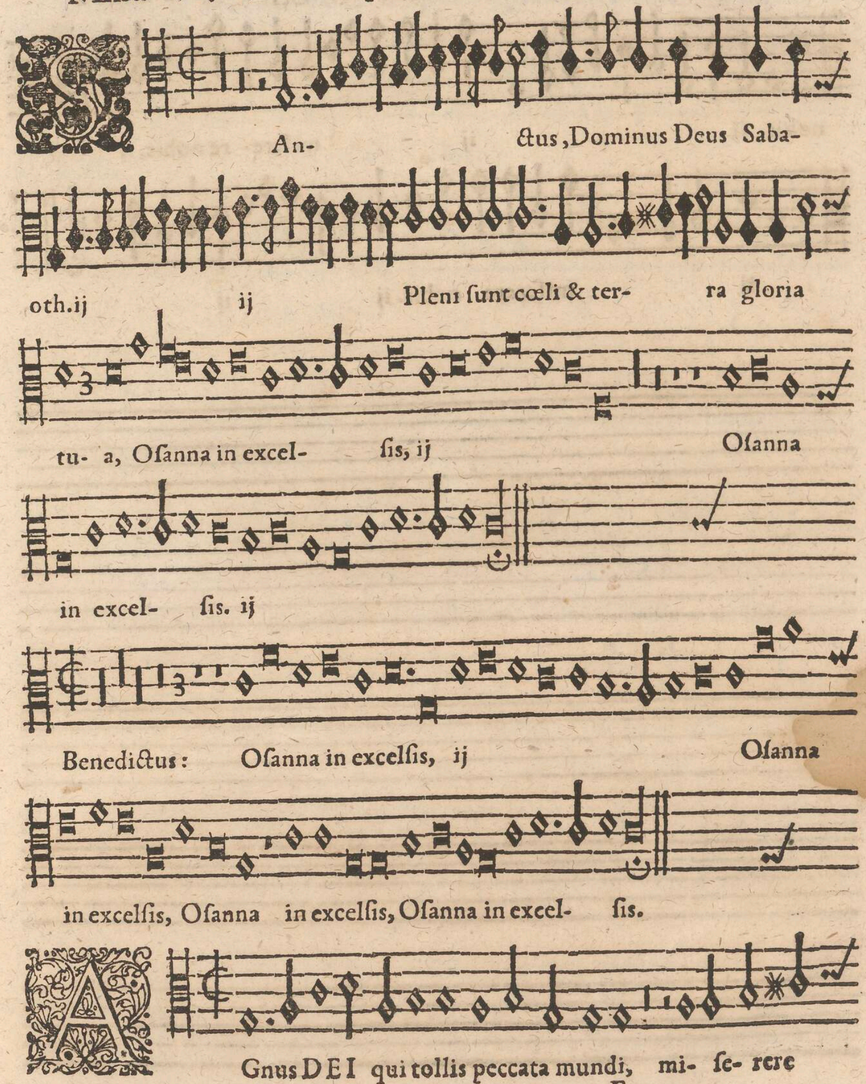

Yrie elei- son, Kyri- e elei- son,
Kyri- e elei- son, eleison, Kyri- e e- leison.
ij
Quatuor vocum.
Christe elei- son, eleison, Christe eleison,
ij ij Christe e- leison.
Kyrie e- leison, Kyrie elei- son, ij Kyri- e elei-
ij elei- son, Kyrie ii Ky- ri- e eleison,


ij ij
T in terra pax, hominibus bonæ voluntatis, bonæ volun-
ta- tis, laudamus te, adoramus te, glori- fi- camus te, gratias agimus
tibi, Domine Deus Rex cœlestis, Deus Pater omni- po-
tens, Domine Fili uni- geni- te Ie- su Christe, Filius patris.
Qui tollis, qui tollis peccata mũdi, miserere nobis, qui tollis peccata mun-
di, suscipe deprecationem nostram, qui sedes ad dexterã patris, miserere nobis,

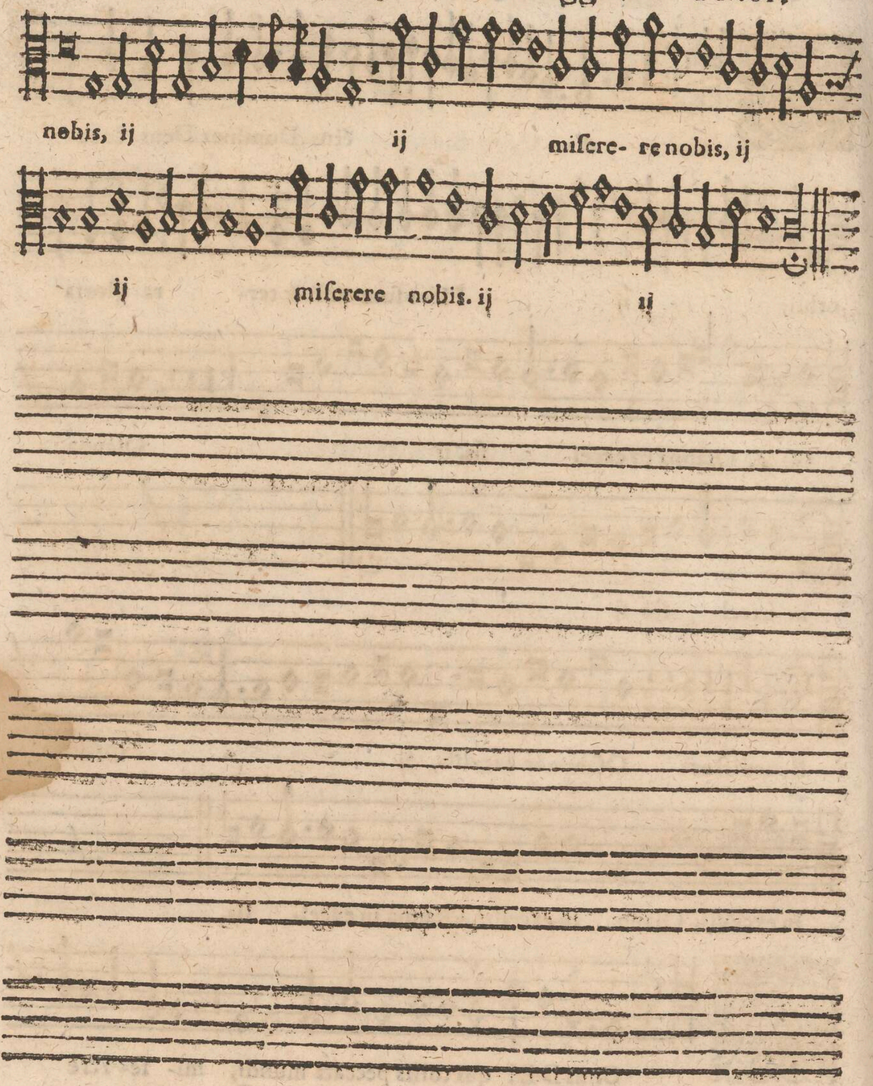

tu solus Dominus, tu solus altissimus, Ie- su Chri- ste,
cum Sancto spiritu, ij in glori- a Dei Patris Amen. ij
Patrem: Visibili- um omnium, & invisi- bilium, & in vnum Dominum
ij Iesum Christum, ij & ex Patre na-
tum ante omnia secu- la, Deum de Deo, lumen de lumine, Deum
verum, de Deo vero, genitum, non factum, consubstantialem Patri, per quem
omnia facta sunt, qui propter nos homines, descendit, descendit de cœlis.


Et incarna- tus est de Spiri- tu sancto, ex Maria virgine, &
homo fa- ctus est.
Trium vo- cum.
Crucifixus etiam pro no- bis, sub Pontio Pilato, passus & sepultus
est, & resurre- xit, ter- ti- a di- e, secundum scripturas,
ij & ascendit in cœ- lum, sedet ad dexteram patris.
Trium vocũ.
Et iterum ventu- rus est, cum gloria, judica-
re, vivos & mor- tuos, cuius regni non erit fi- nis, cuius regni
non erit finis, non erit fi nis.


Et in Spiritum Sanctum Dominum,& vivificantem, qui cũ Patre &
Fili- o ij si- mul ad- oratur, & conglo-
rifica- tur, qui locutus eſt per Prophetas,& vnã ſanctã Catho- li-
cam, & Apo- ſtoli- cam Eccle- ſiam, confiteor vnum baptiſma
in remiſ- ſi- onem peccatorum, & expe- cto reſur-
rectionem mortuo- rum,& vitam venturi ſe- cu- li, ij
A- men.


An- ctus, Dominus Deus Saba-
oth. ij ij Pleni ſunt cœli & ter- ra gloria
tu- a, Oſanna in excel- ſis, ij Oſanna
in excel- ſis. ij
Benedictus: Oſanna in excelſis, ij Oſanna
in excelſis, Oſanna in excelſis, Oſanna in excel- ſis.
Gnus DEI qui tollis peccata mundi, mi- ſe- rere

Missa VI. 6. voc. Super: Come fuggir. Tenor.

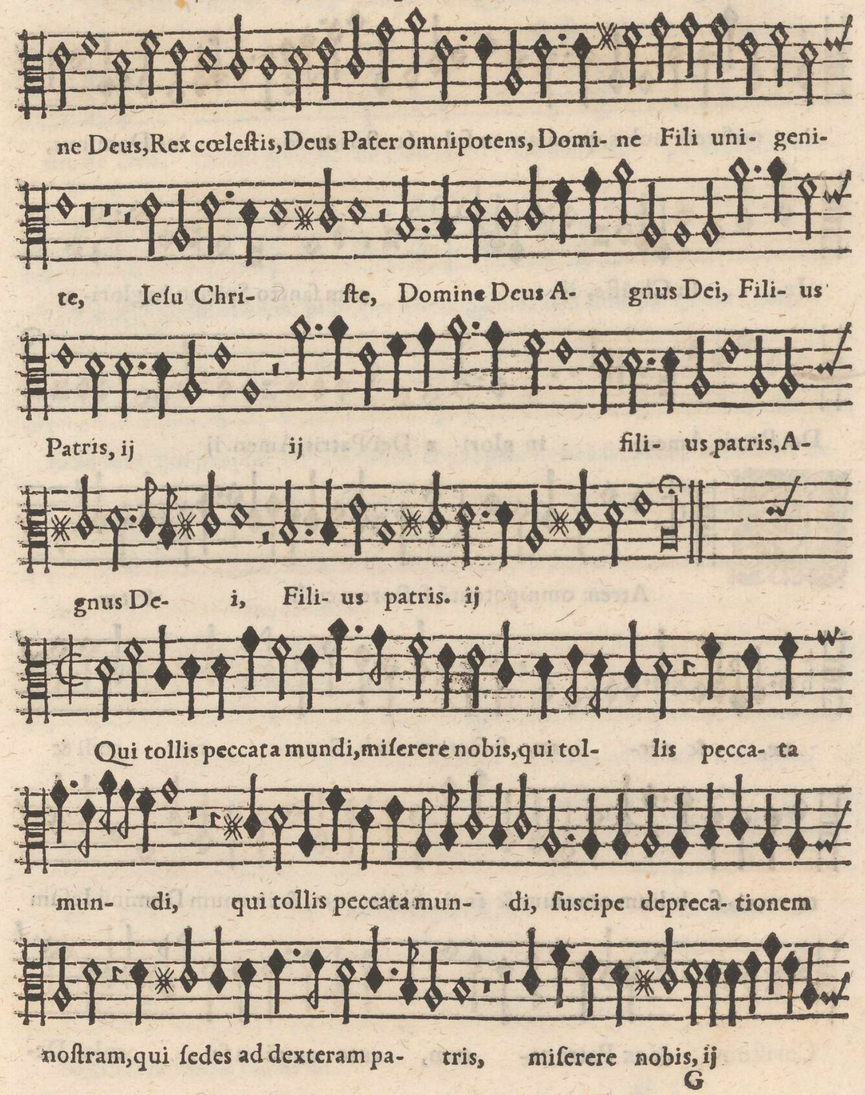


Missa VII. 6. voc. Super: Quem in cælo. Tenor.




Kyrie elei- ſon, ij Kyri- e elei-
ſon, ij Ky- ri- e e- leiſon, ij eleiſon,
Kyri- e eleiſon.


T in terra pax, homi- nibus bonæ vo- lun-
ta- tis, bonæ volunta- tis, & in terra pax, homini-
bus bo- næ voluntatis, Laudamus te, benedicimus te: Adoramus
te, grati- as agimus tibi, propter magnã gloriã tuam, Domi-

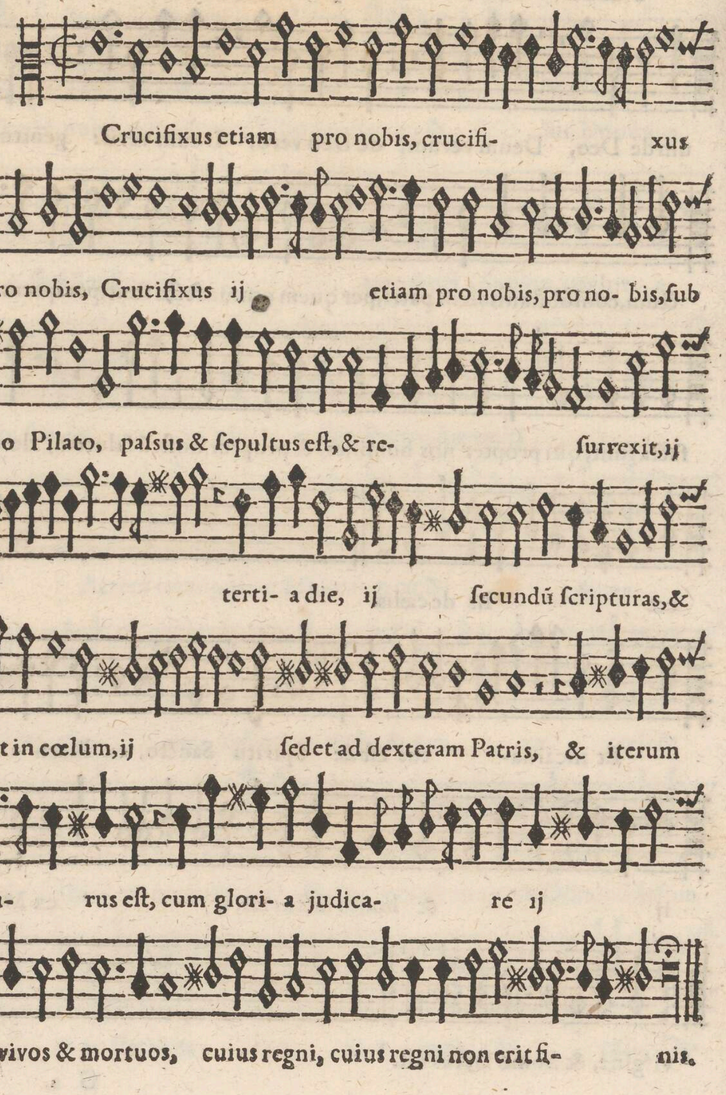

ne Deus, Rex cœleſtis, Deus Pater omnipotens, Domi- ne Fili uni- geni-
te, Ieſu Chri- ſte, Domine Deus A- gnus Dei, Fili- us
Patris, ij ij fili- us patris, A-
gnus De- i, Fili- us patris. ij
Qui tollis peccata mundi, miſerere nobis, qui tol- lis pecca- ta
mun- di, qui tollis peccata mun- di, ſuscipe depreca- tionem
noſtram, qui ſedes ad dexteram pa- tris, miſerere nobis, ij



Missa VII. 6. voc. Super: Quem in cælo. Tenor.

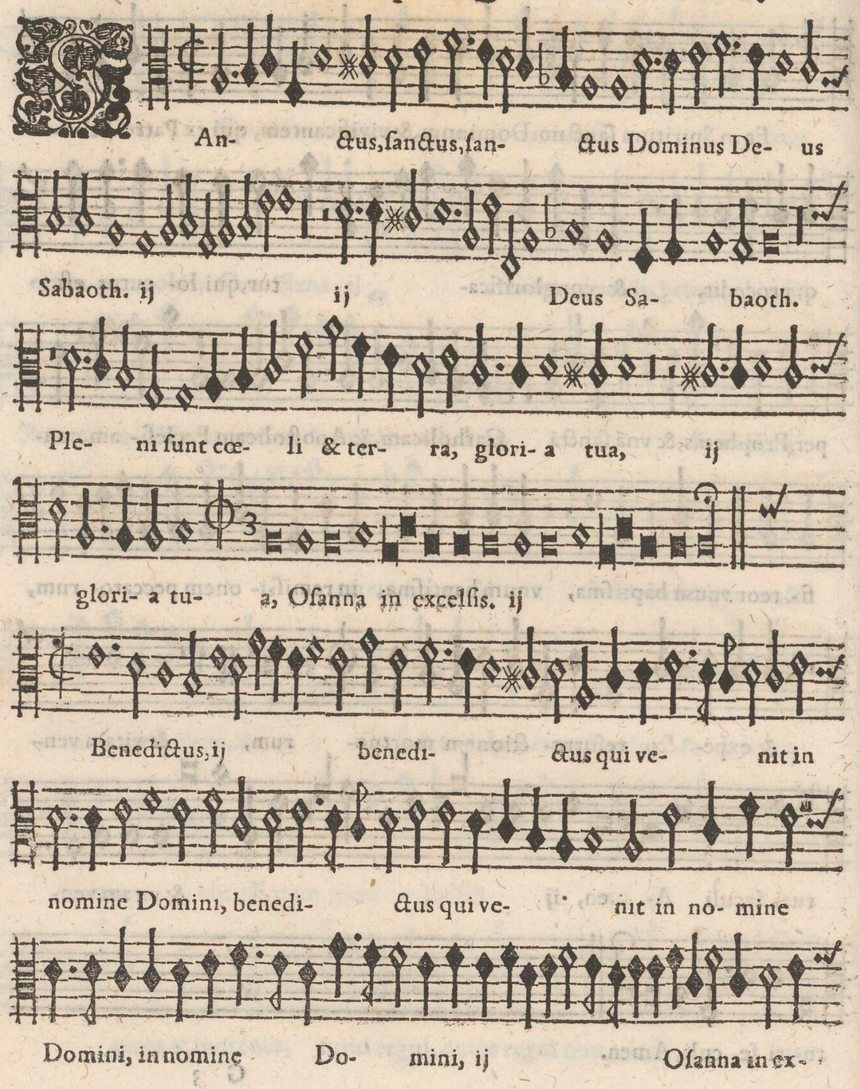


Quatuor vocum.



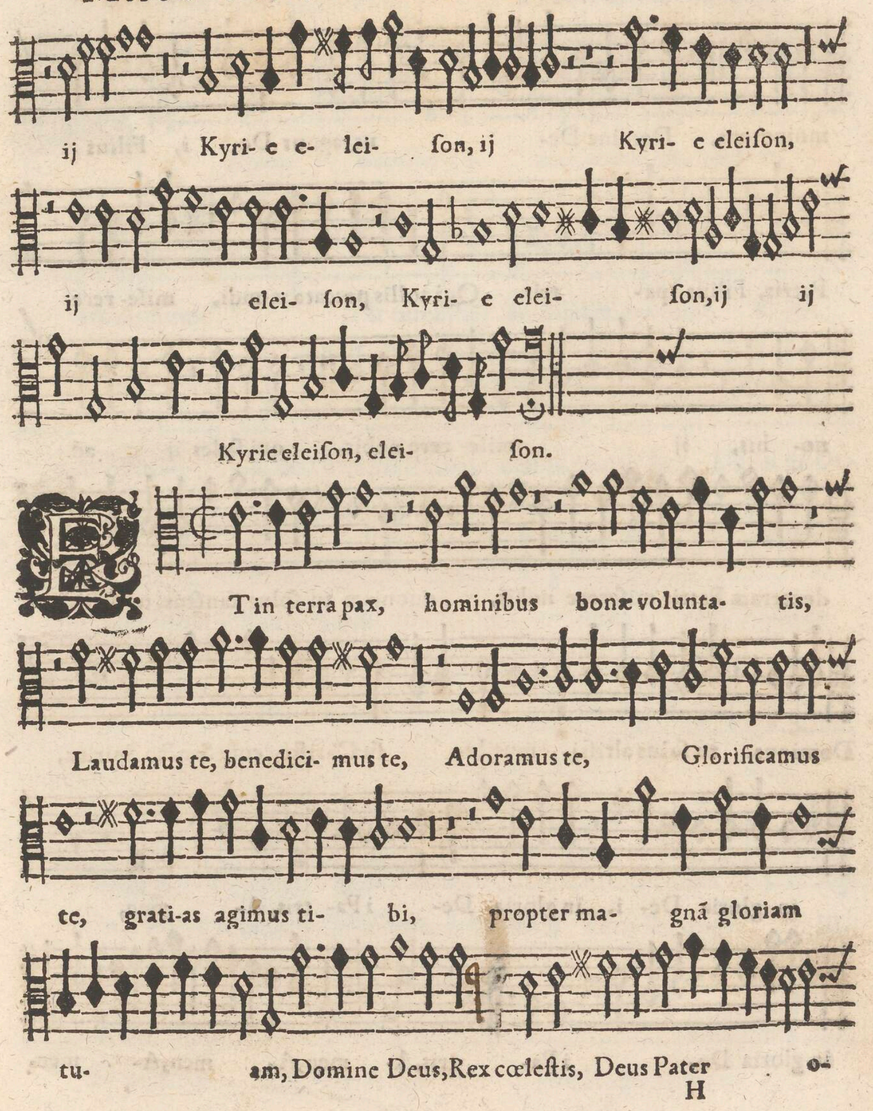
Miſsa VII. 6. voc. Super: Quem in cælo. Tenor.




An- ctus, ſanctus, ſan- ctus Dominus De- us
Sabaoth. ij ij Deus Sa- baoth.
Ple- ni ſunt cœ- li & ter- ra, glori- a tua, ij
glori- a tu- a, Oſanna in excelſis. ij
Benedictus, ij benedi- ctus qui ve- nit in
nomine Domini, benedi- ctus qui ve- nit in no- mine
Domini, in nomine Do- mini, ij Oſanna in ex-

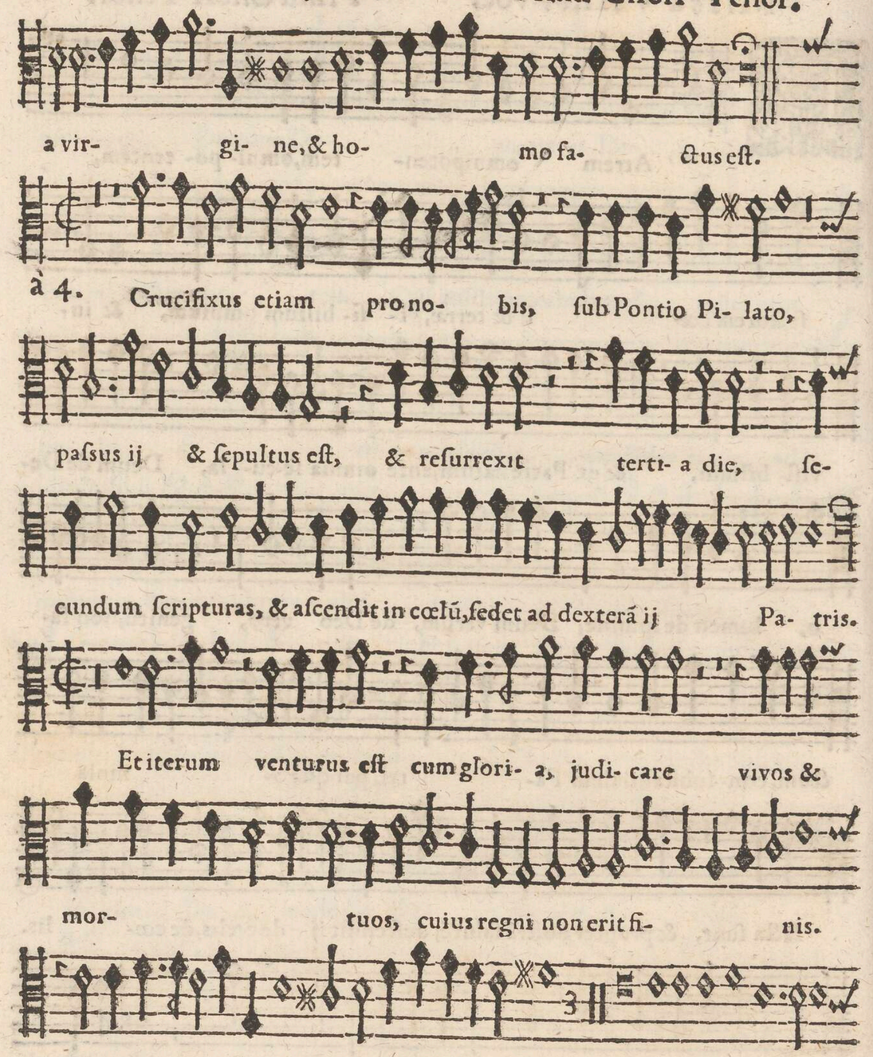

celſis, in excel- ſis, ij Oſanna in excel-ſis. ij
Gnus De- i qui tol- lis peccata mundi, ij
miſere- re no- bis, miſerere nobis, ij
ij miſe- rere nobis.

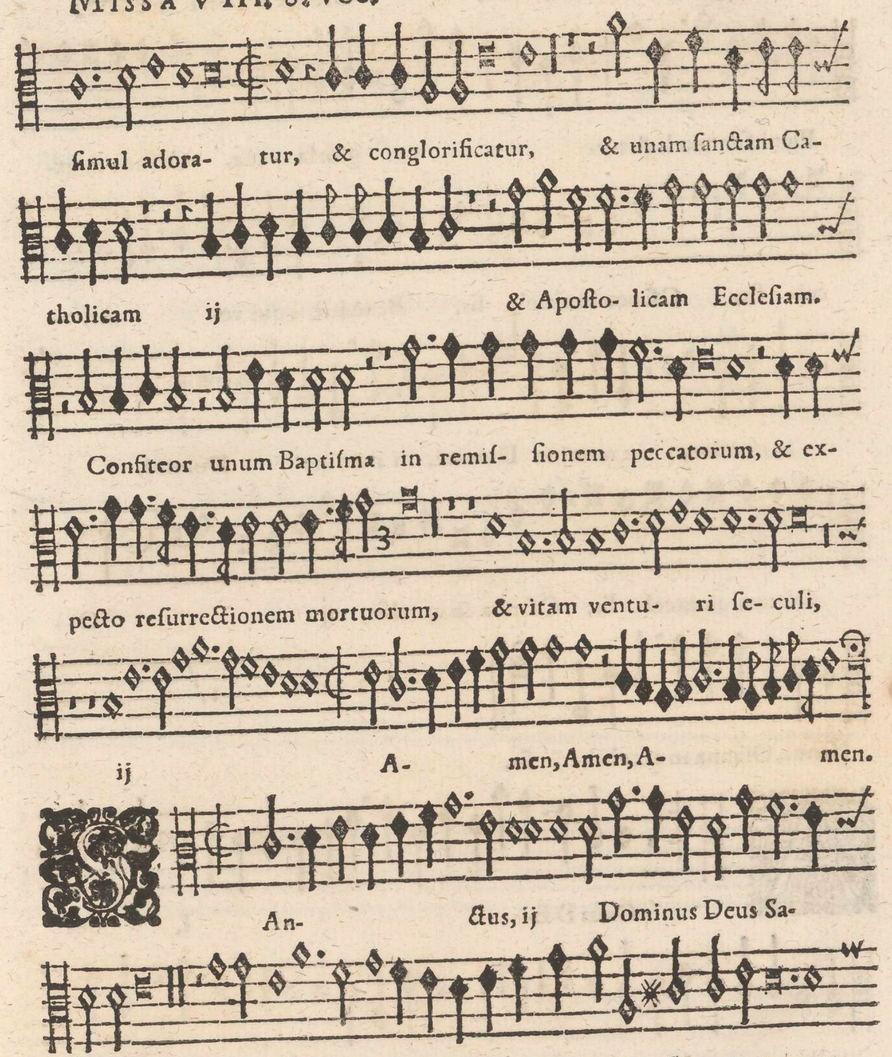

Y- rie eleiſon, Kyri- e elei- ſon,
Kyri- e elei- ſon, Kyrie e- leiſon, Kyrie elei- ſon.
à 4.
Chriſte eleiſon, Chriſte eleiſon, ij
Chriſte eleiſon, ij Chriſte eleiſon, ij
ij Chriſte elei- ſon, Chriſte eleiſon, Chriſte e-
lei- ſon.
Kyri- e e- leiſon, Kyri- e e- lei- ſon,


ij Kyri- e e- lei- ſon, ij Kyri- e eleiſon,
ij elei- ſon, Kyri- e elei- ſon, ij ij
Kyrie eleiſon, elei- ſon.
T in terra pax, hominibus bonæ volunta- tis,
Laudamus te, benedici- mus te, Adoramus te, Glorificamus
te, grati-as agimus ti- bi, propter ma- gnã gloriam
tu- am, Domine Deus, Rex cœleſtis, Deus Pater o-

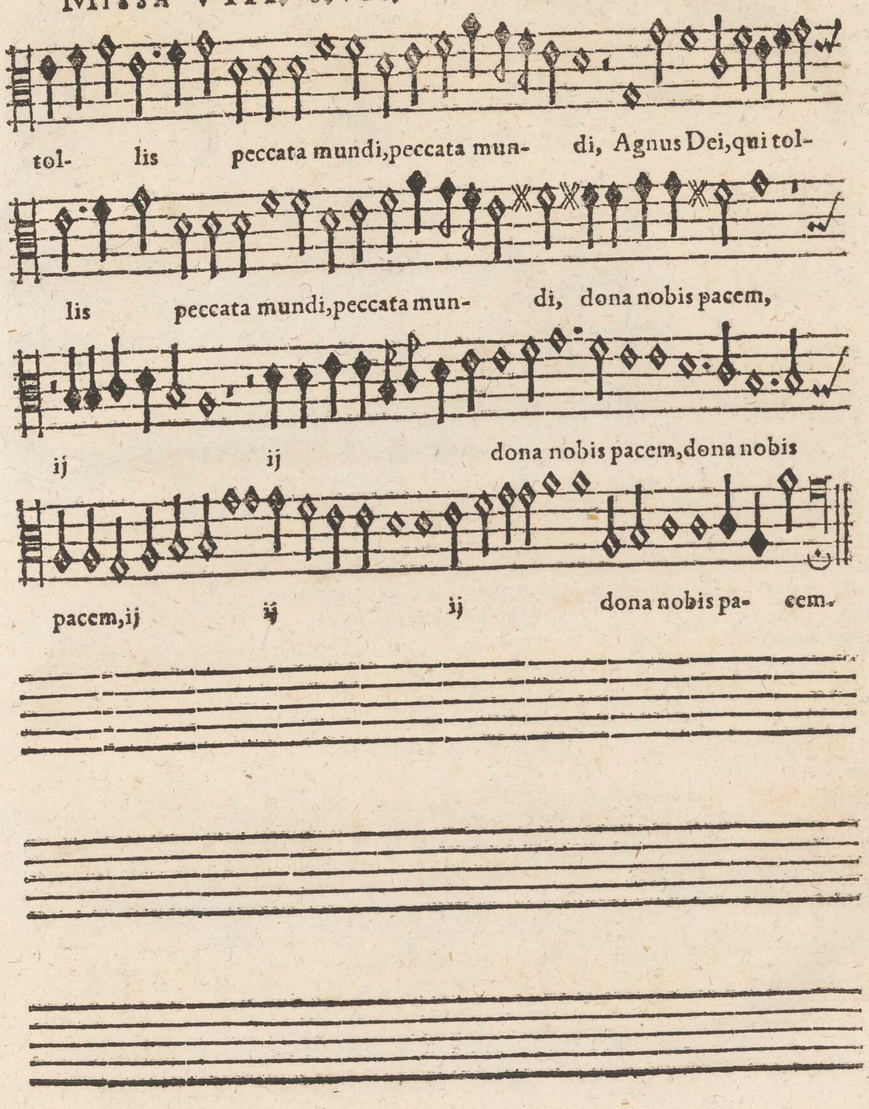

mnipotens, Domine De- us, agnus De- i, Filius
Patris, Filius pa- tris. Qui tollis peccata mundi, mise- rere
no- bis, ij mise- rere nobis, qui sedes ij ad
dexteram Patris, miserere nobis, quoniam tu solus sanctus, tu solus
Dominus, tu solus altissi- mus, Ie- su Christe, cum Sancto Spiritu,
in gloria De- i, in gloria De- i Pa- tris, A- men,
in gloria De- i Pa- tris, A- men, A- men, A- men,


Patrem omnipoten- tem, omni- po- tentem,
factorem cœ- li & terræ, vi- si- bilium omnium, & in-
visi- bilium, & ex Patre natum, ante omnia se-cu- la, Deum de De-
o, lumen de lumine, Deum verum, de Deo vero, genitũ, non fa-
ctum, con- substantialem Pa- tri, per quẽ o- mnia
facta sunt, & propter nostrã salutẽ, descendit ij de cœlis, de cœ- lis.
Et incarnã- tus est, de Spi- ritu sancto, ex Mari-


a vir- gi- ne, & ho- mo fa- ctus est.
à 4. Crucifixus etiam pro no- bis, sub Pontio Pi- lato,
passus ij & sepultus est, & resurrexit terti- a die, se-
cundum scripturas, & ascendit in cœlũ, sedet ad dexterã ij Pa- tris.
Et iterum venturus est cum glori- a, judi- care vivos &
mor- tuos, cuius regni non erit fi- nis.
Et in Spiritum sanctũ Dominũ, & vivificantem, qui cum Patre & Filio


simul adora- tur, & conglorificatur, & unam sanctam Ca-
tholicam ij & Aposto- licam Ecclesiam.
Confiteor unum Baptisma in remis- sionem peccatorum, & ex-
pecto resurrectionem mortuorum, & vitam ventu- ri se- culi,
ij A- men, Amen, A- men.
An- ctus, ij Dominus Deus Sa-
baoth. Pleni sunt cœli & ter- ra glo- ria tu- a,


Pleni sunt cœli & ter- ra gloria tua. Osanna in ex-
cel- sis, Osanna in excel- sis. Benedictus qui ve- nit,
in nomine, in nomine Domini, in nomine Domini,
Osanna in excel- sis, Osanna in excelsis, ij O-
sanna, Osanna in excel- sis.
Agnus DE-
I, qui
tollis peccata mun- di, miserere nobis. Agnus Dei, qui


tol- lis peccata mundi, peccata mun- di, Agnus Dei, qui tol-
lis peccata mundi, peccata mun- di, dona nobis pacem,
ij ij dona nobis pacem, dona nobis
pacem, ij ij ij dona nobis pa- cem.

123585

SEPTEM PSALMI POENITENTIALES

Sex vocum.

A

IOANNE CROCE

Venetiis ad S. Marci Archi-
musico

Italica lingva primum modulati:

NVNC VERO AD ALIORVM, QVI ISTAM
non callent, pium usum in Latinam
linguam conversi

Ab

AMATORE QVODAM
MVSICAE.

TENOR.

NORIMBERGÆ
Apud Paulum Kaufmannum,
M. D. IC.

Ornatiſsimo viro,

DN. GEORGIO GRVBERO,

Civi Noribergenſi honoratiſsimo, Muſicæ elegantioris fautori magno, amico ſuo,

S. P.

D. PAVLVS, SALVATORIS NOSTRI APOSTOLVS E PRAECIpuis, præpoſtera ſui temporis ſtudia in Corinthiis graviter perſtringens fecit, vt noſtrorum Germanorum in Italica aut alia peregrina lingua exercitia Muſica, quæ propter concentũ ſuaviorem, quo plurimum delectabar, multis jam annis apud earum linguarum imperitos invaluerant, improbarem. Sunt enim Illi talia ſonus abſq; mente, quiq; nec ad ſui, nec aliorum ædificationem utilis eſt.

Cum verò nec meas, nec aliorum res ferre intelligerem, vt eam ob cauſam, qui tanto bono privari nollet, linguas illas addiſceret: talem aliquam ineundam eſſe rationem putavi, quo non ſolum lingua aut ore, verum etiam mente caneretur & audiretur. Neq; enim Divo illi Apoſtolo ſatis eſt ſpiritu aut voce pſallere: mente quoq; pſallendũ eſt, non tantum, ne ſimus aliis & nobis ipſis barbari: verum etiam vt fructum inde capiamus eum, quem debemus. Tota autem illa ratio ſemper mihi conſiſtere viſa eſt in textuum vel commutatione, ſicubi eſſent illi profani nimium: vel translatione, ſi nihil continerent alieni à pietate & bonis moribus, quorum inopiâ jam diu laboramus.

Placuit id inſtitutum meum non paucis: inter quos tu, Ornatiſsime Domine GRVBERE, tantò magis emines, quanto & pietas tua ardentior, & incredibile elegantioris Muſicæ ſtudium atq; amor evidentior eſt. Quod enim Pſalmis, quos vocant, pœnitentialibus, à IOANNE CROCE, præſtantiſs. Italicæ Muſicæ hoc tempore artifice editis, me donaſti, quid aliud voluiſti, quàm novum aperire campum, in quem Muſa mea qualiscunq; excurreret? Nam propenſa tua in me voluntas ita multis inde à pueris vsq; declarata eſt argumentis manifeſtiſsimis, vt nihil reliqui feciſſe videaris.

Excurri itaq;, non tum quidem, fateor, quando campus ille abs te aperiretur (retinebant enim negocia mea) ſed quando me DEVS clementiſsimus è morbo repentino eoq; graviſsimo, quo ad pœnitentiam vocârat, liberaret, vt debita eius miſericordiæ immenſæ vota, quæ poſſem, redderem. Quæ cum occultanda non videantur, ad quẽ potius quàm ad te mitterem, à quo Harmoniam dono accepi? Hanc ergo, quam reddo, à me, cui tui memoria ſæpè jucunda eſt, recipe: ſed ad ampliores vſus accommodatam. Neq; enim nunc, ut ante, ſine, ſed cum mente tibi aliisq; vtilem, DEO verò gratiſſimum & acceptiſsimum edes ſonum, quotieſcunq; à moleſtiſsimis Mercaturæ negociis, quod ſoles ratione honeſtiſsima, ad Muſas hæſce amæniores cum ſanctis expaciari placeat. Quæ res quoq; ſatis erit ad obturandum impudens eorum os, qui fortaſsis hanc translationem (Hac enim hic vſus ſum quanquàm liberiore, quæq; non tam Italicorum verborum quàm ſacrorum textuum ſenſus ſequeretur) alicubi ut ineptam (qua tamen aptiorem ipſi dare nequeunt) ridebunt. Malo enim in talibus exercitiis uti cum D. Paulo translatione inepta, quando ita cenſent, ſed plana & utili, quàm mille artibus non intellectæ linguæ adornato textu. Hac tu quoq; cum priſtina mei memoria deinceps utere: & cum quibuſcunq; voles (per me enim id licet) communica. B. V. Norimb. Calend. Septembris, Anno 1599.

Tuus quem benè noſti,

Prima pars. I. TENOR.



E- fatigatus ſum ij ſuſpiran-

do, rigans lachrymis vultũ & lectũ meum, con- ſenui cum inimicis

tantis, ij cum in- imicis, cum in- i- micis tantis, ſed

nunc procul à me, ô vos perverſi, ô vos perver- ſi, fugite, nam me dominus,

me Dominus ij ij le- ho- va reſpexit læto & cle-

menti vul- tu, & clementi, clementi vul- tu.

E- ati, qui in- iquitatis ſuæ, in- iquitatis

ſuæ remiſsionem conſequũtur plenam, ij & bea-

ti ij non minus ſunt habendi, quorum obtecta ſunt peccata cun-

cta, peccatum ti- bi meum ij notum feci, & remiſi- ſti

impie- tatem meam, pro hoc ad te, ô ſumme Deus me- us,

omnis ſan- ctus orat, ij omnis

ſan- ctus orat, dum tempus adeſt.

T

V es arx mea, præſidiumque me- um, præſidi-

umque me- um, libera me, ij Deus, quod benè potes, quod benè

potes, ab in- imicis me- is, ne me abſumant, ne me abſu-

mant. Multi dolores, ob ini- quitates, impium ſequũtur, in te qui ſpe-

rat pacem habet, pacem ha- bet, ij gaudete recti corde, gaude-

te, gaudete recti corde. ij

N

E in furore me coerce tu- o, neque in ira

tua caſtiga DEVS, nam in me ſunt infixæ omni ex parte, ſagittæ tu-

æ, ij premit me manus tua, infirmum cor meum, languens ſuſpirat,

languens ſuſpi- rat, ob multi- tudinem, ob multitudinem pec-

cati mei, totus affligor valdè, penè ſuccum- bo, cor in

planctu iſto ru- git, ru-

git, ru- git atque fremit, atque fremit.

Am virtus me reli- quit, & vultus me-

us, non habet lumen, ij in animæ ruinam quidvis ruit,

sed ego obsurdesco, ij in te spes mea est, ad

me ij inclina, ah, ah ne relinque me, ij tu,tu qui

solus es salvator meus, ô Domine, ij ij ô Domine Ie-

hova,ô Domine Iehova, Iehova.

I- fere- re me- i, ô Deus meus, ô De- us

meus,& dele grave mise- riæ ij delictum,quo sũ pollutus, &

au- fer à me pœnam,à me pœ- nam, & aufer à me pœnam,pœnã.Nam

contra te solum Deus peccaui,qui sum peccator,& in peccatis na-

tus, sed tu qui arctam cæli viam recludis, animam lava meam labe ple-

nam, candidior ut sit ij vel ipsa nive, candidi-

or ut sit ij vel ipsa nive.

Or in me mundum, & mentem crea novã, ij

nec aufer ſpiritum tuum, quem dediſti, nec aufer ſpiritũ tuũ, ij

quem dediſti, vt te adorem, ve-ra pie- ta- te, vera pi- eta-

te, ij vera pieta- te, ita me tibi ſemper ſupplex dicabo,

etenim holocauſtum tibi, tibi gratũ, eſt cor contritum humiliter

oblatum, humili- ter oblatum.

Vdi ó Domine meum clamo- rem, faciem tuam

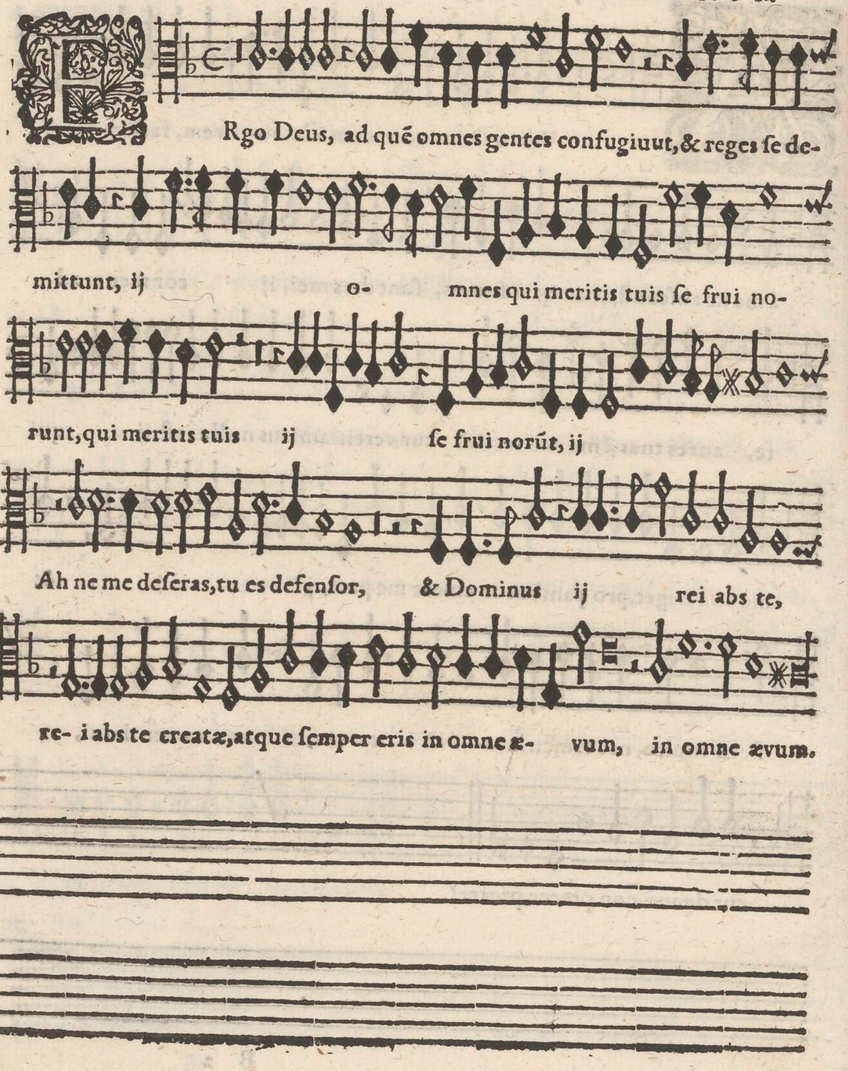
à me ne abſconde, namq; vt fumus, ſunt dies mei, ij cor meum ad

te, aures tuas à me cur vertis? cur vertis? amicus nullus eſt, ij qui

me non neget, pro panibus in cinere me pavi, ij &

fletu multo, nec tamen latu- i ab i- ra tua, nec tamen latui,

cur denuò non precer, precer?


Rgo Deus, ad quẽ omnes gentes confugiuut,& reges ſe de-
mittunt, ij o- mnes qui meritis tuis ſe frui no-
runt,qui meritis tuis ij ſe frui norũt, ij
Ah ne me deſeras,tu es defenſor, & Dominus ij rei abs te,
re- i abs te creatæ,atque ſemper eris in omne æ- vum, in omne ævum.


E profundis clamavi ad te,ad te,Deus,ad te,Deus,ex-
au- di vocem me- am, & aures tuæ ſint ij me-
æ intentæ ij precationi,quæ eſt afflicti, ij afflicti cordis,
nam ſi iniquita- tes ob- ſervares Deus, ad fa- ciem tuam tre-
men- dam quisnam conſiſteret? ij ſed quis noce- bit,
ſi grati- a tua ij ij
dignum putabis?ij

N te, ó Domine, a- nima mea se sustentavit,

ij in te semper speravit, sic Israel in te spem omnẽ, spem

omnem ponat, mi- sericordiam abs te sic impetrabit, ó Deus Israel,

ij qui sperat in te, hunc liberas ex omnibus adver-

sis, hũc liberas ex omnibus adversis, ex omnibus adversis, ij adversis.

A- di ô Domine, ij vocem orantis, nec

in judicium duc servũ tuum, nam magna copia ij in-

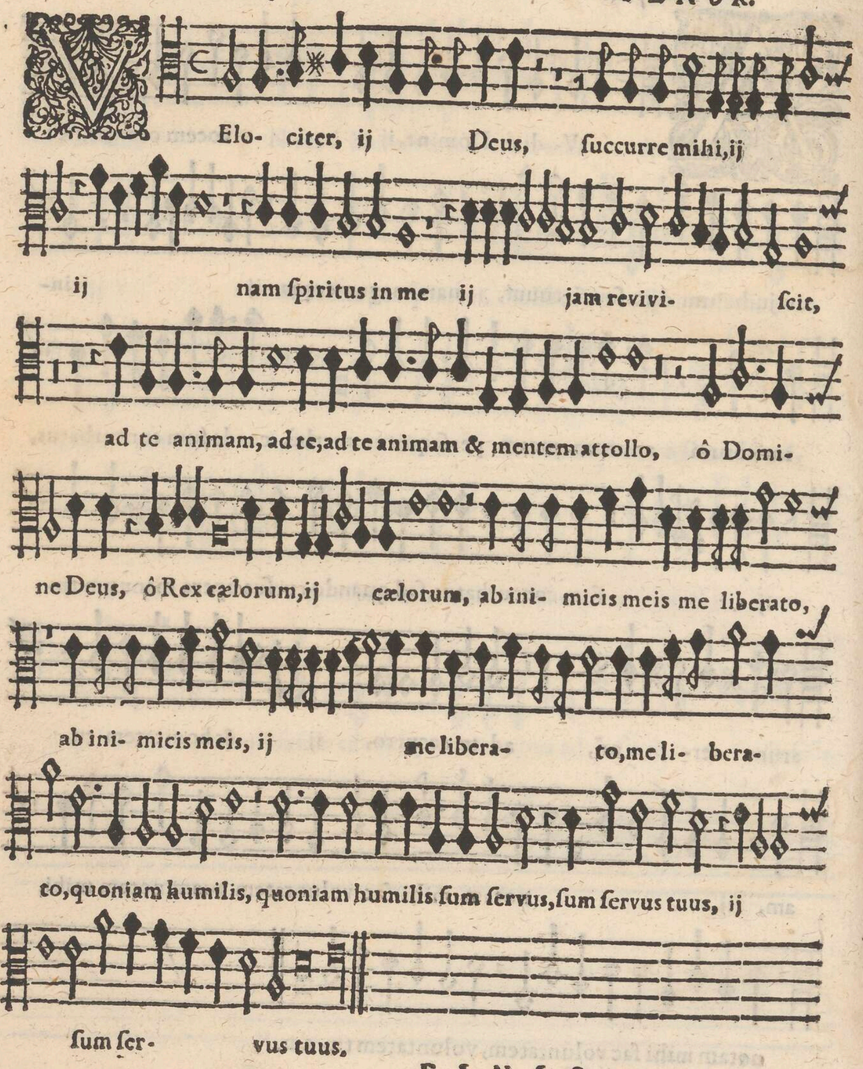
imicorum animam meam persequitur acerbè, corde sum conturbatus,

ij sum conturbatus, sed quando rursus opera manuum tu-

arum cer- no, ad te recurro, ij & bonitatem tu-

am, ij notam mihi fac voluntatem tuam, notam mihi,

notam mihi fac voluntatem, voluntatem tu- am.



FINIS.

129779

SACRARVM MELODIARVM,

Quaternis, quinis, ſenis, ſeptenis & octonis vocibus concinendarum,

TOMVS PRIMVS,

Autore

MELCHIORE FRANCO
Zittano Sileſio.

TENOR.

AVGVSTÆ VINDELICORVM,
Typis Schönigianis.
Anno
M. D. C. I.

NOBILIBVS, MAGNIFICIS ATQVE ORNATISSIMIS VIRIS Dn. VVOLFGANGO

Pallero, Senatori & Scholarchæ, Dn. VVolffgango Sülzero, Dn. Melchiori & Christophoro Einhoferis, Dn. Ioanni Georgio Sigharto, Dn. Ioanni Astalero, Dn. Hieronymo, Michaëli & Ioanni Mair, Dn. Caspari Fischero; dominis & patronis summa observantia colendis, S. P.

VEtus est mos, viri ornatissimi, ut qui in lucem aliquid evulgare cupiant, de Mæcenatibus dispiciant, quorum præsidio tutius illud emittant. Idem mihi solicitè cogitandum agnovi, ne scilicet quidquam eorum quæ privato studio elaboravi, lucem aspicere, sine patricinio aliorum, paterer. Cantiones intelligo, quas exemplo in arte Musica celebrium virorum componere cœpi: quàm feliciter aliorum judicijs committam necesse est. Veniam tamen me impetraturum à candidè judicantibus spero, qui primum hoc edam specimen, non sine approbatione unius atq; alterius haud imperitorum, satisq; in hujus artis scientia clarorum. Quo minùs dubitavi hæc tirocinia vobis, viri præstantissimi, dedicare: Vobis, inquam, quorum partim in me beneficia extant, partim etiam nota est liberalitas erga quoscunq; bonarum literarum studiosos. Quòd si hanc qualemcunq; opellam boni consulere dignabimini, ansam mihi præbebitis ad majora olim tentanda, Dei Opt. Max. ope: à quo omnibus vobis ac singulis salutem atq; incolumitatem ex animo precor. Benè valete viri amplissimi. Augustæ Vind. 10. Cal. Augusti, A. S. N. 1601.

A. V. D.

Melchior Francus Silesius.



Lamavit ad me & e- go exaudi- am illum & e-

go exau- diam illum, clamavit ad me,& e- go exaudiam il-

lum & e- go exaudiam illum, & e- go ex-

audiam illum cum ipso sum in tribu- latio- ne, ij

cum ipso sum in tribulatione, in tri- bulatio-

ne,e- ripi- am eum, e-ripiam eum, ij ij

& glorifica- bo eum, & glorificabo ij

c- um & glorificabo e-um.

Omine ij ne in furore tuo arguas me, arguas

me neq; in ira tu- a cor- ripias me,misere- re me- i Domi-

ne, miserere me- i Domine,miserere me- i Do- mine, quoni- am

infir- mus sum,quoniam infir- mus sum sana me Domi- ne, sana me Domi-

ne, quoni- am conturba- ta sunt conturba-

ta sunt os- sa mea, & anima me- a turba- ta est val-

dè,val- dè sed tu Do- mine usquequò? usquequò? ij

ij usquequò? ij

Onvertere ij Domine & eripe animam me-

am ſalvum me fac, ſalvum me fac, ij propter miſericordiam

miſericordi- am tuam, quoniam non eſt in morte qui me- mor ſit tui, qui memor

ſit tui, in inferno au- tem, quis, quis, quis confite- bitur ti-

bi? quis confitebitur tibi? ij quis confite-

bitur, quis confitebitur- ti- bi?

A- bora- vi in gemitu me- o, lavabo

per ſingulos dies le-ctum me- um, lachrymis meis ij

ſtratũ me- um riga- bo, tnrbatus eſt ij ij

à fu- rore oculus me- us, inve- teravi inter omnes

inimicos me- os, inimicos meos, ij inimicos meos,

inimicos me- os.

Vare triſtis es anima mea? anima mea? quare triſtis es

a- nima mea? anima mea? ij & qua- re contur- bas me?

ſpe- ra, ſpe- ra in De- o, quoniam adhuc con-

fite- bor e- i con- fite- bor e- i, ſaluta- re

vultus mei ij & De- us me- us ij

ſalutare vultus mei ij ij

& Deus meus ij & Deus me- us.

Domine Ieſu Chriſte, Ieſu Chri- ſte ado- ro te

ij in cruce vulnera- tum in cruce vulnera- tum fel-

le & ace- to potatum, pota- tum, deprecor te, deprecor te, ut vulnera

tu- a ij ſint remedium a- nimæ me-

æ, ſint remedium ij ani- mæ me- æ

animæ me- æ me- æ.

D E- lecta- re in Do- mino in Domino,
de- lecta- re in Domino, de- lecta- re in Domi-
no, in Do- mino & dabit tibi petitiones cordis tu- i, ij
revela Domino vi- am ij tuam, & ſpera in eum ij
& ipſe faciet ij & edu-
cet ij qua- ſi lumen juſti-
tiam tuam & judicium tuum tãquam meridiem, & judicium tu- um tan-
quã meri- diem ij tanquam me- ridi- em, meri- di- em.

A D te levavi oculos meos, ij
Ad te leva- vi ij oculos me- os ij qui habi-
tas in cœlis, ij qui habitas in cœlis. Ecce ij
ſicut oculi ſervo- rum in mani- bus dominorum ſuo- rum: ita ocu-
li no- ſtri ad De- um noſtrũ donec miſereatur
no- ſtri ij miſereatur no- ſtri.

Miſerere noſtri Domine miſerere noſtri, quoniam multum repleti ſumus, quoniam multum repleti ſumus ij deſpectione, ij multum repleta eſt anima noſtra opprobrium abundantibus, opprobrium abūdantibus, ij opprobrium abundantibus, & deſpectio ſuperbis, ſuperbis, & deſpectio ſuperbis ſuperbis, & deſpectio ſuperbis ſuperbis, ſuperbis.

Dominus illuminatio mea & ſalus mea, Dominus illuminatio mea & ſalus mea, quem timebo? ij Dominus protector vitæ meæ, ij à quo trepidabo? ij dum appropinquāt ſup me nocentes ut edāt carnes meas ij qui tribulāt me & inimici mei ij ipſi infirmati ſunt & cecide- runt, ſi conſiſtant adverſum me adverſū me caſtra nō timebit ij cor meum, ſi exurget adverſum me præ- lium, præ- lium, in hoc ego ſpera- bo, ij in hoc ego ſperabo, ij in hoc ego ſpera- bo.

Quàm dilecta tabernacula tu- a, tabernacula

tua Do- mine, Quàm di- lecta tabernacula tua, tabernacula tua Domi-

ne virtu- tum. Concupiscit & deficit anima me- a ij

in atrio Domini, Cor meũ & ca- ro me- a, & caro

me- a ij exultaverunt in Deum

vi- vum ij exultaverunt ij in

De- um vivum, in Deum ij vivum.

Djutor meus esto Domine, ij Adju-

tor me- us esto Do- mine ne derelin- quas me: neq; de-

spicias me, ij Deus salutaris me- us. Quoniam pater

meus & mater mea ij & mater mea

de- reliquerunt me ij Dominus au- tem as-

sum- sit me, ij assum- sit me, assum-

sit me, ij assum- sit me, ij

assumsit me.

Vnc dimittis ſervũ tuum Domine ſecundũ verbũ tuum in pace, qui-

a viderunt ocu- li mei ſalutare tu- um, quia viderunt oculi mei ſalutare tu-

um quod paraſti ij ante faciem omnium populorum, ij

ante faciem omnium populo- rum, lumen ad revelationem

gentium ij & glo- riam, ij

& glo- riam, ij

ple- bis tuæ Iſrael ple-

bis tuæ Iſrael.

Eccantem me quoti- die & non me pœ-niten-

tem, & nõ me pœnitentem, ij & nõ me pœnitentem,

ij & nõ me pœniten-tem, Timor mor- tis cõtur- bat

me ij contur- bat me, cõturbat me, qa in inferno ij nul-

la eſt redẽtio, nulla eſt redemtio, ij redemtio miſe-rere

mei De- us, ij & ſalva me, ij

& ſalva me, ij & ſalva me, ij & ſalva me

ij & ſalva me, & ſal- va me.

Xultate Deo ij adjutori noſtro ij

adjutori no- ſtro, jubila- te Deo Iacob ij

ſumite pſal- mum, & date tympanum ij &

date tympanũ, pſalterium jucun- dũ cum cy- tha- ra

buccinate in Neomœnia tuba ij in inſigni

die ij ſolenni- tatis veſtræ ij ſolenni-

tatis veſtræ ij ſolennitatis ve- ſtræ.

Scen- do ad patrem, Aſcen- do ad pa- trem,

ij Aſcen- do ad patrẽ meum & patrem veſtrum

Deum meum & De- um veſtrũ Deum meum & De- um veſtrum &

De- um veſtrum, ij Alleluia, ij alleluia, ij

alleluia, & dum aſſumtus fu- ero, aſſumtus fu- ero, & dum

aſſumtus fu- ero, mit- tam ij vobis Spiritum verita-

tis, Alleluia, ij alleluia, ij alle- lu-

ia, al- le- luia.

Omine Ieſu Chri- ſte ij

non ſum di- gnus, ij di- gnus, ut in-

tres ij ſub tectū me- um ij ſub tectū me- um, ſed tantū dic

ver bum & ſanabitur a- nima me- a ij me-

a, & ſanabitur anima me- a.

Deſto mihi ij morienti mo- rienti,

ſuccur- re ſuccur- re deſideranti, defende me ab

ho- ſti- bus, conſo- lare gementem, conforta tremen- tem, tremen-

tem, refove, deficientem, ſuſcipe expirantem, expi- rantem, ultimum ver-

bum tu-um in cru- ce, ut cū amplius fa- ri non poſſum ex-

audi finale deſide- rium meum, pater, ij in manus tu- as com-

mēdo Spiritum, Spiritum me- um redemiſti me Do- mine, redemiſti me

Domine Deus ve- rita- tis, Deus ve-

rita- tis, veritatis.

Riſtis eſt anima me- a uſq; ad mor- tem, ſuſtinete hic

& vigilate me- cum, ij & vigilate mecum nũc videbitis

ij tur- bam, tur- bam quæ circũda- bit me, quæ

cir- cumda- bit me vos fugam capietis, ij &

ego vadam immolari pro vobis, immolari immola- ri pro

vo- bis.

Loria laus & honor tibi ſit Rex Chriſte redemtor

Iſrael tu Rex Davidis & inclyta proles, nomine qui in Domini Rex benedi-

cte venis ve- nis & mortalis homo & cuncta creata ij ſi-

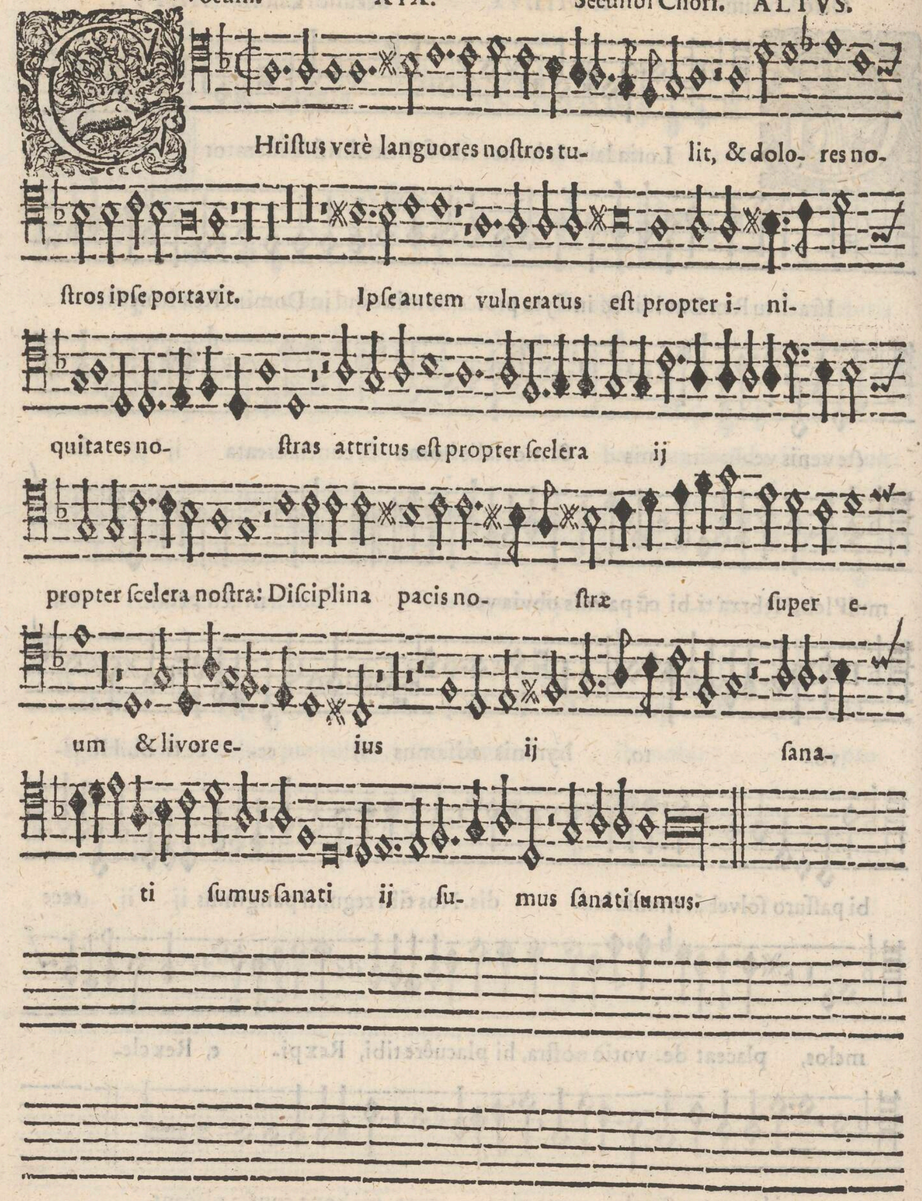
mul Plebs Hebræa ti- bi cũ palmis obvia ve- nit, cũ pre- ce,

vo- to, hymnis adſumus ij ec- ce ti- bi. Hi ti-

bi paſſuro ſolvebãt munia lau- dis. Nos tibi regnãti pangimus ij ij ecce

melos, placeat de- votio noſtra, hi placuêre tibi, Rex pi- e, Rex cle-

mens cui bona cuncta pla- cent, pla- cent, cui bona cuncta placent.


Hriſtus verè languores noſtros tu- lit, & dolo- res no-
ſtros ipſe portavit. Ipſe autem vulneratus eſt propter i- ni-
quitates no- ſtras attritus eſt propter ſcelera ij
propter ſcelera noſtra: Diſciplina pacis no- ſtræ ſuper e-
um & livore e- ius ij ſana-
ti ſumus ſanati ij ſu- mus ſanati ſumus.


Lle-luia ij ij alleluia ij allelu- ia.
Congratulamini mihi o- mnes qui diligitis Do- minum, ij
Dominum. Alleluia ij alleluia ij alleluia ij
Quia quem quære- bam ij apparuit mihi. ij
Alleluia ij alleluia ij alleluia
Et dum flerẽ ad monumen- tum, vidi Dominum Ieſum me- um.
vidi Do- minum Ieſum me- um, alleluia ij alleluia
ij alleluia ij allelu- ia. ij

Dominus est pa- stor me- us ni- hil mi-

hi dee- rit, super a- quam refecti- onis

refectionis deduxit me, ij a- nimam me- am conver- tit

deduxit me super se- mitas justi- ti- æ, propter nomen suum.

nō timebo ma- la, quoniam ij tu mecum es, virga tu-

a & baculus tuus ipsa me consola- ta sunt, ipsa me con-

sola- ta sunt.

Parasti: Adversus eos qui tribulant me, & calix me-

us ine- brians in- ebrians est, Et bonitas & miseri- cordia sub-

sequen- tur me, ij omnibus die-

bus vitæ me- æ, in longitudine dierum in longitudine di- e-

rum in longitudine die- rum.

Odiè comple- ti sunt ij com-

ple- ti sunt ij dies Pentecostes dies Pentecostes, Hodiè comple-

ti sunt ij dies Penteco- stes. Allelu-

ia ij ij ij alle- luia ij al- le- lu- ia Hodi-

è Spiritus sanctus in i- gne discipulis di- scipulis apparuit cha- risma-

tum dona. ij Alleluia allelu- ia ij

alle- luia ij al- lelu- ia alleluia. ij

E profun- dis clamavi ad te Domine ad te Domi- ne,

Domine exaudi ij vocé me- am. Fi- ant aures tuæ in-

tenden- tes in vocem deprecati- onis meæ. Do- mi- ne, quis

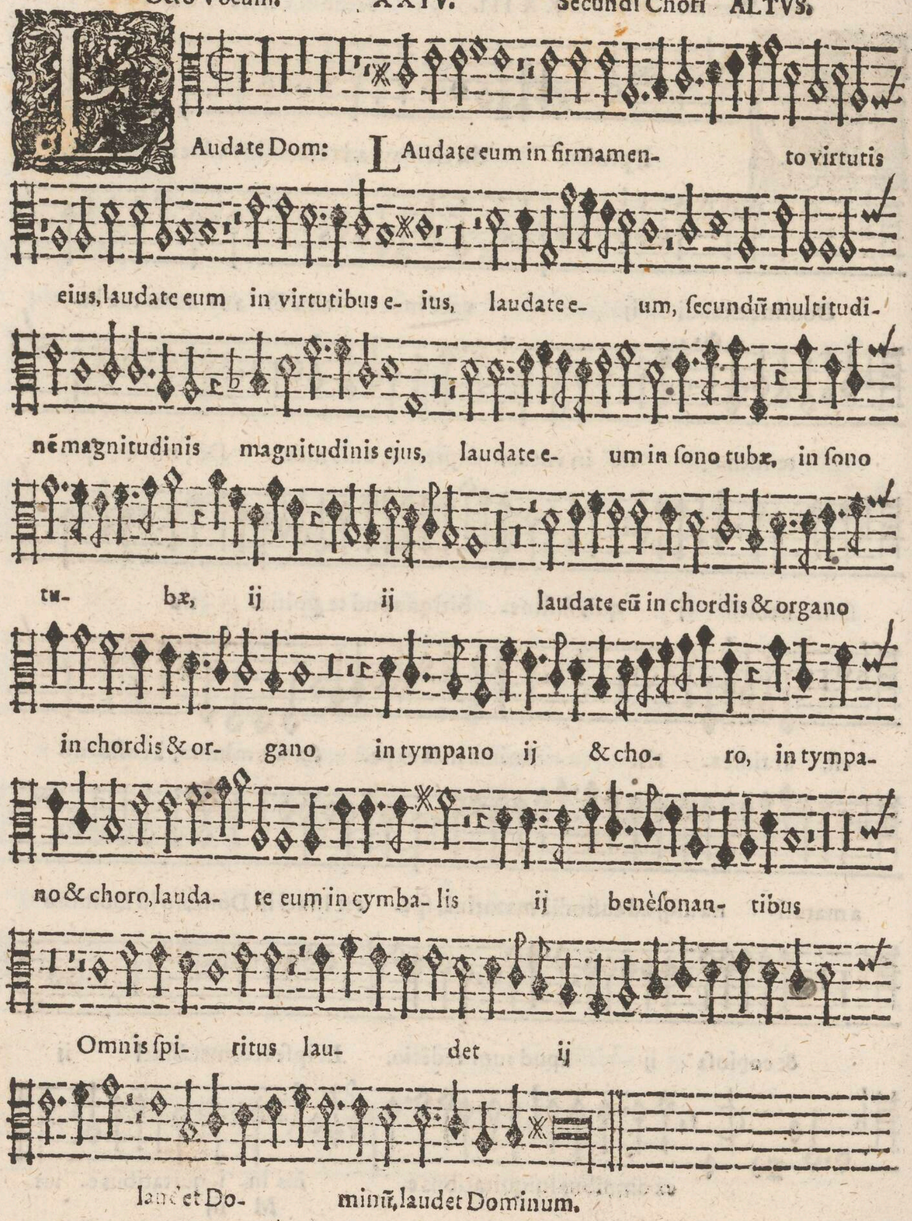
susti- nebit? ij quis sustine- bit? qa apud te ꝓpitia- tio

est, ut timea- ris. Anima mea expe- ctat Dominum, à custo- di-

a matuti- na usq; ad custodiá matutiná, spe- ret Israel in Domino in Domino

& copiosa ij apud eum redétio, Et ipse redimet Israel ij

ex omnibus iniquitatibus e- ius in- i- quitatibus e- ius.



INDEX SACRARVM MELODIARVM.

Quatuor Vocum.

Quærite primùm regnum Dei. I
Clamavit ad me. II
Domine ne in furore. III
Convertere Domine 2. Pars.
Laboravi in gemitu 3. Pars.
Quarè tristis es anima mea. IV
O Domine Iesu Christe. V

Quinq; Vocum.

Delectare in Domino. VI
Ad te levavi oculos. VII
Miserere nostri Domine 2. Pars.
Dominus illuminatio mea. VIII
Quàm dilecta tabernacula. IX

Sex Vocum.

Adjutor meus esto Domine. X
Nunc dimittis servum tuum. XI
Peccantem me quotidiè. XII
Exultate Deo adiutori nostro. XIII
Ascendo ad Patrem meum. XIIII

Septem Vocum.

Domine Iesu Christe. XV
Adesto mihi morienti. XVI
Tristis est anima mea. XVII

Octo Vocum.

Gloria laus & honor. XVIII
Christus verè languores. XIX
Alleluia, Congratulamini. XX
Dominus est Pastor meus. XXI
Parasti in conspectu 2. Pars.
Hodiè completi sunt. XXII
De profundis clamavi. XXIII
Laudate Dominum in sanctis. XXIIII

FINIS.

129586

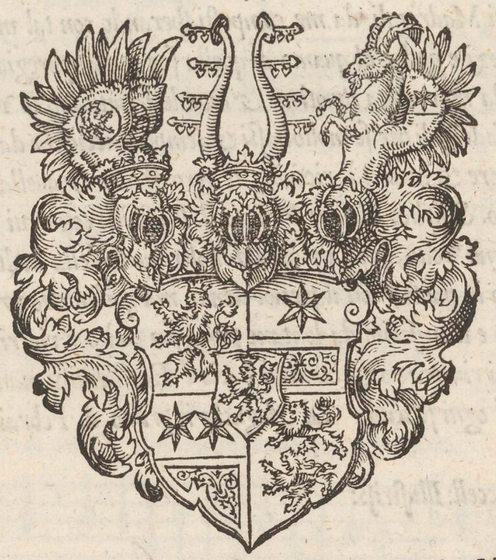
4

TENORE.

MADRIGALI

à 5. 6. 7. & 8. voci. di Giouanne Leone Haſler, Organiſta dell Illuſtriſs: ſignor Octauiano ſecondo Fugger, Barone di Kirchberg & Weiſſenhorn, &c. Conſigliero della S. M. Ceſarea.

Nouamente compoſti & dati in luce.



Con gratia & priuilegio della S. C. Maeſtà.

In Auguſta, apreſſo Valentin Schönigk.

M. D. X C V I.

ALL' ILLVSTRISSIMO ET ECCELentiſs: Principe, mio ſignor Colendiſſimo, Il ſignor Mauritio, Lantgrauio d' Haſſia, Conte di Catzenelenbogen, Dietz, Ziegenhaim, & Nidda, &c.

Illuſtriſs: & Eccellentiſs: Principe, la fama delle heroiche virtù, e'l gran valor di V. Eccellenza Illuſtriſſima, che riſplendono per tutto, hanno acceſo in me, vn ardentiſſimo deſiderio, di venir à farli con ogni humiltà quella riuerenza, che conuiene alla grandezza ſua. Mà mancandomi l'occaſione, & volendo pur dar ſatisfatione in parte, alla mia gran affettione, ho voluto a V. Eccell: Illuſtriſs: dedicar queſti preſenti Madrigali, da me compoſti, ſperando con tal mezo ottenermi l'adito d' andarli inanzi e goder al quanto di quella ſua tanta appregiata preſenza, & darli anco ſegno, della mia molta diuotione & humile ſeruitù, ch' io verſo di lei porto, Poi eſſendo queſti Madrigali per ſe molto baſſi & ſemplici, acciò che da V. Eccell: Illuſtriſs: dal ſuo gran valore & autorità, riceuino Il vero ſpirito & quella harmonia, che da per ſe li mancano. Supplico dunque V. Eccell: Illuſtriſs: con ogni affetto d' humilta, à riceuer con benigno volto, queſta piciola dimoſtratione della molta & gran diuotione mia, riguardando in parte, non il picciol dono, mà quel molto & ardentiſſimo deſio, qual m' ha ſpinto e transferito da lontane parte fin quà, per riuerirla, allaquale inchinandomi con ogni riuerenza & humiltà bacio l' Eccellentiſs: mano, la Maeſta diuina li doni il colmo d' ogni felicità. Di Augusta il primo di Febraio nel anno 1596.

Di V. Eccell: Illuſtriſs:

Humiliſs: ſeruitore

Gio: Leon: Haſler da Norimberga.

Prima parte. a. 5. I. TENORE.

Ieti fiori e felici, e ben nate herbe: ij

ben nat' herbe Che Ma donna paſſando premer ſole: ſue dolci paro- le, Piag-

gia ch' aſcolti ſue dolci parole ij E del bel pie de al-

cun veſti- gio ſerbe Schietti ar- bo- ſcelli, ij

e verdi frondi acerbe, Amoro ſette e palli- de vio- le Amoro ſet-

ti e Palli- de vio- le Ombroſe ſelue oue per co te il ſole, Ombroſe ſelue o-

ue per co te il ſole Che vi fa co' ſuoi raggi alte e ſuperbe, Che vi fa co' ſuoi rag-

gi alte ij alte e ſuper- be e ſuperbe.

Soaue con trada ij O puro fiume,

Che bagn'il suo bel viso ij de gli occhi chiari E prendi

qualità dal viuo lume, dal viuo lume E prendi qua= lità dal viuo lu=

me ij Quanto u i'invidio gl'atti honesti e cari Non sia in voi scoglio ho=

mai ij Che per costu me Non sia in voi scoglio homai

che per costu me D'arder con la mia fiam= ma non impari D'arder

con la mia fiamma non impa= ri.

R= do si, ij mà non t'amo

mà non t'amo ij Ar= do si ij mà non t'a=

mo ij Perfida e dispietata In= degnamente amata ij

Da si le=al amante Ne più sarà che del mio amor ti vante che del mio amor ti

vante Ne più sa= rà che del mio amor ti vante Ch'ho già sanato il co=

re, ij E s'ar= do ij E s'ar=

do ardo di sdègno e non d'amore ardo di sdegno

e non d'amore ardo di stegno e non d'amo=re e non d'amore.

A Rdi e gela à tua voglia Perfido, et impudi-

co Perfido et impudico Hor amante hor nemico, Hor amante

hor nemico Che d'in constante ingegno: Che d' in constan= te ingegno Che d' in con=

stante inge= gno Poco l' amor i' stimo e men lo sdegno ij

e men lo sdegno ij ij E se l' amor fu vano Van fia

lo sdegno del tuo cor in sano Van fià lo sdegno ij del tuo

cor in sano, Van fià lo sdegno del tuo cor insano E se l'amor fu vano Van

fià lo sdegno del tuo cor insano Van fia lo sdegno Van fià lo sdegno

del tuo cor in= sano. ij

A Chi creder: Se vani son' i detti se vani son' i det= ti,

A chi creder degg'io se vani son' i detti, ij E'l vento se

ne porta le parole E'l ven= to se ne por= ta le pa= role Non

à le voci sole, ij Che scompagnate sian da veri effetti ij

Amor crederò mai ij

ij Ma tant' hor temo quan= to già sperai

Amor, Amor se vuoi ch' io creda ij ch' io creda Cõuien che l'altrui cor o=

fatti veda o fatti veda o fatti veda ij o fatti veda.

Vi doue: Forman di se, vago boschetto ombroso, Qui doue i

sa= cri e verdeggianti allo= ri, Forman di se, vago boschetto ombroso Formandi

se vago boschetto ombroso Forman di se vago boschetto Forman di se vago bo=

schetto ombroso: Porta l'impido Rio, suoi dolci humori ij

ij O= ue per si vermi= gli, e bian= chi

fiori Rendon vago il terreno, e dilet= toso, Rendon vago il terreno e

diletto= so Rendon vago il terreno, e ditettoso e di= lettoso Rendon

vago il terren' e dilet= toso Oue frà 'l crin, de gli arboscei Oue frà 'l crin

de gli arboscei frondoso, Scherzano l' au- re ij

Scherzano Scherzano l' aure, ij con leggiadri errori,

ij con leggiadri con leggiadri errori con leggiadri erro=

ri Scherzano l' au- re con leggiadri errori ij

con leggiadri errori.

Ieni ò Fillide mia vieni ò Fillide mia ij

se pur non hai se pur non hai Non men ch'humano volto il cor Spietato

Ond'io tregua al dolor ritrovi homai Mà chi m'ode? à chi parlo? Mà chi

m'ode? à chi parlo? Mà chi m'ode? à chi parlo? ij ove

son io Lasso ij ella altrove al caro Alcippo amato ella altrove al-

caro Alcippo ama- to S'aßide in grembo S'aßide in grembo e

ſpreg- gia l'ar- dor mio Saßide in grembo, e ſpreg- gia l'ar-

dor mio l'ardor mio.

Onna quella faet- ta Onde già Onde

già mi percoße il mio ſigno- re Onde già onde già mi percoße il mio ſi-

gno- re ij Acceſe il mio voler d'immenſo ardore ij

Hor benche ij Spenta ſia nel petto mio La brama e'l fuoco pur'i

bramo et ar- do La brama e'l fuoco pur'i bramo et ardo La brama e'l fuoco pur'i bramo et ar-

do La brama e'l fuoco pur'i bra- mo et ardo Per voi ij Per voi che

fiera quanto bella ſete Per voi Per voi che fiera quanto bella ſe- te.

A la fiamma de l' alma e 'l ſuo deſi- o de l' alm' e 'l ſuo de-

ſio Mà la fiamma de l' alma e 'l ſuo deſio ij e 'l ſuo de-

ſi- o Già non deriva da ſoave ſguardo E non è quel che voi forſe cre-

dete ij credete che voi forſe crede- te Bramoſi

ij mà vendetta ij Bramoſi ij ij mà vendetta E ſe pur

de gioir ij non per amore E ſe pur de gioir, non per amore Mà p di-

ſdegno homai gioiſca il co- re Mà per diſdegno homai gioiſca il co=

re Mà per diſdegno homai gioſca il co- re.

Oleißimo ben mio Speme di queſto core di queſto core Dol=

cißimo ben mio Speme di queſto core di queſto core In premio del mio amore Dona mi un

baccio e ſatia il mio deſio In pre- mio del mio amore Dona mi un baccio e ſatia

il mio deſio Vnico mio teſoro ij Porgimi quelle roſe ij

C' hai nelle labra aſcoſe Ch' a l' alma mia darai ij

Ch' a l' alma mia darai doce riſto- ro ij Ch' a l' alma mia da=

rai; dolce riſtoro dolce riſto- ro Ch' a l' alma mia darai

dolce riſto- ro ij Ch' a l' alma mia darai dolce riſto- ro

dolce riſo- ro.

Mirami vita mia mirami un poco un poco Mirami vita mia

mirami un poco mirami un poco: E tu di me fa poi Cor mio quel

ch' a te pia- ce quel ch' a te piace Laßo che mi disface ij

Non mirar piu ben mio ij Non mirar piu ben mio deh nõ mio

ra- re Ch' io mi sento mancare, ij Se non me

miri ohime se non me miri ohime Come vedran no Gl' occhi miei ij

ch' altra luce in se non hanno ch' altra lu- ce in se non hanno ch' altra

luce in se non hanno.

Limpido e fresco fonte A pie d' ameno mon-

te Limpido e fresco fonte A pie d' ameno monte Limpido e

fresco fon- te A pie d' ameno mon- te Onor del piu bel

chiostro Ch' ornin' Pomona e Flora in questi campi Perch' habbino ri-

cetto ij Mille ne laghi tuoi guizzanti pe- sci Mille ne

laghi tuoi guizzanti pe- sci guizzanti pesci Mille ne laghi tuoi guiz-

zanti pesci E gl' odora- ti fio- ri Tinti

qual a' or qual a' ostro Man tengan freschi e vivi i lor honori

Mantengan freſchi e vivi i lor hono- ri D' argento un rio fuor manda del tuo let-

to, ij ij D' argento un rio fuor manda

del tuo letto D' argento un rio ij fuor man- da del tuo letto.

Oſi benche la terra arda et avampi Coſi benche la terra arda et a-

vampi la terra arda et avampi ard' et avampi Non fieda il ſol mai il gelo tuo ne ſcalde ij

EVIN- DO e LI- CO con

cui l' on- de me- ſci In tatti dalle gregie e dà paſtori ſerbin' i

tuoi Chriſtalli In tatti dalle gregie e da paſto- ri: E ſol in queſte falde Guidin' A-

more Ninfe e lieti balli E ſol in queſte falde, Guidin' Amor e Ninfe e lieti balli,

ij E ſol in queſte falde Guidin' Amor e Ninfe e lieti

balli e Ninfe e lieti balli.

VCE ne gl' occhi e RETIA nelle tezze ij

Ond' arde e legga i cori Di gentil nodi e di soaui ardori ij

Questa vaga d' Amor ij nova sire-

na Ma chi la voce, piena D' angeliche dolcezze Gode feli= ce Gode felice

ij e quell' alt' armonia ij che biancha e dotta mano In

modo sopra umano sopra umano umano Tempra con maestre vol leggiadri=

a sopra l' uso mortal so ave mente so- ave mente E cor et alma in un ra-

pir si sente E cor et alma in un rapir si sente in un rapir si sente E cor et alma

in un rapir si sente.

A bella Filli ij al caro Tirsi in

se no La bella Filli al caro Tirsi in se- no Dicea ij

ij colma di gioia ij colma di gioia ij Ch' io teco

viua e moia ij e mo- ia e mo- ia, Et ei ba-

ciando ij ij il bel viso sere- no Gli rispondea

o vaga filli anch io ij Di viver teco e di morir de-

sio Di viver teco ij e di morir de- sio ij

e di morir desi= o desi= o.

Are lagrime mie Ca- re lagrime mie Meſ-

ſi dolenti Meſti dolen- ti de mie pene rie de mie pene ri- e Poi

che voi non potete Far molle haime haime ij quel co= re Che non

have pietà ij del mio dolo- re ij Almen per

corteſia ij Amorzzate ij l' acceſa fiamma l' ac-

ceſa fiamma mia l' acceſa fiam- ma mia O pur creſcete

tanto ij O pur creſcete tanto Ch' io mi ſomer- ga

nel mio ſteſso pianto ij nel mio ſteſso pianto ij

nel mio ſteſso pianto.

Iracolo gentile: Ecco nel duro ver- no Rendono Autunno e Aprile

Fiori novelli, e già maturi frut- ti Amor colſe la ſu nel para-

diſo colſe la ſu ij nel Paradiſo colſe la ſu nel Paradi-

ſo Bianchi gigli vermiglie freſche roſe E ne di pinſe il Vi-

ſo Di gentil Ninfa: di lei gli aſcoſe Poi rivoltoſi e diſſe

Hor Tirſi Hor Tirſi piglia Queſta è dono d' Amore Queſta è dono d' Amore ij

ij che ſol ſe ſteſa e null' altra ſimiglia e

null' altra- ſimiglia. ij

A M Entre la Donna mia ij cangian-

do aſpet- to Di bianco nel vermiglio Moſtra l' interno affet- to

Di bianco nel vermi- glio . cangian- do aſpet- to Monſtra l' in-

terno affet- to: Moſtra l' interno affet- to: ij

hor bianco giglio E par hor freſca ro- ſa

hor bianco giglio Dico ſe coſi muta il bel colore, Non è ferma nel core

ij ij Md' variar è coſi dolce e va-

go che d' altro io nõ m' appago Md 'l variar e coſi dolce e vago Che d' altro io

non m' appago Md 'l variar è coſi dolce e vago Che d' altro io non m' appa-

go Md 'l variar è coſi dolce e vago Che d' altro io non m' appago Che

d' altro io non m' appa- go.

Vſica ij è lo mio core Muſica è lo mio

core ij è lo mio core: Lodarla pur vorrei

E gioir mi fa ſem- pre à tutte l' hore Lodarla pur vorrei Mà ſon

baſſe le rime ai deſier mie- i ij ij

Deh Deh non ſdegnate ij Deh nõ ſdegna- te

ch' io Appoggia à voi mia Muſa il canto mio Appoggia à voi Appogia à

voi mia Muſa il canto mio Deh nõ ſdegnate ij Deh nõ ſdegnate

ij ch' io Appoggia à voi mia Muſa il can- to mio Appog- gia à voi

Appoggia à voi mia Muſa il can= to mio Che ſe fia gra- to

com' attend' e ſpero Con ſacrero à ſuoi merti ogni penſiero ij

Con ſacrero à ſuoi mer- ti ogni penſiero ogni penſiero

ij ogni penſie- ro.

Essea cate- na d' o=

vo Di Venere il grã figlio Cõtra cui nulla val forza et cõsiglio,

Per acnoppiar in sie- me in gentil choro Virtu, valor ij bellezza et hone-

state bellezza honestate ij Mille et mille altri intorno ij

Gian pargoletti Amori Scherzan- do saettando Dolce mente cantando

ij O ben felice giorno O ben felice amori ij O

nodi lieti e santi O ben felici amanti ij. O ben felici Amanti O

nodi lieti e e santi O ben felici Amanti ij ij.

O ben felici Amantti.

Attene pur: Che lasci d'me Vattene pur crudel, con quel-

la pace Che lasci d'me ij Vatteneiniquo homa-

i ombra seguace Me tosto ignudo spirto, Ombra se-

guace In di vi sibilmente à tergo haurai Nova fu= ria ij

Co' serpi, ij e con sta face: Ch' esca del mar

E s' è destin ch' esca del mar ch' esca del mar, che schivi che schivi Gli

scogli e l' on= de, ij

e ch' a la pugna arrivi ij. D ij

A trà'l ſangue, e le morti egro giacente Mi pagherai

le pe- ne, le pene, empio Guerriero Per nome Armida chiamerai ſo-

vent e Ne gli ultimi ſingul- ti, udir ciò ſpero ij ciò

ſpero Hor qui mancò lo ſpirto à la dolen- et Ne queſt' ultimo

ſuono eſpreſſe intiero E cadde tramortita e ſi diffuſe e ſi diffuſe

ij Di gelato ſudo- re ſudo- re, e lumi chiu-

ſe e ſi diffuſe e ſi diffuſe, ij Di gelato ſudore

ij e lumi chiuſe.

O dolci lagrimette Che già la donna mia da ſuoi be gl' occhi

Quaſi nembo che fiocchi Spar- ſe Sparſe in queſt' odorato e bianco lino

O dolci lagri- met- te Che già la doña mia da ſuoi be gl' occhi Quaſi

nembo che fiocchi Spar- ſe Sparſe in queſt' odorato e bianco lino Miſero

pelegrino Miſero pelegrino: Caro mio ſi ma non felice

pegno Caro mio ſi, mà non felice pegno Perche n.° aſcinghi i lumi Perche n.°

aſcingh' i lumi ij E ne piangi lontano e mi conſu- mi

E ne piangi lontan.° e mi conſu- mi.

Fchi Iammeggiavano in ciel chiare le ſtelle chiare le

ſtel- le Et più chiara ſtl ndea la Luna all hora

Ch'a.l apparir de la vermiglia Aurora Oſcurar vidi ratto e queſte e quelle Ecco cinto di

lumi e di facelle Raggiando Febo uſcir de l'onde fuora Rag-

giando Febo uſcir de l'onde fuora Le guance va- ghe oltra mi-

ſura e belle Le guance vaghe oltra miſura e bel- le oltra mi-

ſura e belle.

Nle E d'egli ancor di ſe vive ſicu- ro: apparir ſuo-

le Che qual hor la mia luce apparir ſuo- le Toſto lo rende

nubilo- ſo e ſcu- ro Coſi vince Madonna ij (o

rare e ſole Gratie che in ſuſe in mortal corpo furo) E le ſtelle e la Luna la

Luna e l'Al- ba e'l Sole e l'alba e'l ſo- le E le ſtelle

e la Luna e l'alba e'l So- le.

Eal natu- ra angelico in- tellet- to

Chiar' alma pronta vista occhio cerve- ro al-

to pensiero Providentia veloce veloce alto pensiero alto pensie- ro,

Et veramente degno di quell petto Sendo di donne un bel numero eletto

Per a- dornar il di festo et alte- ro subito scorse il buon giu-

dicio intero Fra tan- ti et si bei volti, ij il più perfetto

L' altre maggior di tempo e di fortuna, Trarsi in disparte ij comando con

mano Et ca- ra men- te accolse a se quell' una Gli occhi e la

fronte con sembiante humano Baciolle si che rallegro ciascuna Baciolle si

Me empie d' invidia Me empie d' invidia ij l' atto dolce e strano

l' atto dolce e strano ij l' atto dolce e stra- no.

Ara virtu: Scioglier la voce in armonia divina Rara vir=

tù leggiadria pellegrina Parlar accorto e ſaggio Scioglier la voce in armo=

nia divina Scioglier la voce ij in ar- monia divina

Minerva e Venere Donna u' han dato ij u' han dato

Vero valor e vera gentilezza In queſti anni fioriti, ij

Vero valor e vera gentilezza In queſt' anni fioris ti fiori=

ti In queſt' anni fioriti Penſier maturi e nel ben far fermezza, Marte et A-

pollo ſignor u' han donato quand' udirs' i vaghi Amori Cantar ſempre fe-

lici Godete Godete, e ſtelle habbiate e cieli ami- ci

e ſtelle habbiate e cieli amici ij.

I parto ij Mi parto ij ahi ſorte ria

ij E 'l cor vi laſcio e l' afflitt' alma mi- a Mi parto

ahi ſorte ria ahi ſorte ria E 'l cor vi laſcio e l' afflitt' alma mi- a

Nè morrò ij ij nò ch' Amor nõ vvole ij ij

à Dio à Dio ij ij à Dio Dolciſſimo ben

mio ij Dolciſſimo ben mio Nè morrò ij Nè mor-

rò ij nò ch' Amor nõ vvole Nè morrò nò ch' Amor nõ vvole à Dio

à Dio ij ij Dolciſſimo ben mio à Dio à

Dio ij Dolciſſimo ben mio. ij

Ncor che la partita Sia la ſola cagion di

dolor miei ij Partir ſemper vorrei Par-

tir ſemper vorrei ij Poi ch' al ritorno tal dolcezza io ſento

tal dolcezza io ſento ij Ch' avanzo nel piacer ij

Ch' avanzo nel piacer ogni tormento ij

Poi ch' al ri torno tal dolcezza io ſento Ch' avanzo nel piacer ij

ij ogni tormento ij.

Dialogo. a. 8. 1. Choro. XXX. TENORE.

Onna de miei penſieri unico ogget- to Fia dunq; l' amor
mio ſenza mercede ſenza mercede Fia dunq; l' amor mio ſenza mercede ſenza merce=
de, Mà che prò ſe la fiamma c'ho nel petto Di me fa laſ- ſo doloroſe
prede O più d' ogn' altr' ull hor la ſorte mia Feli- ce, O ben graditi
miei tormen- ti Coſi parlò Chriſtofforo Coſi parlò Chriſtofforo e MA-
RIA Coſi riſpoſe in ſi ſoavi accen- ti Che dier di gioia il ciel
e l' aure ſegno Che dier di gioia il ciel ij ij ij e l' aure ſegno
ij e l' aure ſegno Che dier di gioia il ciel il ciel ij ij
e l' aure ſegno ij e l' aure ſegno e l' aure ſe= gno.

a. 8. 1. Choro. XXXI. TENORE.

L merto et al valore Verona applaude ij
Al merto et al valore Verona applaude Verona applaude e al no=
me voſtro chia- ro Della celebra Auguſta ò
figlio caro Della celebra Auguſta ò figlio ca- ro Di mille fregi
di virtute carco Onde per ſarli honore hono= re Gia mai ſia il
deſio parco Serba ad ogn' hor ij ij Serba ad ogn'
hor in ſeno Di voi memoria a pieno ij ij Di voi memoria a
pieno ij Onde per far li honore per far li hono- re

Gia mai sia 'l desio parco Serba ad ogn' hor ij ij

in se- no Di voi memoria à pieno ij ij

Di voi memoria à pie- no.

Hi uvol veder ij ij fè pura baldo ardore

ardore baldo ardore ardore Gentil valor Gentil valor ij

et alta cortesia ij Vengh' a mirar costui

ij Coppia che per miracol scelse Amore Coppia che p mi-

racol scelse Amore Fra fidi amanti lui lu- i Fra fidi amanti

lu- i Ond' in aurato caro nodo tessa E Barbara E

Barbara e Filippo E Barbara e Filippo ij Felici ij

a cui null' altro essempio appres- sa Felici ij

a cui null' altr' essempio apres- sa. F

Cho: Che fa chi segue Amore chi segue Amore, E'l

fin di tante pene e guai Le lagrime hauran fin gia mai Le lagrime hauran

fin hauran fin gia mai Chi puo Chi chi puo sanar Chi puo sanar, un

tal dolore Per suggir lo Chi da'l valore S'io so fug-

gir S'io so suggir so pur assai Alma se fug- gi

ij che n'haurai Di pene sarò tratto fuore Dove è'l cor

mio Dov'è'l cor mio che m'è suggito Forsi è da lei ij e sta-

rà e starà quivi Deh Deh dimmi dureran gli affan- ni Deh

dimmi dureran gl'affanni Sarò dunq; da lei atrito Sa- rò dun=

q; da lei atrito Sarò dunq; da lei atrito Che faran gli occhi

ij di lei privi, Piangin ij Echo Echo pur

che scoprin gli inganni gl'inganni pur che scoprin gl'ingañi gl'inganni

gl'ingan= ni.

129597
5

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Madrigali à cinque voci.

Lieti fiori e felici	1
O ſoaue contrada	2
Ardo ſi ma non t'amo	3
Ardi e gela à tua uoglia	4
A chi creder degg'io	5
Qui doue i ſacri	6
Vienni ó Fillide mia	7
Donna quella ſaetta	8
Mà la fiamma del'alma	9
Dolciſſimo ben mio	10
Mirami vita mia	11
Limpido e freſco fonte	12
Coſi ben che la terra	13
Luce ne gl'occhi	14
La bella filli	15
Care lagrime mie	16

à ſei Voci.

Miracolo gentile	17
Mentre la Donna mia	18
Muſica è lo mio core	19
Teſſea catena d'oro	20
Vattene pur crudel	21
Là trà'l ſangue	22
O dolci lagrimette	23
Fiammegiauano in ciel	24
Ne d'egli ancor di ſe	25
Real natura	26
Rara virtù	27
Mi parto ahi ſorte ria	28

à ſette Voci.

Ancor che la partita	29

à otto Voci.

Donna di miei penſieri	30
Al merto et al valore	31
Chi vuol veder	32
Ecco che fa chi ſegue.	33

IL FINE.

TENORE

MADRIGALI

à ſei Voci,

DI IACOBO HASLER

DA NORIMBERGA, ORGANISTA

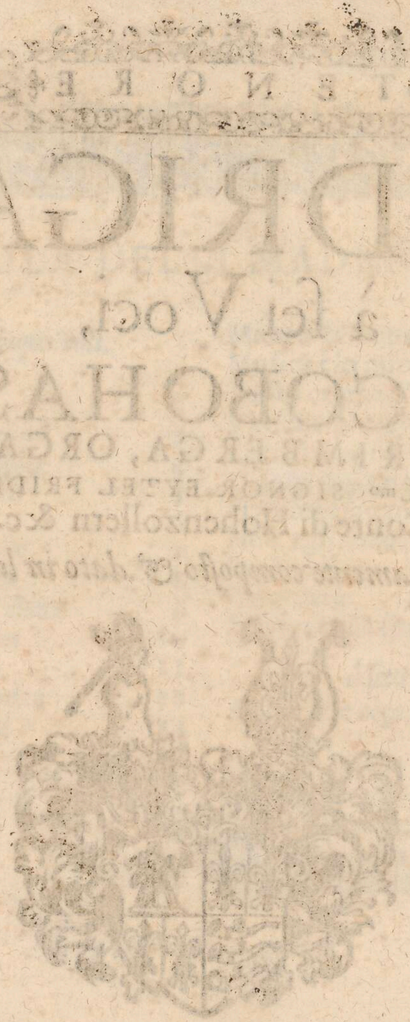
DEL ILLmo SIGNOR EYTEL FRIDERICO,

Conte di Hohenzollern &c.

Novamente compoſto & dato in luce.

In NORIMBERGA appreſſo Paulo Kaufman.

M. D C.



Al Ill^mo Signor, Il S^or

CHRISTOFERO

FVGGER BARON DI KYRCHBERG & Weissenhorn &c. mio Signor colendissimo.

L'Obligo grande ch'io tergo verso V. S. Ill^ma (per li infiniti favori & gratie da lei riceuute) in sforza di dar in stampa questi miei Madrigali, primitie della mia faticha, sotto il suo honoratissimo nome, si, come V. S. Ill^ma fu il primo mio patron, dalla cui gratia & liberalità, fui mandato in Italia, cosi parmi raggionevole di dedicarli a nessun altro, se non a lei, degnasi dunq; V. S. Ill^ma di riceverli con benigna fronte, come io con humillissimo animo a lei li dedico & offero, nella cui gratia di tutto core me li racomando, baciandoli humilmente le sue valorose mani. Di Hechinga al 15. di Marzo nel Anno 1600.

Di V. S. Ill^ma

Humilissimo servitor

Iacobo Hasler.

R

Eal natura, angelico intel-

let- to,ange- lico intelletto, pronta

viſta; occhio,cervero; Chiar' al-

ma, pronta viſta oc-

chio cervero;providẽtia veloce, ij veloce, alto penſie-

ro. ij Et veramente degno di quell petto: Sendo di donne un bel

numero eletto,ij Per adornar, il di feſto & al-

tero; ſubito ſcorſe ij il buon giudicio intero, inte- ro, Fra

tanti &ſi bei volti. Fra tãti & ſi bei volti il piu perfetto,il piu perfet- to.

L'Altre maggior di tempo, l'altre maggior di tempo,o di for-

tuna,l'altre maggior di tempo, Trarſi in diſparte, ij commando con

mano,ij & caramente accolſe à ſe quell' una,Gliocchi & la fron-

te, ij con ſembiante humano.Baſciol- le ſi, ij che ralle-

gro ciaſcuna, che rallegro ciaſcuna:Me empie d'inuidia,l'atto dolce ſtrano,

ij ij l'atto dolce ſtra- no,ij

ij l'atto dolce ſtra- no.

Q Vanto piu m'avicino al giorno estremo, che l'hu-

mana miſe- ria ſuol far bre- ve; Piu veggio'l tempo andar, ve-

loce & leve, e'l mio di lui ſperar falla- ce & ſce-mo. I dico a miei penſier,

non molto andre- mo. D'amor parlando homai; che'l duro & greve, Ter-

reno in carco, come freſcha neve, ij Si va ſtruggendo: ij

onde noi pace hauremo. ij

P Erche: Che ne fe vaneggiar, Si lun- gamen- te; E'l riſo, e'l pianto,

& la paura, & l'ira. E'l riſo, e'l pianto, & la paura, & l'ira. Si vedrem

chiaro poi co- me ſoven- te, come ſovente. Per le coſe dubbi-

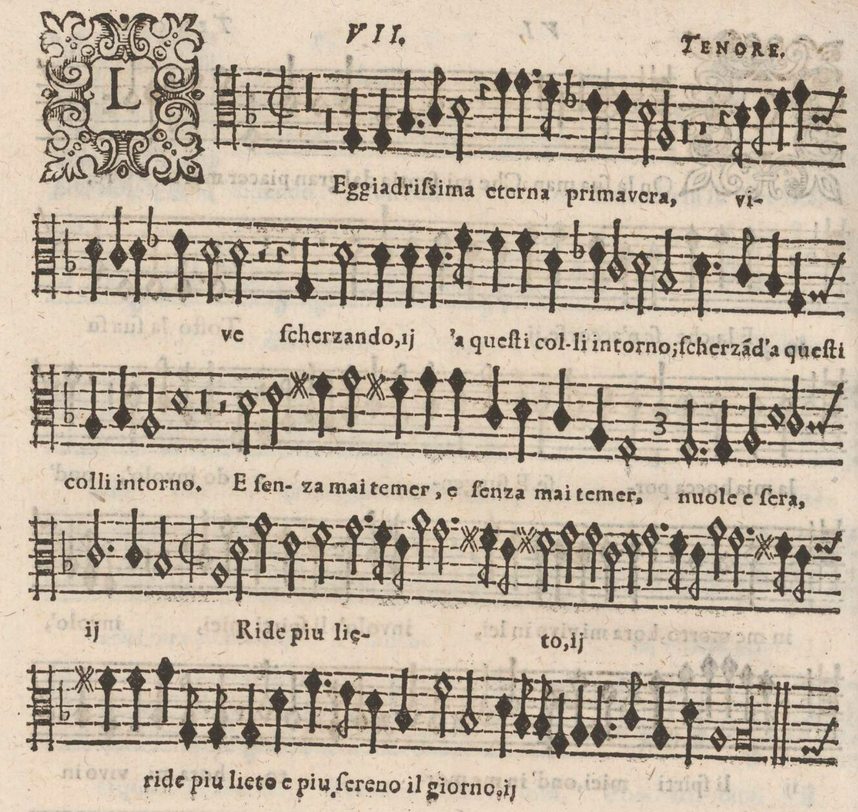
oſe altri s'auanza, Et come ſpeſſo indarno ſi ſoſpira, indarno ſi ſo- ſpira, &

come ſpeſſo indarno ſi ſoſpi- ra.


Sedendo: D'un bell ri- o, Sedendo in su l'arena, ij
d'un bell ri- o, ij Scrisse col
ditto, & scriverla vid' io, ij In-
anzi sara morta che muta- ta, vedete aman-
ti quant' amore ria; Poi ch'in maniera nova, e in- visi- tata, ij
Creder ne face per piu nostra pena, Cosa detta da donna, &
scritta in rena, ij in rena, & scritta in rena, & scritta in rena.

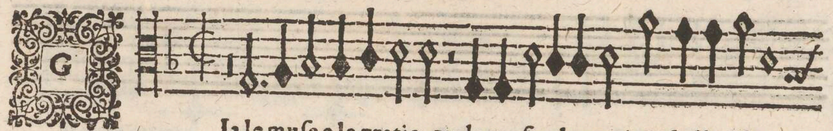

Con la sua man: Che mi sentia dal gran piacer mori- re,
E la che se n'accorse, ij Tosto la sua su
la mia bocca por- se. E suggen- do involo', ond'
in me morto, hora mi vivo in lei, involo' li spirti miei, involo',
ij li spirti miei, ond'in me mor- to, hora mi vivo in
lei. ij

L



VIII. *Seconda parte.*

G





A Mor quando m'invia, A mirar la mia donna, a-

mor quando m'invi- a, A mirar, à mirar la mia donna, E'l mio dolo-

re uuolla sorte ri- a, la sorte ria, ij Che la si

parte via, ij Seco porta il mio cuore, ij

Ma poi ch'e- la ritorna, ij

ea me si volta, si volta, ea me si volta, si volta, si volta,

Ritorn' in me con lei l'anima tolta, con lei l'ani- ma tolta, Ritorn' in

me con lei l'anima tolta, con lei l'anima tolta. ij

A Mate mi ben mio, Per che steng' il mio cuore ogn' altro ci-

bo, E vivo sol d'amo- re, A mate mi ben mio, per che steng' il mio

co- re ogn' al- tro ci- bo, E vivo sol d'amo- re, v'amero se m'a-

mate, Ne men de la mia vita. ij E fia con lui finita,

Ma s'amor mi nega- te, ij moriro dispe- rato,

ij Per non amar-ui, non essend' a-mato,

per non amarui, non essend' ama- to, non essend' ama- to.

XI. TENORE.

O Bella man, che mi diſtring' il core, ij

ij il cou- re, En poco ſpatio

la mia vi- ta chiu-di,la mia vita chudi, E'n poco ſpatio, la mia vita

chiudi;Man, & tutti loro ſtudi, ij Poſer natura e'l

ciel, ij ij per farſi honore. Po-

ſer natura e'l ciel per farſi honore.

XII. Seconda parte. TENORE.

D I cinque perle Oriental colo-

re. Et ſol ne le mie piaghe acerbi & crudi. Ditti ſchietti ſoavi a

tempo ignudi; Conſente hor voi per arricchir mi amo- re,

conſente hor voi per arricchir m'amore, conſente hor voi per ar-

ricchir m' amore, amo- re.

M Iraco- lo gentile,ij Ecco nell duro ver-

no,Rendono autumno e'aprile,Fiori nouelli e'gia maturi frutti. Amor,ij

colse la su nel sparadiso,Bianchi gigli vermigli e fresche rose,colse la su nel para-

di- so,Bianchi gigli vermigli e fresche rose, E ne dipin se il viso.

ij Di gentil ninfa, colse la duo pomi, e dentro al bell

se- no, di lei gli asco- se. Poi rivoltosi e disse,hor tirsi, ij. hor

tirsi piglia,questa è dono d'amore,ij che sol se

stessa e null'altra si miglia,ij e null' altra si miglia.

S E brama- te ch'io moro, ch'io moro: Che

chi vita non ha, Coi bei vostr' oc- chi voi date mi vita, coi bei vostr'

occhi voi, Date mi vita, date mi vita, e po- i, ij

Haura ciascun di noi quel che de- si- a, voi la mia morte,

& jo la vita mia, voi la mia morte, & jo la vita mi- a.

R Otta è l'alta colon-na, e'l verde lauro; che facean om-

bra al mio ſtanco penſiero, Rotta è l'alta colon- na, che facean om-

bra al mio ſtanco penſie- ro, Perdutt'ho quel; che ritrovar non ſpero, Da'l

Borea al' Auſtro, o da'l mar Indo al Mauro. Tolto m'hai morte il mio doppio the-

ſauro; che mi fea viver lieto & gire altero; che mi fea viver

lieto & gire altero, & riſtorar nol po terra ne impero, e riſto-

rar nol puo terra ne impera. Ne gemma oriental, ne forza d'auro.

M A ſe conſentimento è di deſti-

no, che poſs'io piu, ij Hu- midi gliocchi ſempre, humidi

gliocchi ſempre, e'l viſo chino: O noſtra vita, ij ch'e ſi

bella in vi- ſta, Com'perde a gevol-mente, ij

in un ma- tino. ij Quel, che'n molt'anni a gran

pena s'acquiſta.

P

Oi ch'il mio largo pian- to, Amor,

amor vi piace tanto, Asciu- ti mai quest'oc- chi non vedrai,

Fin che non mandi fuora, Ahime, ij ij per gl' occhi il cuore,

ij ij ij Fin che non mandi fuora, ij

ij Ahime, Ahime, Ahime, per gl'occhi il cuore, ij

ij ij Ahime, Ahime, per gl'occhi il cuore.

A

Hi chi mi rom- pi il ſomno, ahi chi mi

priva, Miſe- ro di quel ben ch'ogn' altro avanza, ch'ogn' altro avanza, chi mi

leva di man quella ſperanza, quella ſperanza, ch'era gia laſſo pur condotta riva,

Era meco madõna hor ch'io dormiva, Era meco madõna hor ch'io dormi-

va, E ſi dolce m'apparue la ſembianza, che di ſeco parlar preſe bal-

danza, I miei chiuſi penſier, I miei chiuſi pen- ſier, tut- ti l'ap-

pri- va, I miei chiuſi penſier tutti l'appriva, tutti l'appri- va.

L

Asso,ch'i ardo, & altri non me'l crede:Si crede ogni

houm:se non sola co- lei, Lasso ch'i ardo & altri non me'l cre-

de: Si crede ogni huom;se non sola co- le- i, Che sour' ogni altra,

& ch'i sola vorrei: Ella non par ch'el creda, & si se'l vede, ij

ij Non vedete voi il cor, in fini- ta bel-

lezza & poca fede, ne gl'occhi miei? Se non fosse mia stella;

se non fosse mai stella; i pur deurei, Al fon- de di pieta tro-

var merce- de, al fonte di pieta trovar, trovar merce- de,

Q

Vest' arder mio; di che vi cal si poco;

Ei vostri honori in mie rime diffusi. ij

Ne porian infiammar fors' anchor mil- le: ch'i veggio nell pensier dolce mio

fo- co. Fredd' una lingua & duo beglioc- chi chiusi, Fredda una

lingua & duo begliocchi chiusi, Rimaner dopo noi pien di faville, ij

pien di favil- le.

TAVOLA
Delli Madrigali à sei voci.

I. REAL *natura*, prima parte.
II. *L'altre maggior*, seconda parte.
III. *Quando piu m' auvicino*, prima parte.
IIII. *Perche con lui*, seconda parte.
V. *Sendendo in su l' arena.*
VI. *Con la sua man.*
VII. *Leggiadrissima*, prima parte.
VIII. *Gia le Muse*, seconda parte.
IX. *Amor quando.*
X. *Amate mi ben mio.*
XI. *O bella man*, prima parte.
XII. *Di cinque perle*, seconda parte.
XIII. *Miracolo gentile.*
XIIII. *Se bramate ch' io moia.*
XV. *Rotta è l' alto pensiero*, prima parte.
XVI. *Ma se consentimento*, seconda parte.
XVII. *Poi che' l mio largo pianto.*
XVIII. *Ahi chi mi rompi il somno.*
XIX. *Lasso ch' i ardo*, prima parte.
XX. *Quest' arder mio*, seconda parte..

IL FINE

129588
6

TENORE.

FIORI DEL GIARDINO

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI AVTORI

à

Quattro, cinque, sei, sette, otto, & nove voci.

Raccolte con molta diligentia & novamente date in luce.

NORIMBERGO
Appresso Paulo Kaufmann.
M. D. XCVII.

Omnibus Musices amatoribus
Typographus S. D.

POSTEAQVAM SVPERIORIBVS annis tres Cantionum libros, GEMMAE MVSICALIS nomine proscriptos typis meis in publicum volgavi, & exinde etiam cotidiano velut flagitio multorum praestantium virorum ad labores ejuscemodi perseverandos instigatus sum; hoc jam quicquid est operis qualecumq;, non insuperhabitâ & neglectâ officii mei ratione, mei ipsius ex ceteris laboribus reficiendi & recreandi potissimum suscepi: sicut & ceterum (quae est ingeniorum inter homines diversitas, alio ad aliud ludi & recreationis genus magis inclinante) horas meas subsecivas vix possum, quin in hac laudatissima arte Musica collocem, easque potissimum cantiones colligam, ac velut sub signa quasque sua revocem, quae quidem in Italiâ terrâ, Musicae velut unicâ artis nostrae nutriculâ, prius impressae sunt, sed quarum vel exemplaria nimis cito vendita ad hos oras non pervenêre, aut pretio nimio emtorem non immeritò absterrere potuerunt.

Quod meum consilium quam plurimis cordatis viris & Musices cultoribus omnino me probaturum confido, omnes simul & singulos, in quorum manus hoc praesens opus, eique alia consimilia pervenient, admonitos cupio, ne judicii praecipites (ut saepè experiri cogimur) comprehensas eimodi libris cantiones contemnant & velut deculpatas abjiciant: cum nemo non hoc mihi largiri & rei veritate victus concedere cogatur, sapiculè non tam ipsarum cantionum culpa fieri, quàm per quorundam, eorum praesertim, qui canendi minus sunt periti, errorem stare, quo minus vel suavissima quaque meletemata placere soleant. Quare rectè atque ordine feceris, quicumque Musices amatorem profiteris, si eas saepius & attentissimè cum amicis cecineris, quo fiet, ut & melius aequiusque de illarum bonitate pronunciare possis, & mihi etiam in consimilibus operibus porrò quoq; adornandis animus addatur: vale.

Giovane Leone Haslero. à 4. 1. Tenore.

Ore mio jo mi sento morire, Se non mi porg'aita, Se non mi porg'ai-ta, Core mio jo mi sento morire, Se non mi porg'aita, ij Deh chara e dolce vita Soccorrimi, ij ij Soccorrimi e non lasciarmi pe- rire, Deh cara e dolce vita Soccorrimi, ij Soccorrimi ij e non lasciarmi pe- ri re.

Giov. Leo. Haslero. a 4. 2. Tenore.



Giov. Leo. Haslero. a 4. 3.



Tenore.



Vincenzo Nerito. a 4. 4. Tenore.

N ghia- cio, ij

un fo- c'un ſaſso, un ghia- cio un foc'un ſaſſo divento

ſpeſſo d'un in altro paſſo, un ghiac- cio, un ghiac-

cio un fo- c'un ſaſſo, un ghiac- cio un foc'un ſaſ-

ſo divento ſpeſſo d'un in altro paſſo, jo ſo pati-

re, Ma che non ſò morire, jo ſò pati-

re, ma che non ſò morire.

Vincenzo Nerito. a 4. 5. Tenore.

Orna dolce il mio amore, Deh torna pur, ij

Deh torna pur E rendi l'alma, E rendi l'alma e'l core, Torna

dolc'il mio Amore, deh torna pur, ij ij E rendi l'al-

ma ij e'l core, E non mi dar dolore che ſe queſt'alm'al

fin non trova lo- eo conſumar la vedrai, conſumar la vedrai a po-

co a poco, che ſe queſt' alm'al fin non trova lo- co, conſumar la ve-

drai, conſumar la vedrai a poc' a poco.

Vincenzo Nerito, à 4. 6. Tenore.



Di Horatio Vecchi, a 4. 7. Tenore.



Horatio Vecchi, a 4. 8.







Claudio Monteverde. a 5. 10.



volg'in vari giri, Com'Acanto ſi volg'in vari giri, Diviſe il no-

vo rag- gio,il novo raggio ei dolci pianti ne l'accoglienz'eſtreme,

ij Meſcolavan con baci, ſe con ſoſpiri ij

mille ardenti, mille ardenti penſier mille deſiri,

in quelle luci vaghe mille voglie non paghe, in quelle luci

vaghe, ſcopria queſt'alm' innamorat'e quel- le,ſcopria queſt'alm'in-

namorata e quel- la,ſcopria queſt'alma ij innamorata e quella.

Dicea l'una ſo ſpirand'all' hora A dio,

Anima a dio con languide parole, ij

ij El'altra vita à dio, à dio le

ri- ſpondea à dio, à dio rimanti, E'nanzi à l'alba ij

che nel ciel ſorgea, E'nanzi à l'alba che nel ciel ſorgea.

E queſta e quel- la impalli- dir ve- dea, impallidir ve-

dea le belliſ- ſime roſe, E gl'occhi ſcintillar,ſcintillar,



Claudio Monteverde. a 5. 12.





A giovinetta pianta, ſi fa piu bell'al ſole,

Quando men arder ſuole. Ma ſe fin dentro ſente ij

il vivo rag- gio ardente, Dimoſtran

fuor le ſcolorite ſpoglie dimoſtran fuor ij

le ſcolorite ſpoglie l'intern'ardor che la radice accoglie, l'intern'ar-

dor che la radice accoglie coſi la verginella A- mando ſi fa

bella, Amando ſi fa bella, Quand'Amor la luſinga e non l'offen-

de la penetra nel core, Ma ſe'l ſuo viv'ardo- re,

la penetra nel core, ij Dimoſtra

la ſembianza impallidita, ch'arden- te e la radice de la vita,

ch'ardent'è la radice de la vita, dimoſtra la ſembianza im-

pal- lidi- ta, ch'ardent'e la radice de la vita, ch'ardent'è la

radice de la vita.

Claudio Monteverde, a 5. 14. Tenore.

Oura tenere herbett' e bianchi fiori, ſtava Filli ſe-

dendo, Nel ombra d'un alloro Quando li diſſi cara Filli jo moro,

cara Filli, cara Filli jo moro, Ed ella, Ed ella a me volgendo, Ed ella a me

volgendo, Ed ella a me volgendo Vergogno ſett'il viſo Frenò fran-

gendo fra le roſe il ri- ſo, che per gioia dal

core creddo ne traſs'Amore Frenò, che per gioia dal core creddo ne

traſs'Amore, che per gioia dal core creddo ne traſs'Amore, Onde lieta mi diſſe,

Onde lieta mi diſſe, lieta mi diſſe, Baciami Tirſi mio, Che per de-

ſir ſen- to morir m'anch'io, Onde lieta mi diſſe, ij

lieta mi diſſe, Baciami Tirſi mio, ſento morirmi mo-

rirm'anch'io.

Claudio Monteverde, a 5. 15.

Tracciami pur il core Ragion è ben ingra-

to che ſe t'hò tropp'amato, che ſe t'ho tropp'amato Por-

ti la pena del comeſs' errore, del comeſs' erro- re, Ma per



che ſtracci fia, che colpa hà l'innocente, ſe la mia fiamm'ardente,

non merita mercede, ſe la mia fiam- m'ardente, Non merita mer-

ce- de, Ah non la merta il mio fedel ſervi-

re, Ma ſtraccia pur, ma ſtraccia pur ij crudele, Non può morir d'A-

mor alma fedele, ſorgerà nel morir quaſi fenice, la fede mia piu bell'e

piu felice, ſorgera nel morir quaſi feni- ce, la fede mia piu bell'e

piu felice, la fede mia piu bell'e piu felice, e piu felice.



Hi dolente &c. Date parte e non moro, Date parte e non

mo- ro, E pur i provo la pena della morte, Ahi dolente par-

ti- ta, Ahi fin della mia vita, date parto e non moro, e pur i

provo la pena della morte, E ſento nel partire, un vivace morire, E

ſento nel partire un vivace mo- rire Per far che mora immortal mente

il co- re un vivace, un vivace morire, che da vita al dolore, Per far

che mora immortal mente il core, Per far che mora immortal mente il core.

Giov. Leo. Haslero. a 5. 17. Tenore.

R- dosi, Ar- dosi mà non t'amo,

mà non t'amo, ij Ar- dosi, Ar- dosi mà non t'a-

mo, ij Perfida e dispietata in degnamente amata, ij

Da si leal amante, Ne piu sarà che del mio amor ti vante,

che del mio amor ti vante, Ne piu sarà che del mio amor ti vante, ch'ho gia sa-

nato il co- re, ij Es' ar- do ij Es'

ar- do ardo di sde- gno e non d'amore, ardo di sde-

gno e non d'amore ardo di sde- gno e non d'amore, e non d'amore.

Seconda parte. a 5. 18. Tenore.

Rdi e gela à tua voglia, Perfido & impu-

di- co, Perfido & impudico, Hor amante hor ne-

mico, hor amante, hor nemico, che d'in constante ingegno, che d'in constant'in-

gegno, che d'in constante inge- gno, Poco l'amor i'sti- mo e men lo

sdegno, e men lo sdegno, ij e men lo sdegno, ij

E se l'amor fu vano van fia lo sdegno del tuo cor in sano. van

fia lo sdegno ij del tuo cor insano, van fia lo sdegno



Giov. Leo. Haslero. a 5. 19.





Copriro l'ardor mio condir ch'io moro, ſcopriro l'ardor

mio condir ch'io moro Fera ſtella empia ſorte, Hai non fia

ver ij per che colui ch'adoro, Gioiſce di mia morte, Gioiſce

di mia morte, E per tormi la vita, E per tormi la vita, Non mi da-

rebb'aita, E per tormi la vita, E per tormi la vita, Non mi da-

rebb'a- ita,

E voi ſet'il mio ſol, ſe per voi moro, ſe voi ſet'il mio

ſol ſe per voi mo- ro, E me felice ſorte, E me fe-

lice ſorte, Come potrei mirar gliochi ch'adoro, ij ſcolo-

riti per morte, ij Mi togliete la vi- ta,

Con domandarm'aita con domandarm'ai- ta, ij ij

mi togliete la vi- ta, con domandarm'aita,

con domandarm'aita, ij con domandarm'aita.

Andre. Gabriel. a 5. 22. Tenore.

Irami vita &c. Miram'un poco, co di- vin occhi tuoi,

E tu di me fa poi cor mio, E tu di me fa poi cor mi-

o, cor mio quel ch'à te piace, ij Lasso che mi dis-

fa- ce, Non mirar piu ben mio, non mirar piu ben mio,

deh non mi- rare, ch'io mi sento morire, ch'io mi sento ij man-

care, se non me miri ohime, ij ohime co-

me vedranno, Gl'occhi miei ch'altra luce in se non hanno, ch'altra luce in

Tenore.

se non hanno, ij Gl'occhi miei ch'altra luce in

se non hanno, ch'altra luce in se non hanno, ch'altra luce in se non hanno.

Giov. Gabrieli. a 5. 23.

Agh'amoro- si e fortuna- ti al-

lo- ri, dove la bel- la Clori se ne sta all'ombra

e tra mille fioretti, Cantan- do fugge i fervidi calori,

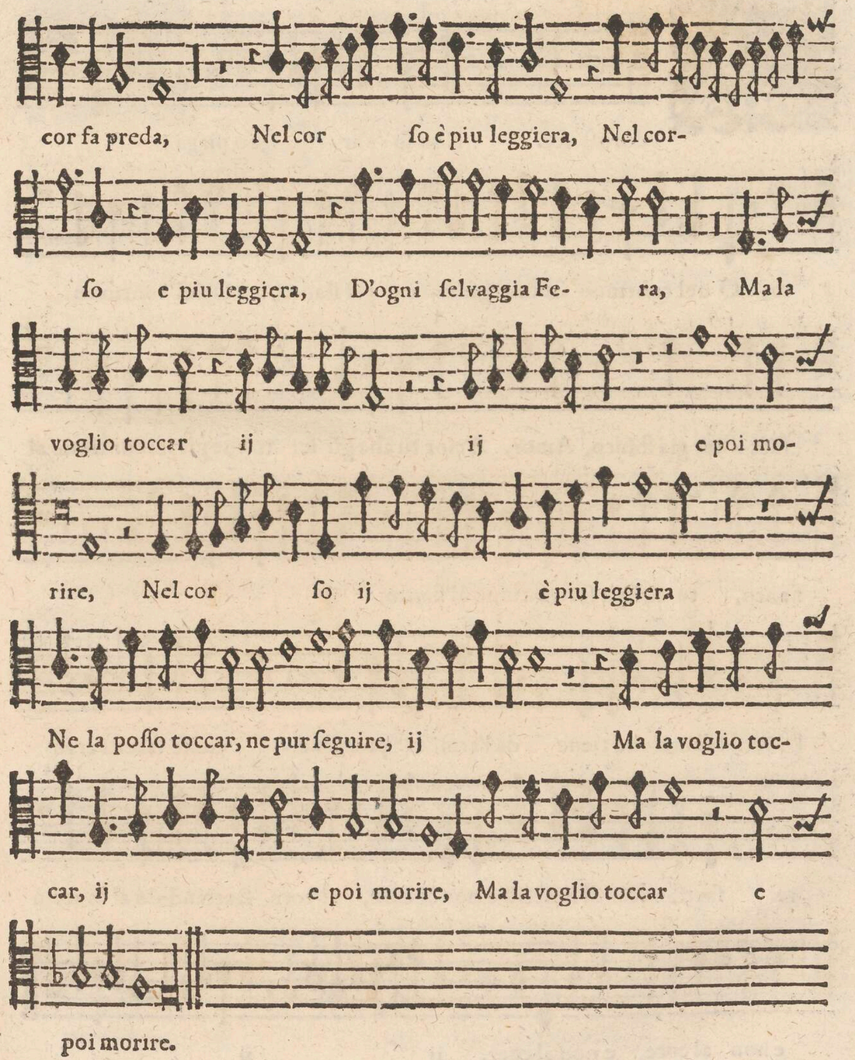
Quanto v'invidio ij e quante volte bramo, Esser al-

cun di voi felice felice ra- mo, Esser alcun di voi



Alfonso Preti. a 5. 24.

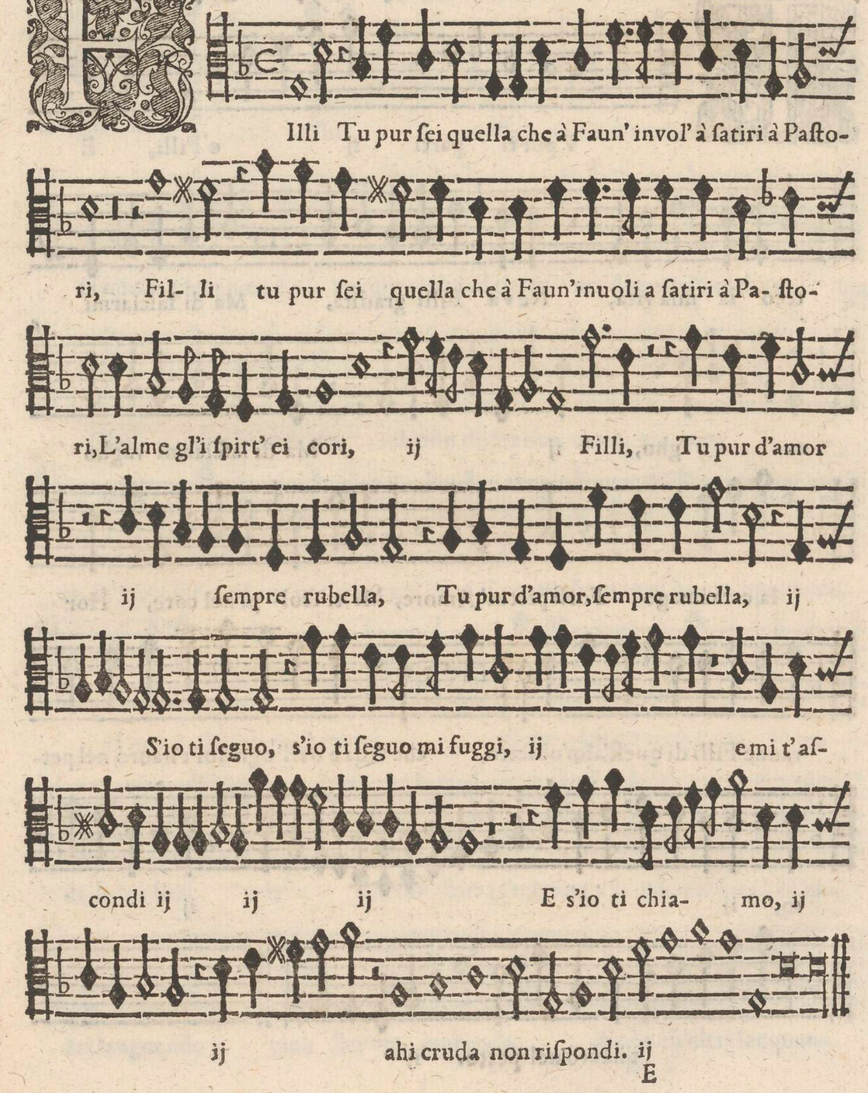




Tiburtio Maſſaino. a 5. 25. Tenore.



Benedetto Pallavicino. a 5. 26. Tenore.



Benedetto Pallavicino. a 5. 27. Tenore.

V purti parti ij o Filli, E

teco la mia vita, Ne va Filli gradita, Ma di lasciarmi

va gho, ij Ma di lasciarmi vagho

la cara imago Forsi pietos' Amore, Mi ti scol- pi nel core, Hor

vanne Filli di quest'alm'obietto, che viua e bell' ogn'hor t'haurò nel pet-

to, ij ij

t'haurò nel petto. ij

Gregori Aichinger. a 5. 28. Tenore.

Chi quella pietà che mi mostrate, pie-

ta non e pieta non e ma doppia crudeltate, ma doppia crudeltate

Che per che me- co il mio dolor non mora, non mo-

ra, di vana speme il cor nodrite ogni hora, il cor nodrite ogni ho- ra, ogni hora,

il cor nodrite ogni hora ij il cor nodrite ogni hora. Noua

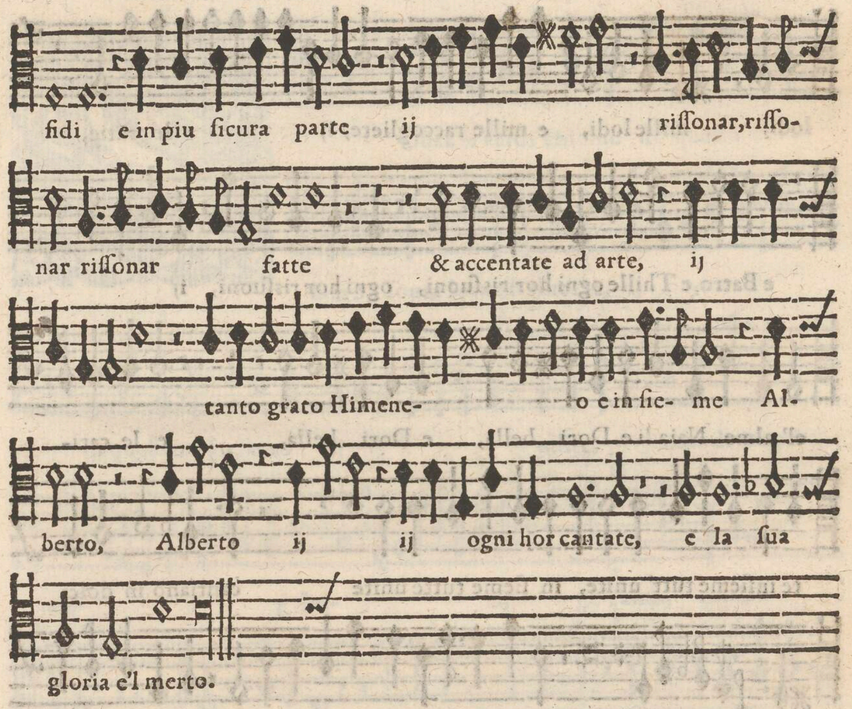
di dolor for- te dar con finta pietà vita a la morte: Accio ch'al-

tri languendo viua sempre morendo, Accio ch'altri languen-



Gregori Aichinger, a 5. 29.





Seconda parte, a 5. 30.



lodi, mille lodi, e mille raccogliete, ij le gratie,

e Batro, e Thille ogni hor risſuoni, ogni hor risſuoni, ij

el' alme Naiadi e Dori bella, e Dori bella, e le cari-

te insieme tutt' unite, in sieme tutte unite cantiano in dolci

mo- di a Veronica saggia eterne lodi, a Veronica

saggia eter- ne lodi, cantiano in dolci mo- di, a

Veronica saggia eterne lodi a Veronica saggia eter- ne lodi.

Oura le verdi chiome di questo novo

lauro, soura le verdi chiome, ij

di questo novo lauro ij udite, come di canor'

au- gelet- ti, jo t'amo, cantan-

do jo t'amo jo t'amo, Et ei par che risponda col dolce mormorí-

o, de la tremante fronda, che t'amo anch'io ij an-

ch'io, che t'amo anch'io. ij

T altri vezzoſetti Cantano quiui, Cantano qui-

ui, ij cantano quiui, Quaſi vogliano dir'in

queſte ri- ui Ti vagheggian le Nin-

fe, Quaſi vogliano dir' in queſte ri-

ui, Ti vagheggian le Ninfe, o'intorno a queſte linfe, Ti va-

gheggian le Ninfe, Ti vagheggian le Ninfe.

Giovan. de Marinis. a 6. 33.

A mia legiadra Clori, ij la mia legiadra

Clori, ij legiadra Clori, ij Col pianto ij

in per le avolto, ij in per l'auol- to,

bagnau'i vaghi fior del ſuo bel volto, ij Quand'il miſero

cuore, ij ſotto l'acque trouò, ij nouell'ar-

dore, ij ij O miracol d'amore, ij

ij d'amore che ſot- to l'onde, ij

che ſotto l'onde, le ſue facelle aſonde, ij le ſue fa-

cell' aſconde, aſconde, le ſue facelle aſconde.

Ogli togli dolce ben mio, Questi bei fior, ij

con liet'e human sembiante, Togli togli dolce ben mio,

Questi bei fior ij con liet'e human sembiante, che pien d'altro de-

sio, ij che pien d'altro desio, T'hò colto

di mia man fra mille piante, fra mille piante E per mia pura

fede Donam' un bacio in vece di mercede, Donam' un bacio

ij ij in vece di mercede, Donam' un bacio

ij ij ij in vece di mercede.

Ove. Sorge piaceuole, Dove sorge piaceuole,

lebeto e diletteuole, lebeto e diletteuole ij

V'è un bel ricetto, ch'alte piant'a dombrano, E da cor mesti

ogni gran noia sgom- brano, sgom- brano, Gente ami-

ca di Venere, ij ch'in questi accenti allegri a voce Facea

risonar, risonar l'a- ria, Cantiam, ij

Cantiam Ninfe e Pastòri, viva la bella, la bella Dori,

viua la bel- la Do- ri, viua la bella, la bella Dori.

Giov. Leo. Haslero. a 6. 36. Tenore.

Mi parto ij Mi parto ij ahi ſorte ri-

a ahi ſorte ria, E'l cor vi laſcio e l' afflitt'alma mi- a,

Mi parto, ahi ſorte ria, ij E'l cor vi laſcio e l' afflit-

t' alma mi- a, Nè morrò ij ij nò ch'Amor non

vuole, ij ij à dio ij à dio, ij

à dio dolciſsimo ben mio, ij dol-

ciſsimo ben mio, Nè morrò ij ij ij nò ch'Amor non vuole

Nè morrò nò ch'Amor non vuole à dio à dio, à dio

ij dolciſsi- mo ben mio, à dio ij ij dol-

ciſsimo ben mi- o, dolciſsimo ben mio.

Franceſco Rovigo. a 6. 37.

Iete le Muſe à l'ombra cantand'Apollo i

verdi rami ij ſanti E dolci Cigni i canti ij

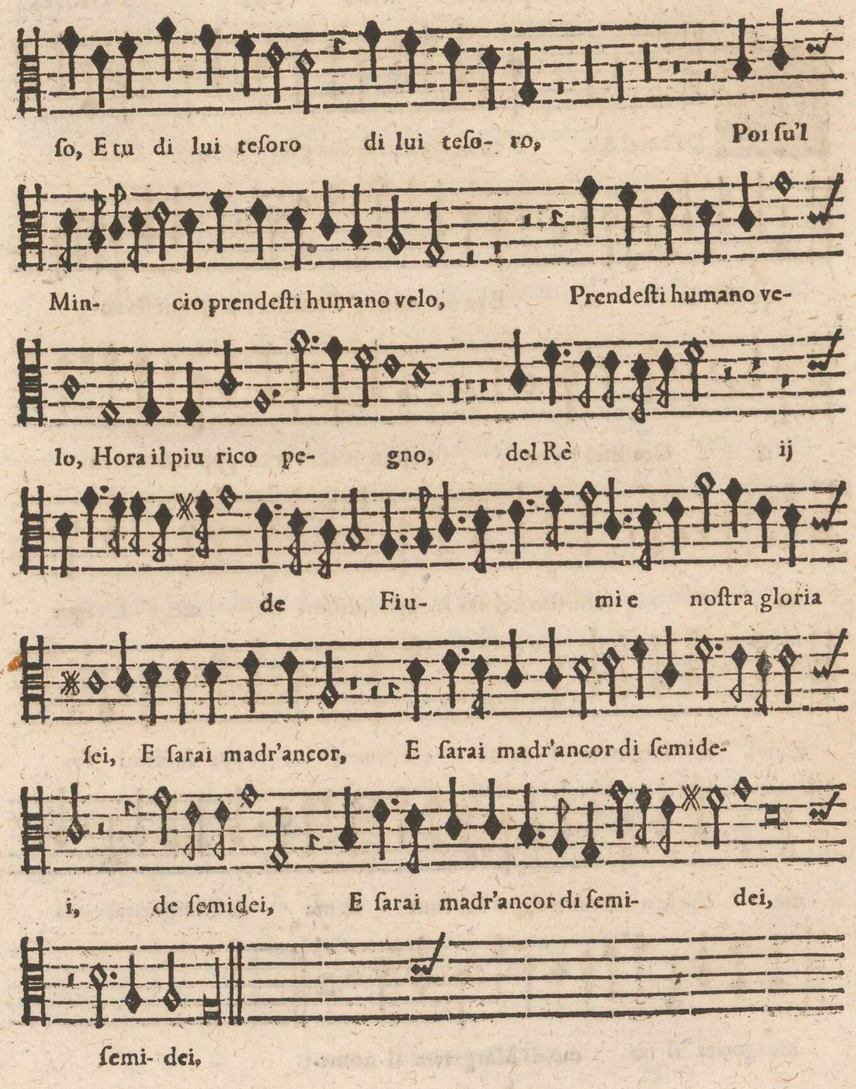
creſci gentil radi- ce, Accordan con Callio-

pe che di- ce, creſci gentil ij radice, Qui il

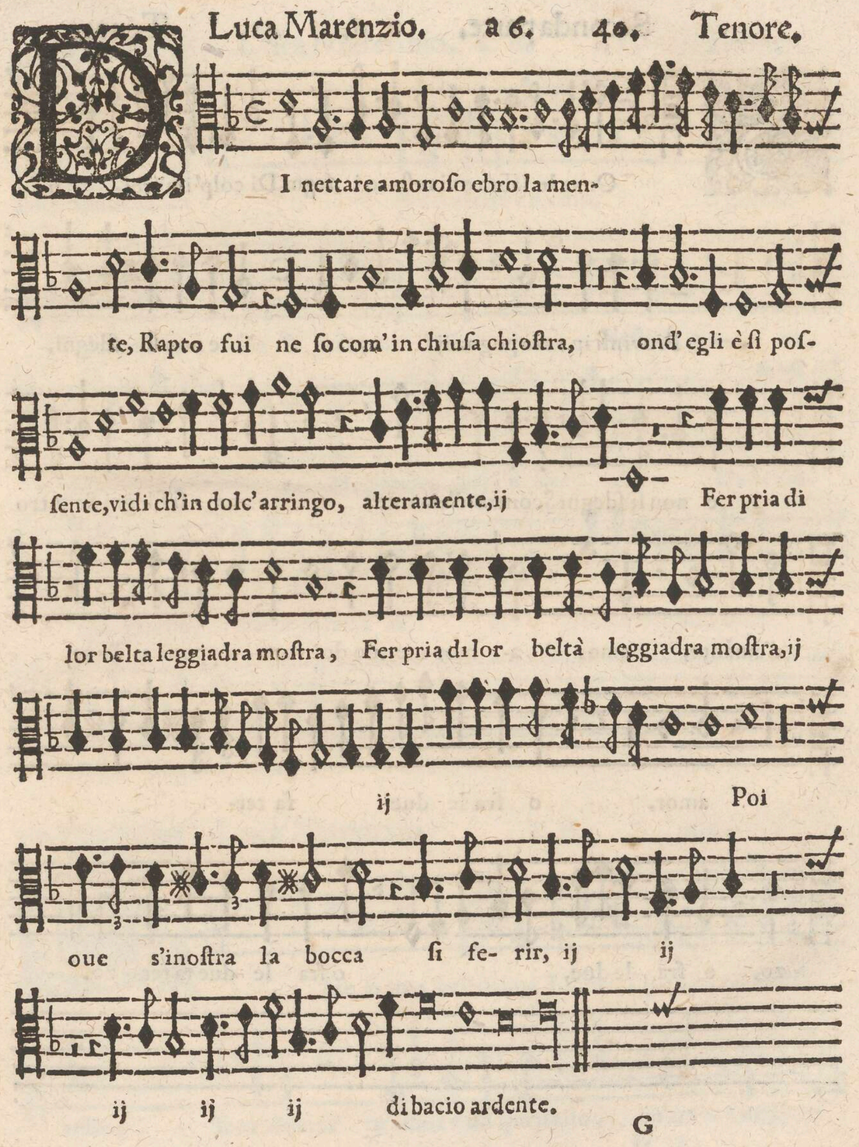


Luca Marenzio. a 6. 38.






Da'l ciel &c. E tu nel canto di tua gloria indegno Oda'l ciel
questi vo- ti, E tu nel canto, Gradisci i cor, questi vo-
ti Gradisci i cor che son nel ver troppo sublimi so
me che son nel ver troppo sublimi so me, L'erger
al ciel di Margerita il nome che son nel ver troppo sublimi so-
me, che son nel ver troppo sublimi so me di Margerita, di
Margerita il no- me,di Margerita il nome.


I nettare amoroso ebro la men-
te, Rapto fui ne so com'in chiusa chiostra, ond'egli è si pos-
sente,vidi ch'in dolc'arringo, alteramente,ij Fer pria di
lor belta leggiadra mostra, Fer pria di lor beltà leggiadra mostra,ij
ij Poi
oue s'inostra la bocca si fe- rir, ij ij
ij ij ij di bacio ardente.

Seconda parte, a 6. 41. Tenore.

Onar le labra e vi reſtaro i ſegni Di colp' impreſ- ſi,

Provinſi in vera pugna ij e non ſi ſdegni,

e non ſi ſdegni Scontro d'amante, e non ſi ſdegni Scontro

d'amante, amor a- mor me tuo de- voto opponi a l'una,

amor, ò fra le due fa ter-

zo, ò fra le due, ò fra le due fa ter- zo.

Luca Marenzio, à 6. 42. Tenore.

A dipartita è amara, la giunta

del ritorno, De la partenza ri- a, Naſce la gio- ia

mi- a, Ma perch'e dolc'e ca- ra, Da l'infe-

lice giorno, De la partita ri a, Naſce la gioia mia,

Naſce la gioia mia.

Luca Marenzio. a 6. 43.

Ice la mia belliſsima Licori, Quando tal hor fa-

vello, ſeco d'amor ch'amor è un ſpiritello, ch'amor è un ſpiri-

tello, che vaga e vo- la e non si può tenere, Ne toccar ne vedere,

E pur se gl'occhi gi- ro, ne i suoi begl'occhi il miro, In

quella bella bocca, E pur se gl'occhi gi- ro, Ne i suoi begl'occh'il

miro, In quella bella boc- ca, Ma no'l posso toccar, ij

che sol si tocca, In quella bella bocca, in quella bella bocca.

Benedetto Pallavicino. a 6. 44.

Edea fra gigli e rose Cinto le tempie d'auro,

Il leggiadretto Adon di verde Lauro, Quando vezzo- sa

Fil- li, Quando vezzo- sa Fil- li, vezzosa Fil-

li, Oue nasce il bon bacio, On- de si coglie ij

le disse Nò, che da queste tue labbr'amoro-

se, che da queste tue labbr'amo- rose, Ba- ciandolo, ij ij

Soggionse el- la si toglie, Tacque Adon all'hor vin-

to, ij D'amor acce- so, D'amor ac-

ceso, e di vergogna tinto.

Horatio Vecchi, a 6. 45. Tenore.

Or ch'ogni vento tacé, E- ſol freſch' aura

ſpira in queſte fronde che dolce- mente tempr'il cald' eſti-

vo, ſedian qui tutti in pace, Eal mormorar de l'onde

de l'on- de Di queſto chiaro rilu- cente rivo

Cantiam ninfe e paſtori, Cantiam nin- fe e Paſto-

ri, Cantiam Nin- fe e paſtori, Ninfe e Paſtori, viva la

bella Do- ri, viva la bella Dori, vi- va la bella Dori,

Tenore.

viva la bella Dori, Cantiam, Cantiam Nin-

fe e Paſto- ri, Cantiam Ninfe e Paſtori, viva la bella

Dori, viva la bella Dori, viva la bella Do- ri, viva la

bella Do- ri.

Giovanne Leone Haslero, a 7. 46.

Ncor che la partita

ſia la ſola cagion, di dolor miei, ij

Partir ſemper vorrei, Partir ſemper vorre-



A Bartolomeo Spontone. a 7. 47.





Giaches VVert. a 7. 48. Tenore.

Vngo le rive del fa- moſo Tebro, la bella Niſa un

giorn'al ſuo paſto- re Diſſe, al ſuo paſtore Diſſe, chi è piu feli- ce Di no-

i? ed ei riſpoſe, Credo che ſia Damon e Doralice, Anzi ſe

dir mi lice Diſs'ella, Amor in noi ſuo ſeggio poſe, E toſto ella s'aſco-

ſe, E toſto ella s'aſcoſe, Coſi laſciò repente Tirſi e di lei do-

lente, e di lei, e di lei ij dolente, Coſi laſciò repente Tirſi, e di

lei, e di lei dolente.

Philippo de Monte, a 8. 49. Tenore.

Rudel aſpro dolore, ch'in mez'al cor riſtret-

to con doppia forza lo percuoti e ancidi Eſci homai

eſci fuore, De l'angoſcioſo petto, aprila a i gridi, aprila a i gridi,

che ſe colei ch'io vidi, che ſe colei ch'io vidi, con troppo iniqua ſorte,

ſo- la leggiadra e vaga, de la mia morte, che s'ella poi l'im- para,

Queſta ſpeme mi fa la morte ca- ra, che s'ella poi l'impara Queſta

ſpeme mi fa la morte cà- ra.

Giov. Leo. Hasler. a 8. 50. Tenore.

Hi vuol veder, ij ij ſe pu- ra

bal- do ardore, ardore, baldo ardore ardo- re, Gentil va-

lor, ij ij & alta corteſia, ij

vengh' a mirar co- ſtei, ij

Coppia che per miracol ſcelſe amore, coppia che per mi-

racol, ſcelſe Amore, Fra fidi amanti lui, lu- i, Fra

fidi amanti lu- i, Ond' in aurato caro nodo teſ-

ſa, E Barbara, e Barbara e Filippo, ij

ij Fe- lici a

cui null'altro eſſempio appreſ- ſa, Fe- lici, ij

a cui null'altro eſſempio appreſ- ſa.

Giov. Gabriel. a 8. 514

Che felice giorno, ij Grato à noi fà,

ij ritorno, O che felice giorno, Grato a noi fa ij

ritorno, Celebriamolo tutti, ij in



Aria da so-nar.



Claudio da Correggio. a 8. 53. Tenore.

Cchi che fia di voi poi che non ſpero veder, per tanto

ſpa- tio,ij il viſo ſan-to, Hor non u' acqueta-

rà l'alto penſiero, che vel dimoſtr' al ver ſi- mile tanto,

Sforzate- vi ingannar voi ſtess'alme- no, Sforzate- vi ingan-

nar voi ſtess' alme- no, E con ſpeſſo mirar, E con ſpeſſo mi-

rar altra bellez- za,Finger ch'è quella,ij e por al

piant'il freno, Nol potrem far,ij che noſtra

Tenore.

viſta avezza, A l'aria del bel viſo, ij alm'e ſe-

reno, ij ogn'altr' oggetto fugge, odia e di-

ſprezza, ij ogn' altr' ogget- tō fugge,ogn' altro ogget-

to fug- g'odia e disprezza.

Giov. Giacomo Gaſtoldi. a 8. 54.

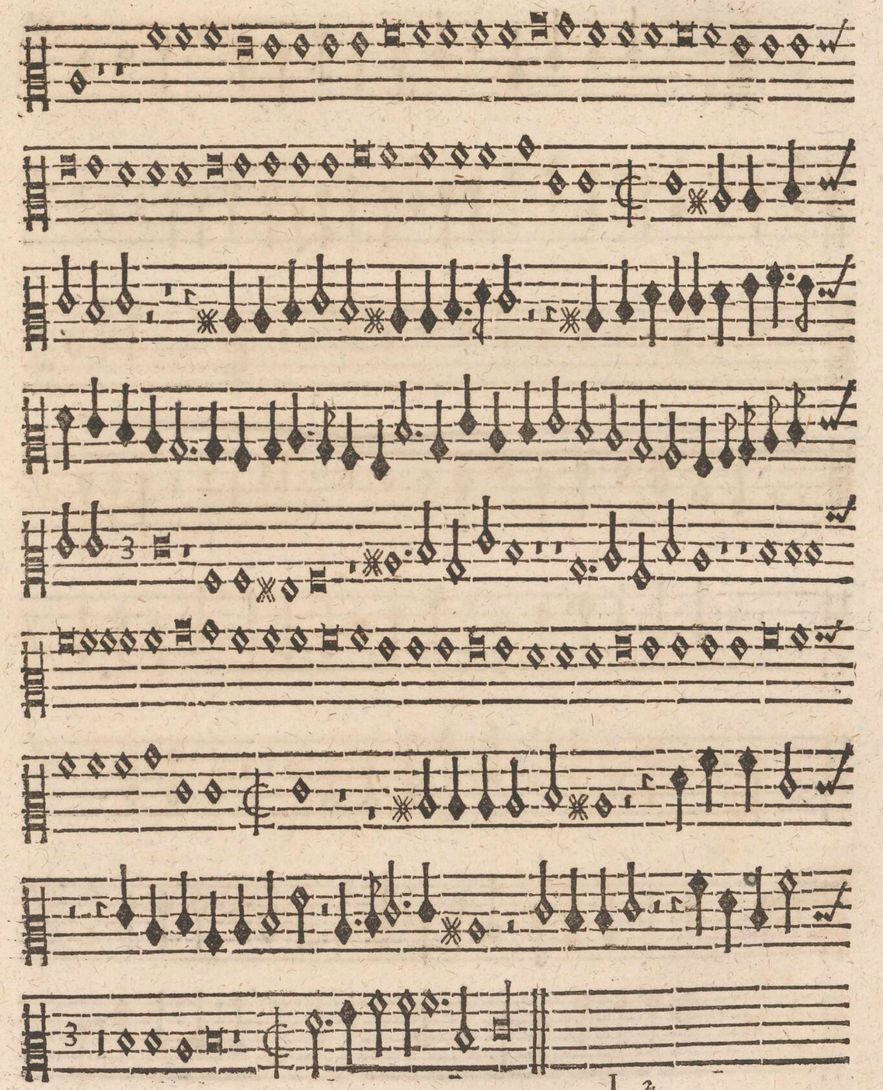
Antiam lieti cantiamo,cantia- mo Al ſuon

di queſte mormoran- ti lin- fe, Diceān quattro Pa-

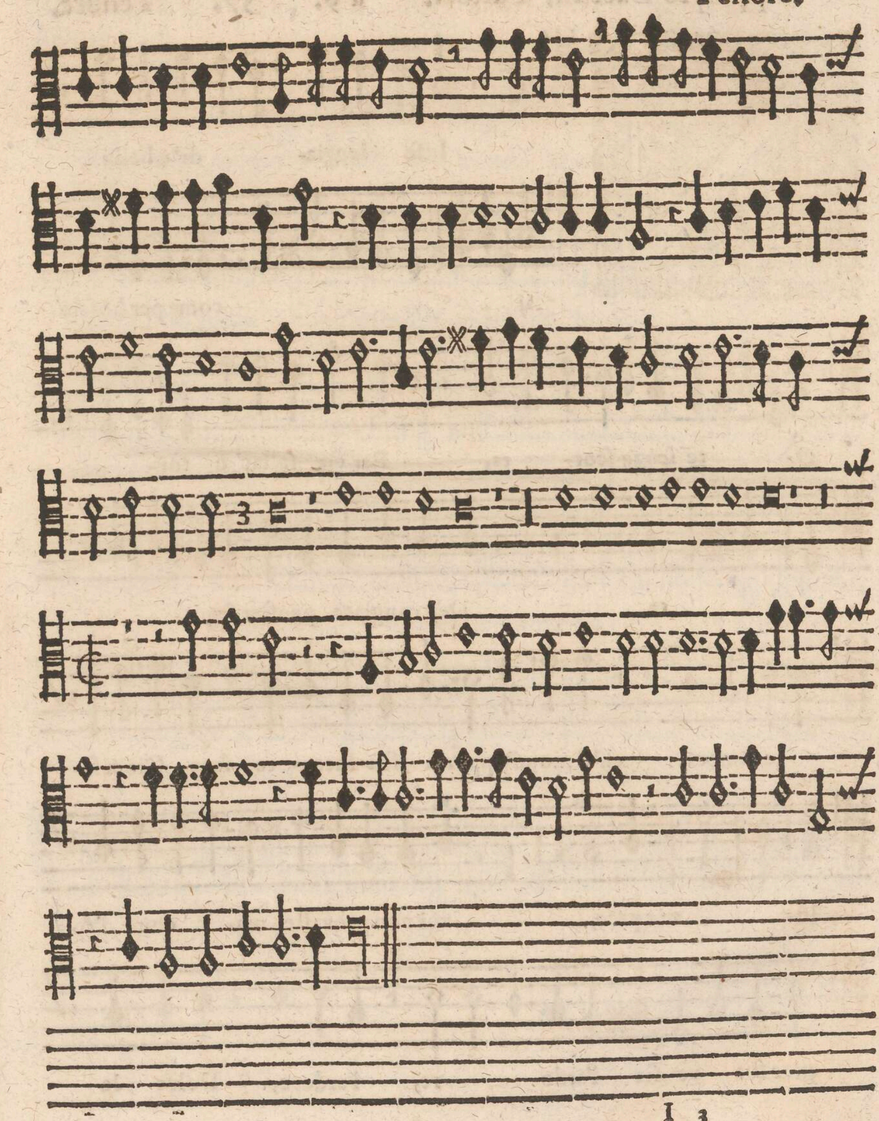
ſtori E ghirlande teſsiam de piu bei fiori,de pui bei fiori, ſoli non


danzarete, I Paſtor repli- caro, Tutti hor dunque danziamo, Ei
liquidi criſtalli, Ei liquidi criſtalli, Guidino collor ſuono i noſtri
balli, Tutti hor dunque danziamo, E i liquidi criſtalli, E i liquidi cri-
ſtalli, Guidino collor ſuono i noſtri bal- li.









Infe leggia- dr' e belle

ij come per boſchi

gi- te ſenza ſcor- ta, Per via fallac' e tor-

ta, Deh cangiate penſier ſegui-

te Amore, ch'al mond'apporta ſua lucen- te face Gioia ſa-

lu- te e pace, voi non provaſte ma- i, come d'A-

mor ſoa- ve ſia l'ardo- re, l'ardore, Dolce la

piaga dell' aurato ſtrale, dell'aurato ſtrale,

Hor ſe vi aggrada in queſt' ame- no lo- co, voi di

Delia ad honor, ſcioglie te il canto, ij

il canto, Noi d'amor cantarem, la glò-

ria intanto, ij Noi d'amor cantarem, ij

la glo- ria in tan- to.

Luca Mar. a 9. 58. Tenore.

Onne il cele- ſte lume, Donne

De gl'occhi voſtri, che ſi dol-ce ſplende, I noſtri

petti accende, ij Ma l'alma dentr'a le gran

fiam- me vi- ve non ſfa- ce, anzi di lor,

ij ij ſi nutre e vi- ve ſtravaganza, ij

ij d'amore ſtravaganza d'amore, ij

Ch'ard'in eter- no e mai, e mai non ſtrugg'un core, e

mai non ſtrugg'un core, Stravaganza, ij ij d'amore, ſtravagan-

za d'amo- re, ij Ch'ard'in eter-

no e mai, e mai non ſtrugg'un' co-re, ij un

co- re.

TAVOLA

Di Madrigali & Canzonette, Di diuersi Autori.

A Quatro.

1. CORE *mio io mi sento morire.* — Gio. Leo. Hasler.
2. *Chi mi consola ahime.* — Gio. Leo. Hasler.
3. *Io son ferito amore.* — Gio. Leo. Hasler.
4. *Vn ghiacio.* — Vincenzo Neriti.
5. *Torna dolce il mio amore.* — Vincenzo Neriti.
6. *Se'l mio morir.* — Vincenzo Neriti.
7. *Che fai dori che pensi.* — Horatio Vechi.
8. *Deh preg' amor.* — Horatio Vechi.

A Cinque.

9. *Oscura notte parmi* — Francesco Soriano.
10. *Non si leuaua ancor.* — Francesco Soriano.
11. *Edicea l'una so. seconda parte.* — Francesco Soriano.
12. *Dolcemente dormiua.* — Claudio Monteverde.
13. *La giouinetta pianta.* — Claudio Monteverde.
14. *Soura tenere herbette.* — Claudio Monteverde.
15. *Stracciami pur il core.* — Claudio Monteverde.
16. *Ahi dolente partita.* — Claudio Monteverde.
17. *Ardosi mà non t'amo.* — Claudio Monteverde.
18. *Ardi e gela a tua, seconda parte.* — Gio. Leo. Hasler.
19. *Care lagrime mie.* — Gio. Leo. Hasler.
20. *Scopriro l'ardor mio.* — Gio. Maria Nanino.
21. *Se uoi sei' il mio sol, seconda parte.* — Gio. Maria Nanino.
22. *Mirami vita mia.* — Andrea Gabrieli.
23. *Vagh' amorosi e fortunati.* — Gio. Gabrieli.
24. *La bella cacciatrice.* — Alfonso Preti.
25. *Amorosa guerriera il braccio.* — Tiburtio Massaino.
26. *Filli tu pur sei quella.* — Benedetto Palauicino.
27. *Tu pur ti parti o filli.* — Benedetto Palauicino.
28. *Ochi quella pieta.* — Benedetto Palauicino.
29. *Amorosetti augelli.* — Gregor. Aichinger.
30. *Vaga ghirlanda, seconda parte.* — Gregor. Aichinger.

A Sei.

31. *Soura le verdi chiome.* — Rinaldo del Mel.
32. *Et altri vezzosetti, seconda parte.* — Rinaldo del Mel.
33. *La mia legiadra Clori.* — Gio. de Marinis.
34. *Togli dolce ben mio, seconda parte.* — Gio. de Marinis.
35. *Doue sorge piaceuole.* — Hippolyto Sabino.
36. *Mi parto ahi sorte.* — Gio. Leo. Hasler.
37. *Liete le Muse al' ombra.* — Francesco Rouigo.
38. *Lucida perla a cui.* — Luca Marentio.
39. *O dà'l ciel questi, seconda parte.* — Luca Marentio.
40. *Di nettare amoroso.* — Luca Marentio.
41. *Sonar le labra e ui, seconda parte.* — Luca Marentio.
42. *La dipartita è amara.* — Luca Marentio.
43. *Dice la mia bellissima.* — Luca Marentio.
44. *Sedea fra gigli è rose.* — Benedetto Palauicino.
45. *Horch' ogni uento tace.* — Horatio Vechi.

A Sette.

46. *Ancor che la partita.* — Gio. Leo. Hasler.
47. *Alma se stata fossi.* — Bartolom. Spontone.
48. *Lungo le rive del famoso.* — Giach. Wert.

A Otto.

49. *Crudel aspro dolore.* — Philip. de Monte.
50. *Chi vol veder.* — Gio. Leo. Hasler.
51. *O che felice giorno.* — Gio. Gabrieli.
52. *Chiar Angioletta.* — Gio. Gabrieli.
53. *Occhi che fia di voi.* — Claud. Merulo da Corr.
54. *Cantiam lieti cantiamo.* — Gio. Giacomo Gastoldi.
55. *Canzon 9. Toni.* — Gio. Gabrieli.
56. *Canzon 12. toni.* — Gio. Gabrieli.

A Noue.

57. *Nimfe leggiadre belle.* — Hippolyto Baccusi.
58. *Donne il celeste lume.* — Luca Marentio.

IL FINE.

129661

TENOR.

CANTIONES SACRÆ, DE FESTIS PRÆCIPVIS TOTIVS ANNI,

4, 5, 6, 7, 8, & plurium vocum:

Autore JOANNE LEONE HASLERO *Norimb.*

ILLVSTRIS ET GENEROSI DOMINI, D.

OCTAVIANI SECVNDI FVGGERI,

BARONIS IN KIRCHBERG ET VVEISSENHORN,

S. CAESAREAE MAIESTATIS CONSILIARII &c.

Organista.

EDITIO ALTERA

Ab ipso autore correcta, & Motectis alio



15

Cum Privilegio S. C. Majestatis pecul

NORIBERGAE, per Paulum Kaufm

BASSVS

1615

Ee 2027. 3 80

Hom. prós. 43 v.

~~Musical 9 29.~~

129661

BASSVS.

CANTIONES SACRÆ, DE FESTIS PRÆCIPVIS TOTIVS ANNI,

4, 5, 6, 7, 8, & plurium vocum:

Autore JOANNE LEONE HASLERO *Norimb.*

ILLVSTRIS ET GENEROSI DOMINI, D.

OCTAVIANI SECVNDI FVGGERI,

BARONIS à KIRCHBERG ET VVEISSENHORN,

S. CAESAREAE MAIESTATIS CONSILIARII &c.

Organista.

EDITIO ALTERA,

Ab ipso autore correcta, & Motectis aliquot aucta.



1597.

BIBLIOTHEK ZUR DANZIGER STADT-BIBLIOTHEK

Cum Privilegio S. C. Majestatis peculiari.

NORIBERGAE, per Paulum Kaufmannum.

ILLVSTRI AC GE-
NEROSO D. D. OCTAVIANO
SECVNDO FVGGERO, BARONI IN
Kirchberg & VVeissenhorn, S. Cæs. Majestatis Consiliario &c.
Domino suo perpetua observantia colendo.

NVNQVAM FVIT MIHI DVBIVM, Illust. & Generose D. Baro, quin modulos istos Musicos, quos publici usus jurisq; facio, sub tuo potissimum nomine ac patrocinio lucem aspicere vellem. Causas eius consilii commemorare nihil attinet, Sunt enim ita multæ, ut enumerari non facilè possint, ita manifestæ ut nõ debeant. Illa me cogitatio suspensum aliquandiu & solicitum habuit, quibus verbis rem per se non magni pretii commendarem, gratiamq; illis apud te ac favorem conciliarem. Cum diutiùs meditanti nihil in mentem veniret, cui admodum confiderem, homini cui ab ineunte ætate digitis quàm lingua loquaciorem esse studium fuit; tandem illa ratio animum subiit; Non solere in pensione canonis irasci Dominum colono, si quid ex solo uliginoso, aut aura strictiore, aliave anni intemperie, fruges vitii contraxerunt; ignaviam tantum agricolæ, culturamque minus assiduam in reprehensionem incurrere. Ad eundem igitur modum Illustris Domine fiduciam concepi, quando diligentia quidem & sedulitas in expoliendo opere à me adhibita fuit, quanta potuit maxima, Te, quæ tua est facilitas atq; humanitas; ingenii mei tarditati, aut si quid aliud fortè labori meo Genium invidit, veniam daturum, & vel rudi, auribusq; tuis indigno munere satisfieri tibi passurum. Quod uti facias, omni animi contentione imisq; precibus oro, unaq; me tibi summisè cõmendo. Datæ Augustæ Vindelicorũ, An. 1591.

Generosæ Dominationis tuæ

obsequentissimus servus,

Iohannes Leo Haslerus
Norimbergensis.

INDEX
SACRARVM
CANTIONVM, DE PRÆ-
CIPVIS ANNI FESTIS.

De Adventu Domini.

Domine Dominus noster, 5. voc. 19
Quid est homo, II. *pars.* 20
Deus Deus meus, 6. vocum. 31
Laudate pueri Dominum, 8. vocum. 43

De Nativitate & circumcisione Domini.

Angelus ad pastores ait, 4. vocum. 6
Verbum caro factum est, 6. vocum. 30
Hodie Christus natus est, 10. vocum. 45

In festo Epiphanion Domini.

Tribus miraculis, 6. vocum. 32
Cantate Domino, 5. vocum. 27

Post festum Epiphanion.

Beatus vir, 4. vocum. 3
Et erit tanquam, II. *pars.* 4
Domine Deus meus, 4. vocum. 9
Deus noster refugium, 6. vocum. 35
Deus in medio. II. *pars.* 36
Nuptiæ factæ sunt, 12. vocum. 48

De resurrectione Domini.

Expurgate vetus fermentum. 6. vocum. 21
Angelus Domini descendit, 8. vocum. 41
Ego sum resurrectio & vita, 4. vocum. 11
Iubilate Deo, 8. vocum. 39
Nos autem populus. II. *pars.* 40

De Ascensione Domini.

Ascendo ad patrem meum, 5. vocum. 26
Levavi oculos meos, 5. vocum. 22
Ecce non dormitabit. II. *pars.* 23
Dominus custodit. III. *pars.* 24

In festo Pentecostes.

Dum complerentur, 8. vocum. 42
Laudate Dominum, 8. vocum. 44

In festo sanctissimæ Trinitatis.

O Altitudo divitiarum, 7. vocum. 37
Duo Seraphim, 12. vocum. 47

In festo purificationis B. Mariæ virginis.

Nunc dimittis servum tuum, 5. vocum. 25

INDEX.

In festo Annunciationis B. Mariæ.

Dixit Maria ad Angelum, 4. vocum. 7

In festo Visitationis B. Mariæ.

Beata es virgo Maria, 4. vocum. 5

De S. Ioanne Baptista.

Inter natos mulierum, 4. vocum. 12

In festo S. Petri & Pauli Apostolorum.

Tu es Petrus, & super hanc. 4. vocum. 8

De S. Thoma.

Quia vidisti me Thoma, 4. vocum. 13

DE APOSTOLIS ET SANCTIS IN COMMVNI, ETIAM AD PLACITVM.

Beati omnes. 4. vocum. 1
Ecce sic benedicetur. II. pars. 2
Beatus vir qui non abiit, 4. vocum. 3
Et erit tanquam, II. pars. 4
Domine Devs meus, 4. vocum. 9
Diligam te Domine, 4. vocum. 10
Ecce quam bonum, 5. vocum. 16
Nisi Dominvs ædificaverit, 5. vocum. 17
Cum dederit dilectis. II. pars. 18
Cantate Domino, 5. vocum. 27
Domine Dominvs noster, 5. vocum. 19
Quid est homo, II. pars. 27
Levavi oculos meos, 5. vocum. 22
Ecce non dormitabit, II. pars. 23
Dominvs custodit. III. pars. 24
Quem in cœlo & in terra, 5. vocum. 28
Ecce enim, II. pars. 29
In convertendo Dominvs, 6. vocum. 33
Converte Domine. II. pars. 34
Devs Deus meus, 6. vocum. 31
Devs noster refugium, 6. vocum. 35
Devs in medio. II. pars. 36
O altitudo divitiarum, 7. vocum. 37
Pater noster qui es, 8. vocum. 38
Laudate pueri Dominvm, 8. vocum. 43
Iubilate Deo omnis terra, 8. vocum. 39
Nos autem, II. pars. 40
Laudate Dominvm in sanctis, 8. voc. 44
Miserere mei Devs. 11. vocum. 46
Duo Seraphim, 12. vocum. 47
Magnificat. 5. toni, 4. vocum. 14
Magnificat. 8. toni, 4. vocum. 15

FINIS.

4. vocum. I. Bassus.



Ece sic benedicetur homo,

qui timet Dominum, ij ij

Benedicat tibi Dominus ex Syon, ex Syon, ut videas bona Ierusalem, omnibus diebus vitæ tuæ:

pacem super Israel. Et videas filios filiorum tuorum, pacem super Israël.

Beatus vir, qui non abiit, qui non abiit

in consilio impiorum, & in via peccatorum, & in

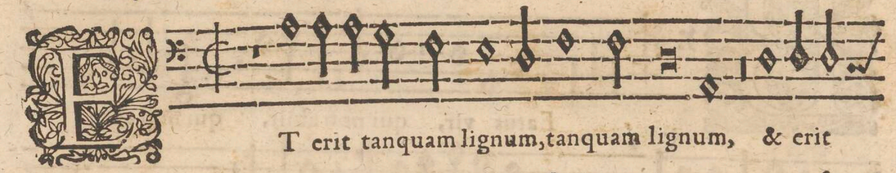
via peccatorum ij non stetit, & in

cathedra pestilentiæ ij non sedit, non sedit, sed in lege Domini voluntas eius, sed in

lege Domini voluntas eius, voluntas eius, & in

lege eius, ij & in lege eius ij

meditabitur die ac nocte, die ac nocte,



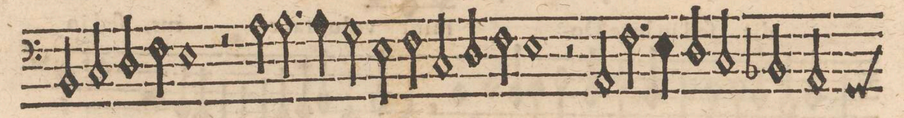
T erit tanquam lignum, tanquam lignum, & erit



tanquam li- gnum, ij quod plantatum eſt

ſecus decurſus aquarum, quod fructum ſuum dabit in tempo-

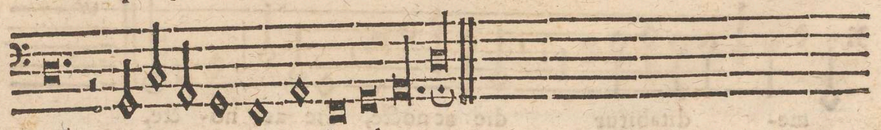
re, in tempore ſuo, & folium eius non defluet, ij



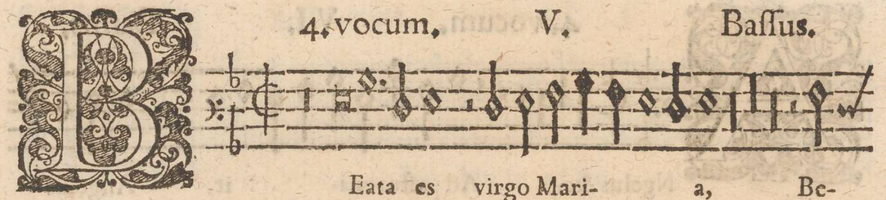
ij & omnia quæcunque



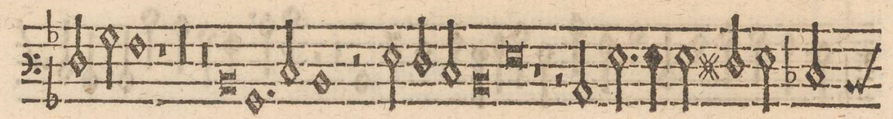
faciet proſperabuntur, & omnia quæcunq; faciet proſperabun-



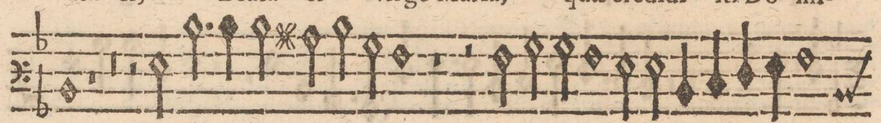
tur, proſperabuntur, proſperabuntur.



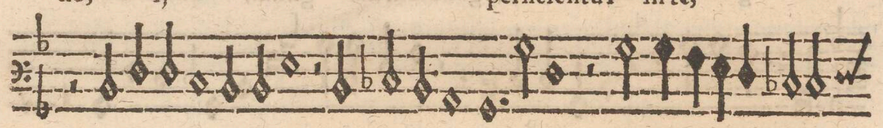
Eata es virgo Mari- a, Be-



ata es, Beata es virgo Maria, quæ credidi- ſti Do- mi-



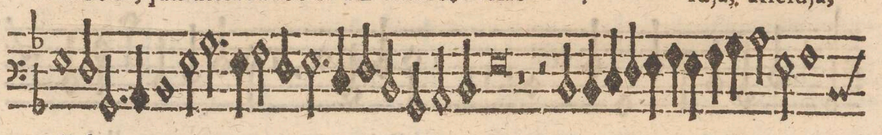
no, ij perficientur in te,



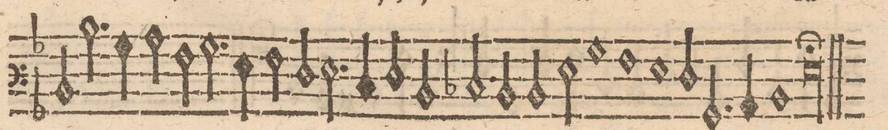
perficientur in te, ij quæ di- cta



ſunt tibi, quæ dicta ſunt tibi à Domino. Alle- luja, alleluja,



allelu- ja, al- lelu- ja, ij alle- lu-



ja, alleluja, ij ij alleluja, alleluja, alleluja.

4. vocum. VI. Baſſus.



4. vocum. VII. Baſſus.



4. vocum. VIII. Baſſus.



4. vocum IX. Baſſus.



4. vocum. X. Baſſus.



4. vocum. XI. Baſſus.



4. vocum. XII. Baſſus.



4. vocum. XIII. Baſſus.



T exultavit ſpi- ritus meus ij

in Deo ſalutari meo. ij

Quia fecit mihi magna qui potens eſt, ij qui

potens eſt, & ſanctum nomen eius, ij ij

& ſanctum nomen eius.

Fecit potentiam in brachio ſu- o, ij

diſper- ſit ſuperbos mente cordis ſui, ij

mente cordis ſui.

Eſurientes implevit bo- nis, ij

& divites dimiſit ina- nes, ij

& divites dimiſit ina- nes.

Sicut locutus eſt ad pa- tres noſtros, Abraham ij & ſemi-

ni eius in ſecula, ij in ſecula.

Sicut erat in principio & nunc & ſem- per, & in ſecula, & in ſecu-

la ſeculorum, amen, ſeculorum, amen, ij ij

ſeculorum, amen.

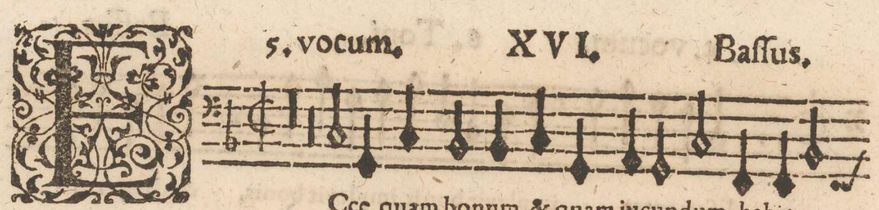
4. vocum. XV. 8. Toni. Baſſus.



4. vocum. 8. Toni. Baſſus.



5. vocum. XVI. Bassus.



Ecce quam bonum & quam jucundum, habita-

re fratres in u- num. Sicut unguentũ in capite, quod descendit in

barbã, barbam Aa- ron, Quod descendit ij in oram vestimenti

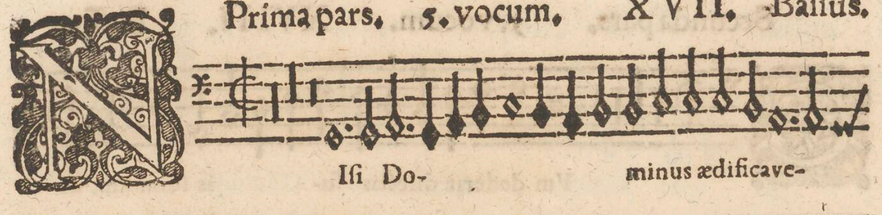
ueis, sicut ros Hermon, qui descendit, ij ij qui de-

scẽdit in montẽ Zion, in montem Z ion. Quoniam illic mãdavit Domi-

nus benedictionem & vitam usque in seculum, benedictionem &

vitam usque in seculum, usque in seculum.

Prima pars. 5. vocum. XVII. Bassus.



Nisi Do- minus ædificave-

rit, ædificaverit domum, in va- num labo- raverunt,

in va- num labo- raverunt, qui ædi- fi-

cant e- am. Nisi Do- minus custodierit

civitatem, frustra vi- gilat, qui custodit

eam, custodit eam. Surgite post- quam sederitis, qui

manducatis panem, panem doloris. ij

Vm dederit dilectis ſu- is ſomnum, di-

lectis ſuis ſomnum. Ecce hereditas Domini filii merces fructus

ven- tris, ſicut ſagittæ, ſicut ſagittæ in manu potentis.

ij ij Bea- tus vir qui implevit

deſiderium ſuum ex i- pſis, non confundetur, ij

ij cum loquetur inimicis ſuis in porta, cum loquetur

inimicis ſuis in porta.

Omine Dominus noſter &c. In vniverſa ter- ra!

magnificentia tua ſuper cœlos. Ex ore infantium & la-

ctentium perfeciſti laudem propter ini- micos tuos. Quoniam vi-

debo cœ- los tu- os, opera digi- torum tuorum,

Lunam & ſtellas quæ tu fundaſti, lunam & ſtellas quæ tu fundaſti.

Vid eſt homo, quod memor es eius, quod memor

es eius? gloria & honore coro- naſti eum, & con-

ſtituiſti eum. Omnia ſubje- ciſti ſub pedibus ejus,

oves & boves univerſas, inſuper & pecora campi.

In univerſa ter- ra.

Xpurgate ve- tus fermentũ, ve-

tus fermentum, ut ſitis nova conſperſio, ſicut eſtis azymi. Etenim

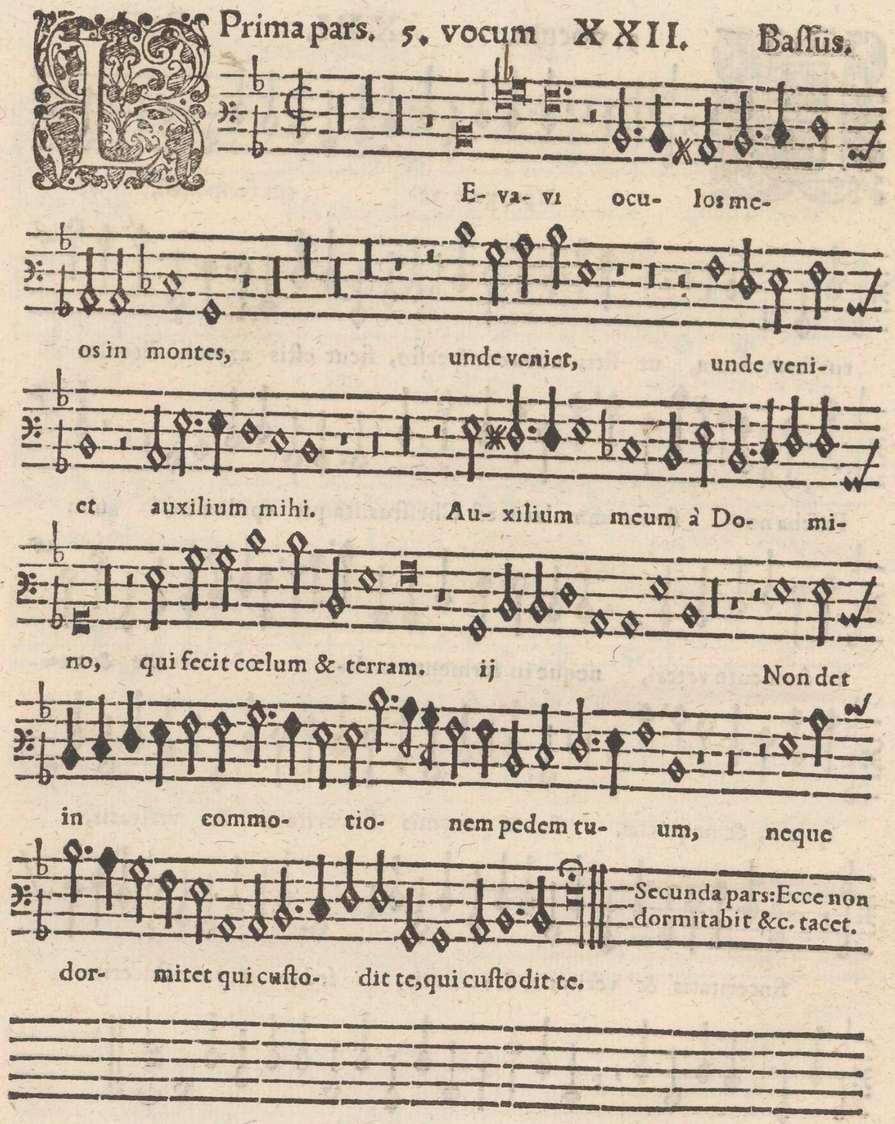
Paſcha no- ſtrum immolatus eſt Chriſtus. Itaque epulemur, non

in fermento veteri, neque in fermento mali- tiæ & ne-

quitiæ, & nequitiæ, ſed in azymis ſinceritatis & veritatis,

ſinceritatis & veritatis, & veritatis, ſed in azymis ſincerita-

tis & veritatis, ſinceritatis & veritatis, & veritatis.


E- va- vi ocu- los me-
os in montes, unde veniet, unde veni-
et auxilium mihi. Au- xilium meum à Do- mi-
no, qui fecit cœlum & terram. ij Non det
in commo- tio- nem pedem tu- um, neque
Secunda pars: Ecce non dormitabit &c. tacet.
dor- mitet qui cuſto- dit te, qui cuſto dit te.


Omi- nus cuſtodit te ab omni ma-
lo, cuſtodiat a- nimam tuam Dominus, animam tuam
Do- minus, intro- itum tuum, ij
& ex- itum, & exitum
tuum, ex hoc nunc & uſque in ſeculum, & uſ-
que in ſeculum, & uſque in ſeculum.

5. vocum. XXV. Bassus.

Vnc dimittis ſervũ tuum Domine, ſervũ tuum Domi-

ne, ſecundũ verbũ tuum, ſecundũ verbũ tuũ, ij ij

in pace. Quia viderunt oculi me- i ſa- lutare tuum. ij

omnium populorum, quod paraſti ante faciem omnium popu-

lorum, Lumẽ ad revelationem gentium, ij

& gloriam plebis tu- æ Iſrael, & gloriam plebis tuæ Iſraël, ij

lumen ad revelationem gentium, ij

& gloriam plebis tuæ Iſraël, ij

& gloriam plebis tuæ Iſraël. ij

5. vocum. XXVI. Bassus.

Scen- do ad patrem meum, & patrem ve-

ſtrum, Deum meum & De- um veſtrum, & dum aſſumptus fuero à

vo- bis, & dum aſſumptus fuero ij à vo- bis,

ij mittam vo- bis ſpiritum veritatis, & gaudebit cor ve-

ſtrum, ij & gaudebit cor veſtrũ. ij Al-

leluja, allelu- ja, & gaudebit cor veſtrũ, & gaudebit cor veſtrum,

ij ij Alleluja, alleluja.

Anta- te Do-

mino canticum no- vum, cantate Domino omnis terra, & bene-

dicite nomini ejus. Annunciate ij

de die in diem ſalutare e- jus, annunciate inter gentes,

in omnibus populis mi- rabi- lia e- ius.

Quoniam magnus Do- minus, & laudabilis nimis, ter-

ribilis eſt ſuper omnes Deos.

Vem in cœlo & in terra præter te de- ſide-

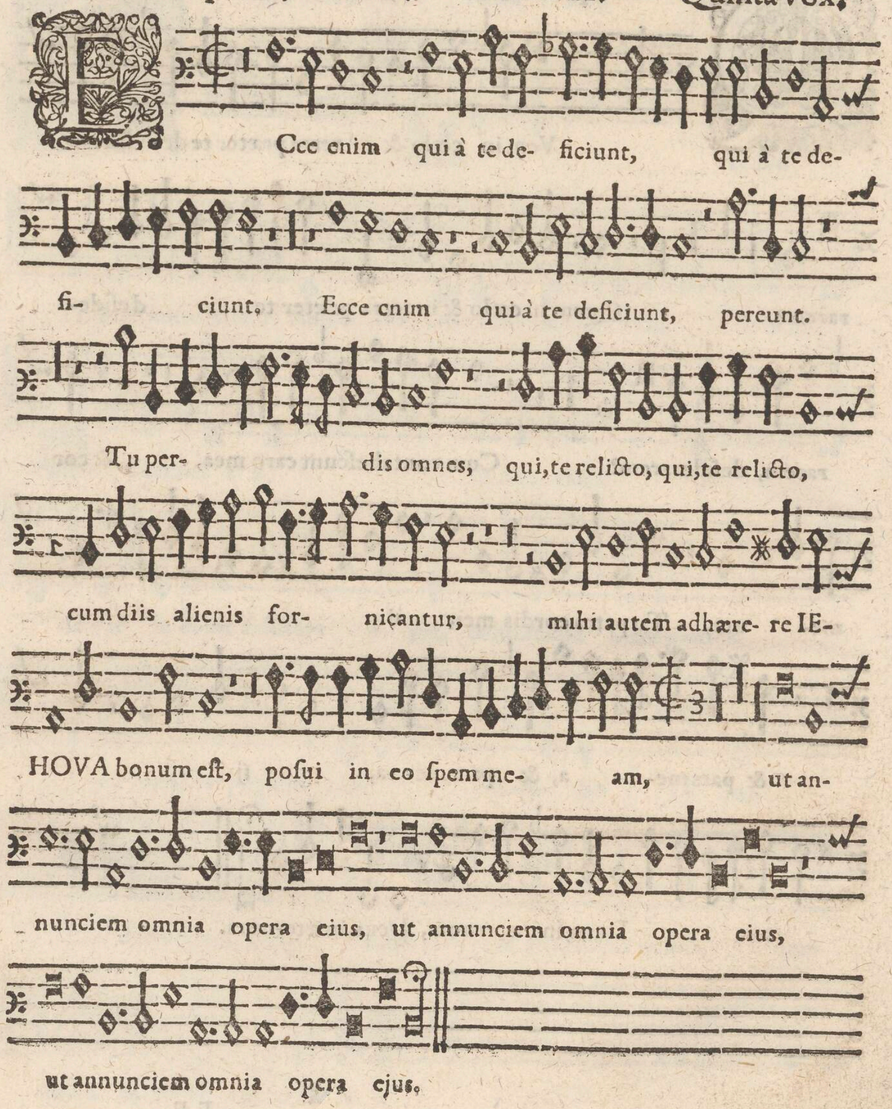
rarem? Quem in cœlo & in terra præter te deſide-

rarem, deſiderarem? Cum contabeſcunt caro mea, & cor

me- um, Tu petra cordis mei, ij

& pars me- a, & pars me- a, ij

Deus, in æternum, Deus, in æternum.

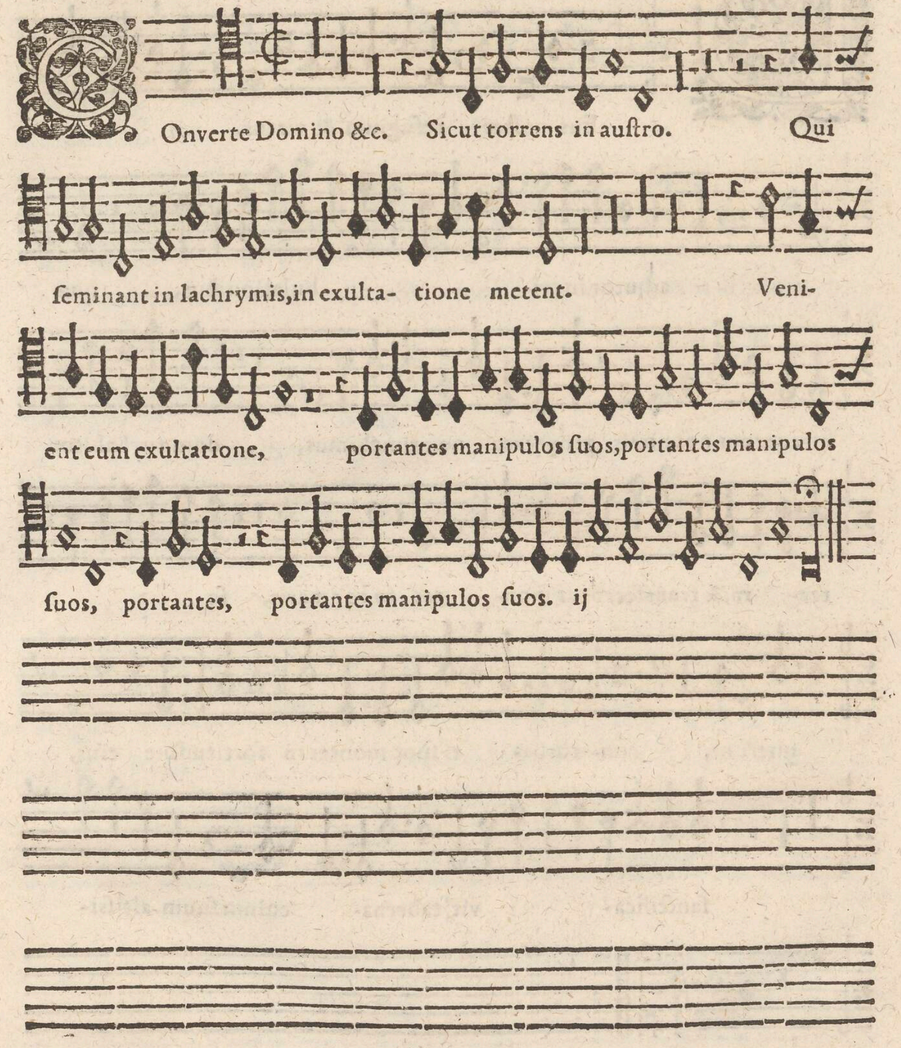

Ecce enim qui à te de- ficiunt, qui à te de-
fi- ciunt, Ecce enim qui à te deficiunt, pereunt.
Tu per- dis omnes, qui,te relicto, qui,te relicto,
cum diis alienis for- nicantur, mihi autem adhære- re IE-
HOVA bonum est, posui in eo spem me- am, ut an-
nunciem omnia opera eius, ut annunciem omnia opera eius,
ut annunciem omnia opera ejus.

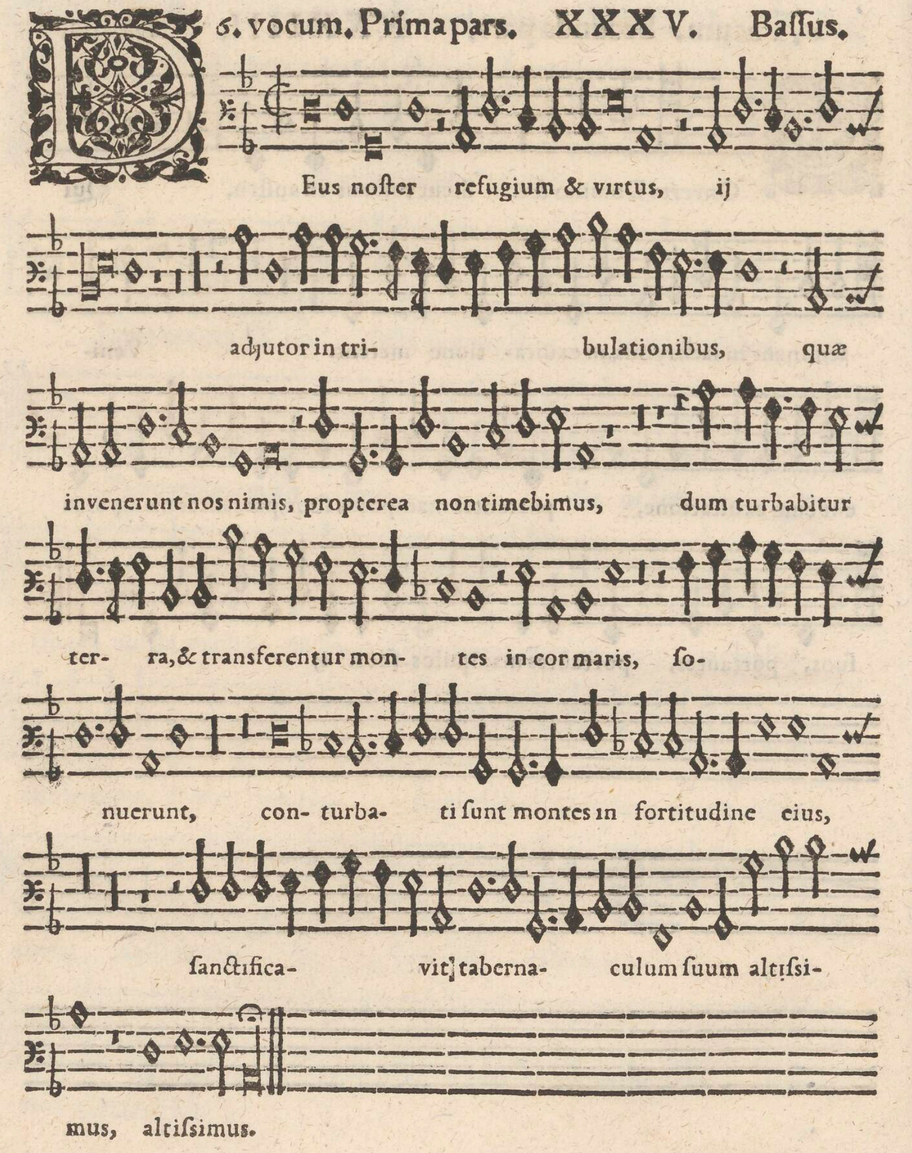

Erbum caro factum est, ij &
habitavit in nobis. ij Verbum caro factum est, ij
& habitavit in nobis, ij &
vidimus gloriam eius, gloriam quasi uni- geniti à patre. Plenum
gratiæ, & veritatis, ij & veritatis. ij
Plenum gratiæ & veritatis, ij ij
& veritatis.


Eus, Deus meus, ad te de luce vigilo, ſiti-
vit in te anima mea, ut viderem virtu- tem tuam, & glori-
am tu- am. miſericordia tua ſuper vitas, labia
mea laudabunt te, ij ſic bene- dicam
te in vita mea, in vita mea, & in nomine tuo, & in nomine tu-
o levabo manus meas, levabo manus meas, & in nomine tuo ij
levabo manus meas. ij


Ribus miraculis &c. Hodie ſtella Magos duxit ad præ-
ſepium. Hodie ſtella Magos duxit ad præſepium. Hodie vinum ex
aqua factum eſt, ex aqua factum eſt, ad nu- ptias. Hodie
in Iordane à Iohanne Chriſtus baptizari voluit, ij
ut ſalvaret nos, ij ut ſalva- ret
nos. Allelu- ja, ij allelu- ja, ij alleluja.


N convertendo Dominus ij
captivitatem Zion, facti ſumus, ij ſicut conſolati,
Tunc repletum eſt gau- die os noſtrum, &
lingua noſtra exulta- tione, Tunc dicent inter gentes: magnifica-
vit Dominus facere cum eis, magnificavit Dominus facere nobis-
cum, facti ſumus ij lætantes, facti ſumus ij læ-
tantes, lætan- tes.


Onverte Domino &c. Sicut torrens in auſtro. Qui
ſeminant in lachrymis, in exulta- tione metent. Veni-
ent eum exultatione, portantes manipulos ſuos, portantes manipulos
ſuos, portantes, portantes manipulos ſuos. ij


Eus noster refugium & virtus, ij
adjutor in tri- bulationibus, quæ
invenerunt nos nimis, propterea non timebimus, dum turbabitur
ter- ra,& transferentur mon- tes in cor maris, so-
nuerunt, con- turba- ti sunt montes in fortitudine eius,
sanctifica- vit tabernā- culum suum altissi-
mus, altissimus.


EVS in medio c-
ius,non commovebitur,adjuvabit eam Deus mane diluculo,
& inclinata sunt regna, dedit vocem suam, mo-
ta est terra. Dominus virtutum nobis- cum, susceptor
no- ster, ij Deus Iacob,susceptor no- ster Deus Iacob.

Altu- tudo divitia- rum ſapi-

entiæ & ſcientiæ Dei, & inveſtigabiles vi- æ e-

ius. Quis enim cognovit ſenſum Domini? aut quis prior dedit il-

li, & retribuetur ei, & retribuetur e- i? Quoniam

ex ipſo, ex ipſo & per ipſum, & in ipſo ſunt o-

mnia. ij Ipſi

honor & gloria, in ſecula ſeculorum, amen, ij

in ſecula ſeculorum, amen.

Ater noſter, qui es in cœlis, qui es in cœlis,

Adveniat regnum tu- um. Sicut in cœlo, Fiat voluntas tua,

ſicut in cœlo & in ter- ra, Panem noſtrum quo-

ti- dianum da nobis hodie, & dimitte nobis debita noſtra, ſi-

cut & nos dimittimus debitoribus noſtris, debitoribus noſtris, ij

Et ne nos inducas in tentatio- nem, ſed libera

nos à ma- lo, ſed libera nos à malo, ij

ſed libera nos à ma- lo, a- men, amen.

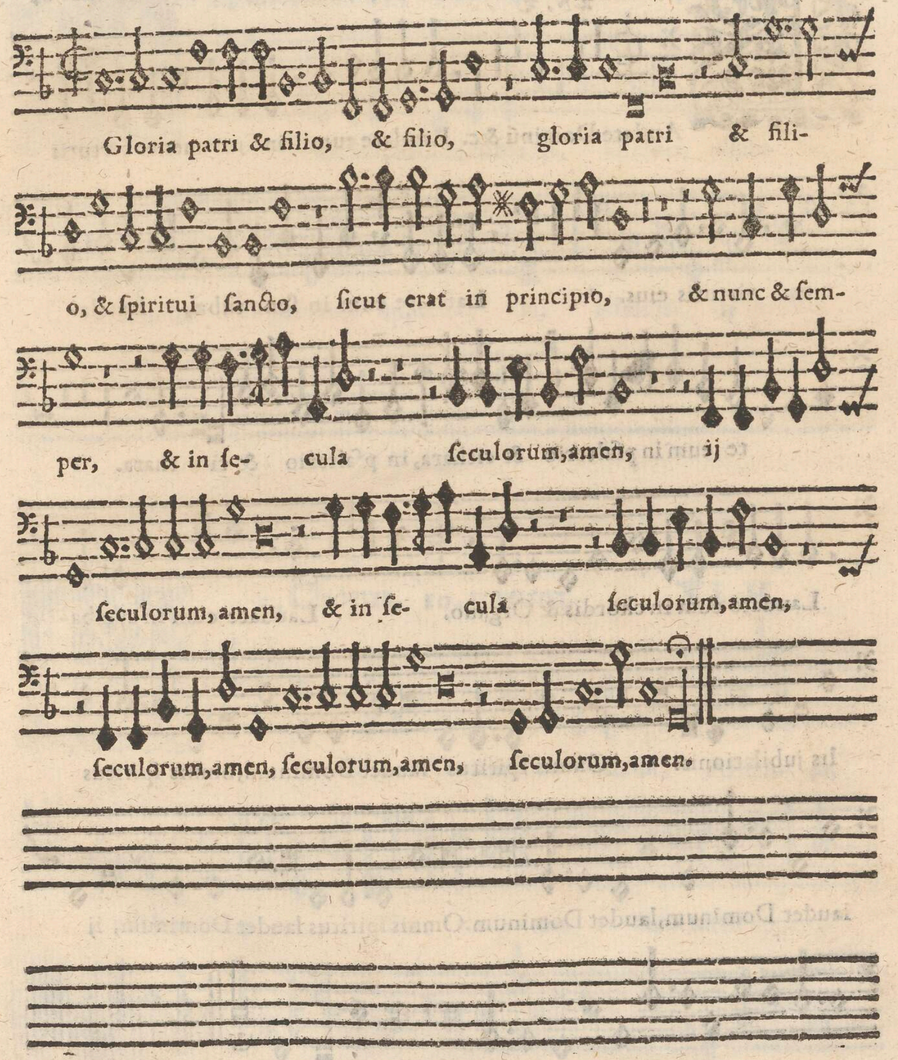

Vbilate Deo o- mnis terra, omnis
ter- ra, ſervite Domino in lætitia, in lætitia.
Introite in conſpectu eius, in exultatio- ne, in
exultatio- ne, ij ſcitote, ipſe eſt Deus,
ipſe fecit nos, & non ipſi nos, ipſe fecit nos, & non ipſi nos,
ipſe fecit nos, & non i- pſi nos.


Os au- tem populus eius, & oves paſcuæ e-
ius, introite portas e- ius in confeſsione, atria eius in hymnis, con-
fitemini illi. Laudate nomen eius, quoniam ſu- avis eſt Do-
minus, in æternum miſericor- dia eius, in æternum miſericordia
eius, ij miſericordia e- ius, & uſque in generati-
one, in generationem, veritas eius, veri- tas eius, ij
veritas eius, veritas eius, ij veritas eius.

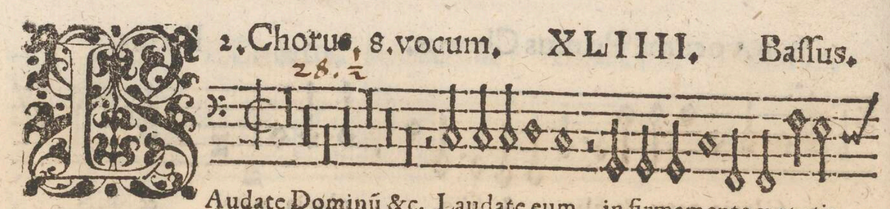

Angelus Domini deſcendit de cœlo, de
cœ- lo, & accedens revolvit lapidem, revol- vit la- pidem,
& ſuper eum ſedit: Nolite timere, nolite timere, ſcio enim, ſcio
enim, quia crucifixum quæritis, cru- cifixum quæritis, jam ſurre-
xit, jam ſurrexit, venite & vide- te locum, & videte locum, ij
ubi poſitus erat Domi- nus. Alleluja, ij
alleluja, ij alleluja, ij alleluja ij
alleluja, ij, alleluja. ij


Vm complerentur dies Pen- teco- ſtes,
Erant omnes pariter in eo- dem loco, in eodem loco. Al-
le- luja, alle- luja, ij
& ſubitò factus eſt ſonus de cœ- lo, tanquam ſpiritus ve-
hementis, & replevit ij totam domum, & replevit
totam domum, & replevit totam domum. Alle- luja,
alle- luja, ij alleluja.


Audate pueri Dominum, Laudate
nomen Domini., A ſolis or- tu uſque ad occaſum laudabi-
le nomen Do- mini. Excelſus ſuper omnes gentes Dominus,
& ſuper cœlos gloria eius, Suſcitans à terra
in- opem,& de ſtercore erigens pauperem. Qui habita-
re facit ſterilem in do- mo,matrem filiorum lætantem.


Gloria patri & filio, & filio, gloria patri & fili-
o, & ſpiritui ſancto, ſicut erat in principio, & nunc & ſem-
per, & in ſe- cula ſeculorum,amen, ij
ſeculorum, amen, & in ſe- cula ſeculorum,amen,
ſeculorum,amen, ſeculorum,amen, ſeculorum,amen.

2. Chorus, 8. vocum. XLIIII. Baſſus.



2. Chorus. 10. vocum. XLV. Baſſus.



2. Chorus. 10. vocum. XLV.




Hodie in terra ca- nunt, ca-
nunt Ange- li, Lætan- tur Archangeli, lætantur
Archangeli. Alleluja, allelu- ja. Hodie exultant ju-
ſti dicen- tes: Gloria in excelſis Deo, in excelſis Deo. Gloria
in excelſis Deo, in excelſis Deo. Alleluja, ij ij
Allelu- ja, ij


Hodie in ter- ra ca- nunt Ange-
li, lætantur Archangeli, lætantur Archangeli, Alle-
lu- ja, allelu- ja. Hodie exultant juſti dicen- tes, di-
cen- tes: Glo- ria in excel- ſis De- o, in
excelſis Deo, gloria in excel- ſis De- o, in
excelſis Deo. allelu- ja, alle- luja, ij
alleluja, ij alle- luja,

Baſſus. 3. Chorus. 11. vocum. XLVI.

Iſerere mei Deus, ſecundum ma-

gnam miſericordiam tuam.

Et ſecundum, tacet.

Amplius lava me ab iniqui- tate mea, & à peccato meo

munda me.

Quoniam iniquitatem, tacet.
Tibi ſoli peccavi, tacet.

Ecce enim in ini- quitatibus conceptus ſum, & in pec- ca- tis con-

cepit me mater mea.

Ecce enim veritatem dilexiſti, incerta & occulta ſapienti-

æ tuæ manifeſtaſti mihi.

Aſperges me, tacet.
Auditui meo, tacet.

2. Tenor. 3. Chorus. 11. vocum. XLVI.

Iſere. re mei Deus, ſecundum ma-

gnam miſe- ri- cordi- am tu- am.

Et ſecundum, tacet.

Amplius lava me ab in- iquitate mea, & à peccato me-

o mun- da me.

Quoniam, tacet.
Tibi ſoli, tacet.

Ecce enim in iniqui- tatibus conceptus ſum, & in pec- ca-

tis con- cepit me mater mea.

Ecce enim veritatem dilexiſti, incerta & occulta ſapientiæ

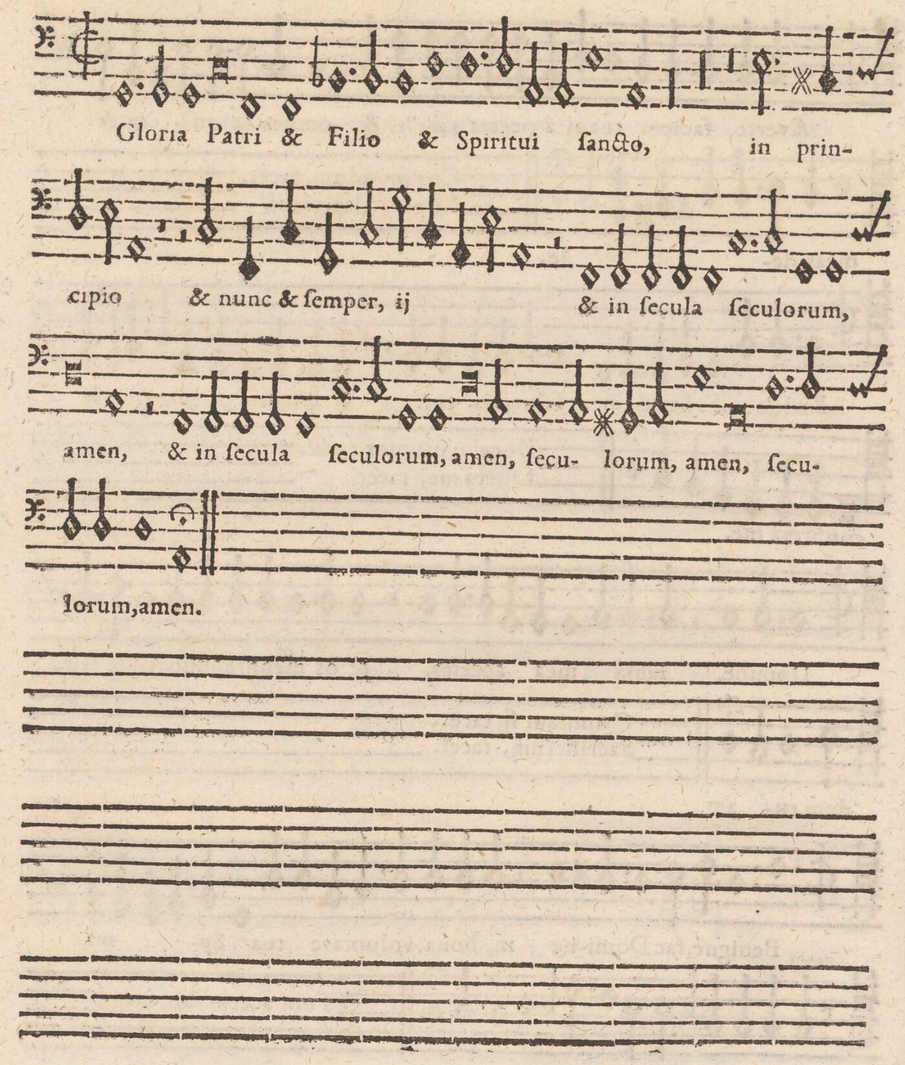
tuæ manifeſtaſti mihi.

Aſperges me, tacet.
Auditui, tacet.


Averte faciem tuam à peccatis meis, & omnes iniquitates
Cor mundum, tacet.
Ne projicias, tacet.
meas dele.
Redde mihi lætitiam ſalutaris tui, & ſpiritu princi- pa-
Docebo iniquos, tacet.
Libera me, tacet.
li confirma me.
Domine, labia mea aperies, & os meum annuncia-
Quoniam ſi, tacet.
Sacrificium, tacet.
bit laudem tuam.
Benigne fac Domine in bona voluntate Sy- on, ut æ-
Tunc acceptabis, tacet.
difi- centur muri Ieruſalem.


Averte faciem tuam à peccatis meis, & omnes iniqui- tates
Cor mundum, tacet.
Ne projicias, tacet.
meas de- le.
Redde mihi lætitiam ſalutaris tui, & ſpiritu principa- li
Docebo iniquos, tacet.
Libera me, tacet.
confirma me.
Domine, labia mea aperies, & os meum annunciabit lau-
Quoniam ſi, tacet.
Sacrificium, tacet.
dem tu- am.
Benigne, fac Domi-ne in, bona voluntate tua Sy- on,
Tunc acceptabis, tacet.
ut ædifi- centur muri Ieruſalem.

Baſſus. 3. Chorus. 11. vocum.



2. Tenor. 3. Chorus. 11. vocum.



Vo Seraphim &c. Plena eſt omnis terra gloria tu-

a. ij Tres ſunt, ij

Pater, Verbum, & Spiritus ſanctus, & hi tres unú ſunt. Laus & per-

ennis gloria Deo Patri cum Fili- o: in ſempiterna ſecu-

la, in ſempiterna ſecu- la. Sanctus, ij Sanctus Dominus Deus

Sabbaoth, ij Plena eſt omnis terra gloria tu- a,

plena eſt omnis terra gloria tu- a, gloria tua.

Vo Seraphim &c. Plena eſt omnis terra glori-

a tu- a, gloria tu- a. Plena eſt omnis terra gloria tu-

a. ij Tres ſunt: Pater,

Verbum, & Spiritus ſan- ctus, & hi ſtres unum ſunt. Laus & per-

en- nis glo- ria Deo Patri cum Filio, cum Fili- o: in ſempi-

ter- na ſe- cu- la, in ſempiterna ſe- cu- la. San-

ctus ij Dominus Deus Sabbaoth. ij

Plena eſt omnis terra gloria tu- a, gloria tu- a, plena eſt

omnis terra gloria tu- a. ij

12. vocum. 3. Chorus. XLVIII. Bassus.

Vptiæ fa- ctæ sunt in Ca- na Gali-

læ: & ubi defecisset vinum, dixit mater Iesu ad eum:

dicit ei Iesus, quid mihi tecum est mulier? Quodcunq; dixerit vobis fa-

cite: Dicit eis Iesus, implete hydrias aqua, & impleverunt eas us-

que ad summũ, & dicit eis, infundite nunc- & tulerunt. Postquã autẽ gu-

stasset Architrichinus aquam, in vinum versam, neq; sciret unde esset: Omnis

homo primum bonũ vinum ponit, ij & cum in-

ebriati fuerint: Tu servasti bonũ vinũ, usq; ad hoc tempus. ij

12. vocum. 3. Chorus. XLVIII.

Vptiæ factæ sunt in Cana Ga- li-

læ- æ, & ubi defecisset vi- num, dixit mater Ie-

su ad eum: dicit ei Iesus quid mihi tecum est mu- lier? Quodcunq;

dixerit vobis facite: dicit ei Iesus: implete hydrias a- qua,

& impleverunt e- as usq; ad summũ, ad summũ, & dicit eis, infundi-

te nunc: & tulerunt. Postquã autẽ gustasset Architri- clinus aquam, in

vinum versam, neque sciret vnde esset. Omnis homo primũ bonũ vinum

ponit, omnis homo primũ bonũ vinum ponit, & cum inebriati fue-

rint, Tu servasti bonum vinum usq; ad hoc tempus, usq; ad hoc tempus.

116706

1.

BASSVS.

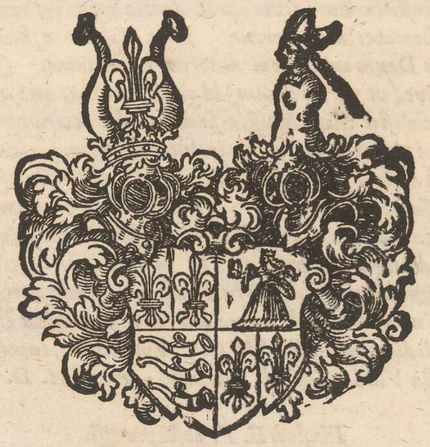
MISSAE

QVATERNIS, V. VI. ET VIII. VOCIBVS.

AVTHORE

IOANNE LEONE HASLERO NORIMBERGENSI,

Nunc recens in lucem editæ.



1599.

Cum privilegio S. C. Majestatis peculiari

NORIMBERGÆ

Apud Paulum Kaufmannum.

ILLVSTRI AC GENEROSO D. D. OCTAVIANO SECVNDO FVGGERO, BARONI KIRCHBERGAE ET VVEISSENhorni, S. Cæs. Mai. à consiliis, Reipub. Augustanæ Duumviro, Domino & Patrono suo summa observantia honorando,

S. P.

CVM ILLVSTRIS ET GENEROSE BARO, MVSICÆ artis nunquàm satis laudatæ, ea sit ratio, vt non in politicis tantum rebus insignis eius vsus appareat; sed maximè in sacris & Ecclesiasticis: jure illam non minus operæ, quàm in ullam aliam disciplinam liberalem, conferimus. Ac quantum ipsa communi vitæ serviat, neminem latet. Cernimus, eos qui laboribus perfunguntur grauissimis, hos ipsos accinendo quippiam lenire. Conuiuia quæcunq; grata & accepta haud existimantur, nisi harmoniâ siue organicâ siue hominum, siue utraq; etiam conjunctâ ita illa temperentur, vt conviuæ, anteà subtristes, extra se velut rapiantur hilaresq; reddantur. Quàta verò eius vis sit in Ecclesia: cùm sacra litera nos docet, tũ ipsa experiẽtia. Sumus enim naturâ segniores ad virtutis studiũ: cujus præcepta ut aliud quasi agentibus instillarẽtur: diuina prouidentia hoc velut remedium esse voluit, quo ad sacra perdiscenda homines inuitarentur. Hinc psalmodiæ, hinc hymni: quibus partim erudimur, partim Deum omnis boni autorem celebramus. Quâ de causa Liturgiæ quoq; institutæ sunt, siue (vt verius dicam) id genus cantica, quæ in illarum administratione adhibentur, vt cœlestis illius Musicæ sitim in nobis accenderent. Quod genus Liturgica melodemata vt & componerem, & in lucem ederem; persuaderi mihi sum passus: quibus ne patrocinium deforet, ea Illustri Generositati Tuæ consecrare volui. Eius me causæ adferre, vix necessarium arbitror. Norunt enim hîc quàm plurimi, quæ Illustris G. Tuæ propensa voluntas, qui ardens sit amor in pium illum Musicæ usum: norunt, quæ ab annis jam quatuordecim eiusdem Ill. G. T. in me, artis illius diuinæ studiosum, beneficia extent. Vt igitur aliquod animi grati ostenderem indicium; hos Liturgiarum modos sub Illustris G. Tuæ nomine publicaui: quos eo velim animo excipiat, quo me hactenus complecti non est dedignata. Illustris G. T. benè valeat, cuius in clientelam me commendo. Augustæ Vind: Calend. Septemb. Anno M. D. IC.

Illustris G. T. obseruantiss.
eidemq; deditiss: seruus

Ioann: Leo Hasler.




agimus tibi,propter magnã gloriam tuã, Deus Pater omnipotẽs,Domine
Fili vni- genite Ieſu Chriſte,Domine Deus,agnusDe- i,Filius Pa-
tris, Filius Patris.
Qui tollis peccata mundi,miſerere nobis, qui tollis peccata mundi,
ſuſci- pe depreca- tionem noſtrã, miſerere nobis,ij
quoniam tu ſolus ſanctus, tu ſolus altiſsimus, Ie- ſu Chri- ſte,
cum San- cto Spiritu, in glo- ria D EI Patris,ij


Amen, A- men.
Atrem omnipoten- tem,factorem cæli & ter-
ræ, viſibilium omnium,& inviſibilium,& in vnum Dominũ Ieſum Chri-
ſtũ,Filiũ DEI unigenitum, & ex Patre natum ante omni- a ſecula,
lumen de lumine, de Deo vero,genitum,non factum, conſubſtantialem
pa- tri, per quem omnia facta ſunt, & propter noſtram ſalutẽ, de-
ſcendit de cœ- lis.

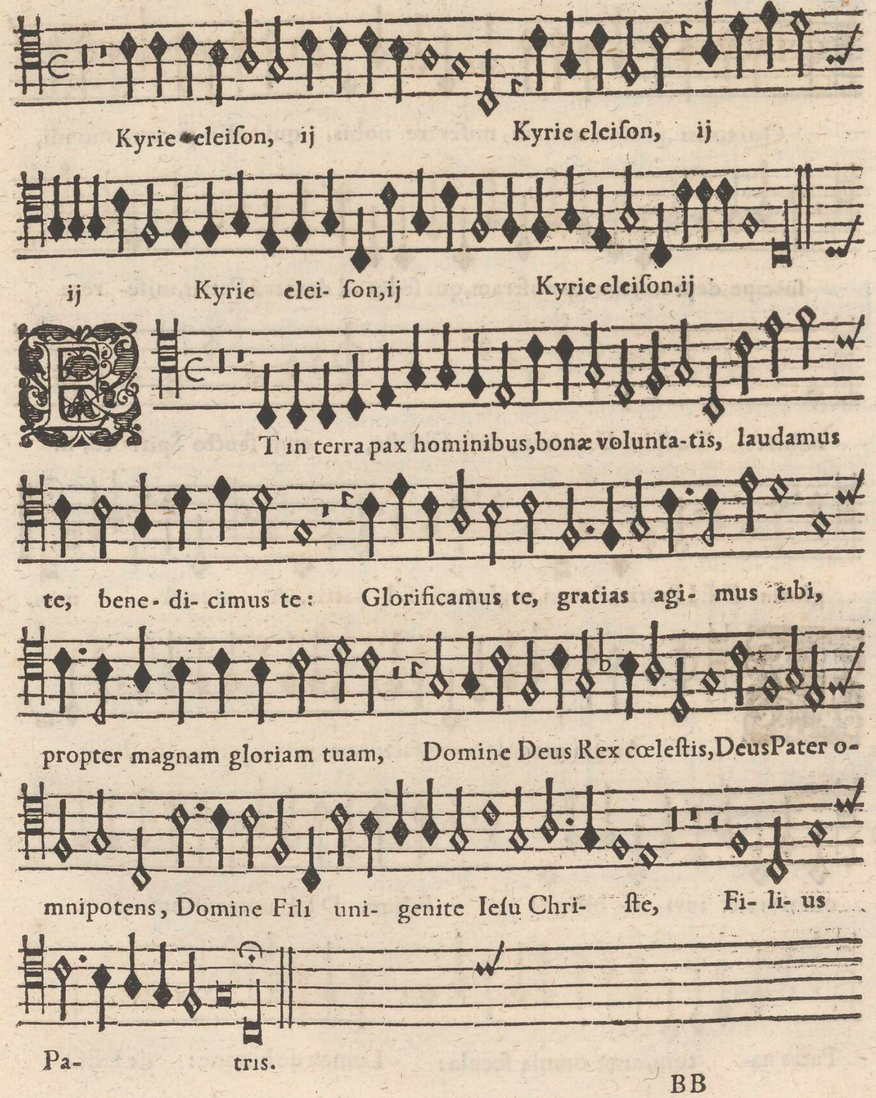

Et incarnatus est de Spiritu Sancto, ex Maria virgine, ij
Crucifixus tacet.
& homo factus est. ij
Duum vocum,
Et iterum venturus est, cum gloria, judica- re, vivos &
mortuos, ij
cuius regni non erit finis. ij
Et in Spiritum Sanctũ Dominũ & vivificantẽ, qui cum patre & Filio
simul adoratur, & conglorificatur, qui lo- cutus est per Prophetas,
& Apostolicam Ecclesiam. Confiteor unum Baptisma in remissionem


peccatorum, & expecto resurrectionem mortuorum, & vitam ven-
turi seculi, ij
A- men, A- men.
Sanctus, san- ctus, san- ctus
Dominus Deus Sa- baoth. ij
Pleni sunt cœli & ter-
ra glo- ria tu- a.
Osanna in excelsis. ij
ij
Bene- dictus qui venit, ij in nomine Domini,
ij ij
Osanna in excelsis. ij



Missa II. 4. voc.





Qui tollis peccata mundi, miserere nobis, qui tollis peccata mundi,

suscipe deprecationem nostram, qui sedes ad dexterã Patris, miſe- rere

nobis: Tu solus Dominus, Iesu Christe, cum sancto Spiri- tu, in

gloria DEI Patris, Amen, in gloria DEI patris, A- men; A- men.

Patrem omnipotentẽ, factorem cœli & terræ, visibilium

omnium, & invi- si- bilium. Filium DEI unigenitum, & ex

Patre na- tum, ante omnia secula: Lumen de lumine: de DEO

vero, consubstantialem patri, per quem omnia facta sunt, qui propter nos

homines, & propter nostrã salutem, descendit ij de cœlis.

Et incarna- tus est de Spiritu Sancto, ex Maria virgine, & homo factus est.

Crucifixus: Et iterum venturus est, cum glori- a, ju- di- ca- re

vivos & mortuos, cuius regni non erit finis. ij ij

Et in Spiritum Sanctum, Dominum & vivificantem, qui ex Patre Fili-

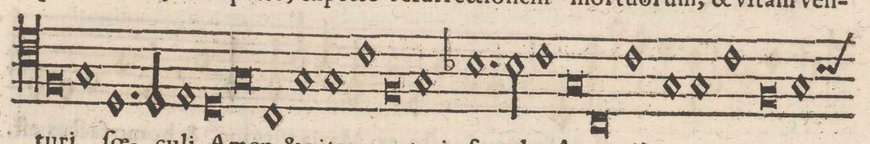
-que procedit, & conglorificatur, qui locutus est per Prophetas,



Et Apoſtolicam Eccleſiam. Confiteor unum baptiſma, in remiſsionem



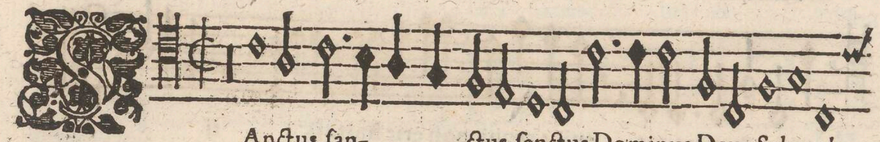
peccatorum, & expecto, expecto reſurrectionem mortuorum, & vitam ven-



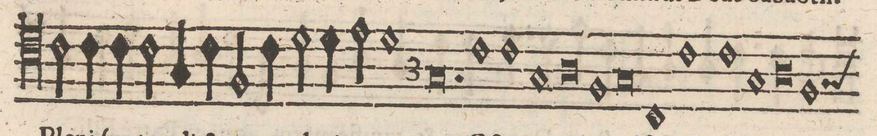
turi ſœ- culi, Amen, & vitam venturi ſœculi Amen, ij



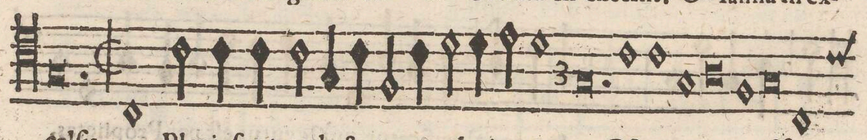
Amen. ij



Anctus, ſan- ctus, ſanctus Dominus Deus Sabaoth.



Pleni ſunt cœli & terra gloria tu- a. Oſanna in excelſis. O- ſanna in ex-

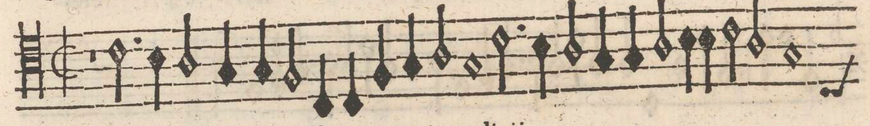


celſis. Pleni ſunt cœli & terra gloria tua. Oſanna in excelſis,

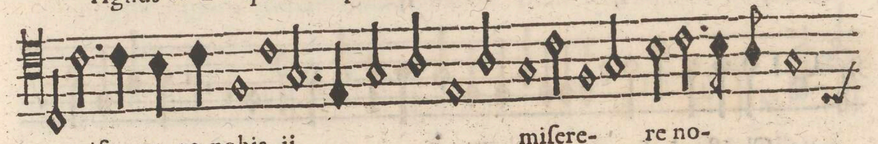


Benedictus tacet.

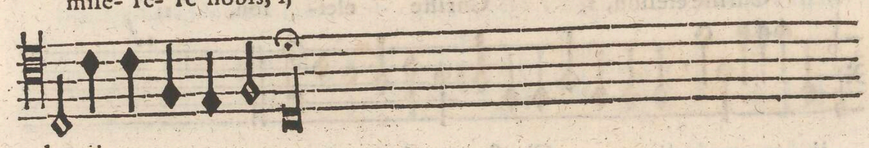
Oſanna in excelſis.



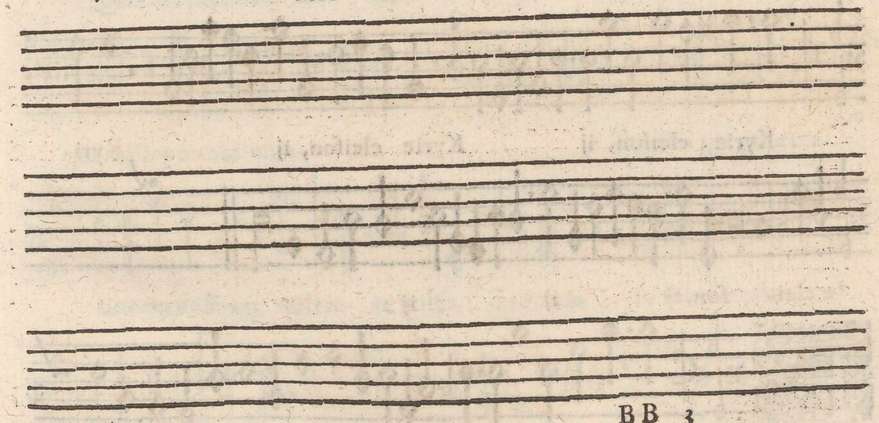
Agnus D E I qui tollis peccata mundi, ij



miſe- re- re nobis, ij miſere- re no-

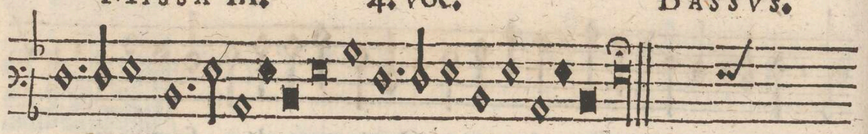


bis. ij




Yrie eleiſon, ij Kyri- e elei-
ſon. ij ij ij
Chriſte eleiſon, ij Chriſte elei- ſon, ij
ij ij Chriſte elei- ſon.
Kyrie eleiſon, ij Kyrie eleiſon, ij Kyri-
e elei- ſon, ij ij ij
T in terra pax ij hominibus bonæ voluntatis,

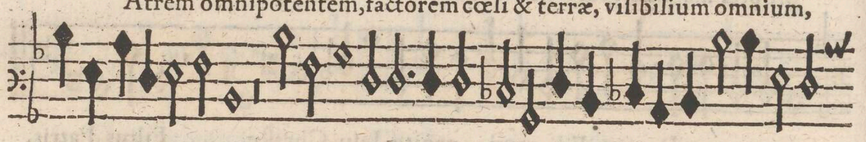

laudamus te, bene- dicimus te, adoramus te, glori- ficamus te:
propter magnam gloriam tuam, Domine Deus, Rex cœleſtis, Deus Pater
omnipotens, Domine Fili uni- genite, Ieſu Chriſte, Filius Patris.
Qui tollis peccata mun- di, ij miſerere nobis,
qui tollis peccata mun- di, ij ſuscipe depreca-
tionem noſtram, miſere- re nobis, quoniam tu ſolus ſanctus,
tu ſolus Dominus, Ieſu Chri- ſte, cum Sancto Spiritu, in



gloria Dei Patris Amen. ij



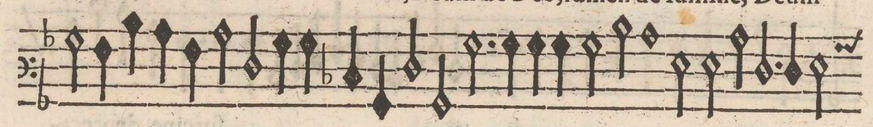
Atrem omnipotentem,factorem cœli & terræ, visibilium omnium,



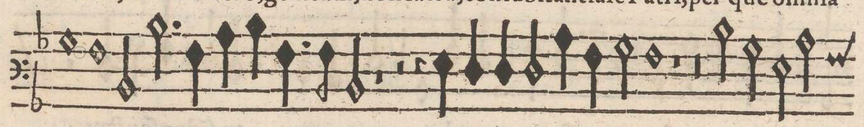
& invisi- bilium. Iesum Christum,Filium Dei unigenitum, & ex Patre



natum ante omnia sœ- cula,Deum de Deo,lumen de lumine, Deum



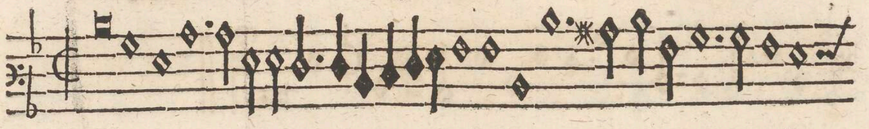
uerum,de Deo uero,genitum,non factũ,consubstantialẽ Patri,per quẽ omnia



facta sunt,qui propter nos homines, & propter nostrã salutẽ, descendit, ij



ij descendit de cœ- lis.

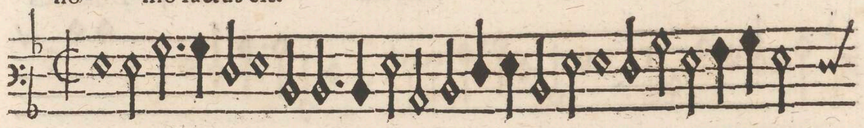


Et incarnatus est de Spi- ritu sancto, ex Maria virgine, &

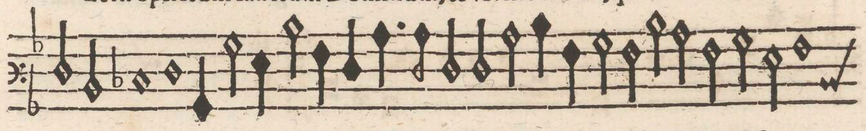


Crucifixus tacet.

ho- mo factus est.



Et in Spiritum sanctum Dominum, & vivificantem, qui ex Patre Filio-



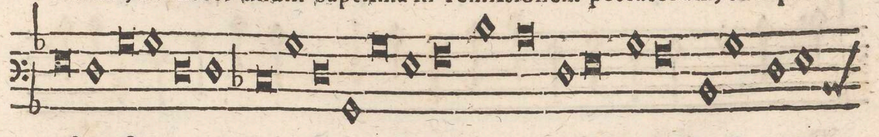
que pro- ce- dit,qui cum Patre & Filio simul adoratur & conglorifica-



tur qui locutus est per Prophetas,& unam sanctam Catholicã & Apostolicã Ec-

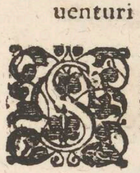


clesiam, confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum, & expecto



resurrectionem mortuorum, resurrectionem mortuorum, & vitam

uenturi ſeculi, ij Amen.



An- ctus, ſan- ctus ij Dominus

Deus Sabaoth. Pleni ſunt cœ- li & terra gloria tua, Oſanna

in excelſis, ij Oſanna in excelſis.

Benedictus: Oſanna in excelſis. ij ij



Gnus D E I, qui tollis peccata mundi, Agnus

De- i, qui tollis pec- ca- ta mundi, mi- ſe- rere nobis, miſe-

re- re nobis, ij ij miſe-

rere no- bis. ij

Kyrie elei- ſon, Kyri- e e-

lei- ſon, ij Kyrie e- leiſon.

ij

Chriſte eleiſon, ij ij Chriſte eleiſon, ij

Chriſte eleiſon. ij

Kyrie elei- ſon, Kyrie e- leiſon, ij Kyri- e

eleiſon, ij Kyri- e eleiſon, ij Kyrie e-

leiſon, Kyri- e eleiſon.

T in ter- ra pax homi- nibus,

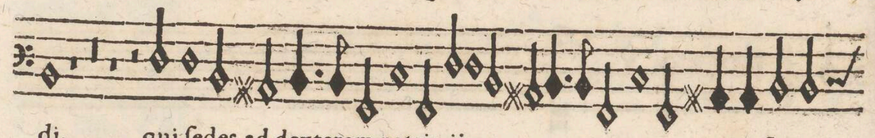
laudamus te, Glori- ficamus te, gratias agi- mus tibi,

propter magnam gloriam tuam, Domine Deus Rex cœleſtis, Deus

Pater omnipotens, Domine Fili uni- geni- te Ieſu Chriſte,

Fi- li- us Patris. ij

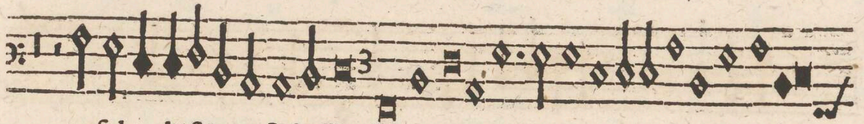
Qui tollis peccata mundi, peccata mundi: Qui tollis peccata mun-



di, qui ſedes ad dexteram patris, ij miſerere



nobis, quoniam tu ſolus ſanctus, tu ſo- lus Dominus, ij



tu ſolus altiſsimus, Ieſu Chriſte, cum Sancto ſpiritu, in gloria Dei Patris, A-



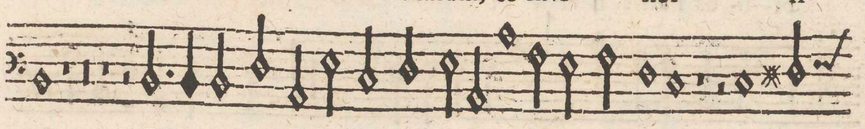
men, cum Sancto ſpiritu, in gloria D E I Pa- tris, Amen.



Patrem omni- potentem, factorem cœli & ter-



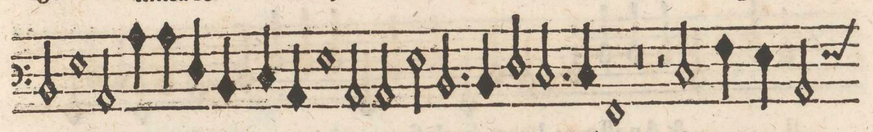
ræ, viſibilium o- mnium, & invi- ſibi- li-



um. Filium DEI u- ni- genitum, & ex Patre natum, ante



o- mnia ſe- cula, Deum ue- rum, de Deo uero, genitum,



non factũ, conſubſtantialẽ Patri, per quẽ omnia facta ſunt, & propter no-



ſtrã ſalutẽ, descen- dit de cœ- lis.



Et incarnatus eſt, & incarna- tus eſt, de Spi- ritu

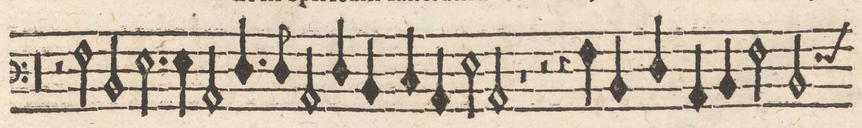


ſan- cto, ex Ma- ri- à virgine, & homo factus eſt.

Crucifixus tacet.



Et in Spiritum ſanctum Dominum, & vivifican- tem,



qui cum Patre & Filio ſimul adoratur, & conglori- ficatur,

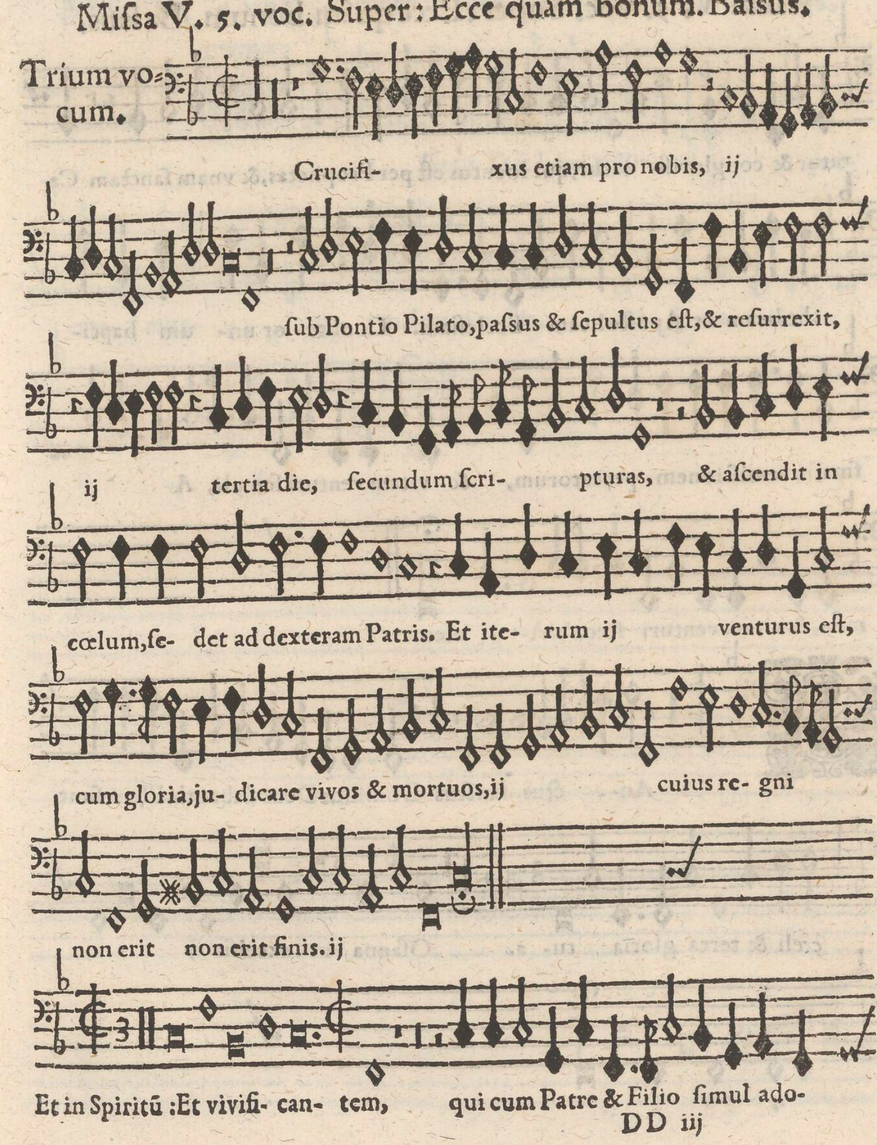

qui locutus est, ij per Prophetas, & unam sanctam, Catholicam,
ij & Apostolicam Ecclesiam, ij Con-
fiteor unum Bapti- sma in remissionem pec- catorum,
& expecto resurre- ctionem mortuorum, & vitam venturi
seculi Amen, seculi A- men. A- men, Amen.
Anctus, san- ctus Dominus De- us
Sabaoth. Pleni sunt cœli & ter- ra, glori- a tu- a, gloria tu- a.

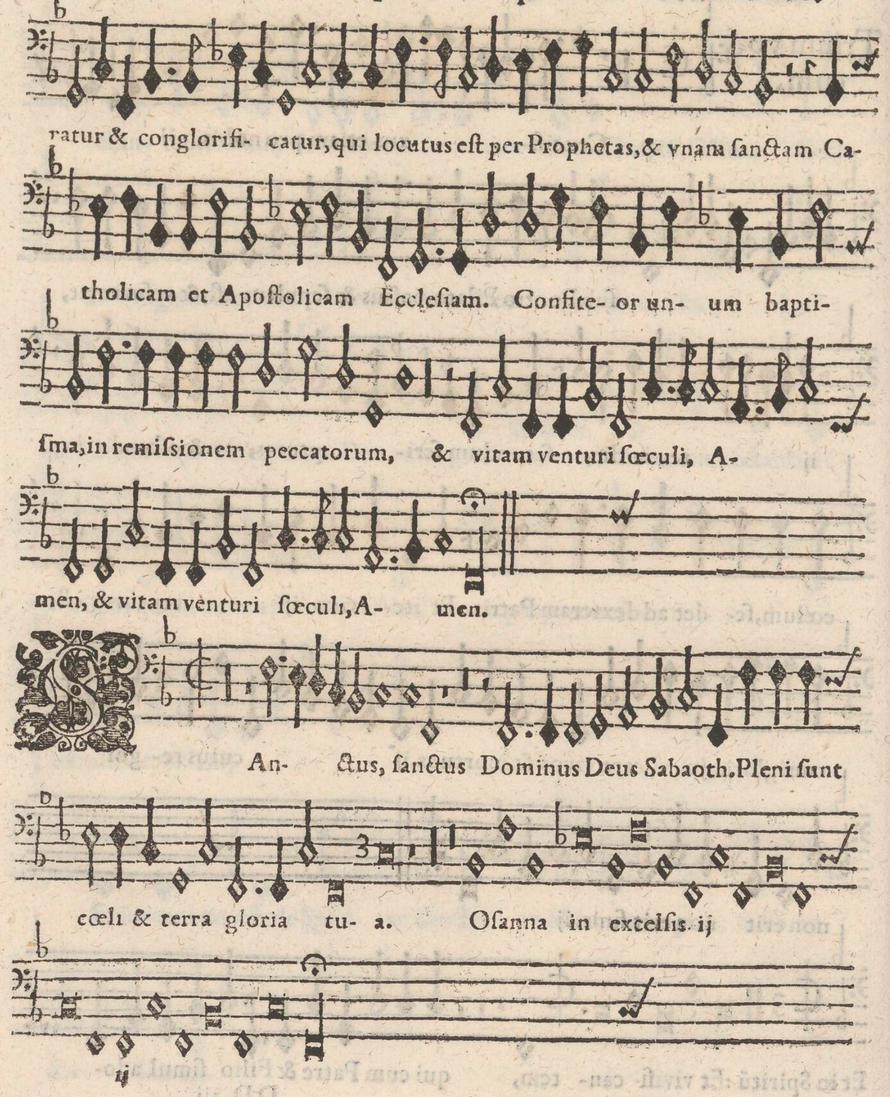

Osanna, O- san- na, Osanna in excelsis, in excelsis, Osan-
na, Osanna in excelsis.
Benedictus: O- sanna, Osan- na, O- sanna in excelsis,
Osanna, Osan- na, Osanna in excelsis.
Agnus De- i, qui tol- lis peccata mundi, qui
tollis peccata mundi, mi- se- rere nobis, mi- sere- re nobis,
ij miserete no- bis. ij

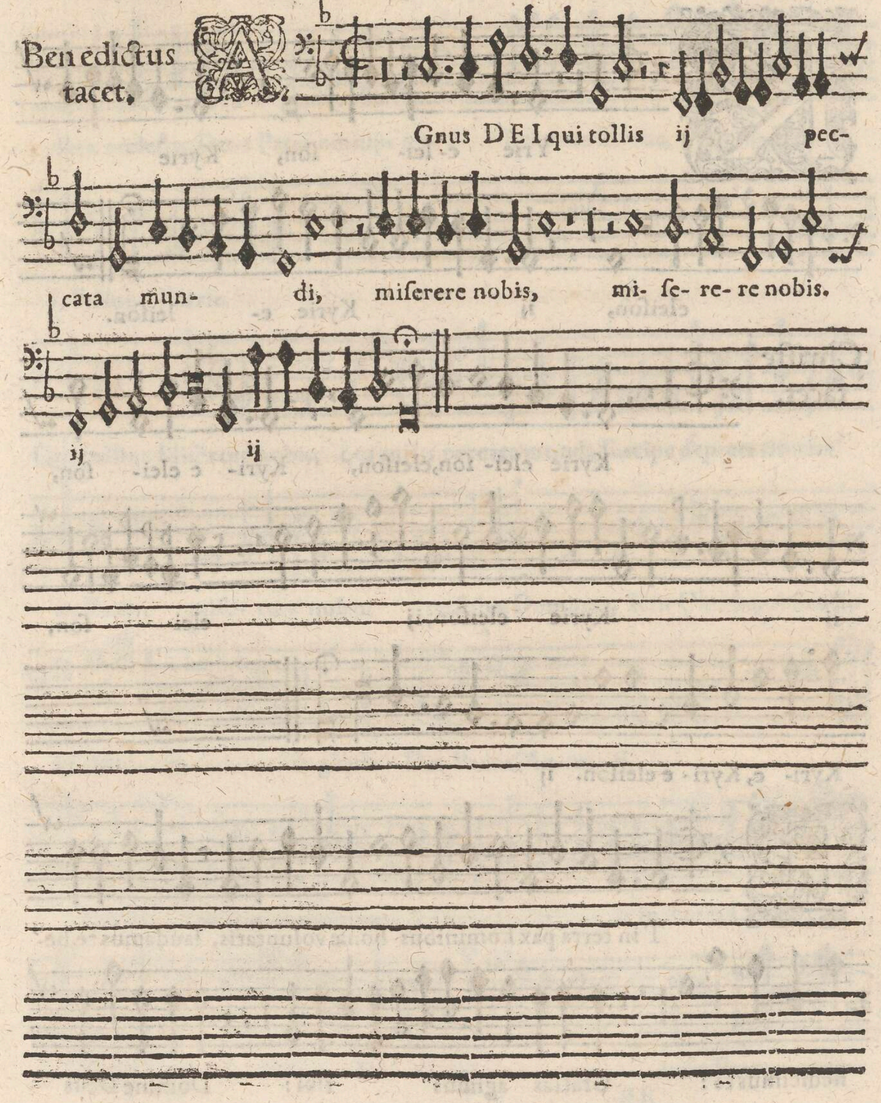

Kyrie eleiſon,ij Kyrie eleiſon. ij
Chriſte eleiſon,ij ij Chriſte eleiſon.ij
Kyrie eleiſon, eleiſon, Kyri- e e- lei- ſon.ij
ij ij
Et in terra pax: Laudamus te,benedicimus te, adora- mus te,
gratias agimus tibi, propter magnam gloriam tu- am, Domine
Deus Rex cœleſtis, Domine Fi- li u- nigenite Ieſu Chriſte,


Filius Pa- tris.
Qui tollis pecca- ta mundi, miſerere nobis, ſuscipe
ij deprecationem noſtram, qui ſedes ad dexteram Pa- tris,
miſerere nobis, quoniam, quoniã tu ſolus ſanctus, tu ſolus altiſsi-
mus, Iesu Chriſte, cum ſancto Spiri- tu, in glo- ria Dei Patris, A- men,
in gloria D E I patris, A- men.
Patrem omnipotentem, factorem cœli & terræ,


& in- visibilium, & in unum Dominum Iesum Christũ, Filium DEI
u- nigenitum, & ex Patre natum, ante omnia secu- la. Lu-
mẽ de lumine, Deũverum, de Deo vero, genitum, non factum, consubstantialẽ
patri, per quem omnia fa- cta sunt, & propter nostam salutem, de-
scendit de cœlis. ij
Et incarnatus est de Spiri- tu Sancto, ex Ma- ria virgine, & homo
fa- ctus est.


Trium vo- cum.
Crucifi- xus etiam pro nobis, ij
sub Pontio Pilato, passus & sepultus est, & resurrexit,
ij tertia die, secundum scri- pturas, & ascendit in
cœlum, se- det ad dexteram Patris. Et ite- rum ij venturus est,
cum gloria, ju- dicare vivos & mortuos, ij cuius re- gni
non erit non erit finis. ij
Et in Spiritũ: Et vivifi- can- tem, qui cum Patre & Filio simul ado-


ratur & conglorifi- catur, qui locutus eſt per Prophetas, & vnam ſanctam Ca-
tholicam et Apoſtolicam Eccleſiam. Confite- or un- um bapti-
ſma, in remiſsionem peccatorum, & vitam venturi ſœculi, A-
men, & vitam venturi ſœculi, A- men.
An- ctus, ſanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni ſunt
cœli & terra gloria tu- a. Oſanna in excelſis ij

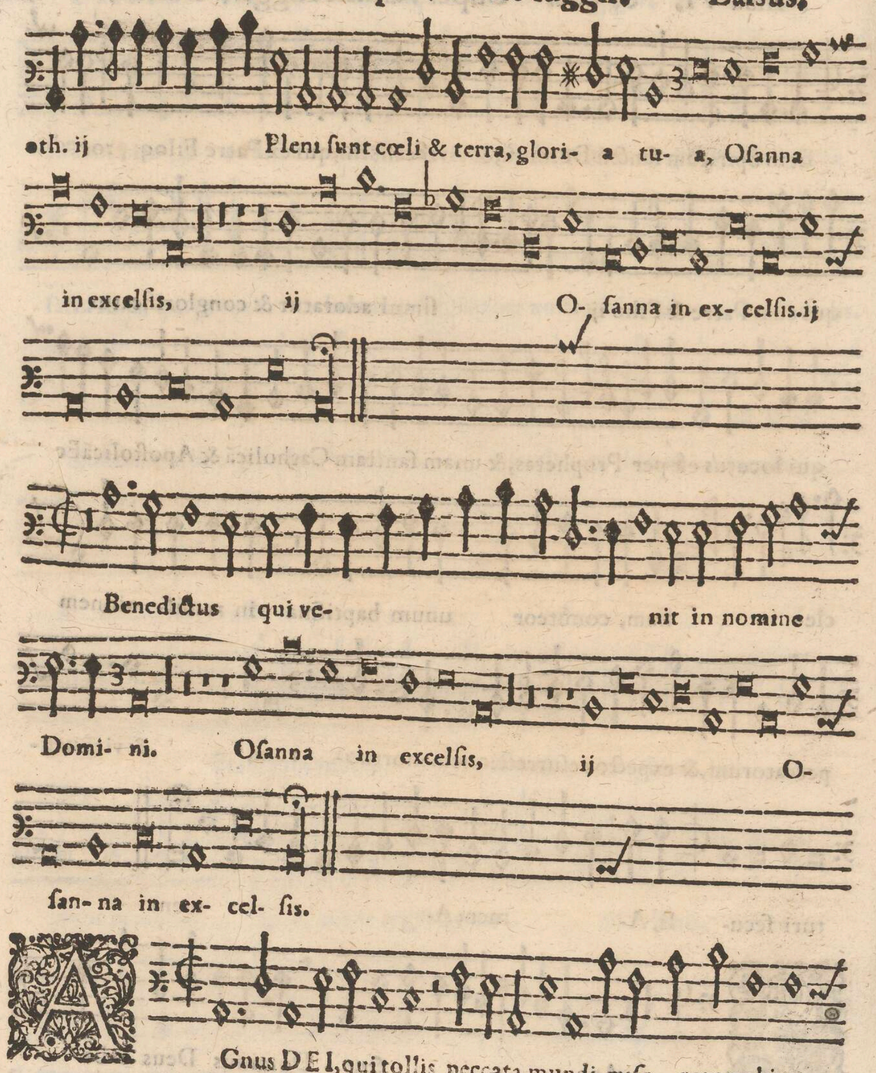

Ben edictus tacet.
Gnus DEI qui tollis ij pec-
cata mun- di, miſerere nobis, mi- ſe- re- re nobis.
ij ij

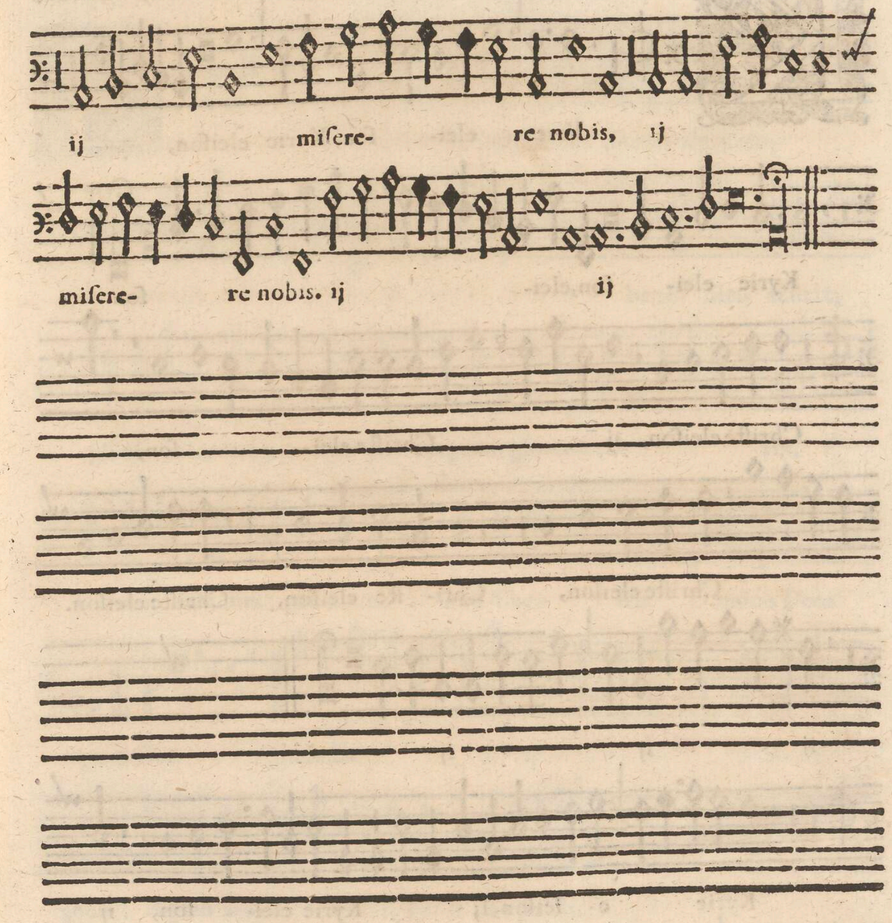

Yrie e- lei- son, Kyrie
eleison, ij Kyrie e- leison.
Christe
tacet.
Kyrie elei- son, eleison, Kyri- e elei- son,
ij Kyrie eleison, ij elei- son,
Kyri- e, Kyri- e eleison. ij
T in terra pax hominibus bonæ voluntatis, laudamus te, be-
nedicimus te: Gratias agimus tibi: Domine Deus


Rex cœlestis, Deus Pater omnipotens: Domine Deus, Agnus De-
i, Filius Patris.
Qui tollis: Miserere nobis, qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem
nostram, mise- rere nobis, tu solus Dominus, Iesu Christe, cũ Sancto
spiritu, ij in gloria Dei Patris, Amen. ij
Patrem: Visibilium omnium, & invi- si- bilium, & in vnum Dominum
Iesum Christum, Filium Dei unige- nitum, & ex Patre natum


ante omnia fe- cula, Deum de Deo, lumen de lumine: per quem omnia
facta sunt, qui propter nos homines, & propter nostrā salutē, descendit de cœlis.
Et incarnatus est de Spi- ritu sancto, ex Maria virgine,
Crucifixus tacet.
& homo factus est.
Trium vocū.
Et iterum ventu- rus est, cum gloria, judi- care
vivos & mor- tuos, cuius regni non e- rit finis, cuius
regni non erit, non erit finis.


Et in Spiritum sanctū Dominū, & vivificantem, qui ex Patre Filoq; procedit,
qui cum Patre & Filio ij simul adoratur & conglorificatur
qui locutus est per Prophetas, & unam sanctam Catholicā & Apostolicā E-
cle- siam, confiteor unum baptisma in remis- sionem
peccatorum, & expecto resurrectionem mortuo- rum, & vitā uen-
turi secu- li, A- men, A- men.
An- tus Dominus Deus Saba-


oth. ij
Pleni ſunt cœli & terra, glori- a tu- a, Oſanna
in excelſis, ij
O- ſanna in ex- celſis. ij
Benedictus qui ve- nit in nomine
Domi- ni. Oſanna in excelſis, ij O-
ſan- na in ex- cel- ſis.
Gnus DEI, qui tollis peccata mundi, miſe- rere nobis,


ij
miſere- re nobis, ij
miſere- re nobis. ij
ij

Yrie elei- ſon, Kyrie eleiſon,

Kyrie elei- ſon, elei- ſon.

Chriſte eleiſon, ij Chriſte elei- ſon,

Chriſte eleiſon, Chri- ſte eleiſon, Chriſte eleiſon.

ij ij ij

Kyrie e- leiſon, ij Kyrie elei- ſon, ij

Kyri- e eleiſon ij Kyri- e eleiſon. ij

Miſsa VII. 6. voc. Super: Quem in cælo. Baſsus.

T in terra pax hominibus bonæ voluntatis,

ij bene- dici- mus te,

glori- ficamus te, propter magnam gloriam tu- am,

Domine Fili uni- geni- te Ieſu Chri- ſte, Domine Deus

Agnus Dei, Agnus De- i, ij Fili- us

patris, Agnus De- i, Fi- li- us patris.

Qui tollis pec-cata mundi, miſerere nobis, qui tollis peccata mundi,



Patrem omnipotentem, factorem cœli & ter-





Quatuor vocum.


Crucifixus etiam pro nobis, passus & sepul- tus est, &
re- surrexit terti- a die, secundũ scripturas, &
ascendit in cœlum, sedet ad dexteram Patris, & iterum ventu- rus
est, cum gloria, judica- re vivos & mortuos, cuius regni nõ erit finis.
Et in Spi- ritum: Qui cũ Patre Filioq; procedit, & conglorifica- tur, qui lo-
cutus est per Prophetas, & vnã sanctã Catholicam, & Apostolicã Ec- clesiam,
confite- or vnum baptisma in remissionem peccatorum, & expe-cto


resurrectio- nem mortuo- rum, & vitam venturi seculi Amẽ. ij
& vitam venturi seculi, Amen.
Anctus ij ij Dominus De- us
Sabaoth, ij Dominus Deus Sa- baoh.
Pleni sunt cœli & ter-ra glori- a tua, glori- a tua. ij
Osanna in excel-sis. ij
Benedictus ij benedi- ctus qui

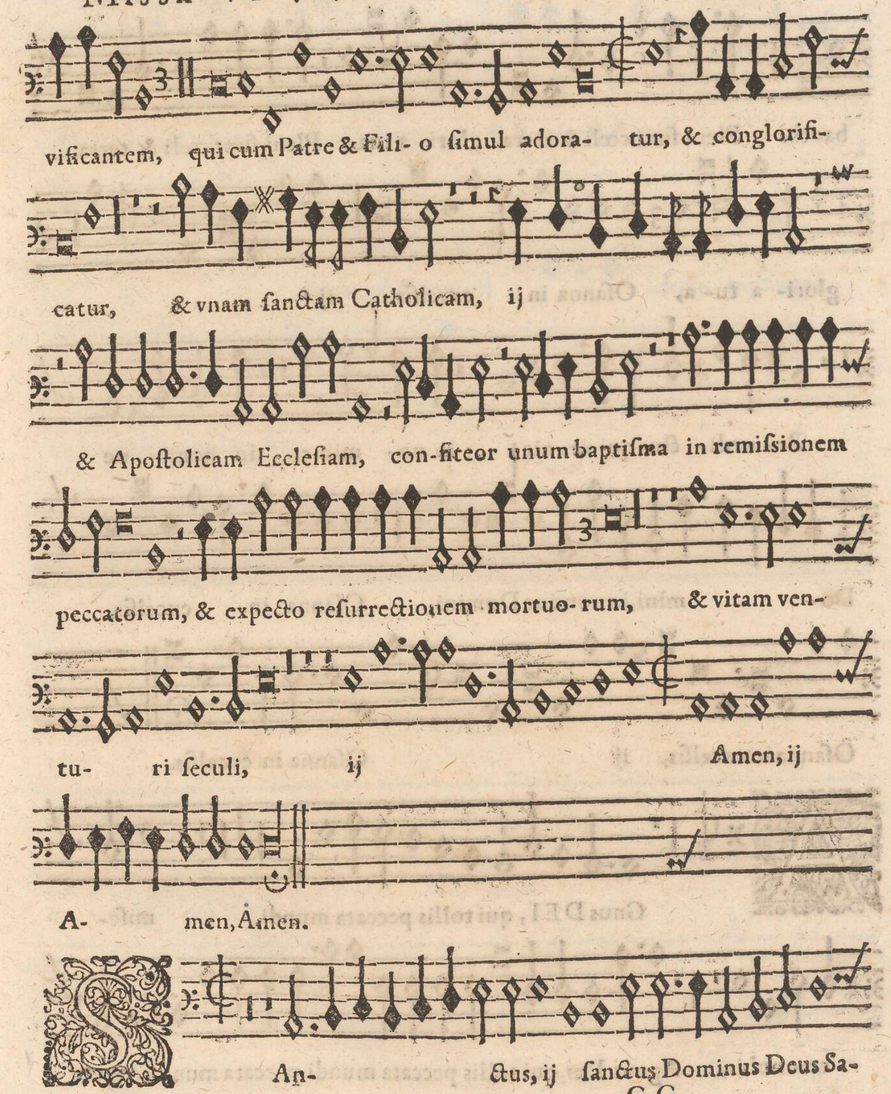

venit, benedictus qui ve- nit in no- mine Domini, in nomine Domini, in
nomine Domini, Osanna in excel- sis, in excel- sis, O-
sanna in excel- sis. ij
Gnus DEI, qui tollis peccata mundi, miserere nobis,
ij misere- re nobis, ij mise- re- re nobis.


Yrie e- leiſon, Kyri- e eleiſon,
Kyrie eleiſon. ij
4.
Chriſte eleiſon, ij Chriſte elei-ſon,
ij Chriſte elei- ſon, ij Chriſte eleiſon.
Kyrie elei- ſon, ij ij ij
Kyri- e eleiſon, Kyri- e eleiſon, ij
Kyri- e, Kyrie eleiſon, Kyri- e eleiſon, eleiſon.


T in terra pax, hominibus bonæ voluntatis,
laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorifica- mus te,
gratias agimus tibi propter magnã gloriam tuam, Domine De-
us Rex cœ- leſtis, Deus Pater omnipotens, Domine Deus agnus, Dei,
Filius Patris. ij Qui tollis peccata mũdi, miſerere no-
bis, miſerere nobis, ij qui ſedes, qui ſedes ad dexte-
rã patris, miſe- rere nobis, tu ſolus Dominus, tu ſolus al-


tiſſimus, Ie- ſu Chri- ſte, cum Sancto ſpiritu, in gloria Dei,
in gloria Dei Patris, Amen, in gloria Dei Patris, Dei Patris, A-
men, ij Amen.
Patrem omnipotentem, factorem cœli & terræ, viſi-
bi- lium omnium, & inviſi- bilium, & ex Patre natum ante omnia
ſecula, Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verũ, de
Deo vero, genitum, non factum, conſubſtantialem Patri, per quem omnia


facta sunt, & propter nostrā salutē descendit ij de cœlis.
Et incarnatus est, de Spiritu sancto, ex Maria virgine, & homo factus est.
à 4.
Crucifixus etiam pro no- bis, sub Pontio Pilato,
passus ij & sepultus, est & resurrexit, tertia di- e,
secundum scripturas, & ascendit in cœlum, sedet ad dexterā ij patris.
Et iterum venturus est, cum gloria, judica-re vivos &
mortuos, cuius regni non erit finis, & in Spiritum Sanctū Dominū & vi-


vificantem, qui cum Patre & Fili- o simul adora- tur, & conglorifi-
catur, & vnam sanctam Catholicam, ij
& Apostolicam Ecclesiam, con-fiteor unum baptisma in remissionem
peccatorum, & expecto resurrectionem mortuo- rum, & vitam ven-
tu- ri seculi, ij Amen, ij
A- men, Amen.
An- ctus, ij sanctus Dominus Deus Sa-

baoth. Pleni sunt cœli & terra, glori- a tua. Pleni sunt cœli & terra,

glori- a tu- a, Osanna in excelsis. ij

Be- nedi- ctus qui ve- nit in no- mine, in nomi- ne

Do- mini, in nomine Domini, Osanna in excelsis,

Osanna in excelsis, ij Osanna in excelsis.

AGnus DEI, qui tollis peccata mundi, mise-

re re nobis, Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, peccata mundi, Agnus

Dei, qui tollis peccata mundi, peccata mũdi, dona nobis pacẽ, ij

ij dona nobis pacẽ, ij dona nobis pa-

cẽ, pacẽ, dona nobis pacẽ.

129585

2

SEPTEM PSALMI POENITENTIALES

Sex vocum.

Á

IOANNE CROCE

Venetiis ad S. Marci Archi-
musico

Italica lingva primum modulati:

NVNC VERO AD ALIORVM, QVI ISTAM
non callent, pium usum in Latinam
linguam conversi

Ab

AMATORE QVODAM
MVSICAE.

BASSVS.

NORIMBERGÆ
Apud Paulum Kaufmannum,
M. D. IC.

Ornatiſsimo viro,

DN. GEORGIO GRVBERO,

Civi Noribergenſi honoratiſsimo, Muſicæ elegantioris fautori magno, amico ſuo,

S. P.

D. PAVLVS, SALVATORIS NOSTRI APOSTOLVS E PRAECIpuis, præpoſtera ſui temporis ſtudia in Corinthiis graviter perſtringens fecit, vt noſtrorum Germanorum in Italica aut alia peregrina lingua exercitia Muſica, quæ propter concentũ ſuaviorem, quo plurimum delectabar, multis jam annis apud earum linguarum imperitos invaluerant, improbarem. Sunt enim Illi talia ſonus absq; mente, quiq; nec ad ſui, nec aliorum ædificationem utilis eſt.

Cum verò nec meas, nec aliorum res ferre intelligerem, vt eam ob cauſam, qui tanto bono privari nollet, linguas illas addiſceret: talem aliquam ineundam eſſe rationem putavi, quo non ſolum linguæ aut ore, verum etiam mente caneretur & audiretur. Neq; enim Divo illi Apoſtolo ſatis eſt ſpiritu aut voce pſallere: mente quoq; pſallendũ eſt, non tantum, ne ſimus aliis & nobis ipſis barbari: verum etiam vt fructum inde capiamus eum, quem debemus. Tota autem illa ratio ſemper mihi conſiſtere viſa eſt in textuum vel commutatione, ſicubi eſſent illi profani nimium: vel translatione, ſi mihil continerent alieni à pietate & bonis moribus, quorum inopiâ jam diu laboramus.

Placuit id inſtitutum meum non paucis: inter quos tu, Ornatiſsime Domine GRVBERE, tantò magis emines, quanto & pietas tua ardentior, & incredibile elegantioris Muſicæ ſtudium atq; amor evidentior eſt. Quod enim Pſalmis, quos vocant, pœnitentialibus, à IOANNE CROCE, præſtantiſs. Italicæ Muſicæ hoc tempore artifice editis, me donaſti, quid aliud voluiſti, quàm novum aperire campum, in quem Muſa mea qualiscunq; excurreret? Nam propenſa tua in me voluntas ita multis inde à pueris vsq; declarata eſt argumentis manifeſtiſsimis, vt nihil reliqui feciſſe videaris.

Excurri itaq;, non tum quidem, fateor, quando campus ille abs te aperiretur (retinebant enim negocia mea) ſed quando me DEVS clementiſsimus è morbo repentino eoq; graviſsimo, quo ad pœnitentiam vocârat, liberaret, vt debita eius miſericordiæ immenſæ vota, quæ poſſem, redderem. Quæ cum occultanda non videantur, ad quẽ potius quàm ad te mitterem, à quo Harmoniam dono accepi? Hanc ergo, quam reddo, à me, cui tui memoria ſæpè jucunda eſt, recipe: ſed ad ampliores vſus accommodatam. Neq; enim nunc, ut ante, ſine, ſed cum mente tibi aliisq; vtilem, DEO verò gratiſſimum & acceptiſsimum edes ſonum, quotieſcunq; à moleſtiſsimis Mercaturæ negociis, quod ſoles ratione honeſtiſsima, ad Muſas haſce amæniores cum ſanctis expaciari placeat. Quæ res quoq; ſatis erit ad obturandum impudens eorum os, qui fortaſsis hanc translationem (Hac enim hîc vſus ſum quanquàm liberiore, quæq; non tam Italicorum verborum quàm ſacrorum textuum ſenſus ſequeretur) alicubi ut ineptam (qua tamen aptiorem ipſi dare nequeunt) ridebunt. Malo enim in talibus exercitiis uti cum D. Paulo translatione inepta, quando ita cenſent, ſed plana & utili, quàm mille artibus non intellectæ linguæ adornato textu. Hac tu quoq; cum priſtina mei memoria deinceps utere: & cum quibuſcunq; voles (per me enim id licet) communica. B. V. Norimb. Calend. Septembris, Anno 1599.

Tuus quem benè noſti.



Efa- tigatus ſum ſic ſuſpirando, ſuſpirando, ij

rigans lachrymis vultum & lectū, conſenui cum inimicis tantis, ij

in- imicis tantis, ſed nūc procul à me, ô vos perverſi,

perverſi, fugite, nam me dominus Iehova, me dominus ij Iehova

reſpexit læto & clementi vultu, & clementi vultu.

E- ati, qui iniqui- ta- tis ſuæ ij

remiſsionem conſequuntur plenam, ij plenam,

& beati non minus ſunt habendi, ſunt habēdi, quorū obtecta ſunt peccata

cuncta, peccatū tibi meum notum feci, & remiſisti impieta- tem meam,

pro hoc ad te, ô ſumme Deus meus, pro hoc ad te, ó ſumme Deus meus,

omnis ſan- ctus orat, dum tempus adeſt, dū tempus adeſt. ij

T

V es arx mea præſidiúmque meum, præſidiúmque meú,

ij libera me, libera me Deus, quod benè potes, libera

me, libera me Deus, quod benè potes, ab in- imicis meis, ne me abſu-

mant, ij multi dolores, ob in- iquitates, im- pium ſe- quũtur,

in te qui ſperat, pacem habet, pacem habet, ij gaudete recti

corde. ij ij

N

E in furore me coerce tuo, neque in ira

tua caſtiga Deus, nam in me ſunt infixæ, omni ex parte, ſagittæ tuæ, ij

premit me manus tua, infirmum cor meũ, languens ſuſpirat, ij

ob multi- tudinem peccati me- i, totus affligor val-

dè, penè ſuccumbo, cor in planctu iſto ru- git, ru-

git, ij atque fremit. ij

I Am virtus me reliquit, & vultus meus non habet

lumẽ, ij in a- nimæ ruinam quidvis ruit, ſed ego obſur-

deſco, ſed ego obſurdeſco, in te ſpes mea eſt, ad me, ad me inclina,

ah, ah ne relinque me, ij tu qui ſolus es Salvator meus, ô Domi-

ne Iehova. ij ij

M Iſerere me- i, miſe- rere ô Deus meus, & dele

grave miſeriæ delictum, quo ſum pollutus, & aufer à me pœ- nam.

ij Nam contra te ſolum DEVS peccavi,

qui ſum peccator, & in peccatis natus, ſed tu qui arctam cœli viam

reclu- dis, animam lava meam la- be plenam, candidi-

or ut ſit vel ipſa, vel ipſa nive, candidior ut ſit vel ipſa, vel

ipſa nive.

4 Tom

Or in me mundum, & mentem crea novam, ij

nec aufer ſpiritum tuum, tuum, quem dediſti, nec aufer ſpiritum

tuum, quem dediſti, ut te adorem vera pietate, vera pieta-

te, ij vera pietate, ita me tibi ſemper, me tibi ſemper

ſupplex dicabo, etenim holocauſtum tibi gratum, eſt cor contritum,

humiliter oblatum, humiliter oblatum.

Vdi, ô Domine, meum clamorem, faciem tuam â

me ne abſconde, namq; ut fumus, ſunt dies mei, cor meum ad te, aures tuas à

me cur vertis? aures tuas à me cur ver- tis? amicus nullus eſt, qui me non

neget, pro panibus in cinere me pavi, & fletu multo, nec

tamen latui ab ira tua, cur denuò non precer?

Rgo Deus, ad quẽ omnes gẽtes confugiũt,& reges ſe de-

mittunt,reges ſe demittũt,qui meritis tuis ſe frui no- runt, qui meri-

tis tuis ij ſe frui norunt, ſe frui norunt. Ah ne me deſeras,

tu es defenſor, & Dominus ij rei abs te, rei abs

te creatæ, Atque ſemper eris in omne ævum, in omne ævum.

E profundis clamavi ad te Deus,Deus, exaudi

vocem me- am, & aures tuæ ſint ij meæ intentæ

ij precationi, quæ eſt afflicti cordis, af- flicti cordis.

Nam ſi iniqui- tates obſerva- res Deus, ad faciem tuam tremen-

dam,quisnam conſiſteret? ij ſed quis nocebit, ſi

gra- tia, tua ij dignum putabis? ij

ij dignum putabis?

N te, ô Domine, anima mea ſe ſuſtentavit, anima

mea ſe ſuſtentavit, in te ſemper ſperavi t, ſic Iſraël in te ſpem omnem

ponat, miſericordiam abs te ſic impetrabit, ô Deus Iſraël.

ij Qui ſperat in te,hunc liberas ex omnibus adver-

ſis, adverſis, ex omnibus adverſis, adverſis, ij ad-

ver- ſis.

Vdi, ô Domine,vocem oran- tis,nec in judici-

um duc ſervum tuum, Nam magna copia ij in-

imicorum animam meam perſequitur acerbè, corde ſum conturbatus,

ij ſum conturbatus,ſed quando rurſus opera manuum tu-

arum cerno, ad te recurro, ij & bonitatem tuam,& boni-

tatem ij tuam,notam mihi fac voluntatem tuam, ij

fac voluntatem tuam.

9 Toni



FINIS.

129779

SACRARVM MELODIARVM,

Quaternis, quinis, ſenis, ſeptenis & octonis vocibus concinendarum,

TOMVS PRIMVS,

Autore

MELCHIORE FRANCO
Zittano Sileſio.

BASSVS.

AVGVSTÆ VINDELICORVM,
Typis Schönigianis.

Anno

M. D. C. I.

NOBILIBVS, MAGNIFICIS

ATQVE ORNATISSIMIS VIRIS Dn. VVOLFGANGO Pallero, Senatori & Scholarchæ, Dn. VVolffgango Sülzero, Dn. Melchiori & Christophoro Emboferis, Dn. Ioanni Georgio Sighart, Dn. Ioanni Astalero, Dn. Hieronymo, Michaëli & Ioanni Mair, Dn. Caspari Fischero; dominis & patronis summa observantia colendis, S. P.

VEtus est mos, viri ornatissimi, ut qui in lucem aliquid evulgare cupiant, de Mæcenatibus dispiciant, quorum præsidio tutius illud emittant. Idem mihi solicitè cogitandum agnovi, ne scilicet quidquam eorum quæ privato studio elaboravi, lucem aspicere, sine patricinio aliorum, paterer. Cantiones intelligo, quas exemplo in arte Musica celebrium virorum componere cœpi: quàm feliciter aliorum judicijs committam necesse est. Veniam tamen me impetraturum à candidè judicantibus spero, qui primum hoc edam specimen, non sine approbatione unius atq; alterius haud imperitorum, satisq; in hujus artis scientia clarorum. Quo minùs dubitavi hæc tirocinia vobis, viri præstantissimi, dedicare: Vobis, inquam, quorum partim in me beneficia extant, partim etiam nota est liberalitas erga quoscunq; bonarum literarum studiosos. Quòd si hanc qualemcunq; opellam boni consulere dignabimini, ansam mihi præbebitis ad majora olim tentanda, Dei Opt. Max. ope: à quo omnibus vobis ac singulis salutem atq; incolumitatem ex animo precor. Benè valete viri amplissimi. Augustæ Vind. 10. Cal. Augusti, A. S. N. 1601.

A. V. D.

Melchior Francus Silesius.

Clamavit ad me & e- go exau- diam il-

lum, clamavit ad me & e- go ex- audiam illum, ij

clamavit ad me & e- go exaudiam illum, cum ipso sum in

tribulatio- ne, cum ipso sum in tribula- ti- one, in tribulatione,

eripiam eum, ij e- ripiam eum, ij & glo-

rificabo eum, & glorifi- cabo ij eum, & glorificabo e-

um.

Domine ij ne in furore tuo ij ar-

guas me neq; in ira tu- a corripias me, miserere me- i Domine,

ij quoniam infir- mus sum quoniam in-

fir- mus sum sana me Domine, ij quoni- am conturba- ta

sunt ij ossa mea, & anima me-

a turba- ta est val- dè, sed tu Domine usquequò? ij ij us- quequò?

Onvertere ij Domine, & eri-pe animam me-am,

salvum me fac propter misericordiam tuam, propter miseri- cordiam tuam: Quoni-

am non est in morte, qui me- mor sit qui me- mor sit tu- i, in inferno autem

quis ij quis confite- bitur tibi? quis confitebi-

tur ti- bi? quis confite- bitur ti- bi?

A-bora-vi in gemitu me-o, lava-bo per singulos dies le-

ctum meum, lachry-mis me- is, stra- tum me-

um riga- bo, turbatus est ij ij à furo- re oculus

meus, in ve- teravi inter o- mnes inimicos me-os, ij

inimicos meos, meos,

Quare triſtis es anima me- a? Quare triſtis es ani-

ma me- a? & quare contur- bas me? ſpe-

ra in Deo, quoniam adhuc confite- bor ei, ij

ſaluta- re vultus me- i & Deus

me- us, ſalutare vultus mei & De- us me- us, ij

& De- us me- us, & De- us meus.

Domi- ne Ieſu Chriſte ado- ro te ij in

cruce vulneratum, ij fel le & aceto potatum deprecor te ut

vulnera tu- a ij ſint remedium animæ me- æ ſint re-

medium. ij animæ meæ ij animæ meæ.

39.

Delectare in Domino: ET dabit tibi petitiones cordis tui,

re- vela Do- mino vi- am tuam, & ſpera in eum & i-

pſe faciet, & edu- cet qua-

lumen, qua- ſi lumen juſtitiam tuam, & judicium tuum tanquam me-

ridiem, tanquam meridiem. ij

Ad te levavi oculos me- os, Ad te le-

vavi oculos meos, ij qui habitas in cœlis, ij

Ecce ij ſicut oculi ſer- vorum in manibus dominorum ſu-

o- rum: ita ocu-li noſtri ad De- um oſtrū donec miſere-a-

tur noſtri mi- ſerea- tur no- ſtri. ij

M I-ſerere no- ſtri Domine, miſerere noſtri, quoniam multum

quoniam multum re- pleti ſumus repleti ſumus deſpectione, deſpe- ctione

multum repleta eſt anima no-ſtra op-probrium abundantibus, ij

opprobrium abundantibus & deſpectio ſuper- bis, & deſpectio ſu-

per- bis, ſuper- bis, & deſpectio ſuperbis, ſuper-

bis.

D Ominus illu- minatio me-a & ſa- lus mea quem time-

bo? ij Dominus protector vitæ meæ a quo trepidabo? ut

edant car- nes meas qui tribulant me & inimici mei & inimi-

ci me- i ipſi in- firmati ſunt & ceciderunt, non timebit ij

cor meum ſi exurget adver- ſum me adver- ſum me præ- lium

prælium, in hoc ego ſperabo ij in hoc e- go ſperabo. ij

Vàm dilecta tabernacula tu- a, ij

Quàm di- lecta tabernacula tua Domi- ne virtu- tum. Concupi-

scit & deficit ij ani- ma mea in atri- o Domini cor me-

um & ca- ro mea ij exultave-

runt in De- um vivum, exultaverunt in Deum vi-

vum, in De- um vivum.

Djutor meus e- sto Domine ij

ne de- relinquas me neq; despicias me ij Deus salutaris

me- us, quoniam pater meus & mater me-a de- reliquerunt me ij

Dominus autem assum- sit me assum-

sit me ij assumsit me assum-

sit me.

Vnc dimittis ſervũ tuum Domine ſecũdum verbũ tuum in pace.

Qui-a viderunt ocu- li mei ſalutare tu- um, quod para- ſti

ante faciem omnium populorum. ij Lu-

men ad revelationem gentium, ij & glo-

riam, ij & glo- ri-

am ple- bis tuæ ij I- ſra-ël, ple-

bis tuæ Iſraël.

Eccantem me quoti- die & non me pœ- niten-

tem, Peccantem me quoti- die & non me pœniten- tem, Ti-

mor mortis contur- bat, contur- bat ij

me, quia in inferno nul- la eſt redemtio, ij nul-

la eſt re- demti-o, miſerere mei Deus, ij & ſal- va me,

ij & ſalva me, ij ij & ſalva me.

Exultate: SVmite pſalmū & date tympanum, & date

tympanum, ij pſalterium ju- cundū cum cythara, buccinate

ij in Neomœnia tu- ba, ij in

Neo- mœnia tuba, in inſigni die ij ſolennitatis veſtræ, ij

ſolennitatis veſtræ, ij ſolennitatis veſtræ.

Aſcen- do ij ad patrem meum,

Aſcen- do ad patrem meum & patrem veſtrū, Deum meū & De-

um veſtrum, & De- um veſtrū, Alle- luia ij

Alleluia, ij ij & dum aſſum- tus

fuero, ij mit- tam vobis ſpiritum ve-

ritatis, alle- luia, ij alleluia, ij Al-

le- luia, al- le- luia.

Omine Ieſu Chriſte non ſum dignus, ij

ut in- tres ij ſub tectum me- um,

ſed tãtum dic verbum & ſanabi- tur anima me- a, ij

ani- ma mea.

Deſto mihi morien- ti, ſuccur-

re ago- nizanti, defende me ab hoſtibus, conforta trementem, refove,

ſuſcipe expiran- tem, ſit ultimum verbum meum in hac luce, ex-

audi finale deſiderium meum, pater ij in manus tuas commendo Spiri- tum

me- um, redemiſti me Do- mine Deus verita- tis, Deus

ve- ritatis.

Riſtis eſt anima mea uſque ad mortem, ſuſtinete hîc &

vigila- te mecum, & vigila- te mecum, nunc videbi-

tis turbam, ij tur- bam quæ cir- cum-dabit

me, ij vos fugam capietis, & ego vadam immola- ri

pro vobis, immolari pro vobis.

Loria laus & honor tibi ſit Rex Chriſte redẽtor.

Iſrael tu Rex Davidis & inclyta proles, Nomine qui in Domini, Rex benedicte,

venis, Et morta- lis homo, & cuncta cre- ata ij ſimul, Plebs He-

bræa tibi cum palmis obvia ve- nit, cum pre- ce vo- to,

hymnis adſumus ij ecce tibi. Hi tibi paſſuro ſolvebãt munia lau-

dis, Nos tibi regnãti pangimus ij pangimus ecce melos, placeat

devoti- o noſtra. Hi placu- êre tibi, Rex pie, Rex clemens, cui bona cun-

cta pla- cent, cui bona cuncta placent.

Christus verè languores nostros tu- lit & dolo- res

nostros ipse portavit. Ipse autem vulneratus est propter iniquitates

nostras, at- tritus est propter scelera, propter scelera ij nostra,

disciplina pacis nostræ su- per eum, & li- vore e- ius, ij

sanati sumus, sana- ti, ij sanati sumus.

Alleluia ij alleluia ij alleluia. ij

Congratulamini mihi omnes qui diligitis Dominum, ij

Alleluia ij alleluia ij alleluia ij

Qui- a quem quærebam ij apparuit mihi. ij Allelu-

ia ij alleluia ij alleluia. ij Et dum flerem ad monu-

men- tum, vidi Dominum Iesum me- um. vi- di Dominum Iesum me-

um, alleluia al- leluia ij al- leluia ij allelu- ia ij

alleluia.

Dominus est pastor meus ni- hil mi- hi de-

erit, super a- quam refecti- onis refectionis deduxit me, deduxit

me, ani- mam meam convertit, deduxit me super se- mitas justi-

ti- æ, propter nomen suum. nõ time- bo mala, quoniam

quoniam tu mecum es, vir- ga tu- a & baculus tuus ipsa

me consolata sunt, ipsa me consola- ta sunt.

Arasti: ADversus eos qui tribulant me, & calix me-

us ine- brians est, Et bonitas & mi- seri- cor- dia

subsequen- tur me, ij omnibus diebus vitæ me- æ,

in longitudine dierum ij in longitudi- ne di- erum.

Odiè comple- ti sunt comple-

ti sunt ij dies Pentecostes dies Pentecostes, Hodiè comple-

ti sunt comple- ti sunt di- es Penteco- stes. Alleluia ij

alleluia, ij alleluia ij allelu- ia. Hodiè Spiritus san-

ctus in igne discipulis appa- ruit, charisma- tum dona, charismatum do-

na, Alleluia ij allelu- ia ij alleluia, ij

allelu- ia ij

De profundis clamavi ad te Domine, Domine: Domine ex-

audi ij vocē meam. Fiant au- res tuæ in- tenden- tes in vocem

depreca- tionis meæ. Domine, quis sustinebit? ij quis sustinebit?

quia apud te propitia- tio est, ut timearis. Anima me- a ex-

pectat Dominum, à custodi- a matutina usq; ad custodiam ma- tutinā, speret

Isra- el in Domino & copiosa ij apud eum redemti- o,

Et i- pse redimet Israel ij ex omnibus i-

niquita- tibus eius in- iquitatibus eius.



INDEX SACRARVM MELODIARVM.

Quatuor Vocum.

Quærite primùm regnum Dei. I
Clamavit ad me. II
Domine ne in furore. III
Convertere Domine 2. Pars.
Laboravi in gemitu 3. Pars.
Quarè triſtis es anima mea. IV
O Domine Ieſu Chriſte. V

Quinq; Vocum.

Delectare in Domino. VI
Ad te levavi oculos. VII
Miſerere noſtri Domine 2. Pars.
Dominus illuminatio mea. VIII
Quàm dilecta tabernacula. IX

Sex Vocum.

Adjutor meus eſto Domine. X
Nunc dimittis ſervum tuum. XI
Peccantem me quotidiè. XII
Exultate Deo adiutori noſtro. XIII
Aſcendo ad Patrem meum. XIIII

Septem Vocum.

Domine Ieſu Chriſte. XV
Adeſto mihi morienti. XVI
Triſtis eſt anima mea. XVII

Octo Vocum.

Gloria laus & honor. XVIII
Chriſtus verè languores. XIX
Alleluia, Congratulamini. XX
Dominus eſt Paſtor meus. XXI
Paraſti in conſpectu 2. Pars.
Hodiè completi ſunt. XXII
De profundis clamavi. XXIII
Laudate Dominum in ſanctis. XXIIII

FINIS.

129586

4

BASSO.

MADRIGALI

à 5. 6. 7. & 8. voci. di Giouanne Leone Haſſler, Organiſta dell Illuſtriſs: ſignor Octauiano ſecondo Fugger, Barone di Kirchberg & Weiſſenhorn, &c. Conſigliero della S. M. Celarea.

Nouamente compoſti & dati in luce.



Con gratia & priuilegio della S. C. Maeſtà.

In Auguſta, apreſſo Valentin Schönigk.

M. D. X C V I.

ALL' ILLVSTRISSIMO ET ECCELlentiſs: Principe, mio ſignor Colendiſſimo, Il ſignor Mauritio, Lantgrauio d' Haſſia, Conte di Catzenelenbogen, Dietz, Ziegenhaim, & Nidda, &c.

Illuſtriſs: & Eccellentiſs: Principe, la fama delle heroiche virtù, e'l gran valor di V. Eccellenza Illuſtriſſima, che riſplendono per tutto, hanno acceſo in me, vn ardentiſſimo deſiderio, di venir à farli con ogni humiltà quella riuerenza, che conuiene alla grandezza ſua. Mà mancandomi l' occaſione, & volendo pur dar ſatisfatione in parte, alla mia gran affettione, ho voluto a V. Eccell: Illuſtriſs: dedicar queſti preſenti Madrigali, da me compoſti, ſperando con tal mezo ottenermi l'adito d' andarli inanzi e goder al quanto di quella ſua tanta appregiata preſenza, & darli anco ſegno, della mia molta diuotione & humile ſeruitù, ch' io verſo di lei porto, Poi eſſendo queſti Madrigali per ſe molto baſsi & ſemplici, acciò che da V. Eccell: Illuſtriſs: dal ſuo gran valore & autorità, riceuino Il vero ſpirito & quella harmonia, che da per ſe li mancano. Supplico dunque V. Eccell: Illuſtriſs: con ogni affetto d' humilta, à riceuer con benigno volto, queſta piciola dimoſtratione della molta & gran diuotione mia, riguardando in parte, non il picciol dono, mà quel molto & ardentiſſimo deſio, qual m' ha ſpinto e transferito da lontane parte ſin quà, per riuerirla, allaquale inchinandomi con ogni riuerenza & humiltà bacio l' Eccellentiſs: mano, la Maeſta diuina li doni il colmo d' ogni felicità. Di Augusta il primo di Febraio nel anno 1596.

Di V. Eccell: Illuſtriſs:

Humiliſs: ſeruitore

Gio: Leon: Haſler da Norimberga.



O So= aue con trada O puro fiume, Che
bagn'il ſuo bel viſo ij e gli occhi chiari E prendi
quali= ta ij dal viuo lu= me, Non
ſia in voi ſcoglio homai, ij Che per coſtu me ij
D'arder con la mia fiamma non impa= ri.

A R= doſt, mà non t'amo Ar=
do ſi ij Ar= doſt mà non
t'amo mà non t'amo: In degnamen= te ama= ta Da ſi le=
al a man= te Ne piú ſa= rà che del mio amor ti vante che del mio a=
mor ti vante Ch'hogia ſana= to il core, E s'ar= do
E s'ar= do ij ardo di ſde= gno ar=
do= di ſdegno e non d'amore e non d'amo= re.

Rdi e gela à tua voglia Per fido, et impudi=

co Ardi e gela à tua voglia Per fido et impudico Hor amante hor ne=

mico Che d'in constante ingegno: e men lo sdegno Poco l'a=

mor i' stimo e men lo sdegno e men lo sdegno: E se l'amor fu va=

no Van fia lo sdegno del tuo cor in sano Van fià lo sde= gno del tuo cor insano,

E se l'amor fu vano Van fià lo sdegno del tuo cor insano Van fia lo

sdegno del tuo cor insano.

Chi creder degg° io se vani son° i detti i

detti, se vani son° i detti, E'l vento se ne porta le parole

Non à le voci sole, Che scompagnate stan da veri effetti, Che

scompagnate stan da veri effetti Amor crederò mai, Amor crederò ma=

i, Ma tant' hor temo quanto già sperai Amor, Amor se voi ch' io

creda se vuoi ch' io creda Conuien che l'altrui cor o fatti veda o fatti

veda o fatti ve= da.

Vi doue i ſa= cri e verdeggianti allo=

ri Forman di ſe, vago boſchetto Forman di ſe, vago boſchetto ombro=

ſo: Porta limpido Rio, ſuoi dolci humori ij

Oue perſi vermi=gli, e bianchi fiori Rendon vago il terreno, e dilet=

toſo, Rendon vago il terreno e diletto= ſo Oue frà'l crin de gli arbo=

ſcei Oue frà'l crin de gli arboſcei de gl' arboſcei frondoſo ſcherzano

l'au= re ij ij con leg=

giadri errori. ij con leggia= dri errori.

Ieni ò Fillide mia, o Fil= lide mia ſe pur nõ ha=

i Nemen ch' humano volto il cor ſpietato Onde io tregua al dolor ri=

troui homai: à chi parlo Mà: à chi parlo Mà chi m' ode Mà chi

m' ode? à chi parlo oue ſon io oue ſon io

Laſſo ella altroue al caro Alcippo a mato S'aßide in grembo,

ij e ſprez= gia l' ar= dor mio e ſpregia l' ardor mio.

Onna: Onde già Onde già mi percosse il mio signore Onde

già Onde già mi percosse il mio signore il mio signore Accese il

mio voler d'immenso ardore Hor benche ij spenta sia nel petto mio.

La brama'el fuoco pur 'i bramo et ardo, i bramo et ardo La brama e'l

fuoco pur 'i bramo et ar= do Per voi Per voi che fiera quanto bella se te

Per voi che fiera quanto bella se te.

M à la fiamma de l' alma de l' alma e' l suo desio Mà la

fiamma de l' alma e' l suo desio Gia non deri= ua da soa= ue sguardo

E non è quel che voi forse credete ij

Bramo si mà vendetta ij Bramo si mà vendetta E se pur de gioir

ij non per amore Mà per dis degno homai gioisca il

co= re.

Olciſſimo ben mio ſpeme di queſto core di queſto

core: Donna mi vn baccio e ſatia il mio deſio In premio del mio amore Donna m' vn

baccio e ſatia il mio de= ſio Porgimi quelle roſe ij

C'hai nelle labra aſcoſe Ch' a l' alma mia darai, ij

ij dolce riſto= ro Ch' a l' alma mia darai ij

dolce riſto= ro Ch' a l' alma mia darai ij dolce ri=

ſto= ro Ch' a l' alma mia darai ij dolce riſtoro.

Irami vita: Mi= rami vn poco, Mirami vita mia Mirami vn

poco: E tu E tu di me ſa poi cor mio quel ch' a te piace

Laſſo che mi diſface Che mi diſface Non mirar piu ben mio Non

mirar piu ben mio del non mirare ij Ch' io mi ſento man=

care Se non me miri ohi me Co me vedranno Co me ve=

dranno Gl' occhi miei ch' altra luce in ſe non hanno ch' altra luce, ij

in ſe non hanno.

Impido e freſco: A pie d' ameno monte Limpido e freſco fonte

A pie d' ameno monte ij Limpido e freſco fonte

A pie d'ameno mon= te Onor del più bel chioſtro Ch' or nin Pomana

e Flora in queſti campi Per ch' habbino ricette, Mille ne

laghi tuoi guizzanti pe= ſci, ij

E gl' odorati fio= ri Tinti qual d' or qual d' oſtro

Mantengan freſchi e viui i lor honeri: ij

fuor manda del tuo letto D'argento vn rio ij fuor manda

del tuo letto D'argento vn rio fuor manda del tuo letto D'argento vn rio fuor

manda del tuo letto.

Seconda parte. XIII.

Oſi ben che la terra arda et auampi ij

Non fieda il ſol mai il gelo tuo ne ſcalde: e LI=

CO: In tatti dalle greggie e da Paſto= ri ſerbin' i tuoi Chriſtalli

E ſol in queſte falde Guidin' Amor e Ninfe e lieti balli E

ſol in queſte falde Guidin' Amor e Ninfe e lieti balli e Ninfe e lieti balli.

VCe ne gl' occhi e RETIA nelle trezze ij

Ond' arde e lega i cori Di gentil nodi e di ſoaui ar=

dori Queſta vaga d' amor noua fire= na Ma chi la voce, piena D' angeli=

che dolcezze Gode felice, ij e quell' alta armoni=

a che bianca e dotta mano In modo ſopra umano ij

Tem= pra, con maeſtre vol leg= giadria ſopra l' uſo mortal

ſo= aue= mente, ſoauemente E cor et alma E cor et alma in

un rapir ſi ſente in un rapir ſi ſente. ij

A bel= la Filli al caro Tirſi in ſeno in ſe=

no Dicea ij colma di gioia ij Ch' io te= co vi=

ua ij e mo= ia Et ei baciando ij

il bel viſo ſere= no Gli riſpondea ò vaga Filli anch' io o vaga

Filli anch' io Di vi ver teco e di morir deſio e di morir

e di morir deſi= o.

Are lagrime mie Meßi dolenti ij

de mie pene rie poi che voi non potete ij Far molle haime

haime quel co= re Che non haue pietà del mio dolore ij

Almen per corteſia, ij Amorzzate ij

ij l'acceſa fiamma mia O pur creſcete tanto O pur creſcete ij

O pur creſcete tanto ch'io mi ſomerga nel mio ſteſſo pianto nel mio

ſteſſo pianto. ij

Iracolo gentile: Ecco nel duro Verno Rendono Autunno e Aprile

Fiori nouelli, e già matu= ri frut= ti Amor colſe la ſu nel Para=

diſo colſe la ſu nel para= diſo nel paradi= ſo Bianchi gigli, ver=

miglie freſche roſe E ne dipinſe il viſo Di gentil Ninfa:

Poi riuoltoſi e diſſe Hor Tirſi, Hor Tirſi pi= glia Queſta è

dono d'Amore, ij Che ſol ſe ſteſſa è null'altra

ſimi= glia,

Entre la Donna mia cangian= do aſpet= to,

Mostra l' interno affet= to cangian= d'aſpet= to, cangian= do a=

ſpet= to Mentre la Donna mia: Di bianco nel vermi= glio Mostra l' interno affet=

to cangian= do aſpet= to Di bianco nel vermi= glio Mostra l' interno af=

fet= to: hor bianco giglio E par hor freſca ro= ſa hor bianco

giglio Dico ſe coſi muta il bel colo= re Non è ferma nel core ij

nel core Ma'l variar è coſi dolce e vago Che d'altro io non

m' appago ij Ma'l vari= ar è coſi dolce e vago

Che d' altro io non m' appago che d'altro io non m' appago.

Vſica è lo mio core Muſica è lo mio core:

ij Lodarla pur vorei E gioir mi fa ſempre a tutte l' hore Lo=

darla pur vor= rei Ma ſon baſſe le rime a i deſter miei Deh

Deh non ſdegnate ij Ch' io Appoggia à voi ij mia

Muſa il can= to mio Deh non ſdegnate ij ch' i o

Appoggia à voi mia Muſa il can= to mio Che ſe fia gra= to com' at=

tend' e ſpero Con ſa crerò à ſuoi merti ogni penſiero Con ſa crero à ſuoi

merti ogni penſiero ogni penſiero ij ogni penſiero.

Essea cate= na d'o=

ro Di Venere il gran figlio: Per accoppiar insieme in gentil choro

Virtu valor, valor bellezza et honestate ij Mille et mill'

altri in torno ij scherzan= do saet= tan= do

O ben felice giorno O ben felici amori ij O

nodi lieti e santi O ben felici Amanti ij O

nodi lieti e santi O ben felici Amanti ij O

ben felici Amanti.

Attene pur: Che lasci à me Vatene pur crudel con quella pa=

ce Che lasci à me ij Vattene iniquo homai:

Ombra seguace, Me tosto ignudo spirto, Ombra seguace Indiuisi=

bilmente à tergo haurai Noua fu= ria ij

co' serpi, è con la face Tanto t'agitero quanta t'amai E

s'è destin ch'esca del mar, ij che sciui Gli scogli, e

l'on= de e ch'ala pugna arriui.

A trà'l ſangue, e le morti egro giacente Mi

pagherai le pe= ne, le pene empio Guerriero: Ne gli vltimi ſingul=

ti, vdir ciò ſpero Hor qui manco lo ſpirto, à la do=

lente: È cadde tra mortita, e ſi diffuſe ij ij

Di gelato ſudore, ij e lumi chiuſe e

ſi diffuſe e ſi diffuſe ij Di gelato ſudore, ij

ij e lumi chiuſe.

Dolci lagrimette: Sparſ= ſe ſparſe in queſt' odorato e bianco lino

O dolci lagrimette Che già lo donna mia da ſuoi be gl'occhi, Quaſi

nembo che fiocchi ſpar= ſe ſparſe in queſt' odorato e bianco lino Miſe= ro

pe= legrino Miſero pelegrino: Caro mio ſi ma non felicæ pegno ij

Perche n'aſcinghi i lumi Perche Perche n'a=

ſcinghi i lumi E ne pianghi lontano E ne pianghi lontano, e mi conſu= mi.

Iam meggiauano in ciel chiare le

stelle Et più chiara ſplendea la Luna all hora Ch'a l' apparir de la vermiglia Au=

rora Oſcurar vidi ratto e queſte e quelle: Raggiando Febo vſcir de l' onde ſuo=

ra Ecco cinto di lumi, e di facelle Raggiando Febo vſcir de l' onde fuora: Le

guance vaghe oltra miſura è belle. ij

E d'egli ancor di ſe: Coſi vince Madonna ij

(o rare e ſole Gratie ch'infuſe in mortal corpo fu= ro) E le ſtelle

e la Luna e le ſtelle e la Luna e l'Alba e'l ſole.

Eal natura angelico intelletto Chiar al= ma

pronta vista occhio ceruero alto penſiero Prouidentia veloce veloce alto pen=

ſiero Et veramente degno di quel petto ſendo di donne vn bel numero e=

letto Per adornar il di feſto et al tiero: Frà tan= ti et ſi bei

volti il piu perfetto L'altre maggior di tẽpo e di fortuna Trarſi in diſparte

comando con mano Et caramente accolſe a ſe quell' vna Gl'occhi e la fronte con ſem=

bian te humano Baciolle ſi che rallegro ciaſcuna M'empiè d'in vidia ij

L'atto dolce e ſtrano ij L'atto dolce e ſtrano e ſtrano.

Ara virtu: Parlar accorto e ſaggio Rara virtu leggiadria pelle=

grina: ſcioglier la voce in armonia diuina ſcioglier la voce in armonia di=

uina Minerua e Venere Donna u'han dato u' han dato, In qneſti anni fiori=

ti ij Vero valor e vera gentilezza In queſt' anni fiori=

ti ij Penſier maturi e nel ben far fermezza Marte et Apollo ſi=

gnor u'han do nato: quando vdirſi i vaghi Amori Cantar, ſempre felici

Godete, ij e ſtelle habbiate e cieli amici, e ſtelle habbiate e

cieli amici. ij

I parto Mi parto ij ahi sorte ria

ij E'l cor vi lascio e l'afflitt' alma mia Mi parto ahi sorte ria

ij E'l cor vi lascio e l'afflitt' alma mia Nè morrò ij

ij nò ch' Amor non vuole ij à Dio ij ij

Dolcißi= mo ben mio Dolcißimo ben mio ij Nè mor=

rò Nè morrò ij nò ch' Amor non vuole ij à Dio

à Dio ij Dolcißimo ben mio ij Dolcißimo ben mio

Dolcißimo ben mio.

Ncor che la partita sia la sola cagion ca=

gion di dolor miei: Partir semper vorrei Partir semper vorre=

i ij Poi ch'al ritorno tal dolcezza io sento tal dolcezza io sen=

to Ch' auanzo nel piacer ij ogni tormento Poi ch'al ri=

torno tal dolcezza io sen= to Ch' auanzo nel piacer ij

ogni tor= mento.

Onna de miei penſieri vnico oggetto Fià dunq; l'amor mio ſenza mer-

cede Fià dunq; l'amor mio ſenza mercede: Mà che prò ſe la fiam-

ma c'ho nel petto, Di me fa laſſo doloroſe prede! O più d'og n' altr' all hor

la ſorte mia Feli- ce! O ben graditi i miei tormenti: Coſi parlò Chri-

ſtofforo ij e Maria Coſi riſpoſe in ſi ſoaui accenti

Che dier di gioia il ciel e l'aure ſegno che dier di gioia il ciel il ciel ij ij

e l'aure ſegno ij ij Che dier di gioia il ciel il ciel ij

ij e l'aure ſegno ij ij e l'auro ſegno.

L merto et al valore ij Verona applaude

e al nome uoſtro chiaro Della celebra Auguſta ò figlio caro ij

Di mille fregi Di virtute carco Onde p far Onde p far li ho-

nore Gia mai ſia 'l deſio parco Serba ad ogn' hor, ſorba ad ogn' hor ij ij

in ſe- no Di voi memoria à pieno, ij Di voi memoria à

pieno ij Onde per far li onore onore Gia mai ſi a'l

deſio parco ſerba ad ogn' hor ij ij in ſeno Di voi me-

moria à pieno ij Di voi memoria à pieno ij.

Hi vuol veder ij fe pura baldo ardore ardore baldo ar=

dore Gentil valor ij Gentil valor ij et alta corteſia ij

Vengh' a mirar coſtui ij

Coppia che per miracol ſcelſe Amore ij Frà fidi amanti

lui ij Ond'in aurato caro nodo teſſa E

Barbara E Barbara e Filippo ij ij Fe=

lici ij a cui null' altro eſſempio appreſ= ſa Feli= ci ij

a cui null' altro eſſempio appreſ= ſa.

Cho: Che fa chi ſegue Amore chi ſegue Amore E'l fin di tante

pene e guai Le lagrime hauran fin gia mai Le lagrime hauran fin hauran fin gia

mai Chi puo Chi Chi puo ſanar Chi puo ſanar vn tal dolore Per fug=

girlo Chi da'l valore s'io ſo fugir s'io ſo fugir ſo pur aſ= ſai Alma

ſe fug= gi che n'haurai Di pene ſarò tratto fuore Doue è'l cor mio Dou'

è'l cor mio che m'è fuggito Forſi è da lei ij e ſtarà e ſtarà quiui

Deh Deh dimmi dureran gli affan= ni Deh dimmi dureran gl' affanni ſarò dunq; da lei

atrito ſa= rò dun= q; da lei atrito ſarò dunq; da lei a=

trito Che faran gli occhi ij da lei priui, Pianghi ij Echo Echo pur che ſco=

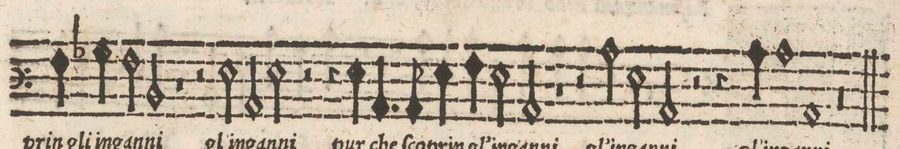


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Madrigali à cinque voci.

Lieti fiori e felici	1
O ſoaue contrada	2
Ardo ſi ma non t'amo	3
Ardi e gela à tua uoglia	4
A chi creder degg'io	5
Qui doue i ſacri	6
Vienni ó Fillide mia	7
Donna quella ſaetta	8
Mà la fiamma de l'alma	9
Dolciſſimo ben mio	10
Miramí vita mia	11
Limpido e freſco fonte	12
Coſi ben che la terra	13
Luce ne gl'occhi	14
La bella filli	15
Care lagrime mie	16

à ſei Voci.

Miracolo gentile	17
Mentre la Donna mia	18
Muſica è lo mio core	19
Teſſea catena d'oro	20
Vattene pur crudel	21
Là trà'l ſangue	22
O dolci lagrimette	23
Fiammegiauano in ciel	24
Ne d'egli ancor di ſe	25
Real natura	26
Rara virtù	27
Mi parto ahi ſorte ria	28

à ſette Voci.

Ancor che la partita	29

à otto Voci.

Donna di miei penſieri	30
Al merto et al valore	31
Chi vuol veder	32
Ecco che fa chi ſegue.	33

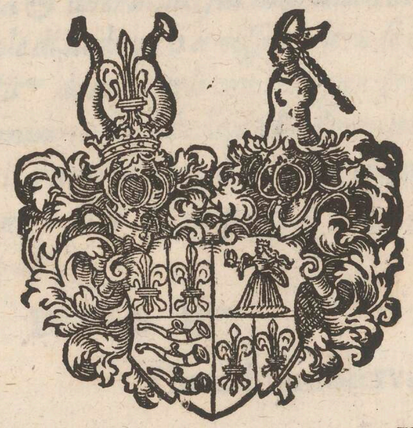
IL FINE.

129587

BASSO

MADRIGALI
à ſei Voci,
DI IACOBO HASLER
DA NORIMBERGA, ORGANISTA
DEL ILLmo SIGNOR EYTEL FRIDERICO,
Conte di Hohenzollern &c.

Novamente compoſto & dato in luce.



In NORIMBERGA appreſſo Paulo Kaufman.

M. D C.

Al Ill^mo Signor, Il S^or

CHRISTOFERO

FVGGER BARON DI KYRCHBERG

& Weissenhorn &c. mio Signor colendissimo.

L'Obligo grande ch'io tergo verso V. S. Ill^ma (per li infiniti favori & gratie da lei riceuute) in sforza di dar in stampa questi miei Madrigali, primitie della mia faticha, sotto il suo honoratissimo nome, si, come V. S. Ill^ma fu il primo mio patron, dalla cui gratia & liberalità, fui mandato in Italia, cosi parmi raggionevole di dedicarli a nessun altro, se non a lei, degnasi dunq; V. S. Ill^ma di riceverli con benigna fronte, come io con humillissimo animo a lei li dedico & offero, nella cui gratia di tutto core me li racomando, baciandoli humilmente le sue valorose mani. Di Hechinga al 15. di Marzo nel Anno 1600.

Di V. S. Ill^ma

Humilissimo servitor

Iacobo Hasler.

R E- al natura, angelico in- tel-

letto,ij Chiar'al-

ma, pronta viſta; occhio cervero; Providentia ve- loce,

providentia ve- loce, alto penſiero, alto penſiero, Et veramente

degno di quel petto: Sendo di donne un bel numero e- letto.

Per a- dornar il di feſto & altero; ſubi- to ſcorſe, il

boun giuditio intero,intero. Fra tanti & ſi bei volti, fra tanti & ſi bei

volti il piu perfetto,il piu perfetto.

L'Altre maggior di tempo, l'altre maggior di tempo e

di fortuna,Trarſi diſparte, ij commando con mano,cõmando con

mano. Et caramente accolſe a ſe quell' una: Gliocchi & la fronte con ſem-

biante humano. Baſciolle ſi, ij che rallegro ciaſcuna:

me empie d'invidia l'atto dulce & ſtrano,l'atto dolce & ſtrano, l'atto

dolce & ſtrano.

Quanto piu m'a vicino al giorno estremo, che l'humana mi-

se- ria suol far breve, piu veggio'l tempo andar, veloce & leve,

I dico a miei pensier nō molto andremo, D'amor parlando homai;

come fresca neve, Si va struggendo, si va struggendo, ij on-

de noi pace hauremo. ij

Per che: Che ne fe vaneggiar si lungamen- te; E'l riso, e'l

pianto, & la paura, & l'ira. Si vedrem chiaro po- i; come sovente.

Et come spesso indarno si sospira, indarno si sospira, in- darno

si sospi- ra.

S Edendo: D'un bell ri- o, Sedendo insu l'are-

na, d'un bell ri- o, Scrisse col ditto, & scriverla vid'io, &

scriverla vid'io, Inan- zi sara morta che mutata, che muta- ta, ve-

dete a-manti quant'amo- re ria. Poi ch'in maniera nova e'in-

visi- tata, Cosa detta da donna, & scritta in rena, &

scritta in rena. ij

C On la sua man: Che mi sentia dal gran piacer morire,

E la che se n'accorse, e la che se n'accorse. Tosto la sua su

la mia bocca por- se. Involo', hora mi vivo in lei,

involo', involo' li spirti mici, ond' in me morto, hora mi vivo in

lei, hora mi vivo in le- i.

L

Eggiadriſsima eterna primave- ra,

vi- ve, ſcherzand' a queſti colli in-torno;

E ſen- za mai temer, nuole e ſera, Ri- de piu lieto, ij

ride piu lieto e piu ſereno il giorno.

G

Ia le Muſe: Cantando al ſuon de liquidi criſtal- li,

Fan dolcemente riſo- nar li valli, E garreggiand' i pargoletti amore,

Chiaman Ninfe e paſtori, A novelle dolcezze, a nuovi balli, a nuovi

balli, Fiammegia'l ciel, ij di piu pregati ardori, che'l

tutt' adorna il tutt' in form' e accen- de, ch'el tutt' adorna il tutt' in

form' e accen- de, in form' e accende, L'honor ch'in Flavia e ch'in Vir-

ginio ſplende, l'honor ch'in Flavia e ch'in Virginio ſplende.

A Mor quando m'invia, A mirar la mia

donna, E'l mio do-lore uuol la sorte ria, Che ella si parte via.

Seco porta il mio cuore, Ma poi ch'el la ritorna, ma poi ch'ella ritorna,

ca me si volta, si volta cà me si volta, Ritorn'in

me con lei l'anima tolta, con lei l'anima tolta.

A Mate mi ben mio, Per che steng'il mio core un

altro cibo, E vivo sol d'amo- re, Ne men de la mia vita, E fia con

lui finita, Ma s'amor mi negate, ij mori-

ro disperato, non essend'a- mato, per non amarui, nõ essend'amato,

non essend'amato.

O Bella man, che mi diſtringi'l core, che

mi diſtringi'l core En poco ſpatio la mia vita chiu- di, la mia vita

chiudi, Man, & tutti loro ſtudi, & tutti loro ſtudi. Poſer natura e'l ciel,

Poſer natura e'l ciel per farſi honore.

D I cinque perle Orien- tal colore, o-

riental colore. Et ſol ne le mie piaghe acerbi & crudi. Diti ſchietti ſo-

avi: à tempo ignudi: Conſente hor voi per arricchir mi amore, con-

ſente hor voi per arricchir mi amo- re, conſente hor voi per ar-

ricchir m'amo- re.

M iracolo gentil: Amor, ij colse la su nel paradiso, Bianchi

gigli vermigli e fresche rose, E ne dipinse il viso. ij

Di gentil ninfa colse la duo pomi. E dentro al bell seno, di lei gli ascose.

Poi rivolto si e disse, hor tirsi, hor tirsi, hor tirsi piglia,

questa è dono d'amore, che sol se stessa, e null'altra simiglia, e

null' altra simiglia.

S E bramate ch'io moro, ch'io moro, Che chi vita non

ha, Coi bei vostr' occhi voi date mi vita, coi bei vostr' occhi voi,

Date mi vita, ij e poi, ij Haura ciascun di

noi quel che desi- a, voi la mia morte, voi la mia mor-

te & jo la vita mia.

R Otta è l'alta colonna, e'l verde lauro; che

facean ombra al mio ſtanco penſiero, Perdutt'ho quel che ritrovar non

ſpe- ro, Da'l Borea a l'Auſtro, Tolto m'hai morte il mio doppio theſauro;

che mi fea viver lieto, che mi fea viver lieto & gire altero, Ne

gemma orientał, ne forza d'auro.

M A ſe conſen- timento è di deſti- no, che

poſs'io piu, Hu-midi gliocchi ſempre, e'l viſo chino? O noſtra

vita, o noſtra vita, ch'e ſi bella in viſta, Com' perde a ge- vol-

mente, in un matino, Quel, che'n molt'anni a gran pena s' acquiſta.

P

Oi chi'l mio largo pianto, Amor vi piace

tanto, Asciu- ti mai quest' occhi non vedrai, Fin che non mandi fuo-

ra, Ahime, per gl'occhi il cuore per gl'occhi il cuo re, Fin

che non mandi fuora, Ahime, per gl'occhi il cuore, per gl'occhi il cuo-

re, Ahime, per gl'occhi il cuore.

A

Hi chi mi rom- pi il somno, ahi chi mi

priva, Misero di quel ben ch'ogn'altro avanza, chi mi leva di man quel-

la speranza, quella speranza, ch'era gia lasso pur condotta riva, E ra

meco madonna ch'io dormiva, E si dolce m'apparu'a la sembianza,

che di seco par lar presse baldanza, I miei chiusi pensier, tut- ti l'ap-

priva, I miei chiusi pensier, tutti l'appriva.

L

Asso, ch'i ardo, & altri non me'l crede: Si

crede ogni houm; se non sola co- lei, Che sour' ogni altra, & ch'i so-

la vorrei: Ella non par ch'el creda, & si se'l vede, ij

& si se'l vede, Non vedete voi'l cor, Infi- nita bellezza & poca

fede. Ne gl'occhi miei? Se non fosse mia stella; i se non fosse mia stella; i

pur deu- rei, Al fonde di pieta trovar mercede, al fonte di pie- ta tro-

var merce- de.

Q

Vest' arder mio; di che vi cal si poco; Ei vostri ho-

no ri in mie ri- me diffusi. Ne porian infiammar fors' anchor mille: ch'i

veggio nel pensier dolce mio foco. Fredd'una lingua & duo be-

gliocchi chiusi, Rimaner dopo noi, pien di faville, ij pien di fa-

ville. ij

TAVOLA
Delli Madrigali à sei voci.

I. REAL *natura*, prima parte.
II. *L'altre maggior*, seconda parte.
III. *Quando piu m' auvicino*, prima parte.
IIII. *Perche con lui*, seconda parte.
V. *Sendendo in su l' arena.*
VI. *Con la sua man.*
VII. *Leggiadrissima*, prima parte.
VIII. *Gia le Muse*, seconda parte.
IX. *Amor quando.*
X. *Amate mi ben mio.*
XI. *O bella man*, prima parte.
XII. *Di cinque perle*, seconda parte.
XIII. *Miracolo gentile.*
XIIII. *Se bramate ch' io moia.*
XV. *Rotta è l' alto pensiero*, prima parte.
XVI. *Ma se consentimento*, seconda parte.
XVII. *Poi che' l mio largo pianto.*
XVIII. *Ahi chi mi rompi il somno.*
XIX. *Lasso ch' i ardo*, prima parte.
XX. *Quest' arder mio*, seconda parte..

IL FINE.

129588

6

BASSO.

FIORI DEL GIARDINO

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI AVTORI

à

Quattro, cinque, sei, sette, otto, & nove voci.

Raccolte con molta diligentia & novamente date in luce.

NORIMBERGO

Appresso Paulo Kaufmann.

M. D. XCVII.

Omnibus Musices amatoribus
Typographus S. D.

POSTEAQVAM SVPERIORIBVS annis tres Cantionum libros, GEMMAE MVSICALIS nomine proscriptos typis meis in publicum volgavi, & exinde etiam cotidiano velut flagitio multorum præstantium virorum ad labores ejuscemodi perseverandos instigatus sum; hoc jam quicquid est operis qualecumq, non insuperhabitâ & neglectâ officii mei ratione, mei ipsius ex ceteris laboribus reficiendi & recreandi potissimum suscepi: sicut & ceterum (quæ est ingeniorum inter homines diversitas, alio ad aliud ludi & recreationis genus magis inclinante) horas meas subsecivas vix possum, quin in hac laudatissima arte Musica collocem, easque potissimum cantiones colligam, ac velut sub signa quasque sua revocem, quæ quidem in Italiâ terrâ, Musicæ velut unicâ ætatis nostræ nutriculâ, prius impressæ sunt, sed quarum vel exemplaria nimis cito vendita ad hos oras non pervenêre, aut pretio nimio emtorem non immeritò absterrere potuerunt.

Quod meum consilium quam plurimis cordatis viris & Musices cultoribus omnino me probaturum confido, omnes simul & singulos, in quorum manus hoc præsens opus, eique alia consimilia pervenient, admonitos cupio, ne judicii præcipites (ut sæpè experiri cogimur) comprehensas eimodi libris cantiones contemnant & velut deculpatas abjiciant: cum nemo non hoc mihi largiri & rei veritate victus concedere cogatur, sæpiculè non tam ipsarum cantionum culpa fieri, quàm per quorundam, eorum præsertim, qui canendi minus sunt periti, errorem stare, quo minus vel suavissima quæque meletemata placere soleant. Quare rectè atque ordine feceris, quicumque Musices amatorem profiteris, si eas sæpius & attentissimè cum amicis cecineris, quo fiet, ut & melius æquiusque de illarum bonitate pronunciare possis, & mihi etiam in consimilibus operibus porrò quoq, adornandis animus addatur: vale.

Giovane Leone Haslero. a 4. 1. Basso.



Giov. Leo Haslero. a 4. 2. Basso.

Hi mi consola ahime son disperato, Chi mi con-

sola ahime son disperato, La notte quando penso di dormire,

Son risvegliato e sento mi scopri- re, La notte quando penso di dor-

mire, Son risvegliа- to e sento mi scopri- re.

Giov. Leo. Haslero. a 4. 3.

O son ferito Amo- re D'un stral pungent'al

core, ij Io son ferito Amore D'un stral pungent'al

core, E quella che mi diede, ij E quella che mi die-

de, Fugge piu non la vegg'io affrett'il piede, Fugge piu nō la vegg'io affrett'il pie-

de, il piede, E quel- la che mi diede, ij E

quella che mi diede, Fugge piu non la vegg'io affrett'il piede, Fugge piu

non la vegg'io affrett'il piede, il piede, affrett' il piede, Fug-

ge piu non la vegg'io affret- t'il piede, affrett'il piede.

Vincenzo Nerito. a 4. 4. Basso.

N ghia- cio, ij

un ghiac- cio un foc'un sasso di- vento spesso d'un in altro pas-

so, un ghiac- cio,un ghiac- cio ij

un foc' un sasso divento spesso d'un in altro passo, jo so pati-

re,Ma che non sò mori- re, jo

sò pati- re, ma che non sò mori-

re.

Vincenzo Nerito. a 4. 5. Basso.

Orna dolce il &c. Deh torna pur, Deh torna pur, E rendi

l'alma, E rendi l'alma e'l core, deh torna pur, ij

E rendi l'alma ij e'l core, E non mi dar do-

lore che se quest'alm'al fin non trova loco, consumar la ve-

drai a poc'a poco, che se quest' alm'al fin non trova loco, con-

sumar la vedrai a poc'a poco,

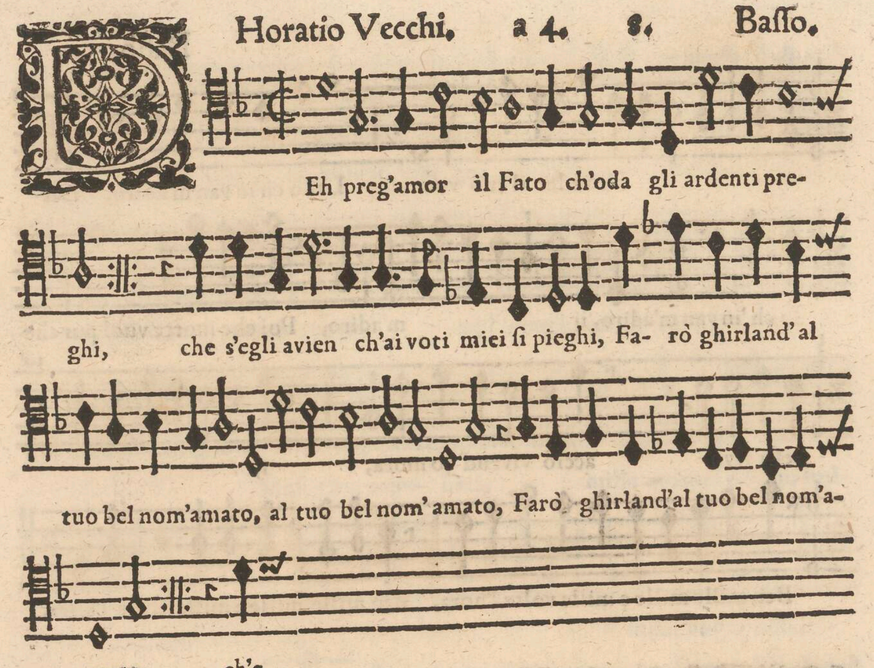
Vincenzo Nerito. a 4. 6. Basso.



Di Horatio Vecchi. a 4. 7.



Horatio Vecchi. a 4. 8. Basso.



Francesco Soriano. a 5. 9.



Di veder il tuo viso Lasso ch'in van m'adiro, Las-

so ch'in van m'adiro, ij m'adiro, Poi che morte vuol pur che

resti vivo acciò vivend' jo mora, ij

Ben mille mille e mille volte l'hora, ben mille mille e mille volte l'hora.

Claudio Monteverde. a 5. 10.

On si leuau'ancor Ne spiega-

van le piume, gl'augelli al novo lume, Ma fimmeggia- va

l'amorosa stella, ch'una felice notte aggiunt'in sie

me, Com'Acanto si volg'in vari giri, Com'Acanto si volg'in vari

giri, Divise il no- vo raggio, ne l'accoglienz'estreme, ij

Mescolavan con baci, mille ardenti pensier mil-

le desiri, ij mille voglie non pa-

ghe in quelle luci vaghe Scopria quest'alm' innamo-

rata e quel- la, Scopria quest' alm'in- namo-

rata e quella.

Dicea &c. Anima ij a dio ij con langui-

de pa- role, ij à dio, ij à dio riman-

ti, E'nanzi à l'alba che nel ciel sorge- a, E questa e

quella impallidir vedea, ne le la- br'amorose, E gl'oc-

chi scintillar, scintillar come facella, E come d'alma che si parte e suel-

la, tu la partenza loro, A dio che parto e moro, dolce languir, dol-

ce partita e fella.

Olcemente dormiva la mia Clori, mi-

rav'io da me tolto miravo, Con gran diletto lei, ij

con gran diletto lei, Quando dir mi sentei quando dir mi sen-

tei. Tempo perduto non s'acquista mai, All'hor jo mi chi-

nai cosi pian piano, E bacciandol' il viso, provai quan-

ta dolcezz'a' il Paradiso, E bacciandol' il viso, provai quanta dolcezz'a'l

Pa- radiso.

Claudio Monteverde, a 5. 13. Basso.

A giovinetta &c. Ma se fin dentro sente il vi- vo

raggio ardente, il vivo rag- gio, il vivo raggio ardente

L'intern'ardor che la radice accoglie, Dimostran fuor le scolorite

spoglie, L'intern'ardor che la radice accoglie Così, così la

Verginella Amando si fa bella, Quand'Amor la lusinga e non l'offende,

Ma se'l suo viu ardore ij la penetra nel core,

ch'ardente e la radice de la vita, dimostra la sembian-

Basso.

za impalli dita, ch'arden- t'è la radice, ch'ar-

dent'e la ra- dice de la vita.

Claudio Monteverde, a 5. 14.

Oura tenere &c. Ed ella a me volgendo, Ed ella a me ij

volgendo, Frenò frangendo fra le rose il riso che per gioia dal core,

che per gioia dal core creddo ne trass'Amore, che per gioia dal core

creddo ne trass'amore onde lieta mi disse, Baciami Tirsi mio, onde

lieta mi disse, Baciami Tirsi mio che per desir sen- to morir m'anch'io.

Claudio Monteverde. a 5. 15. Basso.

Tracciami pur il core Ragion è ben ingrato, che

se t'hò tropp'amato, Porti la pena del comes' errore, ma per che

stracci fia, se la mia fiam m'arden- te, se

la mia fiamm'ardente, non merita mercede, Ah non la merta il mio fedel servi-

re, Ma straccia pur ij crudele, Non può'morir d'Amor alma fe-

dele la fede mia piu bella sorgerà nel morir quasi fe-

nice, la fede mia piu bell'e piu felice, la fede mia piu bell'e piu felice.

Claudio Monteverde. a 5. 16. Basso.

Hi dolente &c. Date parte e non moro, ij

ij Ahi dolente partita, Ahi fin della mia

vita, date parte e non morir E pur i provo la pena della morte,

E sento nel partire, un vivace morire, un vivace mo-

rire che da vita al dolore, Per far che mora immortal mente il core, il

core.

A R- doſi mà non t'amo, Ar- do-

ſi, Ar- doſi Ar- doſi mà non t'amo, mà

non t'amo, in degnamente amata, Da ſi leal amante,

Ne piu ſarà che del mio amor ti vante, che del mio amor ti van-

te, ch'ho gia ſanato il core, E s'ar- do, ij

E s'ardo, ardo di ſde- gno ardo di

ſdegno e non d'amore e non d'amore,

A Rdi e gela à tua voglia, Perfido & impudi-

co, Ardie gela à tua voglia, Perfi- do & impudico, Hor amante

hor nemico, che d'in conſtante in gegno, e men lo ſdegno,

Poco l'amor i'ſti- mo, e men lo ſdegno, e men lo ſdegno,

E ſe l'amor fu vano van fia lo ſdegno del tuo cor in ſano. van

fia lo ſdegno del tuo cor inſano, E ſe l'amor fu vano van fia lo

ſdegno del tuo cor inſano, van fia lo ſdegno del tuo cor inſano.

Giov. Leo. Haslero. a 5. 19. Basso.

Are lagrime mie Mesi dolenti ij

de mie penerie poi che voi non potete, poi che voi non pote-

te, Far molle haime, haime quel co- re, che non have pietà

del mio dolore, ij Almen per cortesia ij

Amorzzate ij ij l'accesa fiamma mia O

pur crescete tanto, O pur crescete ij O pur crescete tanto, ch'io

mi somerga nel mio stesso pianto, ij nel mio stesso pianto.

Giov. Maria Nanino. a 5. 20. Basso.

Copriro l'ardor mio condir ch'io moro, Fera

stella empia sorte, Hai non fia ver per che colui ch'adoro,

Gioisce di mia morte, E per tormi la vita, Non mi darebbe ai-

ta, E per tormi la vita, Non mi da- rebb'aita, E per tormi la

vita, non mi darebb'ai- ta, E per tormi la vita, non mi da- rebb'a-

ita.

E voi set'il mio sol, se

per voi moro, E me felice sorte, E me felice sorte, Come po-

trei mirar ij gliocchi ch'adoro, gliocchi ch'adoro, scolo-

ri- ti per morte, Mi togliete la vita, Con domandarm'aita, con doman-

darm'aita, ij aita, mi togliete la vi-

ta, con domandarm'aita, con domandarm'aita, con doman- darm'aita,

aita.

Irami vita &c. E tu di me fa poi cor mio, cor

mio, E tu di me fa poi cor mio, cor mio, quel

ch'à te piace, Lasso che mi dis face, Non mirar piu ben mi-

o, Non mirar piu ben mio, deh non mirare, ij

ch'io mi sento morire, se non me miri ohime, ohime come vedran-

no, ch'altra luce in se non hanno, Gl'occhi miei ij ch'altra luce in

se non hanno, Gl'occhi miei ch'altra luce in se non hanno.

Agh'amoro- si e fortunati allori,

Dove la bella Clori ij se ne sta all'ombra

Quanto v'invidio ij e quante volte

bramo, Esser al- cun di voi felice ra-

mo, e quante volte bramo, ij Esser al-

cun di voi felice ra- mo, feli-

ce ramo.

A bella Cacciatrice che con begl'occhi del mio

cor fa preda, che con begl'occhi del mio cor fa preda, Nel

cor- so è piu leggiera, Nel cor- so è piu leggiera, D'ogni sel-

vaggia Fera, Ma la posso toccar ij ij

e poi morire, Nel cor- so è piu leggiera

D'ogni selvaggia Fera Ma la posso toccar, ij

e poi mori- re.

Tiburtio Maſſaino. a 5. 25. Baſſo.

Moroſa &c. Non ſo s'ar- s'o piagato, O del con-

tinuo ſaettar già ſtanco, già ſtanco, Amor, Amor, tu che gli ſei continuo al

fianco Amor, tu che gli ſei continuo al fianco, tu che gli ſei continuo al

fianco, Dimmi ſe'l mal che tiene Da l'armi tue proviene, Da l'

armi tue proviene ij come faceſti errore

ſaettandola al braccio e non al core, ſaettandola al brac-

cio e non al core, e non al core, al core.

Benedetto Pallavicino. a 5. 26. Baſſo.

Illi &c. L'alme gli ſpirt' ei cori Filli, Tu pur ſei

quella che a Faun' invol' à ſatiri à Paſtori, L'alme gli ſpirt' ei

cori Filli, Filli, Tu pur d'amor ſempre rubella, ij

ſio ti ſeguo mi fuggi ij ij

e mi t'aſcondi, ij ij E

s'io ti chiamo, ij ij ahi cru-

da non riſpondi.

V pur ti parti o Filli, E teco la mia

vita, Ne va Filli gradita, Ma di lasciarmi vagho, di te la cara i-

mago, Ma di lasciarmi va- gho, Di te la cara imago Forti[illegible]e-

to s'Amore, Hor vanne Filli di quest'alm'obietto,

che viva e bell'ogn'hor t'haurò nel petto, ij

ij nel petto.

Chi quella pieta che mi mostrate pie-

ta non e ma doppia crudeltate, Che per che meco il mio dolor non mo-

ra, il mio dolor non mora, Di vana spem il cor nodrite ogni hora,

il cor no drite ogni hora il cor no drite ogni hora. Nova di dolor

sor- te dar con finta pieta vita ala morte viva sempre moren-

do accio ch'altri languendo viva sempre morendo ij

Ma spero o luci in fide di non poter mo- ri-

re morì- rò di duol, di non poter morire, Ma spero o luci infide,

di non poter mo- rire, morì- rò di duol di non poter morire, morire.

Gregori Aichinger. 25. 29.

Morosetti &c. Ma non già per voi fidi e in piu si cura

parte risonar ij ij ij fat te e accenta te ad ar-

te, & accentate ad arte tonto grato Himeneo e in sieme Alberto,

ij Alberto ij ogni hor cantate, e la sua glo-

ria e'l merto.

Aga &c. Vaga ghirlanda ordite, ij

ij e al ciel porgete mille lo di e mille raccoglie te ij

le gratie e Batro e Thille ogni hor risuoni, ogni hor ris-

suoni ij e'l alme Naiadi e Dori bella, e Dori bella

in sieme tutt'unite, e in sieme tutt'unite cantiano in dolci modi

a Veronica saggia e terne lo di, cantiano in dolci modi a

Veronica saggia e terne lo di.

Oura le verdi chiome di questo novo

lauro, soura le verdi chiome, di questo novo

lauro ij udite, udite come di ca-

nor au- gelletti, cantan- do ij

jo t'amo, ij Et ei pur che risponda col dolce mormori-

o, de la treman- te fronda, che t'amo anch'io, ij che

t'amo anch'io.

T altri vezzosetti can- tano, cantano qui-

vi, can- tano, cantano quivi, can- tano quivi, quivi,

O'intorno a queste linfe, Ti vagheggian le Ninfe, Qua-

si vogliano dir'in queste ri- vi,

Te vagheggian le Ninfe, O'intorno a queste linfe Ti vagheggian le

Ninfe. ij

A mia legiadra Clori ij Col

piant' in per le avol- to, Bagnau'i vaghi fior del suo bel vol-

to, del suo bel volto, Quand'il misero cuore, ij

Quand'il misero cuore ij sotto l'acque trovò, sotto

l'acque trovò novell' ardore, O miracol d'amore, ij

ij che sot- to l'onde, le sue facell'ascon-

de, le sue facelle asconde, ij ij

Ogli togli dolce ben mio, Questi bei fior, ij

con liet'e human sembiante, che pien d'alto desio, che pien d'alto desio desi-

o, desio, T'hò colto di mia man T'hò colto di mia

man T'hò colto ij di mia man fra mille piante,

Donam' un bacio ij in vece di mercede, Donam un bacio

ij in vece di mercede, Donam un bacio ij ij

ij in vece di mercede.

Hippolito Sabino, a 6. 35. Basso.

Ove &c. Sorge piacevole, Dove sorge piacevole se-

beto e dilette vole, ij V'è un bel ricetto, E

da cor mesti ogni gran noia sgom- brano, Quivi lieta se dea

Gente amica di Venere, di Venere ch'in questi accenti allegri a voce

varia Facea risonar ij l'a- ria, Cantiam, Can-

tiam viva la bel- la Dori, viva la bel- la Do-

ri. ij

Giov. Leo. Haslero. a 6. 36. Basso.

I parto ij ij ahi sorte ria

ij E'l cor vi lascio e l' afflitt'alma mia, Mi parto

ahi sorte ria, ahi sorte ria, E'l cor vi lascio e l'afflitt'alma mia,

Ni morrò ij ij nò ch'Amor non vuole ij a

dio ij ij dolcissimo ben mio, ij ij

Nè morrò ij ij nò ch'Amor non vuole ij

à dio, ij ij dolcissimo ben mio ij

dolcissimo ben mio. ij

Iete le Muse à l' ombra cantand' Apollo ij

i verdi ra- mi santi E dolci Cigni canti Ac-

cordan con Calliope che dice cresci gentil radice, Accordan

con Calliope che dice cresci gentil radice, cresci gentil radice, Qui,

il primo lauro indegno, ij ij

Tu, tu di fede migliore, Tu, tu di fede migliore sarai felice

pianta, sarai felice pianta, ij al tuo coltore.

Vcida &c. A cui fu con- ca il cie- lo,

Lucida per la a cui fu con ca il cie- lo. Tu pri-

a con luminoso alto decoro, Poi su'l Min- tio prendesti humano ve-

lo, prendesti humano velo, Hora il piu ricco pegno, Del Re-

de Fui mi, Del Re- de Fiu

mi, e nostra glo- ria sei, E sarai madr'ancor, E sarai madr'an-

cor di semidei, di semidei, di semidei.

O

Da'l ciel questi vo- ti, E tu nel canto di tua

gloria indegno, Gradisci i cor, O da'l ciel questi vo-

ti, E tu nel canto di tua gloria indegno, Gradisci i cor devo-

ti, L'erger al ciel che son nel ver troppo sublimi some

di Margeritha il nome, L'erger al ciel di Margerita il nome,

L'erger al ciel di Margherita il nome, di Margherita ij

il nome.

D

I nettare: Vidi ch'in dolc' arringo alte- ra

mente altera- mente, Fer pria di lor belta leggiadra mostra,

ij Fer pria di lor belta leggiadra mo-

stra, Fer pria di lor belta leggiadra mostra, Poi, Oue s'i nostra la bocca

si ferir, si ferir ij ij ij ij

di bacio ardente.

Onar le labra e vi restaro i segni di colpi impres-

si amor, Provinsi in vera pugna, ij e

non si sdegni, e non si sdegni scontro d'amante, amor,

a- mor me tuo devo- to opponi all' una, a- mor, fa

terzo, fa terzo.

Luca Marenzio. a 6. 42.

A dipartita è amara, Ma perch'e dolce e ca-

ra la giunta del ritor- no, Da l'infe- lice giorno de la partenza-

ria, Nasce la gio- ia mi- a, Ma per ch'e dolc'e ca-

ra la giunta del ritorno, Da l'infeli- ce giorno, De la par- tenza- ria,

Nasce la gioia mi- a.

Luca Marenzio. a 6. 43.

Ice la mia bellissi- ma Licori, Quando talhor fa-

vello, ij seco d'Amor ch'amor, è un spiritello,

che vaga e vo- la e non si può tenere, è non si può tenere,

Ne toccar ne vedere, E pur se gl'occhi gi- ro, Ne i suoi begl'occhi il



Benedetto Pallavicino. a 6. 44.





Horatio Vecchi. a 6. 45.





Giovanne Leone Haslero. a 7. 46.





Bartolomeo Spontone. a 7. 47.





Giaches VVert. a 7. 48.





Philippo de Monte, a 8. 49.



to aprila ai gridi, apri- la ſtrada al pianto, apri l'a i gridi, che ſe co-

lei ch'io vidi, con troppo iniqua ſorte, Del mio morir s'appaga ſia inteſa

la cagion de la mia morte, che s'ella poi l'impara, Queſta

ſpeme mi fa la morte cara, che s'ella poi l'impara Queſta ſpeme

mi fa la morte cara.

Giov. Leo. Hasler. a 8. 50.

Hi vuol veder, ij ſe pura baldo ardore, ar-

dore, baldo ardore, Gentil valor, Gentil valor ij ij

& al- ta corte- ſi- a, & alta corte- ſia, ven-

gh'a mirar coſtui, Coppia che per mi-

racol ſceliſe amore, ij Frà fidi amanti

lui, ij Ond' in au- rato caro nodo teſ-

ſa, E Barbara, e Barbara e Filippo, ij ij

Felici Felici, a cui null' altro eſ-

ſempio appreſ- ſa, Felici, ij a cui null'altro eſempio appreſſa.

Che felice giorno, Grato à noi fà, Grato à noi fà ritor-

no, O che feli- ce giorno, O che fe- lice giorno, Grato a noi fa ij

ritorno, Celebriamo- lo tutti, in festʼe in canto, Ne Pa-

ſtor, ij sia fra queſte ſelu'in tan- to, che di gioia e d'amor, che di

gioia e d'amor, Non veſti l'almʼe'l core, E di mille ſampogne

oda- ſi, odaſi intorno, E di mil-le ſampogne oda- ſi oda- ſi intor-

no, lieti ſonar, ogn' antro, ogn' antr' ogni ſoggiorno,

ogn' antro ogni ſoggiorno, ogni ſoggiorno.

Che felice giorno, Grato à noi fà, Grato à noi

fa ritorno, O che feli- ce giorno, O che felice giorno, Grato à noi

fà ritorno, Celebriamo- lo tutti in festʼe in canto,

Ne Paſtor, ij ij sia fra queſte ſelu' in tan- to che di

gioia e d'Amor, che di gioia e d'Amor, Non veſti l'almʼe'l core,

E di mille ſampogne odaſi intor- no, E di mille ſampogne

odaſi intor- no, lieti ſo- nar ogn' antro, ogn' antr' o-

gni ſoggiorno, ogn' antro, ogni ſoggiorno, ogni ſoggior- no.

Aria da so-nar.

Giov. Gabriel. a 8. 52. Basso.

Hiar' Angioletta sembr' a gl'occhi miei,
scesa dal ciel per adornar il mondo, Gl'occhi son chiare stelle, E cre-
sp' e biondo, E'l suo gradito crine, D'avorio e'l seno dou' amor, a-
mor fa nido, ohime, ohime, ohime, quelle parole, parole alm'e
divi- ne, ch'empion di gioia d'Adria illido, E'l ri- so,
e'l riso, e'l ri- so e'l ri- so è un dolce Pa- radi- so, E'l
ri- so, e'l riso è un dolce Paradi- so, è un dolce Para-
diso, Paradiso.

Aria da so-nar.

Gio. Gabriel. a 8. 52. Ottauo.

Hiar' Angioletta sembr' à gl'occhi mie- i,
scesa dal ciel per ador- nar il mondo Gl'occhi son chiare stelle, E
cresp' e biondo E'l suo gradito crine, D'auorio e'l seno dou' a- mor,
amor fa nido, ohime, ij ij ij quelle paro- le
alm'e divi- ne, Ch'empion di gioia d'Adria il lido,
E'l ri- so, e'l ri- so, è un
dolce Paradiso, E'l ri- so, e'l riso è un dolce Para- diso,
è un dolce Paradi- so.

Cchi che fia di voi poi che non spero veder per tãto spatio, ij

ij il viso santo, Hor non u'acquetarà l'alto pensiero, che

vel dimostri'al ver simile tanto, Sforzatevi ingannar ij

voi stess'alme- no, E con spesso mirar, ij altra bel-

lezza, Finger ch'è quella, ij e por al piant'il freno,

Nol potrem far, ij che nostra vista avezza, A l'aria del bel viso, Al'aria

del bel vis' alm'e sereno, alm'e sereno, ogn'altr' oggetto fugge, o-

dia e disprezza, ogn' altr' oggetto fugge, ij odia e disprezza.

Antiam lieti cantia- mo, Al suon di que-

ste mormoranti linfe, Dicean quattro Pastori E ghirlande tessiam de piu bei

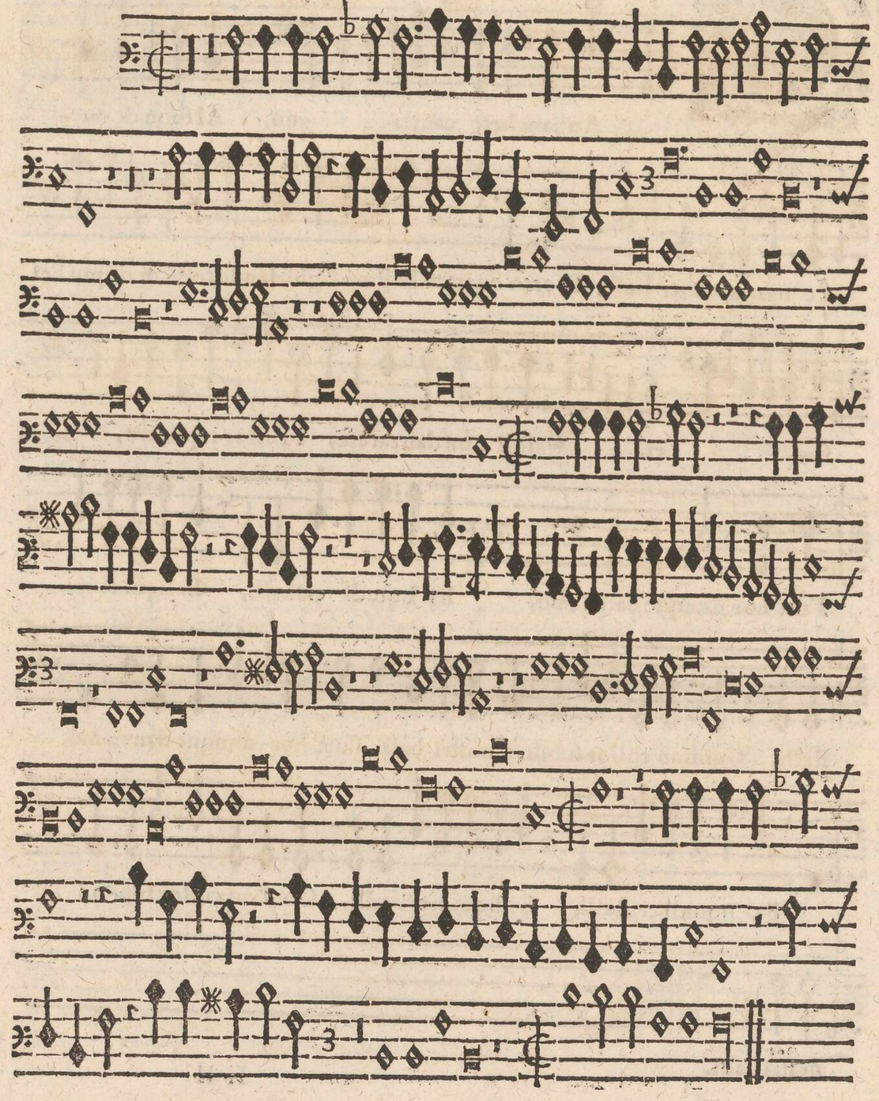
fio- ri, soli non danzarete, I Pastor replicaro,

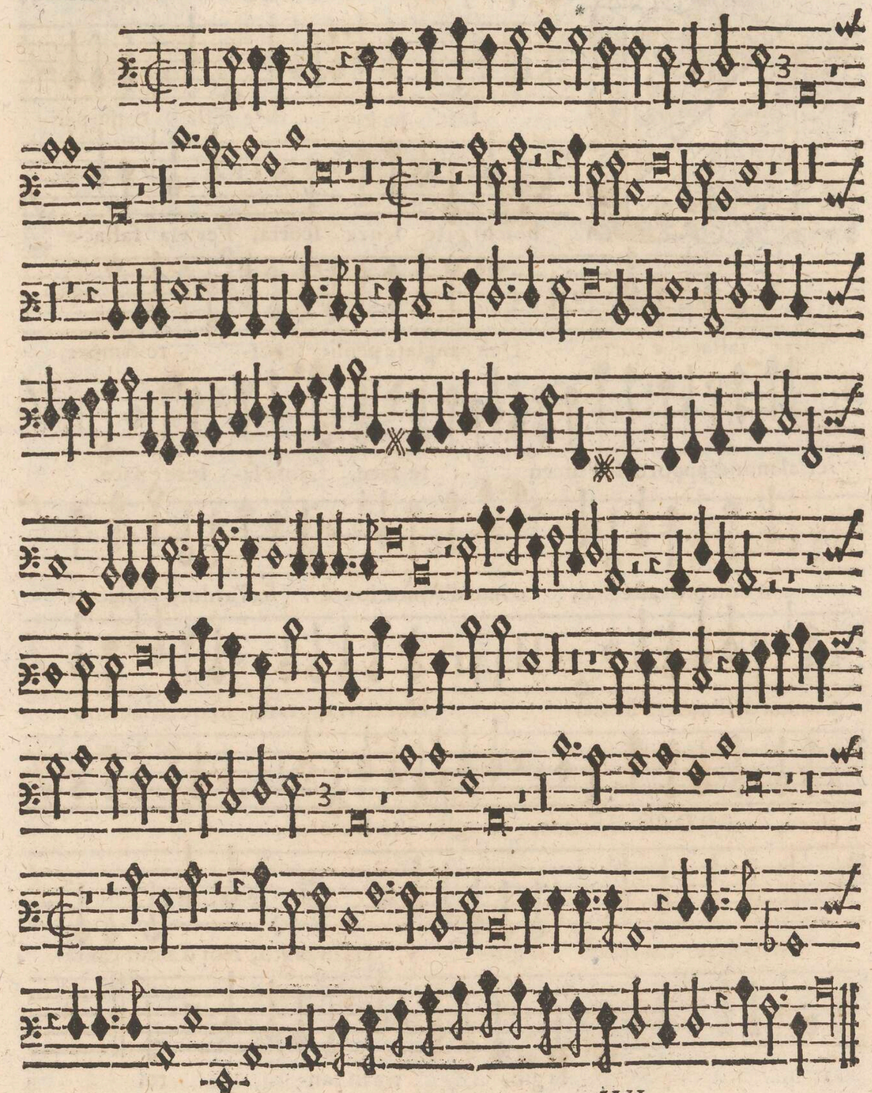
Tutt'hor dunque danziamo, E i liquidi cristalli, Ei liquidi cri-

stalli, Guidino collor suono i nostri balli, Tutt'hor dunque danziamo,

E i liquidi cristalli, E i liquidi cristalli, Guidino collor suono i

nostri balli.





Hippolyto Baccusi. Pastori. a 9. 57. Basso.

Infe leggia- dr' e belle come per

boschi gite senza scorta, Per via fallac'e

torta, fallace e torta, Deh cangiate pensier segui- te Amore,

ch'al mond' apporta sua lucen te face, Gioia sa- lute e pace,

voi non provaste mai, come d'Amor soave sia l'ardore Dolce la

fiamma dell' aurato strale, Hor se vi aggrada in quest' ameno

loco, voi di Delia ad honor, scioglie- te il canto, ij

Noi d'amor cantarem la glo- ria in tanto, Noi d'amor canta-

rem, la glo- ria in tan- to.

Hippolyto Baccusi. Pastori. a 9. 57. Canto terzo.

Infe leggiadre: Noi della Dea triforme, Per dritt' e bel sentier, ij

seguia- mo l'orme seguiamo l'orme, Anzi pianti e sospir

tormenti e morte, Ne l'amorosa corte Fan sem- pre guerr' al co- re,

voi errate Pasto- ri, che falsi e lusinghier, ij ij

lusinghier sono gl'Amori, Cui sotto l'esca cui nel dolce cale L'hamo ce-

lar celar mortal veleno, Hor se vi aggrada. in questo ameno loco

voi di Delia ad honor, scioglie- te il canto, Noi d'amor canta-

rem la glo- ria in tanto, in tanto, Noi d'amor cantarem,

Noi d'amor cantarem, la glo- ria in tanto, la gloria in tanto.

Luca Marenzio. a 9. 58. Basso.



TAVO-

TAVOLA

Di Madrigali & Canzonette, Di diuersi Autori.

A Quatro.

1.	*Core mio io mi sento morire.*	Gio. Leo. Hasler.
2.	*Chi mi consola ahime.*	
3.	*Io son ferito amore.*	
4.	*Un ghiacio.*	Vincenzo Neriti.
5.	*Torna dolce il mio amore.*	
6.	*Se'l mio morir.*	
7.	*Che fai dori che pensi.*	Horatio Vechi.
8.	*Deh preg' amor.*	

A Cinque.

9.	*Oscura notte parmi*	Francesco Soriano.
10.	*Non si leuau' ancor.*	
11.	*Edicea l'una so, seconda parte.*	
12.	*Dolcemente dormiua.*	Claudio Monteverde.
13.	*La giouinetta pianta.*	
14.	*Soura tenere herbette.*	
15.	*Stracciami pur il core.*	
16.	*Ahi dolente partita.*	
17.	*Ardosi mà non t'amo.*	Gio. Leo. Hasler.
18.	*Ardi e gela a tua, seconda parte.*	
19.	*Care lagrime mie.*	
20.	*Scopriro l'ardor mio.*	Gio. Maria Nanino.
21.	*Se uoi sei il mio sol, seconda parte.*	
22.	*Mirami vita mia.*	Andrea Gabrieli.
23.	*Vagh' amorosi e fortunati.*	Gio. Gabrieli.
24.	*La bella cacciatrice.*	Alfonso Preti.
25.	*Amorosa guerriera il braccio.*	Tiburtio Massaino.
26.	*Filli tu pur sei quella.*	Benedetto Palauicino.
27.	*Tu pur ti parti o filli.*	
28.	*Ochi quella pieta.*	Gregor. Aichinger.
29.	*Amorosetti augelli.*	
30.	*Vaga ghirlanda, seconda parte.*	

A Sei.

A Sei.

31.	*Soura le verdi chiome.*	Rinaldo del Mel.
32.	*Et altri vezzosetti, seconda parte.*	
33.	*La mia legiadra Clori.*	Gio. de Marinis.
34.	*Togli dolce ben mio, seconda parte.*	
35.	*Doue sorge piaceuole.*	Hippolyto Sabino.
36.	*Mi parto ahi sorte.*	Gio. Leo. Hasler.
37.	*Liete le Muse al' ombra.*	Francesco Rouigo.
38.	*Lucida perla a cui.*	Luca Marentio.
39.	*O dà l ciel questi, seconda parte.*	
40.	*Di nettare amoroso.*	
41.	*Sonar le labra e ui, seconda parte.*	
42.	*La dipartita è amara.*	
43.	*Dice la mia bellissima.*	
44.	*Sedea fra gigli è rose.*	Benedetto Palauicino.
45.	*Horch' ogni uento tace.*	Horatio Vechi.

A Sette.

46.	*Ancor che la partita.*	Gio. Leo. Hasler.
47.	*Alma se stata fossi.*	Bartolom. Spontone.
48.	*Lungo le riue del famoso.*	Giach. Wert.

A Otto.

49.	*Crudel aspro dolore.*	Philip. de Monte.
50.	*Chi vol veder.*	Gio. Leo. Hasler.
51.	*O che felice giorno.*	Gio, Gabrieli.
52.	*Chiar Angioletta.*	
53.	*Occhi che fia di voi.*	Claud. Merulo da Corr.
54.	*Cantiam lieti cantiamo.*	Gio. Giacomo Gastoldi.
55.	*Canzon 9. Toni.*	Gio. Gabrieli.
56.	*Canzon 12. toni.*	

A Noue.

57.	*Nimfe leggiadre belle.*	Hippolyto Baccusi.
58.	*Donne il celeste lume.*	Luca Marentio.

IL FINE.

129661

BASSVS.

CANTIONES SACRÆ, DE FESTIS PRÆCIPVIS TOTIVS ANNI,

4, 5, 6, 7, 8, & plurium vocum:

Autore JOANNE LEONE HASLERO *Norimb.*

ILLVSTRIS ET GENEROSI DOMINI, D.

OCTAVIANI SECVNDI FVGGERI,

BARONIS à KIRCHBERG ET VVEISSENHORN,

S. CAESAREAE MAIESTATIS CONSILIARII &c.

Organista.

EDITIO ALTERA

Ab ipso autore correcta, & Motectis aliq



15

Cum Privilegio S. C. Majestatis peculiar

NORIBERGAE, per Paulum Kaufman

QVINTA VOX

1615

Ee 2027 ³ 80

Kam. poráž. 73 r,

~~Musical. g. 29~~

129661

QVINTA VOX.

CANTIONES SACRÆ, DE FESTIS PRÆCIPVIS TOTIVS ANNI,

4, 5, 6, 7, 8, & plurium vocum:

Autore JOANNE LEONE HASLERO *Norimb.*

ILLVSTRIS ET GENEROSI DOMINI, D.

OCTAVIANI SECVNDI FVGGERI,

BARONIS à KIRCHBERG ET VVEISSENHORN,

S. CAESAREAE MAIESTATIS CONSILIARII &c.

Organista.

EDITIO ALTERA,

Ab ipso autore correcta, & Motectis aliquot aucta.



1597.

BIBLIOTHEK DER AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE STADT

Cum Privilegio S. C. Majestatis peculiari.

NORIBERGAE, per Paulum Kaufmannum.

ILLVSTRI AC GENEROSO D. D. OCTAVIANO SECVNDO FVGGERO, BARONI IN Kirchberg & VVeissenhorn, S. Cæs. Majestatis Consiliario &c. Domino suo perpetua observantia colendo.

NVNQVAM FVIT MIHI DVBIVM, Illust. & Generose D. Baro, quin modulos istos Musicos, quos publici usus jurisq; facio, sub tuo potissimum nomine ac patrocinio lucem aspicere vellem. Causas eius consilii commemorare nihil attinet, Sunt enim ita multæ, ut enumerari non facilè possint, ita manifestæ ut nõ debeant. Illa me cogitatio suspensum aliquandiu & solicitum habuit, quibus verbis rem per se non magni pretii commendarem, gratiamq; illis apud te ac favorem conciliarem. Cum diutiùs meditanti nihil in mentem veniret, cui admodum confiderem, homini cui ab ineunte ætate digitis quàm lingua loquaciorem esse studium fuit; tandem illa ratio animum subiit; Non solere in pensione canonis irasci Dominum colono, si quid ex solo uliginoso, aut aura strictiore, aliave anni intemperie, fruges vitii contraxerunt; ignaviam tantum agricolæ, culturamque minus assiduam in reprehensionem incurrere. Ad eundem igitur modum Illustris Domine fiduciam concepi, quando diligentia quidem & sedulitas in expoliendo opere à me adhibita fuit, quanta potuit maxima, Te, quæ tua est facilitas atq; humanitas; ingenii mei tarditati, aut si quid aliud fortè labori meo Genium invidit, veniam daturum, & vel rudi, auribusq; tuis indigno munere satisfieri tibi passurum. Quod uti facias, omni animi contentione imisq; precibus oro, unaq; me tibi summissè cõmendo. Datæ Augustæ Vindelicorũ, An. 1591.

Generosæ Dominationis tuæ

obsequentissimus servus,

Iohannes Leo Haslerus
Norimbergensis.

INDEX SACRARVM CANTIONVM, DE PRÆCIPVIS ANNI FESTIS.

De Adventu Domini.

Domine Dominus noster, 5. voc. 19
Quid est homo, II. *pars.* 20
Deus Deus meus, 6. vocum. 31
Laudate pueri Dominum, 8. vocum. 43

De Nativitate & circumcisione Domini.

Angelus ad pastores ait, 4. vocum. 6
Verbum caro factum est, 6. vocum. 30
Hodie Christus natus est, 10. vocum. 45

In festo Epiphanion Domini.

Tribus miraculis, 6. vocum. 32
Cantate Domino, 5. vocum. 27

Post festum Epiphanion.

Beatus vir, 4. vocum. 3
Et erit tanquam, II. *pars.* 4
Domine Deus meus, 4. vocum. 9
Deus noster refugium, 6. vocum. 35
Deus in medio. II. *pars.* 36
Nuptiæ factæ sunt, 12. vocum. 48

De resurrectione Domini.

Expurgate vetus fermentum. 6. vocum. 21
Angelus Domini descendit, 8. vocum. 41
Ego sum resurrectio & vita, 4. vocum. 11
Iubilate Deo, 8. vocum. 39
Nos autem populus. II. *pars.* 40

De Ascensione Domini.

Ascendo ad patrem meum, 5. vocum. 26
Levavi oculos meos, 5. vocum. 22
Ecce non dormitabit. II. *pars.* 23
Dominus custodit. III. *pars.* 24

In festo Pentecostes.

Dum complerentur, 8. vocum. 42
Laudate Dominum, 8. vocum. 44

In festo sanctissimæ Trinitatis.

O Altitudo divitiarum, 7. vocum. 37
Duo Seraphim, 12. vocum. 47

In festo purificationis B. Mariæ virginis.

Nunc dimittis servum tuum, 5. vocum. 25

INDEX.

In festo Annunciationis B. Mariæ.

Dixit Maria ad Angelum, 4. vocum. 7

In festo Visitationis B. Mariæ.

Beata es virgo Maria, 4. vocum. 5

De S. Ioanne Baptista.

Inter natos mulierum, 4. vocum. 12

In festo S. Petri & Pauli Apostolorum.

Tu es Petrus, & super hanc. 4. vocum. 8

De S. Thoma.

Quia vidisti me Thoma, 4. vocum. 13

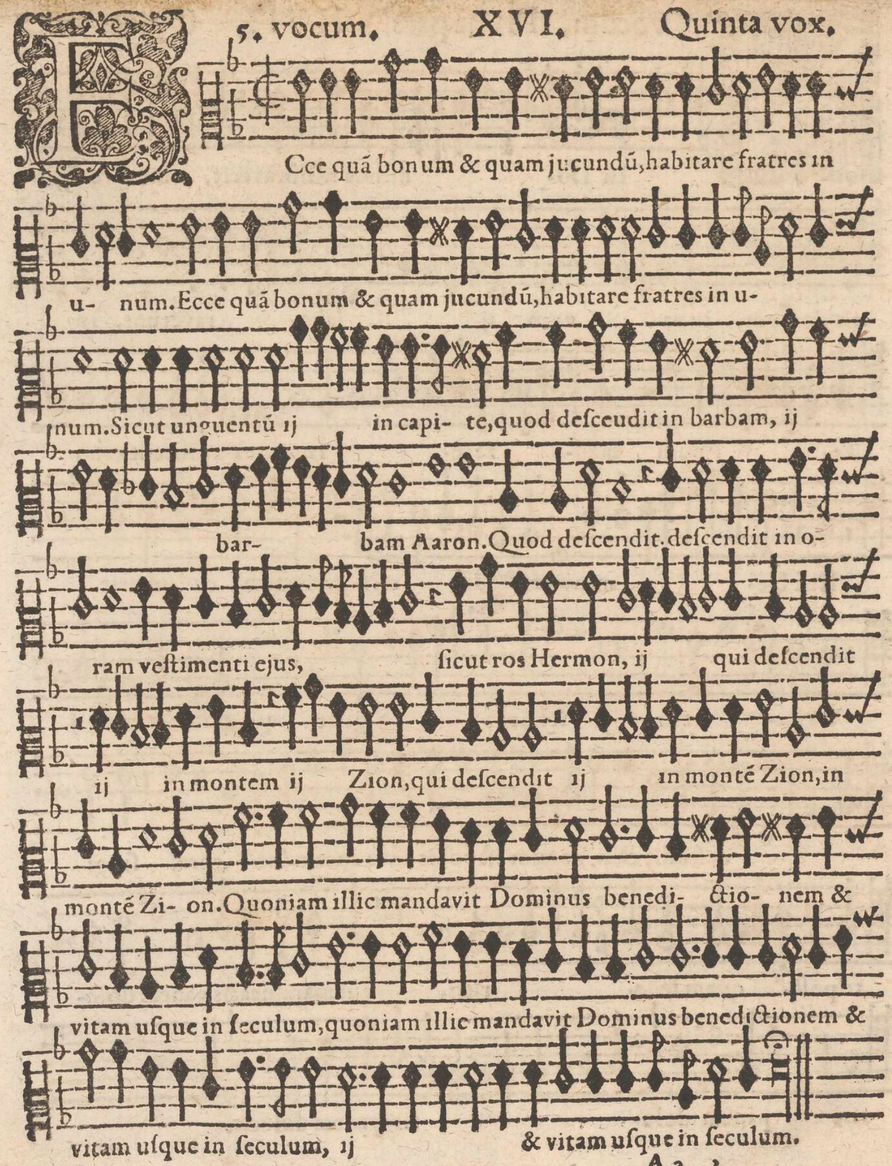
DE APOSTOLIS ET SANCTIS IN COMMVNI, ETIAM AD PLACITVM.

Beati omnes. 4. vocum. 1
Ecce sic benedicetur. II. *pars.* 2
Beatus vir qui non abiit, 4. vocum. 3
Et erit tanquam, II. *pars.* 4
DOMINE DEVS *meus, 4. vocum.* 9
Diligam te DOMINE, *4. vocum.* 10
Ecce quam bonum, 5. vocum. 16
Nisi DOMINVS *ædificaverit, 5. vocum.* 17
Cum dederit dilectis. II. *pars.* 18
Cantate DOMINO, *5. vocum.* 27
DOMINE DOMINVS *noster, 5. vocum.* 19
Quid est homo, II. *pars.* 27
Levavi oculos meos, 5. vocum. 22
Ecce non dormitabit, II. *pars.* 23
DOMINVS *custodit.* III. *pars.* 24
Quem in cœlo & in terra, 5. vocum. 28
Ecce enim, II. *pars.* 29

In convertendo DOMINVS, *6. vocum.* 31
Converte DOMINE. II. *pars.* 33
DEVS *Deus meus, 6. vocum.* 34
DEVS *noster refugium, 6. vocum.* 35
DEVS *in medio.* II. *pars.* 36
O altitudo divitiarum, 7. vocum. 37
Pater noster qui es, 8. vocum. 38
Laudate pueri DOMINVM, *8. vocum.* 43
Iubilate DEO *omnis terra, 8. vocum.* 39
Nos autem, II. *pars.* 40
Laudate DOMINVM *in sanctis, 8. voc.* 44
Miserere mei DEVS. II. *vocum.* 46
Duo Seraphim, 12. vocum. 47
Magnificat. 5. toni, 4. vocum. 14
Magnificat. 8. toni, 4. vocum. 45

FINIS.

5. vocum. XVI. Quinta vox.



Nisi Do- minus ædificaverit, ædificave-

rit domum, in va- num ij labo- raverunt, in

va- num labo- rave- runt, qui ædificant eam.

Nisi Do- minus custodi- erit civitatem, custodierit

civita- tem, frustra vi- gilat qui custodit eam, ij

custodit eam. Vanum est vobis ante lucem sur- gere, surgi-

te post- quam sede- ritis, qui manducatis panem dolo-

ris, panem dolo- ris, panem doloris.

Vm dederit dilectis suis somnũ, dilectis suis somnum,

cum dederit dilectis su- is somnum. Ecce hereditas Domini fi-

lii merces fructus ventris, fru- ctus ventris, sicut sagittæ in

manu poten- tis, ij in ma- nu potentis:

ita filii excusso- rum. Beatus vir, qui implevit desiderium suum ex

i- psis, desiderium suum ex i- psis, non confundetur, nõ confunde-

tur, ij ij cum loquetur inimicis suis in

porta, cum loquetur in- imicis suis in por- ta.

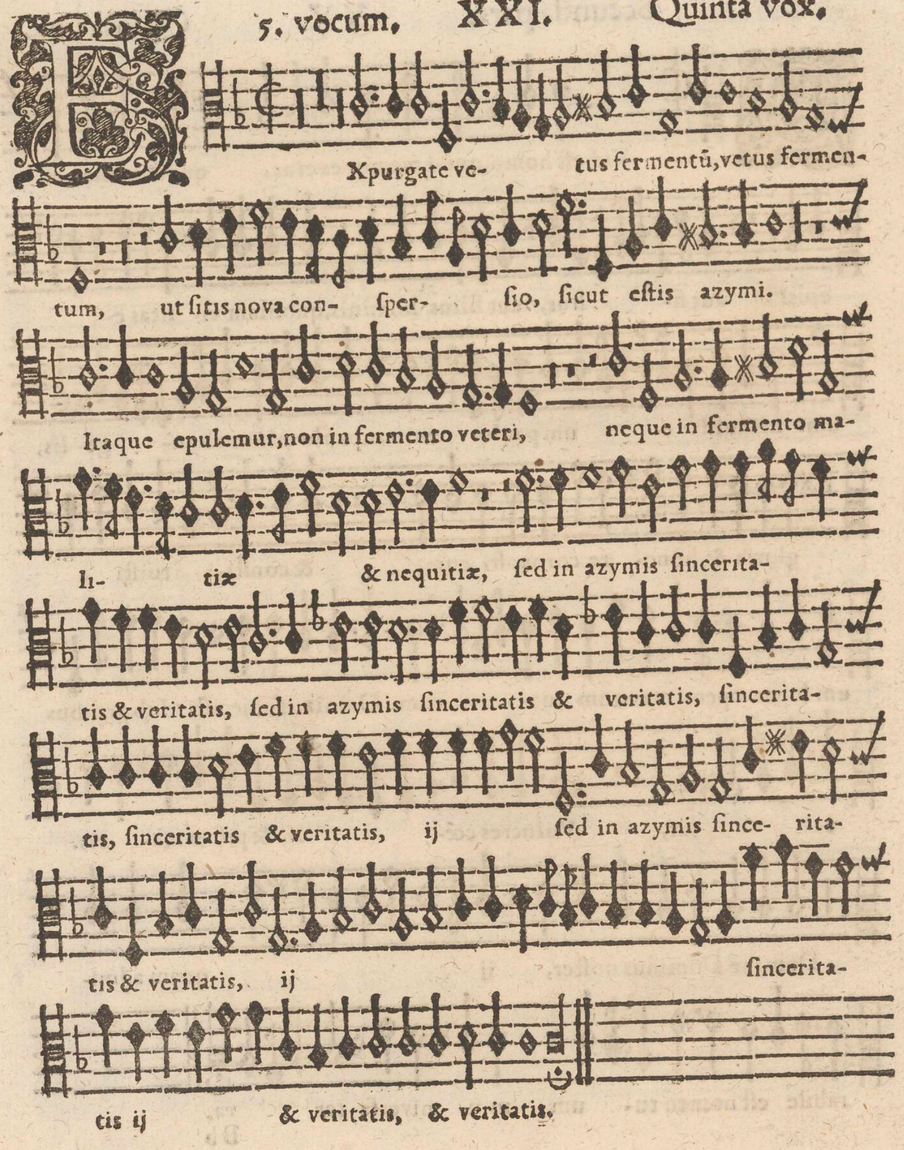
5. vocum. Prima pars. XVIII. Quinta vox.



Secunda pars. XX. Quinta vox.



5. vocum, XXI. Quinta vox.



Prima pars. 5. vocum XXII. Quinta vox.



Ecce non dormita- bit, nõ dormi-
ta- bit, neque dor- miet, ij
ij ne- que dor- miet, qui cuſto-
dit Iſ- raël. Dominus cuſtodit te, ij cu-
ſto- dit te, Dominus protectio
tu- a, ſuper ma- num dexteram tuam, ſuper ma-
num dexteram tu- am. Per diem ſol, per diem ſol non u-
ret te, neque lu- na per no- ctem, per no- ctem.

Dominus cuſtodit te ij ab omni
ma- lo, cuſtodiat a- nimam tuam Domi-
nus, animam tuam Dominus, Dominus cuſto- diat intro-
itum tu- um, ij
& ex- itum tu- um, ex hoc nunc &
uſque in ſe- culum, & uſque in ſeculum, ij &
uſque in ſeculum.

Nunc dimittis ſervum tuum Domine, ſer-

vum tuum Domine, ſecundú verbum tu- um, ij

ſecundum verbum tuum, ſecundum verbum tu- um in

pa- ce, in pace. Quia vide- runt oculi me- i ſalu-

tare tu- um. Quia viderunt oculi mei ſa- lutare

tuum, quod paraſti ante faciem omnium popu- lorum, quod pa-

raſti ante fa- ciem omnium populorum, Lumẽ ad revelationem

gentium, lumen ad revelationem ij genti- um, &

gloriam plebis tuæ Iſrael, ij & gloriam

plebis tuæ Iſra- el, ij lumen ad

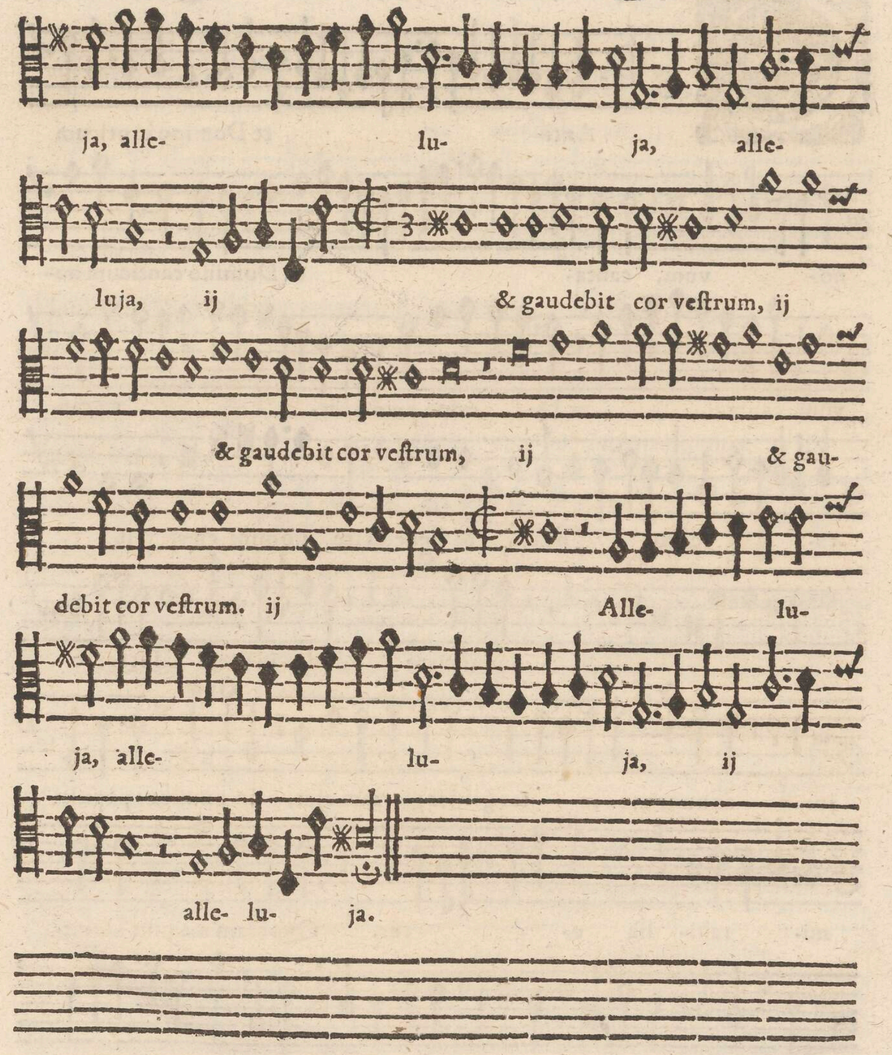
revelationem gentium, ij lumen ad revelati-

onem genti- um, & gloriam plebis tuæ Iſrael, ij

& gloriam plebis tuæ Iſraël, ij

& gloriam plebis tuæ Iſraël.


Scen- do ad patrem meum, & patrem
ve- ſtrum, & patrem veſtrum, Deum meum & De-
um veſtrum, & dum aſſumptus fuero à vo- bis, &
dum aſſumptus fuero ij à vobis, ij mit-
tam vobis ſpiritum verita- tis, & gaudebit cor ve-
ſtrum, ij & gaudebit cor veſtrum, ij
& gaudebit cor veſtrum. ij Alle- lu-


ja, alle- lu- ja, alle-
luja, ij & gaudebit cor veſtrum, ij
& gaudebit cor veſtrum, ij & gau-
debit cor veſtrum. ij Alle- lu-
ja, alle- lu- ja, ij
alle- lu- ja.

5. vocum. XXVII. Quinta vox.

Anta- te Domino canticum no- vum, canta- te Domino canticum novum, canta- te Do- mino omnis ter- ra, can- ta- te Do- mino, & benedicite nomini ejus, ij annunciate de die in diem ſalutare e- jus, annunciate in- ter gentes gloriam ejus, in omnibus populis mi- rabi- lia e- ius. Quoniam magnus Dominus, & lauda- bilis nimis, terribilis eſt ſuper omnes De-

Quinta vox.

os, terribilis eſt, ij ſuper omnes De- os.

Prima pars, 5. vocum. XXVIII.

Vem in cœlo & in terra præter te de- ſi- derarem? Quem in cœlo & in ter- ra præ- ter te deſiderarem, deſiderarem? Cum contabeſcunt caro mea, & cor me- um, Tu petra cordis me- i, ij & pars me- a, ij Deus, in æternum, & pars me- a, Deus, in æter- num, Deus, in æternum.


Ece enim qui à te de- ficiunt, defi- ci-
unt, pereunt. Tu perdis o- mnes, qui,te re- li-
cto, ij qui te relicto, cum diis alienis for- nican- tur,for-
nican- tur, mihi autem adhærere IEHO- VA bonum eſt, poſu-
i in eo ſpem me- am, ut annunciem omnia opera e- ius,
ij ut annunciem omnia opera
e- ius, ut annunciem omnia opera e- jus.


Verbum caro factum eſt, ij & habi-
tavit in no- bis. ij Verbum caro factum
eſt, ij & habitavit in no- bis, ij
& vidimus gloriam eius, ij glori-
am quaſi unigeniti à patre. Plenum gra- tiæ, & veri-
tatis, ij & veri- tatis. ij Ple- num gra- tiæ
& veritatis, ij & veritatis. ij ij

D E- us, Deus meus, ad te de luce vigi- lo,

sitivit in te anima mea, quam multipliciter tibi caro me-

a, in terra deserta, invia & in a- quo- sa, sic in sancto ap-

paru- i tibi: & glo- riam tu- am. Quoniam

melior est misericordia tua super vitas, ij

Labia mea laudabunt te, ij

sic benedicam te in vita me- a, in vita mea,

& in nomine tuo, ij & in nomine tuo leva-

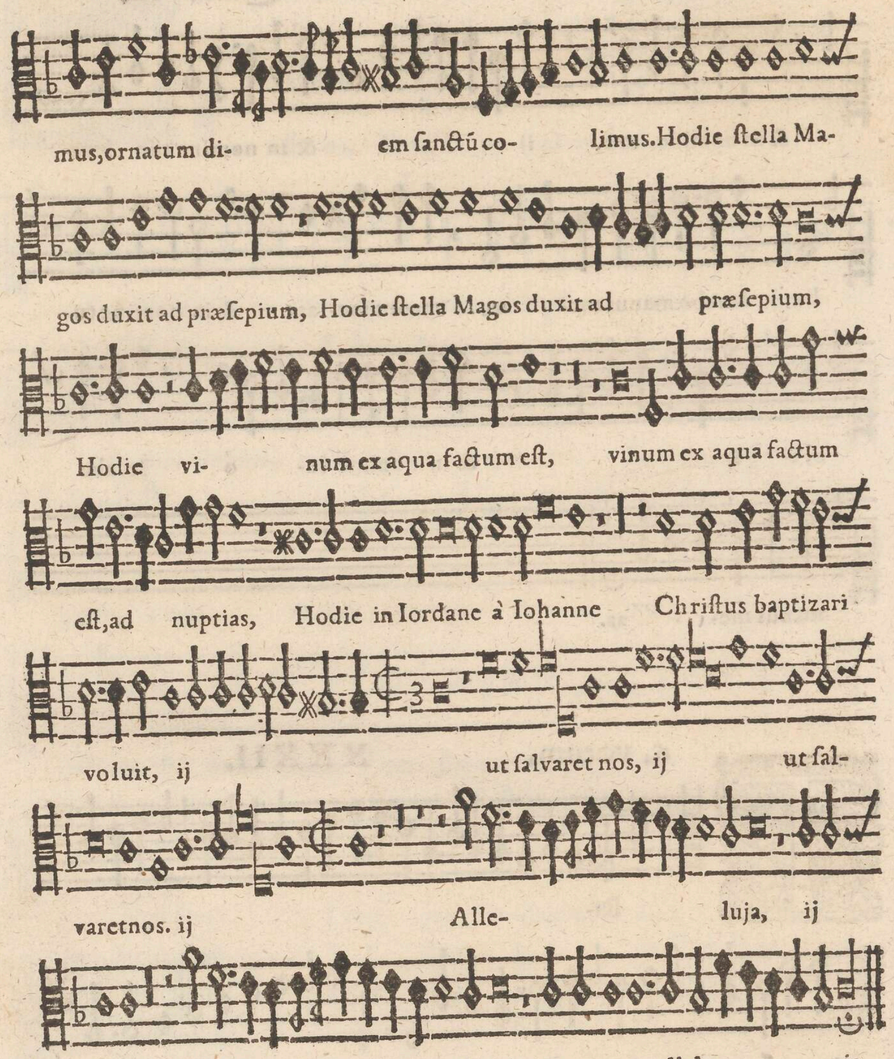
bo, levabo manus me- as, manus me- as, & in nomine tu-

o, ij & in nomine tu- o levabo

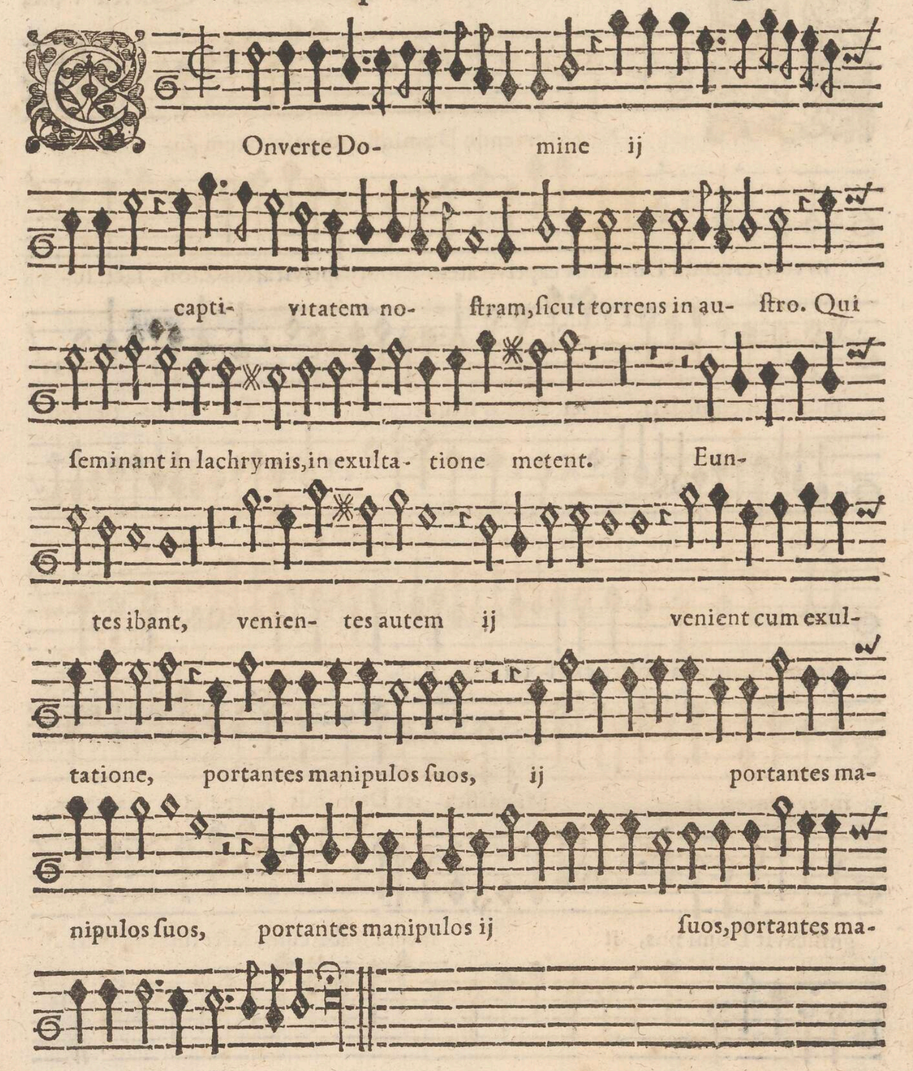
manus me- as.

I Ri-

bus mira- culis, tribus miraculis orna- tum diem sanctum coli-


mus,ornatum di- em ſanctũ co- limus.Hodie ſtella Ma-
gos duxit ad præſepium, Hodie ſtella Magos duxit ad præſepium,
Hodie vi- num ex aqua factum eſt, vinum ex aqua factum
eſt,ad nuptias, Hodie in Iordane à Iohanne Chriſtus baptizari
voluit, ij ut ſalvaret nos, ij ut ſal-
varetnos. ij Alle- luja, ij
alle- luja, ij allelu- ja.


N convertendo Dominus captivitatem Zi- on,
in convertendo Dominus captivitatem Zion, captivitatem Zion, facti ſu-
mus ſicut conſolati, facti ſumus ſicut conſola- ti. Tunc reple- tum eſt
gau- dio os noſtrum, tunc repletũ eſt gau- dio os no-
ſtrum, & lingua noſtra exul- tatione. ij Tunc dicent
inter gentes: ij Magnifica- vit Dominus facere cum eis, ma-
gnificavit Domi nus, ij facere nobiscum, facti ſumus, facti
ſumus lætantes, facti ſumus, ij facti ſumus ij lætantes.


Onverte Do- mine ij
capti- vitatem no- ſtram, ſicut torrens in au- ſtro. Qui
ſeminant in lachrymis, in exulta- tione metent. Eun-
tes ibant, venien- tes autem ij venient cum exul-
tatione, portantes manipulos ſuos, ij portantes ma-
nipulos ſuos, portantes manipulos ij ſuos, portantes ma-
nipulos ſu- os.


EVS noſter refugium, refugium & virtus, re- fugi-
um & virtus, ij adjutor in tri- bulati-
onibus, quæ invenerunt nos ni- mis, propterea non timebi-
mus, dum turbabitur ter- ra, & transferentur mon- tes in cor ma-
ris, ſo- nue- runt, & turba- tæ ſunt, tur-
batæ ſunt aquæ eorum, con- turba- ti ſunt montes in fortitudine
eius: Sanctifica- vit tabernaculum ſuum altiſsimus.

Secunda pars, 6. vocum. XXXVI. Quinta vox.

DEVS in medio e- ius, non

commovebitur, adjuvabit eam Deus mane dilu- culo, contur-

batæ ſunt gentes, & inclinata ſunt regna, dedit vocẽ ſuam, mo-

ta eſt ter- ra. Dominus virtutum nobis- cum, ſuſceptor

no- ſter, ij

ſuſceptor noſter Deus Iacob, ſuſceptor no- ſter Deus

Ia- cob.

7. vocũ. 1. Chorus. XXXVII. Quinta vox.

OAltitudo divitiarum ſapi entiæ & ſcientiæ

Dei, Quàm incompræhenſi- bilia ſunt judicia eius! Quis enim

cognovit ſenſum Do- mini, aut quis conſiliarius eius fu- it?

& retribuetur ei, ij & retribu- etur e-

i? Quoniam ex ipſo, ex ipſo, & per ipſum, & in ipſo ſunt omnia,

ſunt omnia. ij Ipſi honor & gloria, in ſecula

ſeculorum, amen, in ſecula ſeculorum, amen, in ſecula ſeculorum, a-

men, in ſecula ſeculorum, a- men.

Ater noſter, qui es in cœlis, ij Ad-

veniat regnum tuum. Sicut in cœlo, Fiat voluntas tua, ſi-

cut in cœlo & in ter- ra. Panẽ noſtrũ quo-

tidianum da nobis hodie, & dimitte no- bis debi- ta no-

ſtra, ſicut & nos dimittimus debitoribus no- ſtris, debitoribus

no- ſtris, ij Et ne nos inducas in tentatio- nem,

ſed libera nos à ma- lo, ij

ſed libera nos à malo, ſed libera nos à ma- lo, a-

men, a- men. ij

Ater noſter, qui es in cœ- lis, qui es in

cœ- lis, Adveniat regnum tu- um, ſicut in cœlo. Fiat vo-

luntas tu- a, ſicut in cœ- lo & in ter- ra,

Panem noſtrum quotidianum da nobis hodie, & dimitte nobis

debita no- ſtra, ſicut & nos dimit- timus, dimittimus debitoribus

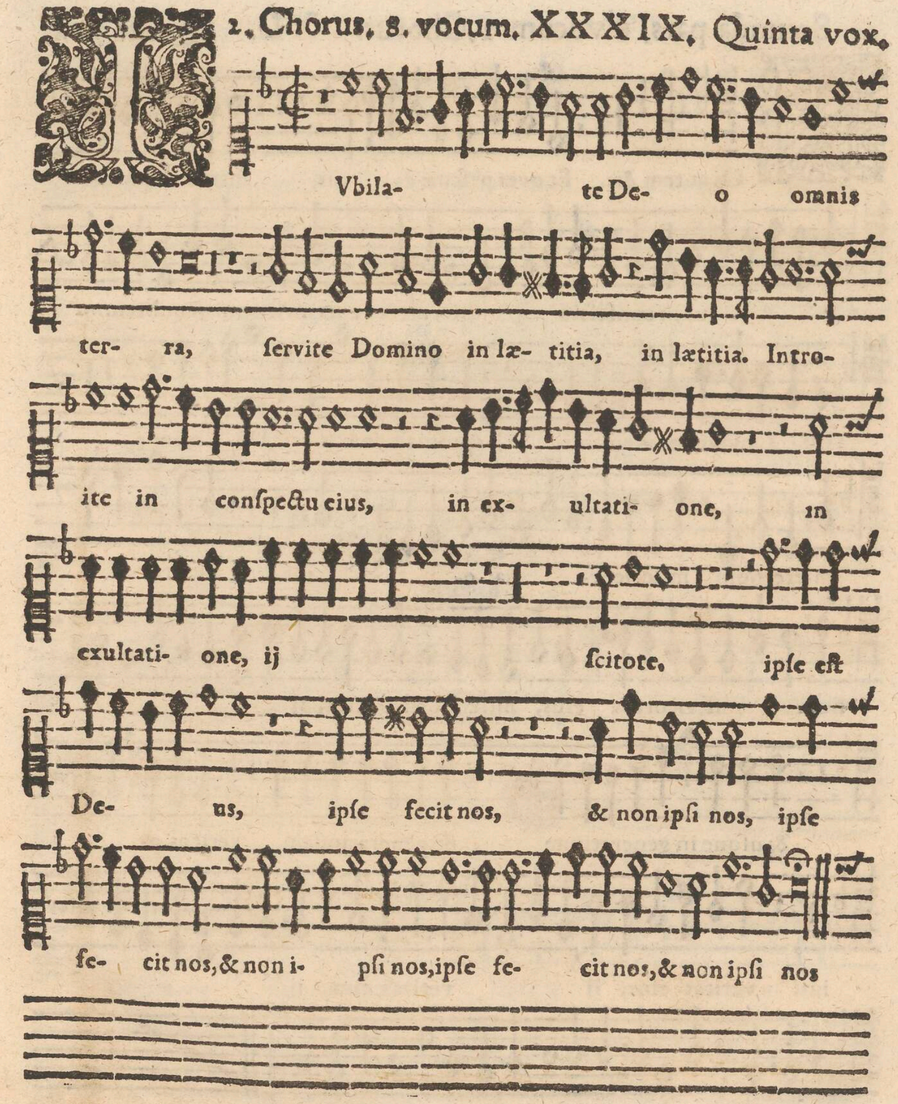
no- ſtris, debitoribus noſtris. ij Et ne nos indu-

cas in tentatio- nem. Sed libera nos à ma- lo,

ſed libera nos à ma- lo, ij

ij a- men, a- men.


Vbila- te Deo omnis ter-
ra, omnis terra, ſervite Domino in lætitia, in lætiti- a.
Introi- te in conſpectu e- ius, in exulta- tio-
ne, in exultati- one, ij ſcito-
te, quoniam Do- minus ipſe eſt Deus, ipſe fe- cit nos,
& non i- pſi nos, ipſe fe- cit nos, & non i- pſi nos, ipſe
fecit nos, & non ipſi nos.


Vbila- te De- o omnis
ter- ra, ſervite Domino in læ- titia, in lætitia. Intro-
ite in conſpectu eius, in ex- ultati- one, in
exultati- one, ij ſcitote, ipſe eſt
De- us, ipſe fecit nos, & non ipſi nos, ipſe
fe- cit nos, & non i- pſi nos, ipſe fe- cit nos, & non ipſi nos

Os autem &c. Et oves paſcuæ e- ius, introite portas

e- ius in confeſsio- ne, atria eius in hymnis, confitemini

illi. Laudate nomen eius, quoniam ſuavis eſt Do- minus,

in æternum miſericor- dia e- ius, in æter-

num miſericordia eius, miſericordia eius, ij

& uſque in generatione & generationem, veritas e-

ius, veritas eius, ij veritas eius, ij

veritas eius, ij veritas eius.

Os autem &c. Et oves paſcuæ eius, introite portas

eius in confeſ- ſione, atria eius in hymnis, confitemini il-

li, laudate nomen eius, quoniam ſuavis eſt Do- minus,

in æternum miſe- ricordia e- ius, in æter-

num miſericordia eius, in æternum miſericordia eius,

& uſque in generatione & generati- onem veritas eius,

veritas e- ius, veritas e- ius, ij veritas e-

ius, veritas e- ius, veritas eius.

30.

Angelus Domini descendit de cœ-
lo, descédit de cœlo, & acce- dens revolvit lapidem, ij
& super eum se- dit: Nolite timere, nolite timere, scio e-
nim, scio e- nim, quia crucifixum ij quæritis, jam
surre- xit, jam surre- xit, venite & vi- dete locum, & videte lo-
cum, ij ubi positus erat Domi- nus. Allelu-
ja, ij alleluja, ij alleluja, ij allelu-
ja, ij alle- luja, ij alleluja. ij

30.

Angelus Do- mini descendit
de cœ- lo, & accedens revolvit lapidem, ij
& super eum sedit: nolite timere, ij Scio enim,
sci- o enim, quia, quia crucifixum, quia crucifixum quæ- ritis,
jam surrexit, ij ve- nite & videte locum, & videte locum,
ij ubi positus erat Do- mi- nus. Alle- lu-
ja, ij ij alleluja, ij alleluja, ij
allelu- ja, ij alleluja, ij alleluja.

2. Chorus. 8. vocum. XLII. Quinta vox.

Vm com- plerentur di- es Penteco-

ſtes, erant omnes pariter in eodem lo- co, in eodem

lo- co. Alle- luja, alle-

luja, ij & ſubitò factus eſt ſonus de cœ- lo,

tanquam ſpiritus vehemen- tis, & replevit totam domum, & re-

ple- vit totam domum, ij Alle- luja,

alle- luja, ij alleluja.

2. Chorus. 8. vocum. XLII. Quinta vox.

Vm complerentur dies Pen- teco- ſtes. erant

omnes pariter in eodem lo- co, in eodem loco. Alle-

luja, alle- luja. ij

Et ſubito factus eſt ſonus de cœlo, tanquã ſpiritus vehementis,

& replevit totam domum, & replevit totam domum. ij

Alle- luja, alle- lu-

ja, ij al- lelu- ja.

Audate pueri Dominum &c. Sit nomẽ Domini benedi-

ctum ex hoc nunc & usq; in seculum, ex hoc nunc & usq; in seculum.

Excelsus super omnes gen- tes Dominus, & super cœlos gloria eius,

gloria e- ius, quis sicut Dominus Deus no- ster, qui in altis habi-

tat, & humi- lia respicit in cœlo & in ter- ra,

ut collocet eum cum principibus, cum principibus popu- li sui. Qui

habitare facit ste- rilem in domo, matrem filiorum lætantem, lætantem.

Audate pueri Dominũ &c. Sit nomen Domini benedictũ, ex

hoc nunc & usque in se- culum, Excelsus super omnes

gentes Dominus, & super cœlos glori- a eius, gloria eius. Quis

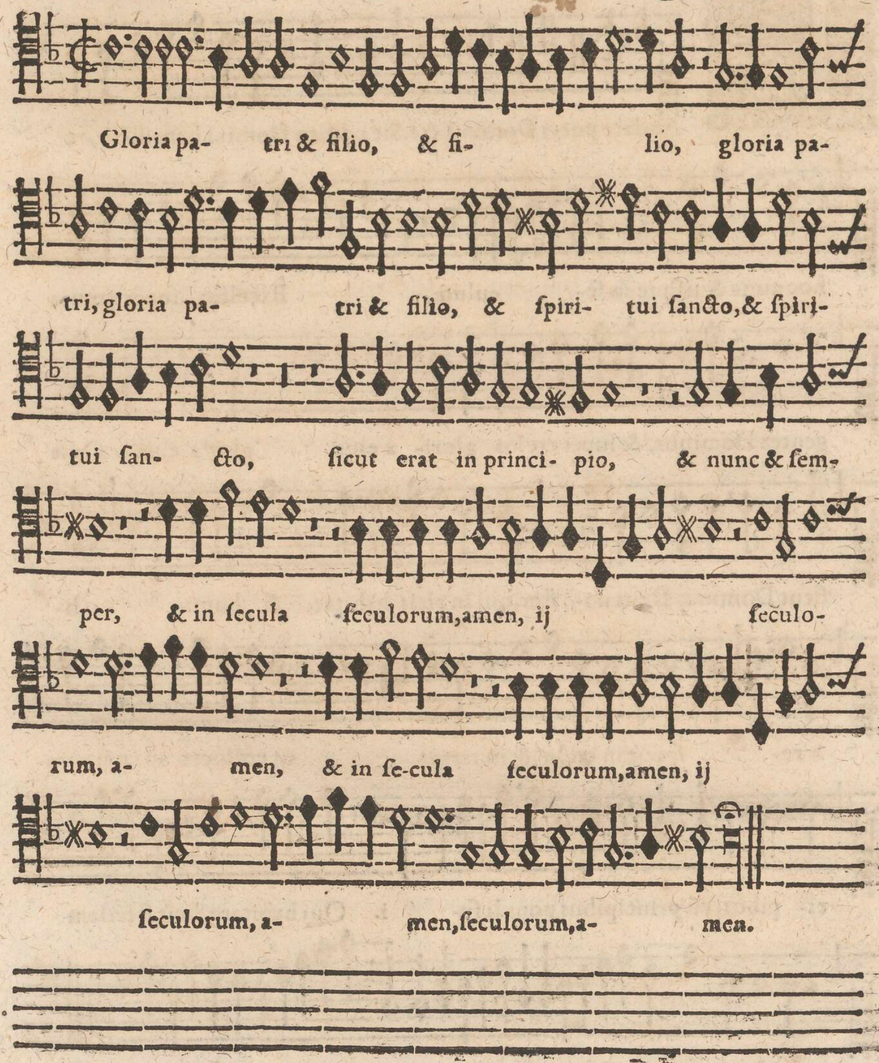
sicut Dominus Deus no- ster, qui in altis habitat, & humi- li-

a re- spicit in cœlo & in terra? ut collocet eũ cum prin-

ci- pibus, cũ principibus populi su- i. Qui habitare facit sterilem

in domo, matrem fi- lio- rum læ- tan- tem,

8. vocum. Secundus Chorus. Quinta vox.



Cantus. 2. Chorus. 8. vocum. Quinta vox.



8.vocum.1.Chorus. XLIIII. Quinta vox.



2.Cantus. 1.Chorus. 8.vocum. XLIIII.



2. Chorus. 10. vocum. XLV. Quinta vox.

Odie Chriſtus natus eſt, al- leluja, al- le-

lu- ja. Hodie Salvator apparuit. ij Al- le-

luja, ij alleluja. Hodie in terra ca- nunt, ca-

nunt Ange- li. Lætantur Archangeli, lætantur Archangeli.

Alleluja. ij ij Hodie exultant ju- ſti dicen-

tes: Gloria in excelſis Deo, gloria in excelſis De- o. ij

Gloria in excelſis De- o. Alleluja,

ij alleluja, ij al- leluja. ij ij

2. Chorus. 10. vocum. XLV. Cantus.

Odie Chriſtus natus eſt, alleluja, ij

Hodie Salvator apparuit, alleluja, al- leluja.

Hodie in terra. Lætan- tur Archangeli, læ-

tantur Archangeli, Alleluja, allelu- ja. Hodie ex-

ultant ju- ſti di- centes: Glo- ria in excel- ſis De-

o, in excelſis De- o, gloria in excel-

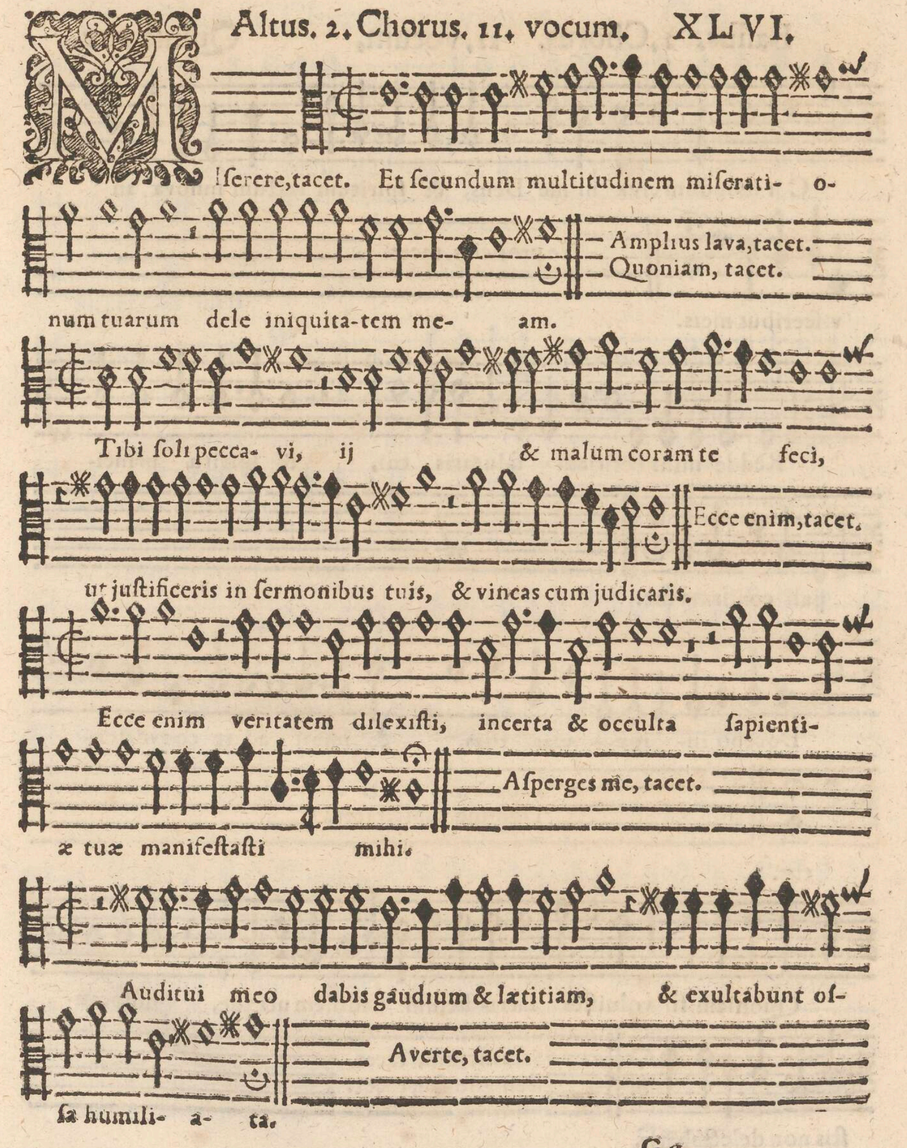
ſis De- o, in excelſis De- o. Alle-luja, ij

alleluja, al- leluja, al- leluja.

Baſſus. 2. Chorus. 11. vocum. XLVI.



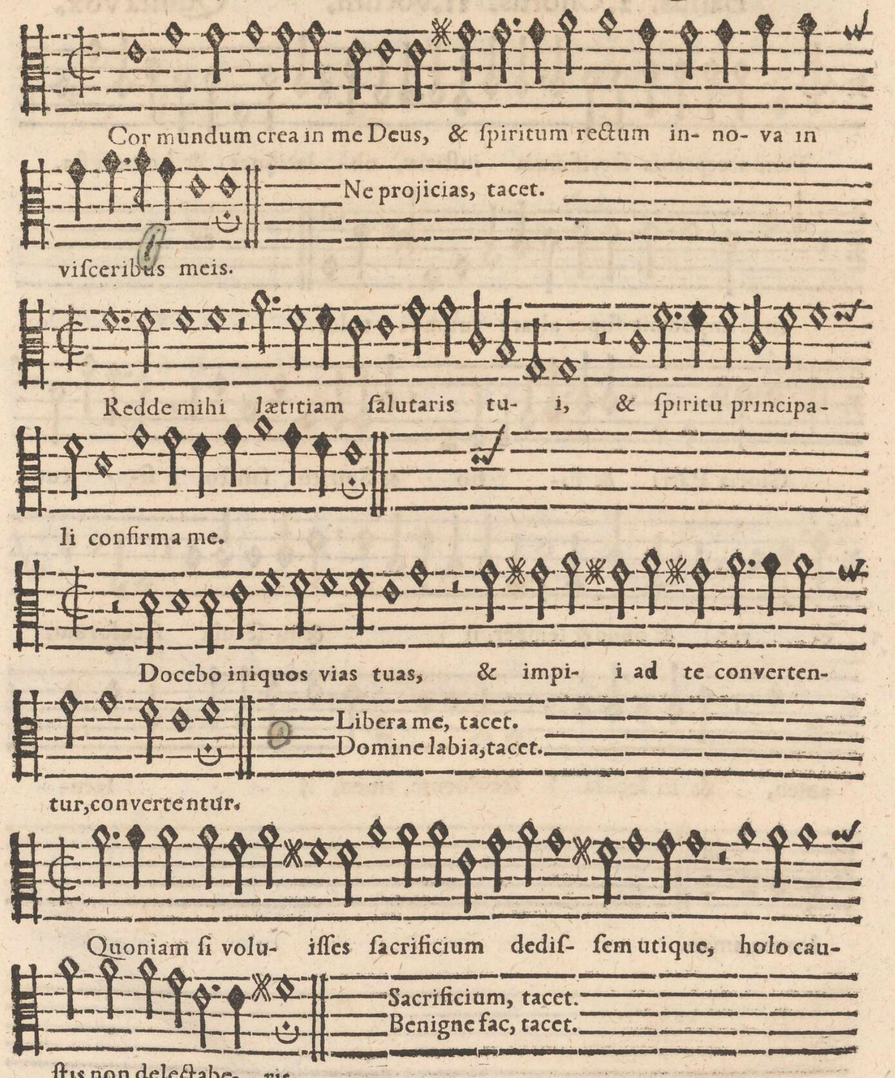
Altus. 2. Chorus. 11. vocum. XLVI.



Baſſus. 2. Chorus. 11. vocum. Quinta vox.



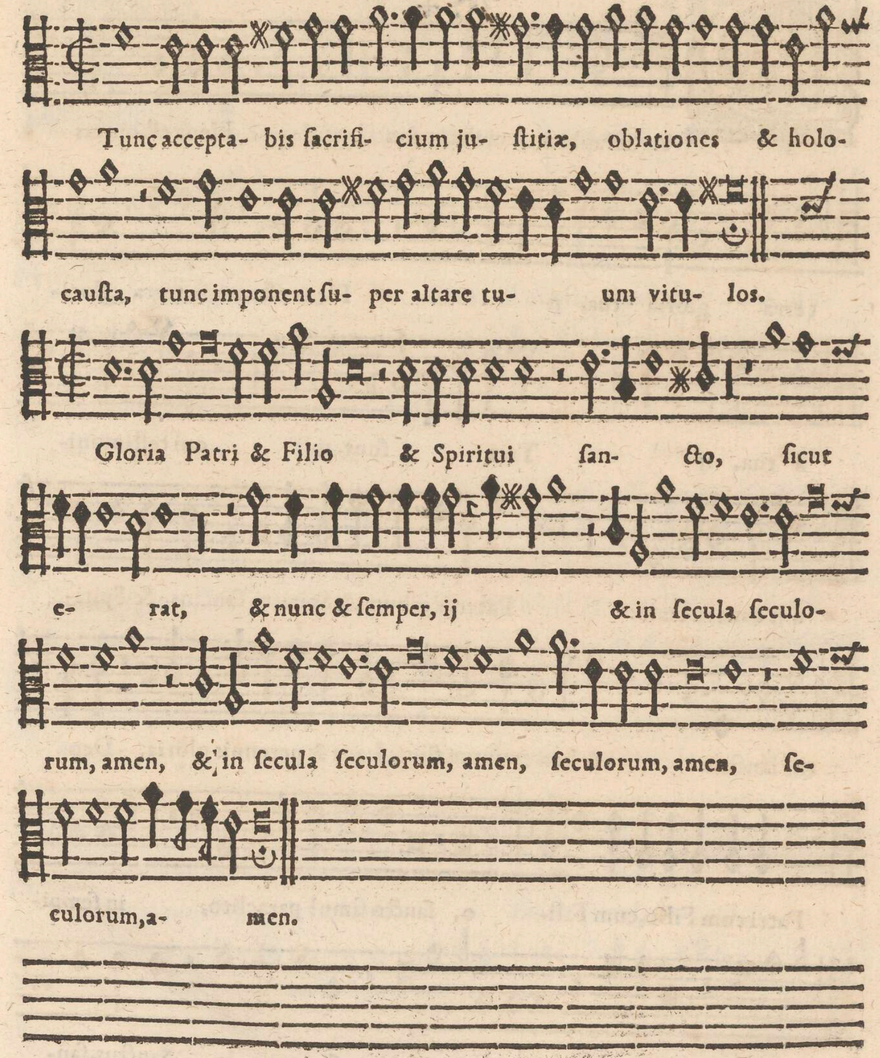
Altus. 2. Chorus. 11. vocum. Quinta vox.



Baſſus. 2. Chorus. 11. vocum. Quinta vox.



Altus. 2. Chorus. 11. vocum. Quinta vox.



12. vocum, 1. Chorus. XLVII. Quinta vox.



2. Cantus 12. vocum. 1. Chorus. XLVII.



1. Chorus. 12. vocum. Quinta vox.



12. vocum. 1. Chorus. XLVIII.



2. Cantus. 1. Chorus. 12. vocum. Quinta vox.



2. Cantus. 12. vocum. 1. Chorus. XLVIII.





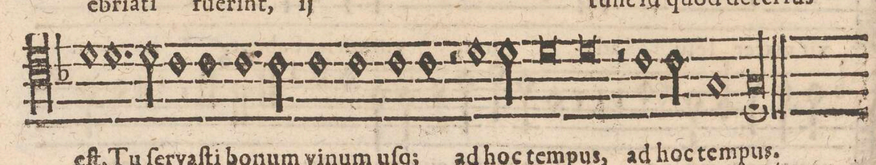
entes ſingulæ metretas binas aut ternas, dicit eis Ieſus: & impleverunt



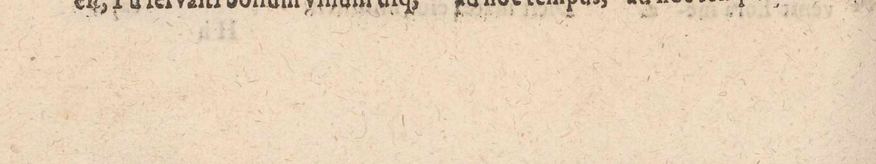
e- as uſq; ad ſum- mum, & dicit eis, infundite nunc,



& ferte Architriclino, & tulerunt, Sed miniſtri ſciebant:



Vocat ſponſum, & di- cit ei: Omnis homo primum bonum



vinum ponit, omnis homo primum bonum vinum ponit, & cum in-

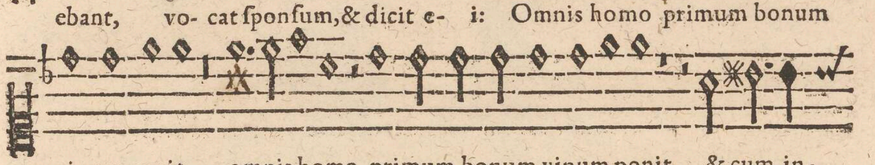


ebriati fuerint, ij tunc id quod deterius

eſt, Tu ſervaſti bonum vinum uſq; ad hoc tempus, ad hoc tempus.



entes ſingu- læ metretas binas aut ternas, dicit eis Ieſus, & imple-



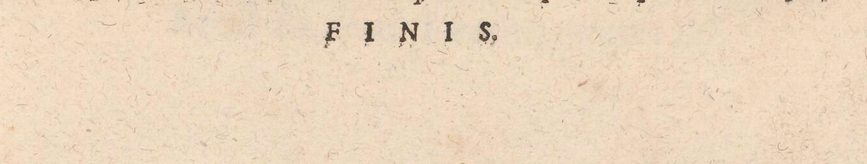
ve- runt e- as uſque ad ſum- mum, & dicit eis, in-



fundite nunc, & ferte Architriclino, & tulerunt. Sed miniſtri ſci-



ebant, vo- cat ſponſum, & dicit e- i: Omnis homo primum bonum



vinum ponit, omnis homo primum bonum vinum ponit, & cum in-



ebriati fuerint, ij tunc id quod deterius eſt.

Tu ſer- vaſti bonum vinum uſq; ad hoc tempus, uſque ad hoc tempus.

FINIS.

116706
1.

QVINTA VOX.

MISSAE
QVATERNIS, V. VI. ET VIII. VOCIBVS.

AVTHORE
IOANNE LEONE HASLERO NORIMBERGENSI,
Nunc recens in lucem editæ.



1599.

Cum privilegio S. C. Majestatis peculiari.
NORIMBERGÆ
Apud Paulum Kaufmannum.

ILLVSTRI AC GENERO-SO D. D. OCTAVIANO SECVNDO FVGGERO, BARONI KIRCHBERGAE ET VVEISSEN-horni, S. Cæs. Mai. à consiliis, Reipub. Augustanæ Duumviro, Domino & Patrono suo summa observantia honorando,

S. P.

CVM, ILLVSTRIS ET GENEROSE BARO, MVSICÆ, artis nunquàm satis laudatæ, ea sit ratio, vt non in politicis tantum rebus insignis eius vsus appareat; sed maximè in sacris & Ecclesiasticis: jure in illam non minus operæ, quàm in ullam aliam disciplinam liberalem, conferimus. Ac quantum ipsa communi vitæ serviat, neminem latet. Cernimus, eos qui laboribus perfunguntur gravissimis, hos ipsos acciuendo quippiam lenire. Convivia quæcunq; grata & accepta haud existimantur, nisi harmoniâ sive organicâ sive hominum, sive utrâq; etiam conjunctâ ita illa temperentur, vt convivæ, anteà subtristes, extra se velut rapiantur hilaresq; reddantur. Quàta verò eius vis sit in Ecclesia: cùm sacræ literæ nos docẽt, tũ ipsa experiẽtia. Sumus enim naturâ segniores ad virtutis studiũ: cujus præcepta ut aliud quasi agentibus instillarẽtur: divina providentia hoc velut remedium esse voluit, quo ad sacra perdiscenda homines invitarentur. Hinc psalmodiæ, hinc hymni: quibus partim erudimur, partim Deum omnis boni autorem celebramus. Quâ de causa Liturgiæ quoq; institutæ sunt, sive (vt verius dicam) id genus cantica, quæ in illarum administratione adhibentur, vt cœlestis illius Musicæ sitim in nobis accenderent. Quod genus Liturgica melodemata vt & componerem, & in lucem ederem; persuaderi mihi sum passus: quibus ne patrocinium deforet, ea Illustri Generositati Tuæ consecrare volui. Eius me causas adferre, vix necessarium arbitror. Norunt enim hîc quàm plurimi, quæ Illustris G. Tuæ propensa voluntas, qui ardens sit amor in pium illum Musicæ usum: norunt, quæ ab annis jam quatuordecim eiusdem Ill. G. T. in me, artis illius divinæ studiosum, beneficia extent. Vt igitur aliquod animi grati ostenderem indicium; hos Liturgiarum modos sub Illustris G. Tuæ nomine publicavi: quos eo velim animo excipiat, quo me hactenus complecti non est dedignata. Illustris G. T. benè valeat, cuius in clientelam me commendo. Augustæ Vind: Calend. Septemb. Anno M. D. IC.

Illustris G. T. observantiss.
eidemq; devotiss: servus

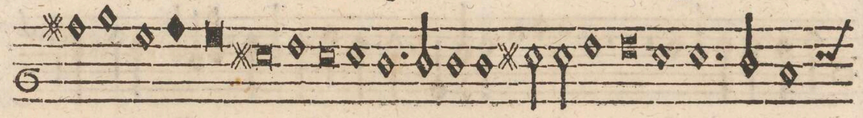
Ioann: Leo Hasler.

MISSA IIII. 5. voc. Super: Verba mea, Quinta vox.

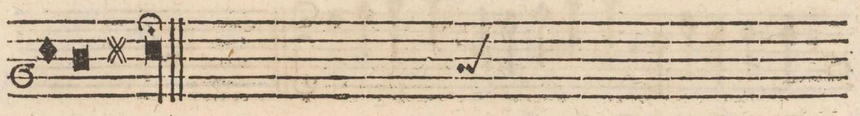



ij Kyri- e eleiſon, Kyri-
e e- leiſon, Kyri- elei- ſon, elei- ſon,
Kyri- e eleiſon. ij
T in ter- ra, in terra pax, homi- nibus
bonæ voluntatis, laudamus te, benedi- cimus te, ado- ramus te,
glori- ficamus te, gratias agimus ti- bi, propter magnã
gloriam, propter magnã gloriam tuam, Domine Deus, Rex cæleſtis, Deus


Pater omnipotens, Ieſu Chri- ſte, Domine Deus, agnus De- i,
Filius Patris, Fi- lius Patris. ij
Qui tollis pecata mun- di, peccata mundi, miſere- re no- bis,
qui tollis peccata mundi, ſuſci- pe deprecati- onem noſtram, qui ſe-
des, ad dexteram patris, ij miſerere nobis, quoniam tu
ſolus ſanctus, tu ſo- lus Do- minus, tu ſo-
lus, tu ſolus Dominus, Ieſu Chriſte, cum ſancto Spiritu, in gloria



Dei Patris, Amen, cum Sancto Spiritu, in glori- a Dei Pa-



tris, A- men.



Atrem omni- potentẽ, factorem cœli & ter-



ræ, & in vnum Dominũ Ie-sum Chri- stũ, Fili- um Dei uni-

genitum, & ex Patre natum an- te o- mnia secu-



la, se- cula, Deum de Deo, lumen de lu- mi-



ne, Deum ve- rum, de Deo vero, ge- nitum, non factũ, consub-



stan- tia- lem, patri, per quem omnia facta sunt, qui propter nos



ho- mines, & propter nostram sa- lutem,

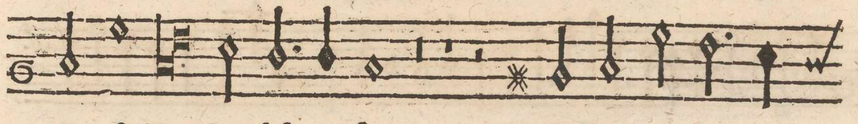


descen- dit de cœ- lis.

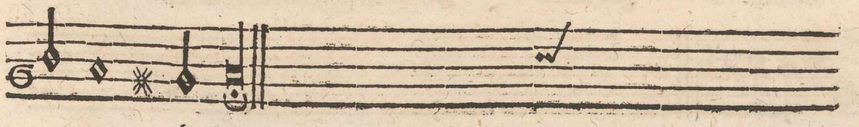


Et in- car- na- tus est, & in- car- na- tus est de

Spi- ri- tu Sancto, ex Ma- ri- a vir- gi-

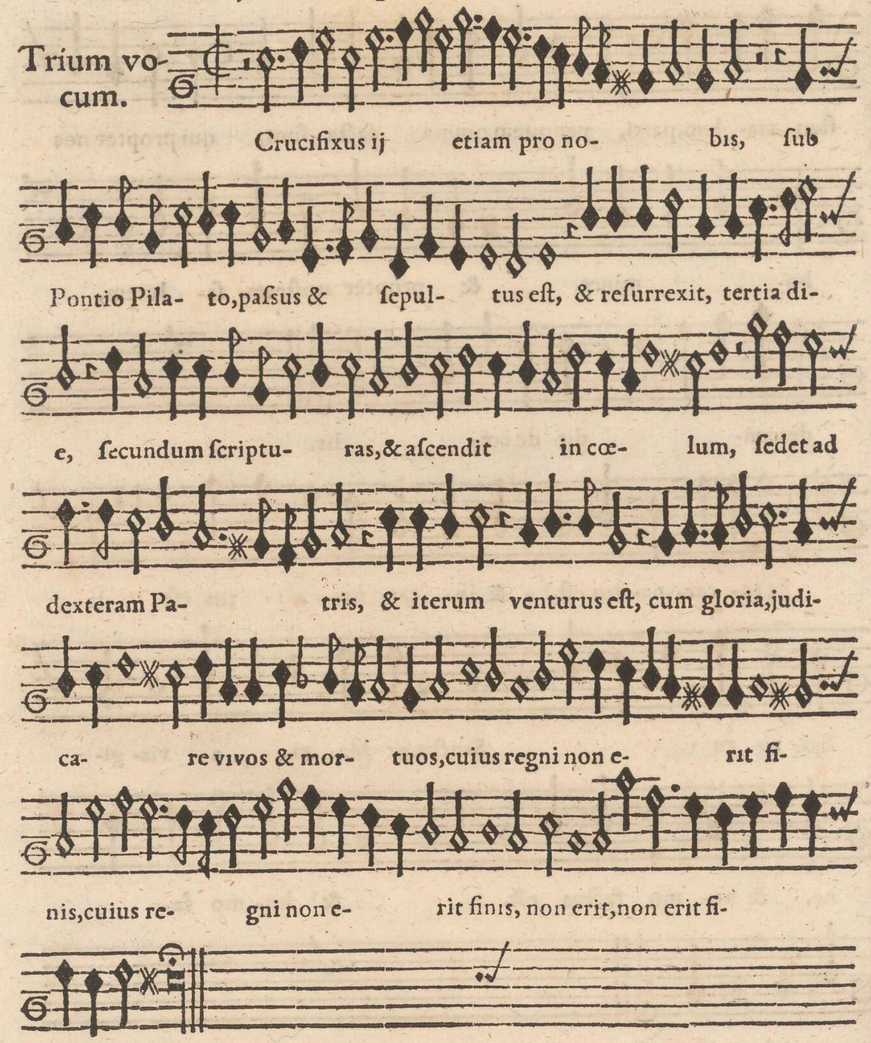


ne, & ho- mo factus est. & ho- mo fa-



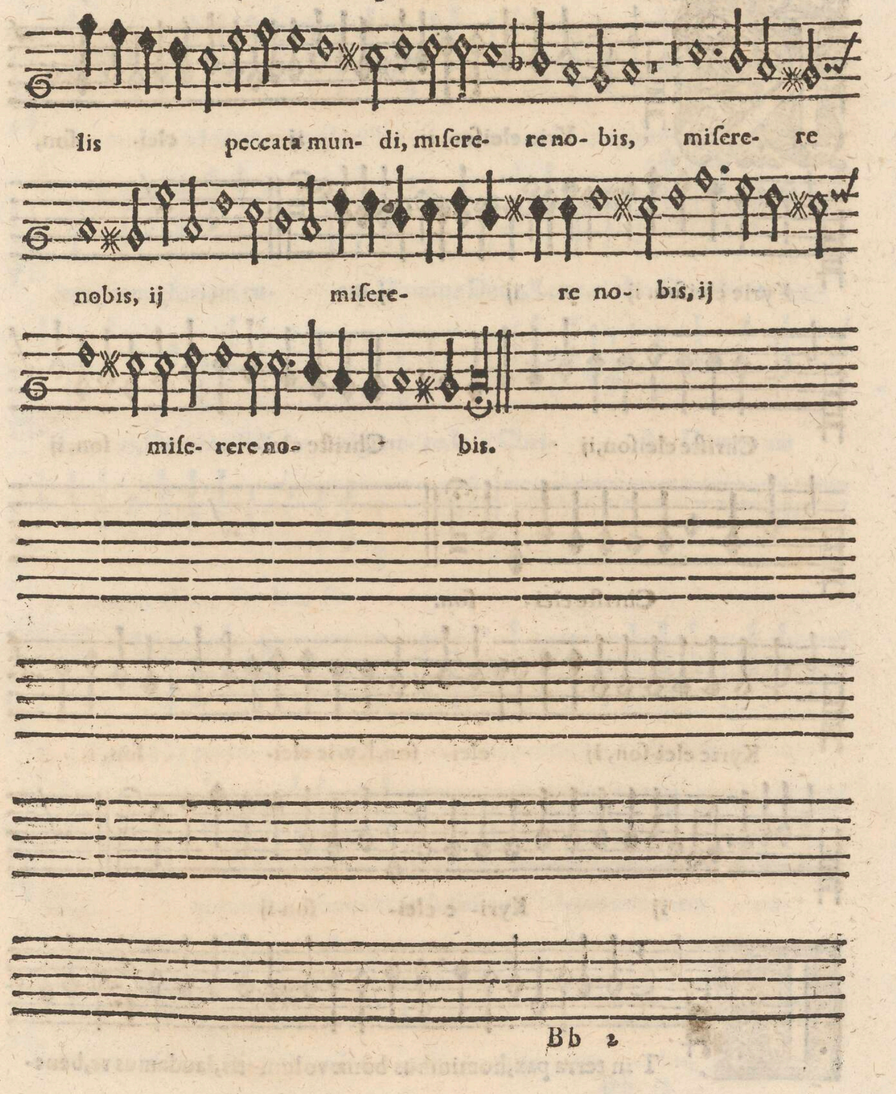
ctus est.

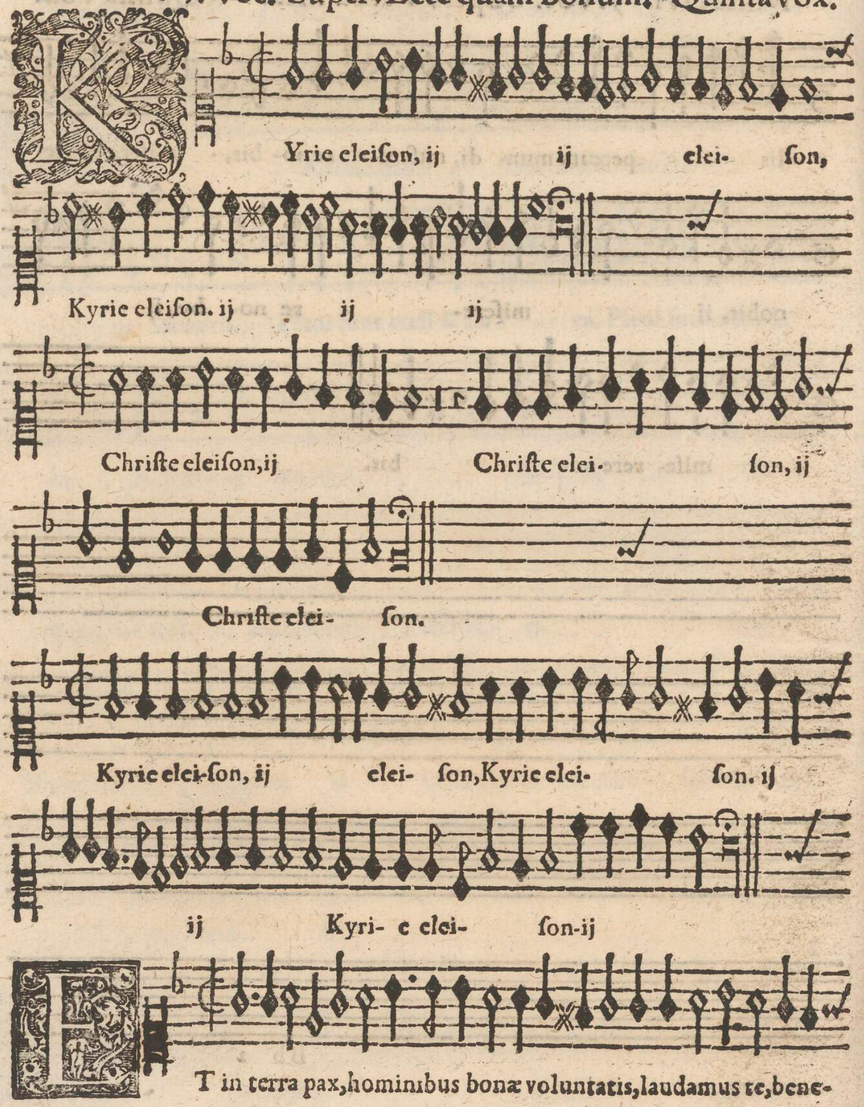
Trium vocum.


Crucifixus ij etiam pro no- bis, ſub
Pontio Pila- to,paſsus & ſepul- tus eſt, & reſurrexit, tertia di-
e, ſecundum ſcriptu- ras,& aſcendit in cœ- lum, ſedet ad
dexteram Pa- tris, & iterum venturus eſt, cum gloria,judi-
ca- re vivos & mor- tuos,cuius regni non e- rit fi-
nis,cuius re- gni non e- rit finis, non erit,non erit fi-
nis.

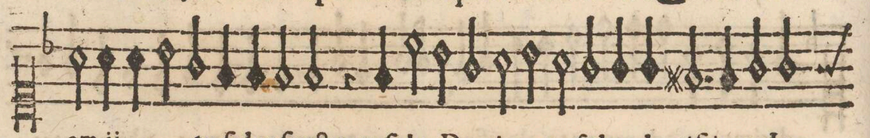

Et in Spiritum ſanctum Dominũ,& vivifican- tem, qui ex Patre
Filioque procedit, qui cum Patre & Filio ſimul adoratur, & conglorifi-
catur,& conglorifica- tur, qui locu- tus eſt, per Prophetas, &
vnam ſanctam Catholicam, ij & Apoſtolicam Eccle- ſiam, ij
confiteor unum bapti- ſma.
& expecto reſurrectionem mortuorum, ij
& vitam venturi ſecu- li, Amen,ſeculi, a- men.

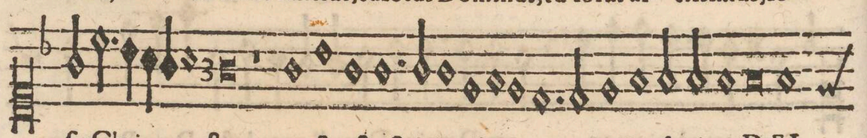

Anctus, san- ctus Dominus De-
us Sabaoth. Pleni sunt cœli & ter- ra. Pleni sunt cœli &
ter- ra glori- a tua, ij Osanna, ij O-
sanna in excel- sis, Osanna in excelsis. ij
Benedictus: Osanna, ij Osanna in excelsis. Osanna, ij
Osanna in excel- sis.
Gnus De- i, qui tollis, qui tol-

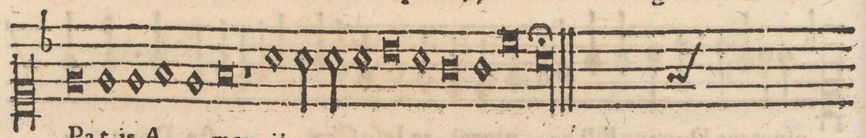

lis peccata mun- di, misere- re no- bis, misere- re
nobis, ij misere- re no- bis, ij
misе- rere no- bis.


Yrie eleiſon, ij ij elei- ſon,
Kyrie eleiſon. ij ij ij
Chriſte eleiſon,ij Chriſte elei- ſon, ij
Chriſte elei- ſon.
Kyrie elei-ſon, ij elei- ſon,Kyrie elei- ſon. ij
ij Kyri- e elei- ſon-ij
T in terra pax,hominibus bonæ voluntatis,laudamus te,bene-


dicimus te, adoramus te,glorifica- mus te,gratias agimus tibi,propter
magnam gloriam tu- am,Domine Deus,Rex cæleſtis,Deus Pater om-
nipotens,Domine Fili v- nigeni- te,Ieſu Chri- ſte, Domi- ne
Deus,agnus Dei, Fi- lius Pa- tris.
Qui tollis pecca- ta mundi, qui tollis peccata mundi,miſerere no-
bis,ij qui tollis peccata mundi,ſuſcipe deprecationem no-
ſtram,qui ſedes ad dexteram Pa- tris, miſe- rere nobis, quoni-


am ij tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus al- tissimus, Ie-

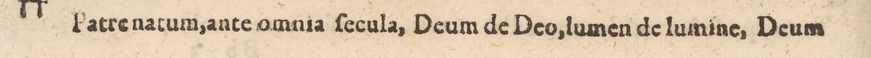

su Chri- ste, cum Sancto Spiritu, ij in glori- a DEI


Pa tris A- men. ij


Atrem omnipotentem, ij factorem cœli & terræ,

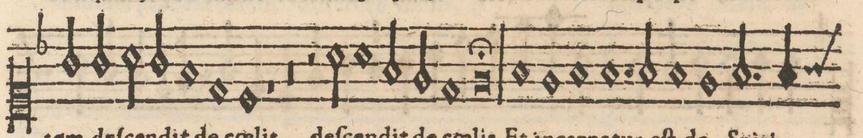

visi- bilium omnium, & invi- sibi- lium, & in vnum Dominum


Iesum Christum, Filium Dei vnigenitum, ij & ex

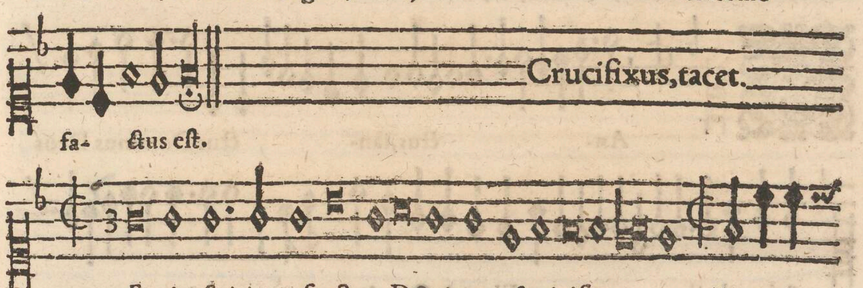

Patre natum, ante omnia secula, Deum de Deo, lumen de lumine, Deum

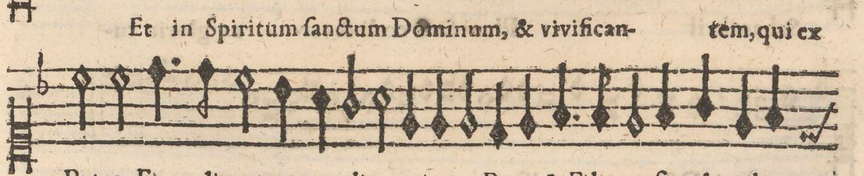

verum, de Deo vero, ij genitum, non factū, consubstantialem pa-

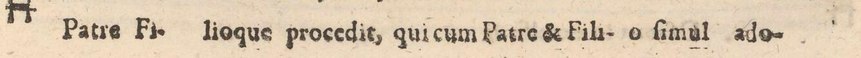

tri, per quē omnia facta sunt, qui propter nos homines, & propter nostrā salu-

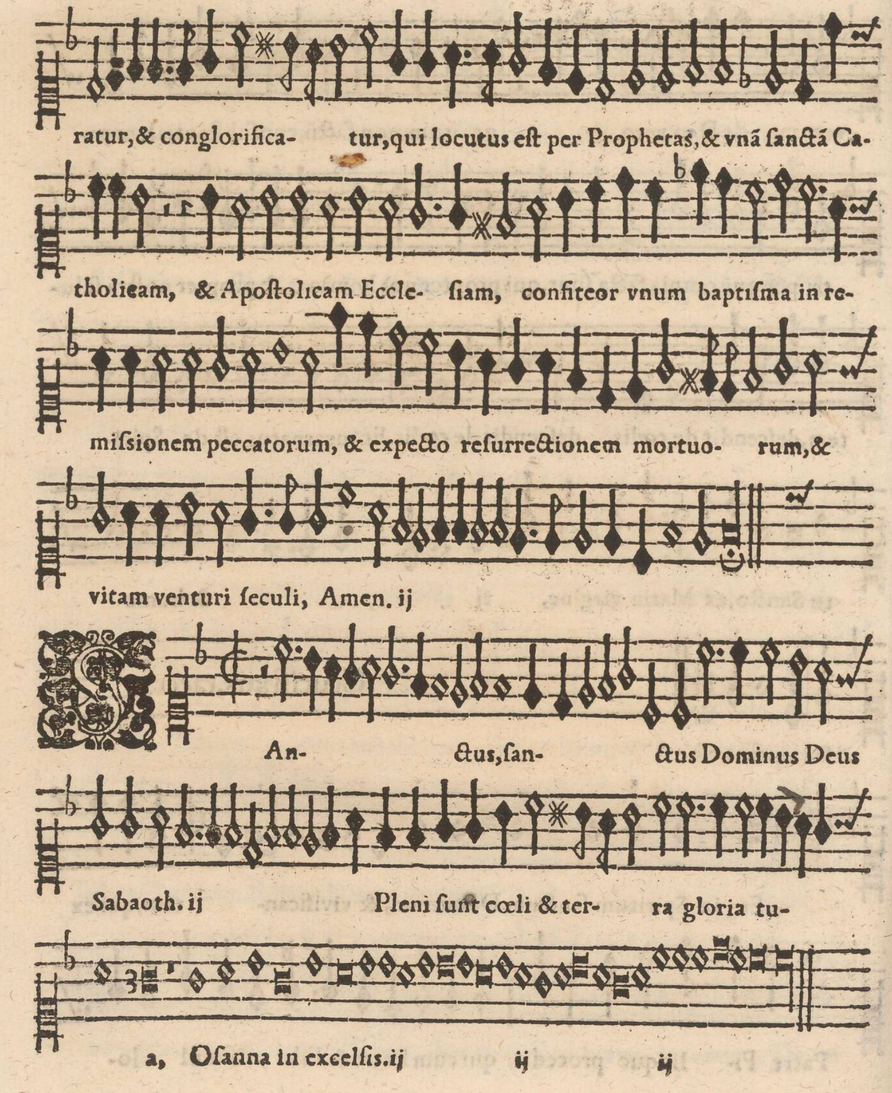

tem, descendit de cœlis, descendit de cœlis. Et incarnatus est de Spiri-


tu Sancto, ex Maria virgine, ij & homo


Crucifixus, tacet.
fa- ctus est.


Et in Spiritum sanctum Dominum, & vivifican- tem, qui ex


Patre Fi- lioque procedit, qui cum Patre & Fili- o simul ado-


ratur, & conglorifica- tur, qui locutus eſt per Prophetas, & vnã ſanctã Ca-
tholicam, & Apoſtolicam Eccle- ſiam, confiteor vnum baptiſma in re-
miſsionem peccatorum, & expecto reſurrectionem mortuo- rum, &
vitam venturi ſeculi, Amen. ij
An- ctus, ſan- ctus Dominus Deus
Sabaoth. ij
Pleni ſunt cœli & ter- ra gloria tu-
a, Oſanna in excelſis. ij ij ij


Benedictus, tacet.
Gnus D E I, qui tollis, qui tollis peccata
mundi, peccata mundi, miſerere nobis, ij miſerere nobis. ij
ij ij


Y- rie elei- son, Kyrie elei-
son, eleison, Kyrie e- leison, e- lei-
Christe, tacet.
son, Kyri- e eleison. ij ij
Kyrie elei- son, Kyrie elei- son, ij
elei- son, Kyrie eleison, Kyrie ij elei-
son, Ky- rie, Kyri- e eleison.
T in terra pax hominibus bonæ voluntatis, laudamus te,


adoramus te, glorifica- mus te, propter magnã gloriam
tuam, Domine Deus, Rex cæleſtis, Deus Pater omnipotens, Domine Fili vni-
ge- nite, Ieſu Chri- ſte, Filius Pa- tris,
Qui tollis: Miſerere nobis, qui tollis peccata mundi, ſuſcipe deprecationẽ no-
ſtram, qui ſedes ad dexteram Pa- tris, miſerere nobis, quoniã tu
ſolus Sanctus, tu ſolus Dominus, Ieſu, Ieſu Chriſte, cum Sancto Spiritu,
ij in glori- a Dei Patris A- men. ij


Atrem omnipoten- tem, factorem cæ- li &ter-
ræ, visibi- lium omnium,& invi- sibilium,& in vnum Dominum Iesum
Christũ, Filium Dei unige- nitum,& ex Patre natum, ante omni-
{a sæ- cula, Deum de Deo, lumen de lu- mine,Deum verum,de Deo
ve- ro, genitum,non factum,consubstantialem pa- tri, per quem
omnia facta sunt,qui propter nos homines,& propter nostram salu-
tem,descendit de cœlis. Et incarnatus est, de Spiritu San- &o,


Crucifixus,tacet.
ex Maria, ex Mari- a virgine, & homo factus est.
Et iterum venturus est,ventu- rus est,cum gloria, judica-
re vivos & mor- tuos, cuius regni non erit fi-
nis,cuius regni non erit fi- nis.
Et in Spiritum Sanctũ Dominũ & vivifican- tem, qui ex patre Filio-
q; procedit,qui cũ patre & Fili- o,qui cum Pa- tre & Filio si- mul
adora- tur & conglorifica- tur,qui locutus est per Prophetas,&



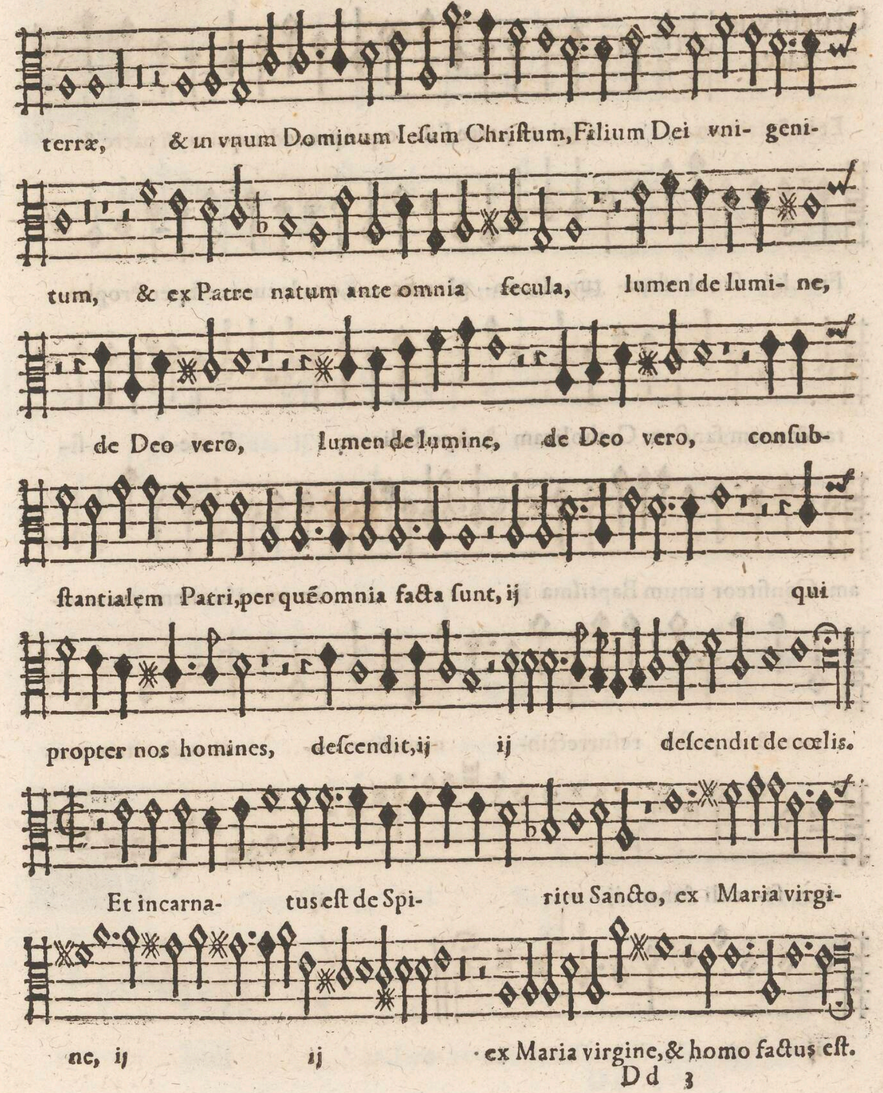
Miſsa VI. 6. voc. Super: Come fuggir. Quinta vox.




K
Y- ri- e elei- ſon,ij
Kyri- e elei- ſon, ij ij Kyri- e eleiſon.
Chriſte eleiſon,ij Chriſte eleiſon, Chriſte eleiſon,ij
eleiſon, ij elei- ſon.
Kyrie e- lei- ſon, ij ij Kyrie eleiſon, ij
Kyrielei- ſon, ij ij
Kyri- e eleiſon.


T in terra pax,hominibus bonæ voluntatis,& in
terra pax, ij homi- nibus bonæ voluntatis, & in ter-
ra pax,hominibus bonæ voluntа- tis, benedici- mus te, ado-
ramus te,glorifica- mus te, propter magnã gloriam tu- am,
Domine Fili vnigeni- te,Ieſu Chri- ſte,ij Domine De-
us,Agnus De- i, agnus De- i, Filius Pa- tris,
agnus De- i, Filius Pa- tris,j Filius Pa- tris.


Qui tollis peccata mundi, miserere nobis, qui tollis peccata mun-
di, suscipe deprecationem nostram, qui sedes ad dexteram Pa- tris, mise-
rere nobis, ij mise- rere no- bis, tu
solus altissimus Ie- su Christe, ij cum sancto Spiritu in gloria
Dei Patris Amen, ij in glori- a
DEI patris Amen. ij
Atrem omnipotentem, factorem cœli, factorem cœli &


terræ, & in vnum Dominum Iesum Christum, Filium Dei vni- geni-
tum, & ex Patre natum ante omnia secula, lumen de lumi- ne,
de Deo vero, lumen de lumine, de Deo vero, consub-
stantialem Patri, per quẽ omnia facta sunt, ij qui
propter nos homines, descendit, ij ij descendit de cœlis.
Et incarna- tus est de Spi- ritu Sancto, ex Maria virgi-
ne, ij ij ex Maria virgine, & homo factus est.

Crucifixus, tacet.

Et in Spiritum. Qui ex patre Fili- oque procedit, qui cum patre &

Fi- lio simul adora- tur, & con- glorificatur, qui locutus est per Prophe-

tas & vnam sanctam Catholicam & Apostolicam Eccle- si-

am. Confiteor unum Baptisma ij in remissionem peccato-

rum, & expecto resurrectio- nem mortuo- rum, & vitam ven-

turi se- culi Amen. ij ij

ij.

Sanctus, san- ctus ij Dominus Deus Sa- baoth.

ij Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt cœli &

terra glori- a tua, ij glori- a tua. Osanna

in excel- sis. ij

Benedictus qui venit: Osanna in excelsis. ij

Agnus DEI, qui tol- lis peccata mundi, mise-

rere no- bis, ij miserere nobis, miserere nobis. ij

Y- rie eleiſon, Ky- rie elei- ſon,

Chriſte, tacet.

Kyri- e e- leiſon, Kyrie eleiſon. ij

Kyri- e elei- ſon, ij Kyrie eleiſon,

ij Kyrie eleiſon, ij Kyri- e elei- ſon,

Kyri- e elei- ſon, Kyri- e, Kyrie elei- ſon, ij

Kyrie eleiſon, elei- ſon.

T in terra pax, hominibus bonæ voluntatis, laudamus te,

Y- rie elei- ſon, Kyrie eleiſon,

Kyri- e elei- ſon, Kyrie elei- ſon. ij

Chriſte tacet.

Kyri- e elei- ſon, Kyrie eleiſon, ij

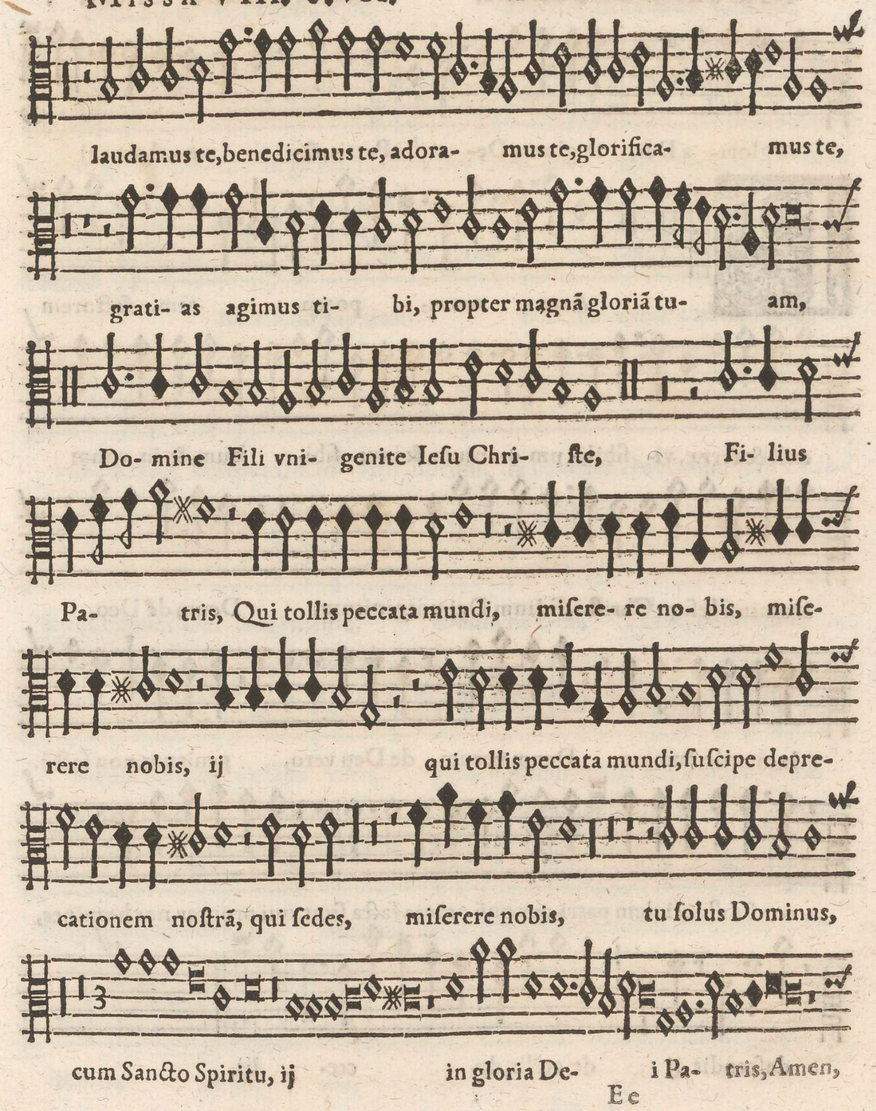
Kyri- e leiſon, ij Kyrie eleiſon,

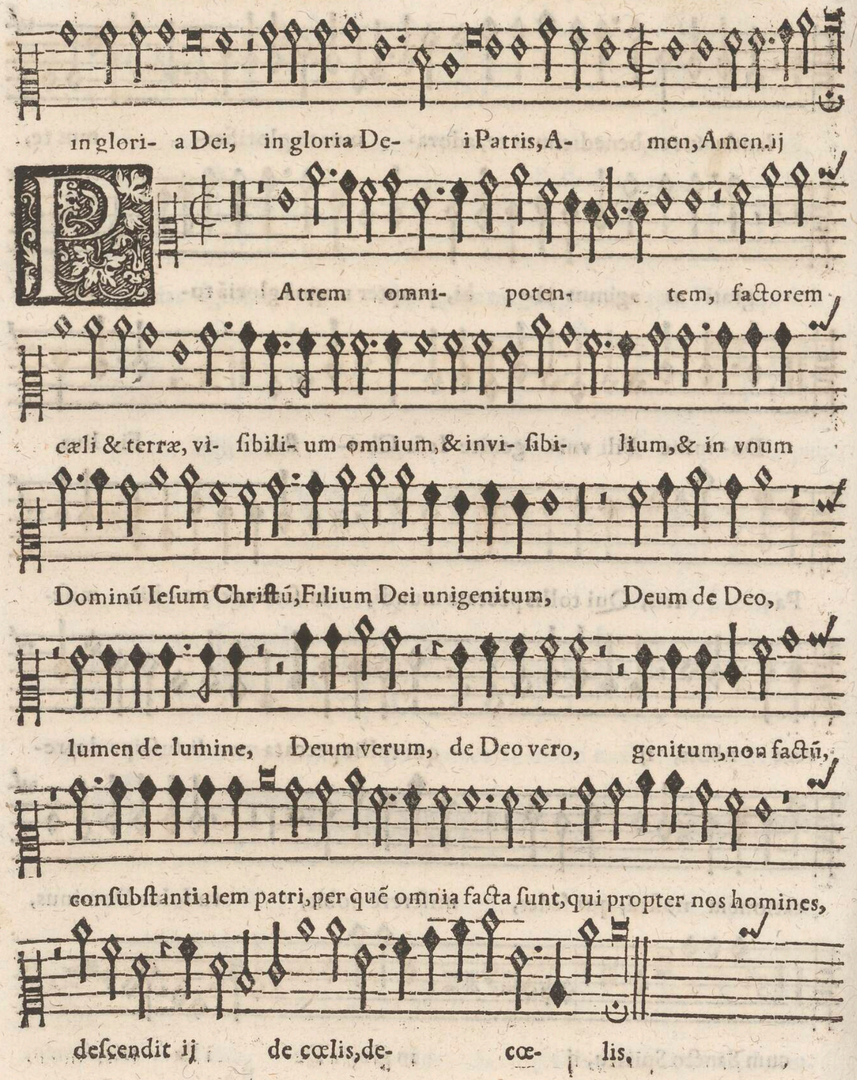
ij Kyri- e elei- ſon, Kyri- e eleiſon, e-

lei- ſon, Kyri- e leiſon, ij eleiſon.

T in terra pax, hominibus bonæ vo- lunta- tis, laudamus te,


laudamus te, benedicimus te, adora- mus te, glorificamus te,
gratias agimus ti- bi, propter magnã gloriam tuã, Domine Fili
uni- genite Ieſu Chri- ſte, Fi- lius Pa- tris, qui tollis pec-
cata mundi, miſe- rere nobis, ij miſerere nobis,
qui tollis peccata mundi, ſuſci- pe deprecati- onem noſtram, qui ſedes,
miſe- rere nobis, tu ſolus Dominus, cum Sancto Spi- ritu,
cum ſancto Spiritu, in glori- a De- i, in glori- a D E I patris, Amen.

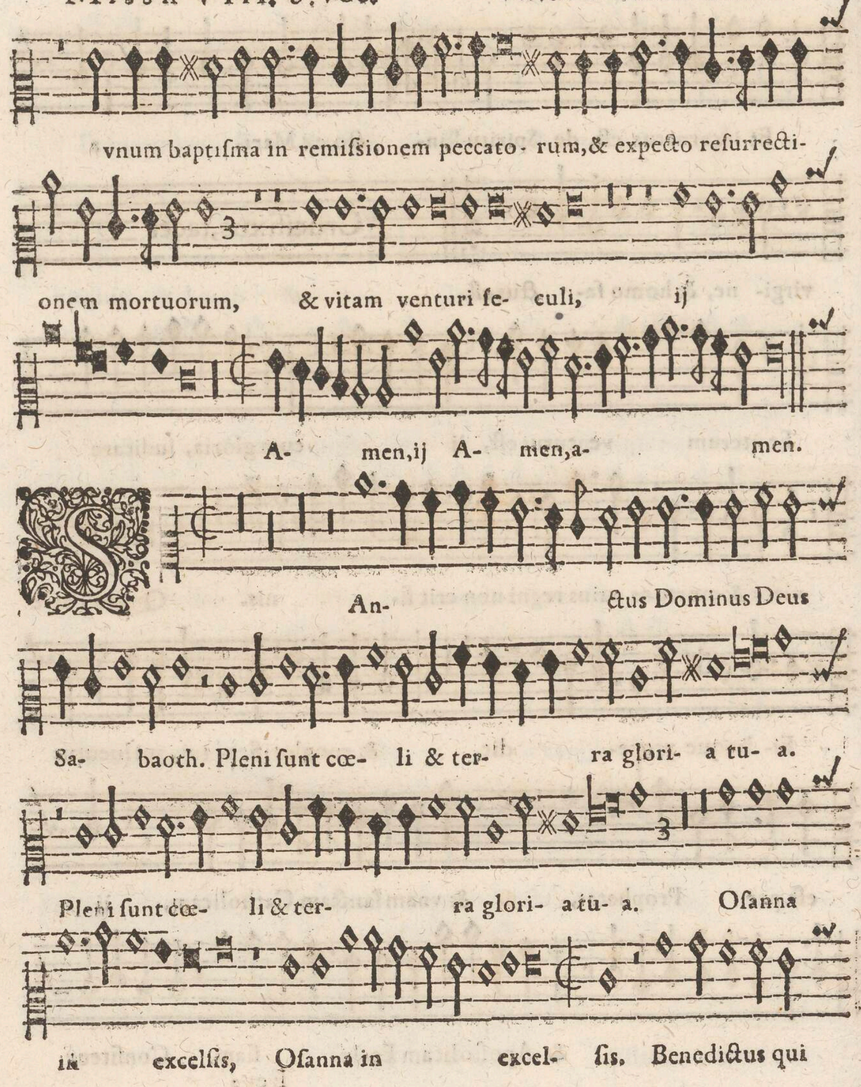

laudamus te, benedicimus te, adora- mus te, glorifica- mus te,
grati- as agimus ti- bi, propter magnã gloriã tu- am,
Do- mine Fili vni- genite Ieſu Chri- ſte, Fi- lius
Pa- tris, Qui tollis peccata mundi, miſere- re no- bis, miſe-
rere nobis, ij qui tollis peccata mundi, ſuſcipe depre-
cationem noſtrã, qui ſedes, miſerere nobis, tu ſolus Dominus,
cum Sancto Spiritu, ij in gloria De- i Pa- tris, Amen,


in glori- a Dei, in gloria De- i Patris, A- men, Amen. ij
Patrem omni- poten- tem, factorem
cæli & terræ, vi- sibili- um omnium, & invi- sibi- lium, & in vnum
Dominũ Iesum Christũ, Filium Dei unigenitum, Deum de Deo,
lumen de lumine, Deum verum, de Deo vero, genitum, non factũ,
consubstantialem patri, per quẽ omnia facta sunt, qui propter nos homines,
descendit ij de cœlis, de- cœ- lis,


in glori- a De- i, in gloria De- i Pa- tris, A- men, a- men.
Patrem omnipoten- tem, factorem cœli & terræ,
visi- bilium omnium, & in- visi- bilium, & in vnum Dominum Iesũ Chri-
stum, Filium Dei vnigenitum, Deum de Deo, lumen de lumine,
Deum verum, de Deo vero, genitum, non factũ, consubstantialem
patri, per quẽ omnia fa- cta sunt, qui propter nos homines, descendit ij de
cœlis, ij de cœ- lis,

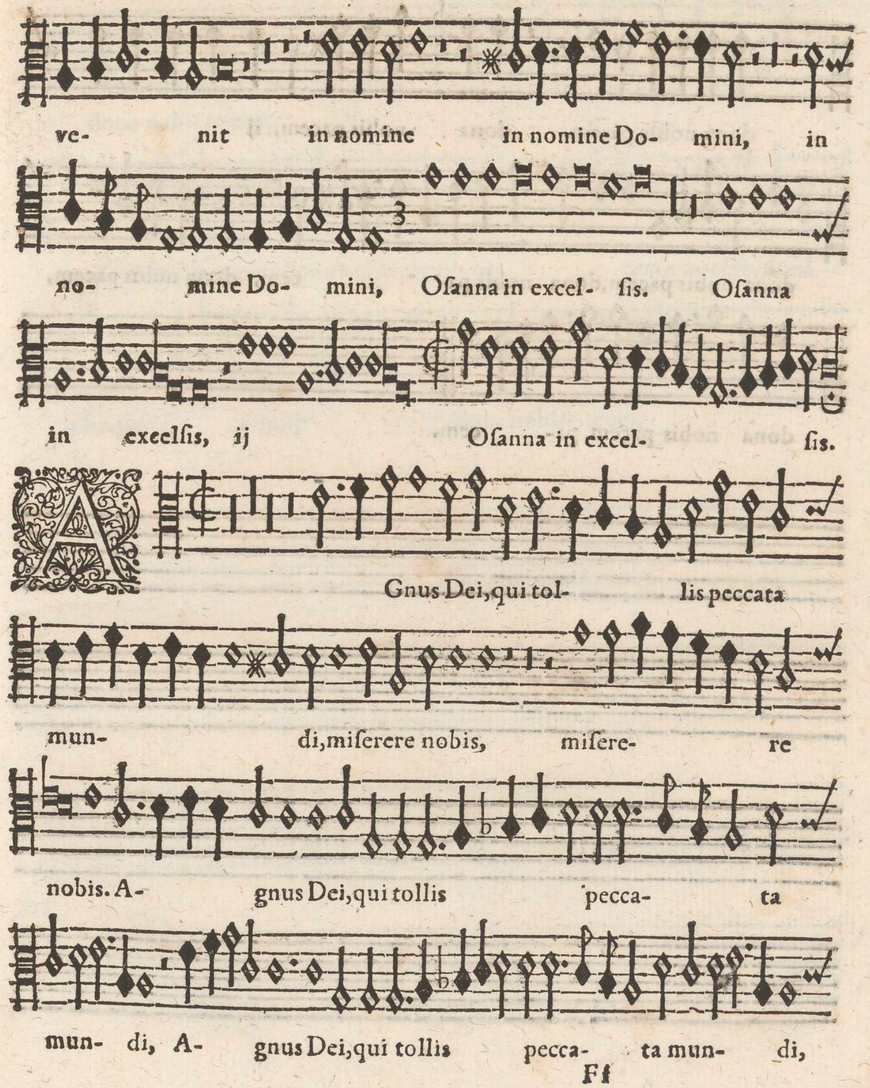

Et incarnatus est de Spi- ritu San- &o,ex Mari- a
Crucifixus,tacet.
virgine, & homo fa- &us est.
Et iterum venturus est, ij cum gloria, judicare
vivos & mor- tuos, cuius regni non erit fi- nis.
Qui ex Patre Filioque procedit, & conglorifica-
tur,qui locutus est per Prophetas, & vnam sanctam Catholicam, ij
& Apostolicam Eccle- siam, confiteor

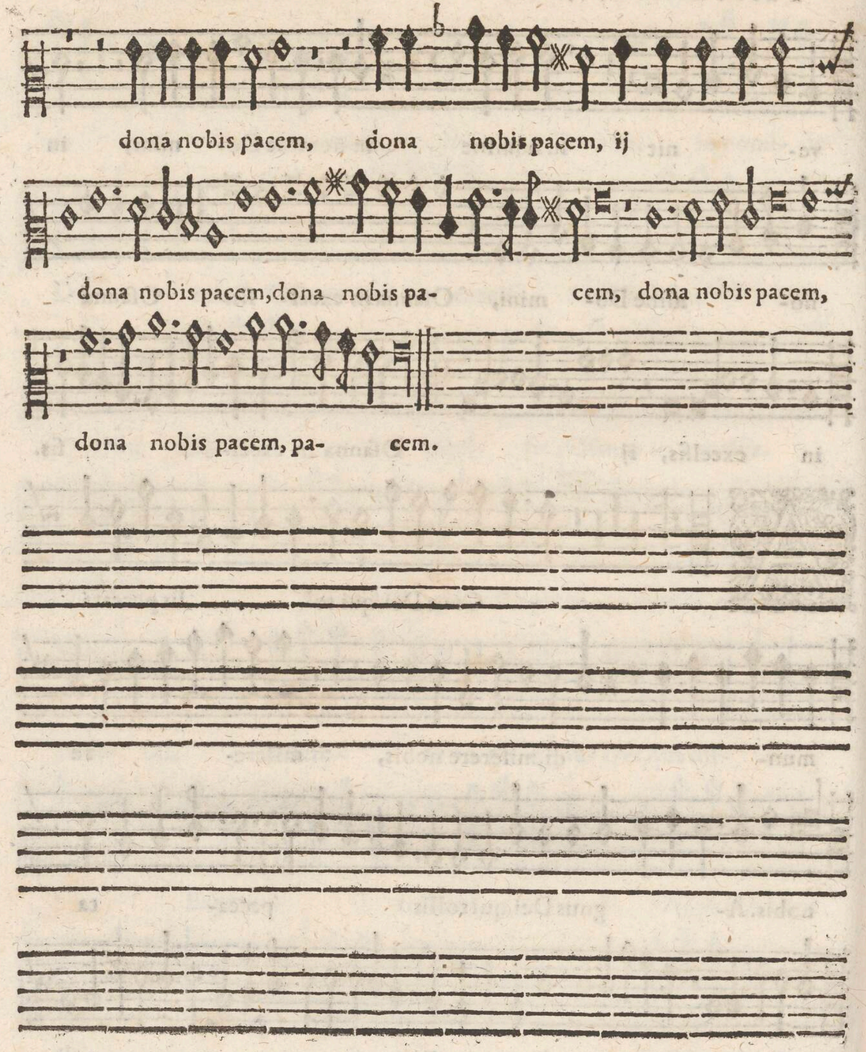

Et incarnatus est, de Spiritu San- &o,ex Mari- a
Crucifixus,tacet.
virgi- ne, & homo fa- &us est.
Et iterum venturus est, ij cum gloria, judicare
vivos & mortuos,cuius regni non erit fi- nis. Qui ex Patre
Fi- lioque proce- dit, & conglorifica- tur,qui locutus
est per Prophetas, & vnam sanctam Catholicam, ij
& Apostolicam Eccle- siam. Confiteor

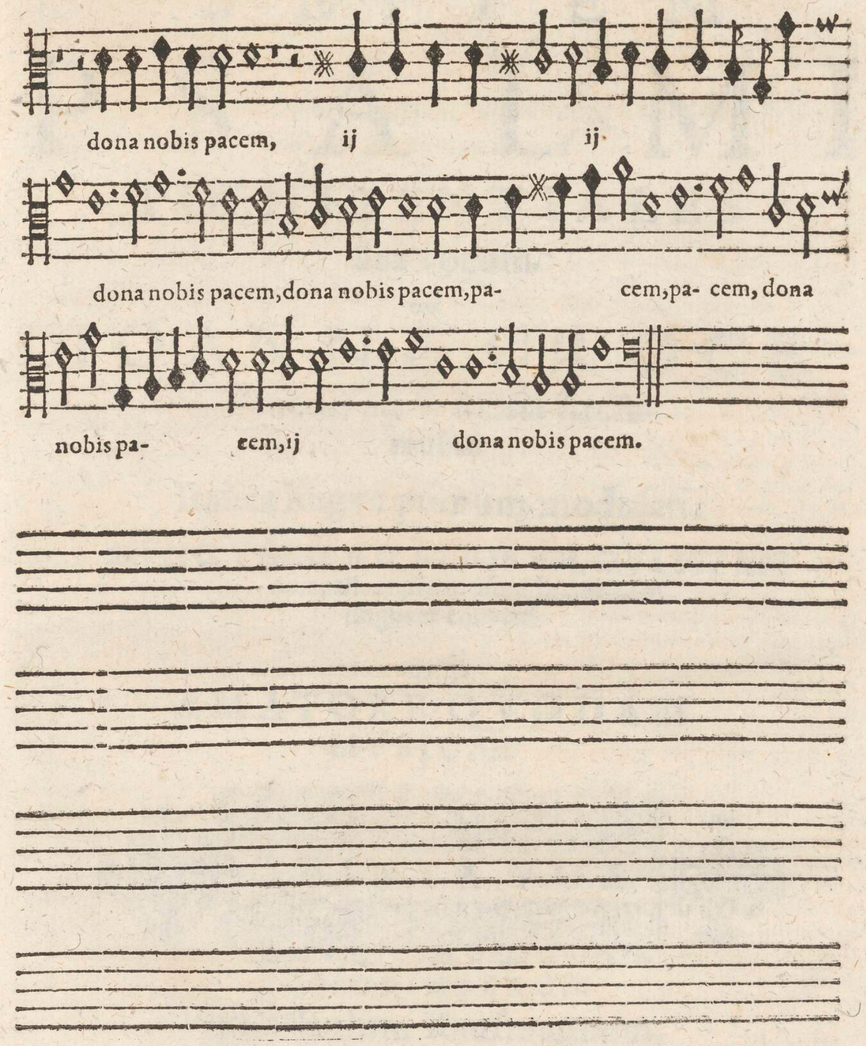

vnum baptiſma in remiſsionem peccato- rum,& expecto reſurrecti-
onem mortuorum, & vitam venturi ſe- culi, ij
A- men,ij A- men,a- men.
An- ctus Dominus Deus
Sa- baoth. Pleni ſunt cœ- li & ter- ra glori- a tu- a.
Pleni ſunt cœ- li & ter- ra glori- a tu- a. Oſanna
in excelſis, Oſanna in excel- ſis. Benedictus qui


vnum Baptiſma, in remiſsionem peccato- rum, & expecto
reſur- recti- onem mortuorum, & vitam ventu- ri ſe- culi,
ij A- men,a- men,a- men,ij
An- ctus,ſan- ctus Dominus Deus
Sa- baoth. Pleni ſunt cœ- li & terra glori- a tu- a,
Pleni ſunt cœ- li & terra glori- a tu- a. Oſanna
in excel- ſis, ij Benedictus qui


ve- nit, in nomine, in nomine Domini, in nomi- ne
Do- mini, Oſanna in excelſis, Oſanna in
excelſis, Oſanna in excel- ſis, Oſanna in excelſis.
Gnus Dei, qui tollis pecca- ta mundi, mi- ſere-
re no- bis, miſere- re no-bis. Agnus Dei, qui tol-
lis pecca- ta mun- di, Agnus Dei, qui
tol- lis pecca- ta mun- di.


ve- nit in nomine in nomine Do- mini, in
no- mine Do- mini, Oſanna in excel- ſis. Oſanna
in excelſis, ij Oſanna in excel- ſis.
Gnus Dei, qui tol- lis peccata
mun- di, miſerere nobis, miſere- re
nobis. A- gnus Dei, qui tollis pecca- ta
mun- di, A- gnus Dei, qui tollis pecca- ta mun- di,


dona nobis pacem, dona nobis pacem, ij
dona nobis pacem, dona nobis pa- cem, dona nobis pacem,
dona nobis pacem, pa- cem.


dona nobis pacem, ij ij
dona nobis pacem, dona nobis pacem, pa- cem, pa- cem, dona
nobis pa- cem, ij dona nobis pacem.

129585
2

SEPTEM PSALMI POENITENTIALES

Sex vocum.

Ab

IOANNE CROCE

Venetiis ad S. Marci Archi-
musico

Italica lingva primum modulati:

NVNC VERO AD ALIORVM, QVI ISTAM
non callent, pium usum in Latinam
linguam conversi

Ab

AMATORE QVODAM
MVSICAE.

QVINTA VOX.

NORIMBERGÆ
Apud Paulum Kaufmannum,
M. D. IC.

Ornatiſsimo viro,

DN. GEORGIO GRVBERO,

Civi Noribergenſi honoratiſsimo, Muſicæ elegantioris fautori magno, amico ſuo,

S. P.

D. PAVLVS, SALVATORIS NOSTRI APOSTOLVS E PRAECIpuis, præpoſtera ſui temporis ſtudia in Corinthiis graviter perſtringens fecit, vt noſtrorum Germanorum in Italica aut alia peregrina lingua exercitia Muſica, quæ propter concentũ ſuaviorem, quo plurimum delectabar, multis jam annis apud earum linguarum imperitos invaluerant, improbarem. Sunt enim illi talia ſonus absq; mente, quiq; nec ad ſui, nec aliorum ædificationem utilis eſt.

Cum verò nec meas, nec aliorum res ferre intelligerem, vt eam ob cauſam, qui tanto bono privari nollet, linguas illas addi ceret: talem aliquam ineundam eſſe rationem putavi, quo non ſolum lingua aut ore, verum etiam mente canereturꝰ & audiretur. Neq; enim Divo illi Apoſtolo ſatis eſt ſpiritu aut voce pſallere: mente quoq; pſallendũ eſt, non tantum, ne ſimus aliis & nobis ipſis barbari: verum etiam vt fructum inde capiamus eum, quem debemus. Tota autem illa ratio ſemper mihi conſiſtere viſa eſt in textuum vel commutatione, ſicubi eſſent illi profani nimium: vel translatione, ſi nihil continerent alieni à pietate & bonis moribus, quorum inopiâ jam diu laboramus.

Placuit id inſtitutum meum non paucis: inter quos tu, Ornatiſsime Domine GRVBERE, tantò magis emines, quanto & pietas tua ardentior, & incredibile elegantioris Muſicæ ſtudium atq; amor evidentiõr eſt. Quod enim Pſalmis, quos vocant, pœnitentialibus, à IOANNE CRÕCE, præſtantiſs. Italicæ Muſicæ hoc tempore artifice editis, me donaſti, quid aliud voluiſti, quàm novum aperire campum, in quem Muſa mea qualiscunq; excurreret? Nam propenſa tua in me voluntas ita multis inde à pueris vsq; declarata eſt argumentis manifeſtiſsimis, vt nihil reliqui feciſſe videaris.

Excurri itaq;, non tum quidem, fateor, quando campus ille abs te aperiretur (retinebant enim negocia mea) ſed quando me DEVS clementiſsimus è morbo repentino eoq; graviſsimo, quo ad pœnitentiam vocârat, liberaret, vt debita eius miſericordiæ immenſæ vota, quæ poſſem, redderem. Quæ cum occultanda non videantur, ad quẽ potius quàm ad te mitterem, à quo Harmoniam dono accepi? Hanc ergo, quam reddo, à me, cui tui memoria ſæpè jucunda eſt, recipe: ſed ad ampliores vſus accommodatam. Neq; enim nunc, ut ante, ſine, ſed cum mente tibi aliisq; vtilem, DEO verò gratiſſimum & acceptiſsimum edes ſonum, quotieſcunq; à moleſtiſsimis Mercaturæ negociis, quod ſoles ratione honeſtiſsima, ad Muſas haſce amæniores cum ſanctis expaciari placeat. Quæ res quoq; ſatis erit ad obrũrandum impudens eorum os, qui fortaſsis hanc translationem (Hac enim hîc vſus ſum quanquàm liberiore, quæq; non tam Italicorum verborum quàm ſacrorum textuum ſenſus ſequeretur) alicubi ut ineptam (qua tamen aptiorem ipſi dare nequeunt) ridebunt. Malo enim in talibus exercitiis ũti cum D. Paulo translatione inepta, quando ita cenſent, ſed plana & utili, quàm mille artibus non intellectæ linguæ adornato textu. Hac tu quoq; cum priſtina mei memoria deinceps utere: & cum quibuſcunq; voles (per me enim id licet) communica. B. V. Norimb. Calend. Septembris, Anno 1599.

Tuus quem benè noſti,

Prima pars. I. QVINTA VOX.




Efatigatus ſum ſic ſuſpirando, ij
ri- gans lachrymis ij vultum & lectum meum, conſenu-
i cum inimicis ij tantis, conſenui cum inimicis
tantis,ſed nũc procul à me,ij ô vos perverſi,ô vos perver-
ſi, fugite,nam me dominus Iehova, me dominus Ieho- va reſpexit
læto & clementi vultu, læto & clementi vultu.


E- ati, qui iniquita- tis ſu- æ, in- iquitatis
ſuæ remiſsionem conſequũtur,ij conſequũtur
plenã,& beati non minus ij ſunt habendi,ſunt haben- di,
quorũ obtecta ſunt peccata cun- cta,peccatum tibi meum,peccatum
tibi meum notum feci, & remiſiſti impi- etatem meam, pro
hoc ad te,ô ſumme De- us meus, omnis ſanctus orat, omnis
ſan- ctus orat,dum tempus adeſt, orat dum tempus adeſt.

T

V es arx mea, præſidiúmque meum, præ-

ſidiúmque meum, libera me, ij Deus, quod benè potes, libera me,

Deus, quod benè po- tes, ab in- imicis meis, ne me abſumant, ne

me abſumant, multi dolores, ob iniqui- ta- tes, impium ſequũtur,

in te qui ſperat, pacem habet, ij gau-

dete recti corde, ij gaudete recti corde.

N

E in furore tuo me co- erce, neque in ira

tua caſti- ga, ca- ſtiga De- us, nam in me ſunt infixæ, omni ex

parte, ſagittæ tuæ, ij premit me manus tua, infirmum cor meũ

langues ſuſpi- rat, ob multitudinem peccati mei, ij

totus affligor valdè, penè ſuccumbo, ij cor in planctu

iſto ru- git, ru- git, ru-

git atque fremit. ij

Am virtus me reliquit, & vultus meus ij

non habet lumẽ,ij in animæ ruinam quidvis ru- it, ſed

ego obſurde- ſco, ſed ego obſurdeſco, in te ſpes mea eſt, ad

me ij inclina, ad me inclina, ah, ah ne relinque me, ah ne re-

linque me,tu qui es ſolus Salvator meus,ô Domine ij Ichova, ô

Domine ij Ichova.

I- ſerere ij mei, ò Deus, ij

& dele grave miſe- riæ delictum,quo ſum pollu- tus, &

aufer à me pœnam.ij ij Nam contra te ſolum

Deus pec- cavi, qui ſum peccator, & in peccatis natus,ſed tu, qui

arctam cæli vi- am recludis, animam la- va meam labe plenam,

candidi- or ut ſit vel ipſa, candidior ut ſit ij vel ipſa

nive, candi- dior ut ſit vel ipſa ni- ve.

Or in me mundum,& mentem crea, & mentem crea novam,

ij nec auferſpiritũ tuum quem dediſti,ij

quem dedi- ſti, vt te ado- rem ve-ra pi- etate,

vera pie- ta- te, vera,vera pi- etate, ita me tibi ſemper,tibi

ſemper,ſemper ſupplex dicabo, etenim ho- locauſtum tibi gra- tũ,

eſt cor contritum humiliter obla- tum, humiliter obla- tum.

Vdi, ó Domine,meum clamo- rem,faciem tuam

à me ne abſcon- de, namq; vt fumus,ſunt dies mei,ſunt dies me-

i,cor meum ad te,aures tuas à me cur vertis? aures tuas à me cur ver-

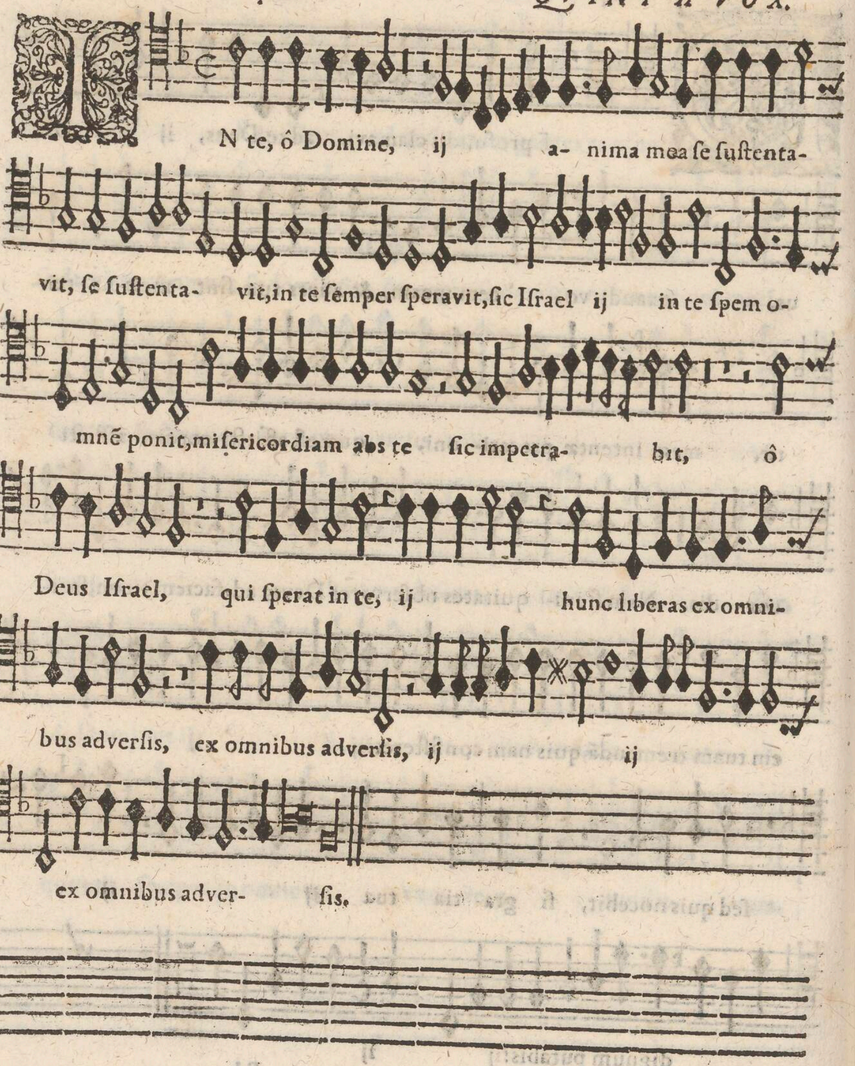
tis? amicus nullus eſt,qui me non ne- get, pro panibus, ij

in ci- nere, in ci- ne- re me pavi, & fle- tu multo, nec

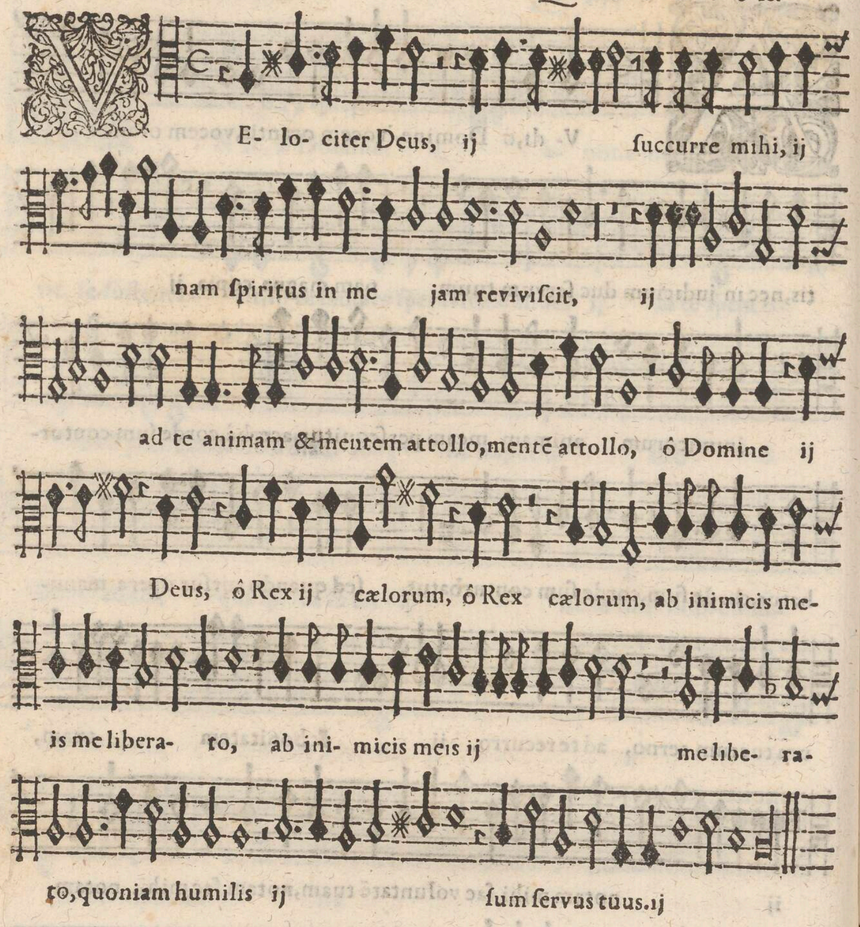
tamen la- tui ab ira tu- a, cur denuò non precer,precer?


Rgo Deus, ad quẽ omnes gentes confugiunt,&reges
se demittunt omnes,se demittũt, & reges se demittunt omnes,qui meri-
tis tuis se frui no- runt,qui meritis tuis ij se
frui norunt.ij Ah ne me deseras, tu es defen- sor,
& Dominus ij ij re- i abs te creatæ, creatæ, at-
que eris semper in omne æ- vum, in o- mne æ- vum.


E profundis clamavi, ad te Deus, ij De-
us, exaudi vo- cem meam, & aures tuæ sint meæ in- ten-
tæ, meæ intentæ precati- oni, quæ est afflicti cordis, afflicti
cor- dis. Nam si ini- quitates observares Deus, ad faciem tuam,faci-
em tuam tremendã,quis nam consisteret?ij ij
sed quis nocebit, si gra- tia tua ij ij
dignum putabis?ij ij


N te, ô Domine, ij a- nima mea ſe ſuſtenta-
vit, ſe ſuſtenta- vit, in te ſemper ſperavit, ſic Iſrael ij in te ſpem o-
mnẽ ponit, miſericordiam abs te ſic impetra- bit, ô
Deus Iſrael, qui ſperat in te, ij hunc liberas ex omni-
bus adverſis, ex omnibus adverſis, ij ij
ex omnibus adver- ſis,


V- di, ô Domine, vocem orantis, vocem oran-
tis, nec in judicium duc ſervum tuum, nam magna copia ij
inimicorum animam meam perſequitur acerbè, corde ſum contur-
batus, corde ſum, corde ſum conturbatus, ſed quando rurſus opera manu-
um tuarum cerno, ad te recurro, ij & bonitatem tuam,
ij notam mihi fac voluntatẽ tuam, notam fac mihi, notam
fac mihi voluntatem, voluntatem tuam.



FINIS.

129779
3

SACRARVM MELODIARVM,

Quaternis, quinis, ſenis, ſeptenis & octonis vocibus concinendarum,

TOMVS PRIMVS,

Autore

MELCHIORE FRANCO
Zittano Sileſio.

QVINTA VOX.

AVGVSTÆ VINDELICORVM,
Typis Schönigianis.
Anno
M. D. C. I.

NOBILIBVS, MAGNIFICIS

ATQVE ORNATISSIMIS VIRIS Dn. VVOLFGANGO Pallero, Senatori & Scholarchæ, Dn. VVolffgango Sülzero, Dn. Melchiori & Christophoro Einhoferis, Dn. Ioanni Georgio Sigharto, Dn. Ioanni Astalero, Dn. Hieronymo, Michaëli & Ioanni Mair, Dn. Caspari Fischero; dominis & patronis summa observantia colendis, S. P.

VEtus est mos, viri ornatissimi, ut qui in lucem aliquid evulgare cupiant, de Mæcenatibus dispiciant, quorum præsidio tutius illud emittant. Idem mihi solicitè cogitandum agnovi, ne scilicet quidquam eorum quæ privato studio elaboravi, lucem aspicere, sine patricinio aliorum, paterer. Cantiones intelligo, quas exemplo in arte Musica celebrium virorum componere cœpi: quàm feliciter aliorum judicijs committam necesse est. Veniam tamen me impetraturum à candidè judicantibus spero, qui primum hoc edam specimen, non sine approbatione unius atq; alterius haud imperitorum, satisq; in hujus artis scientia clarorum. Quo minùs dubitavi hæc tirocinia vobis, viri præstantissimi, dedicare: Vobis, inquam, quorum partim in me beneficia extant, partim etiam nota est liberalitas erga quoscunq; bonarum literarum studiosos. Quòd si hanc qualemcunq; opellam boni consulere dignabimini, ansam mihi præbebitis ad majora olim tentanda, Dei Opt. Max. ope: à quo omnibus vobis ac singulis salutem atq; incolumitatem ex animo precor. Benè valete viri amplissimi. Augustæ Vind. 10. Cal. Augusti, A. S. N. 1601.

A. V. D.

Melchior Francus Silesius.

Quinq; Vocum. VI. Quinta Vox.



AD televavi oculos meos, ad te leva- vi, ad te levavi

oculos meos, ad te levavi oculos meos qui habitas in cœ- lis, ij

in cœlis, Ecce, ij sicut oculi ancil-

læ in manibus Dominæ su- æ: ita o- cu- li no- stri ad

De- um nostrũ, donec miserea- tur nostri, miserea- tur

no- stri, miserea- tur nostri.

MIserere no- stri Domine, miserere nostri, re- pleti sumus,

quoniam multum repleti sumus despectione, despectione, multum re-

pleta est anima no- stra oppro-brium abundãtibus, ij

opprobrium abundantibus, opprobrium abundantibus & de-

spectio, & despectio super- bis, & despecti- o super- bis, su-

per- bis, & despe- ctio superbis, super-

bis.

Dominus illuminatio me- a & salus mea Domin⁹ illuminati-

o me- a & salus mea, quem timebo? ij Dominus protector vitæ meæ ij

à quo trepidabo? ij dū appropinquāt super me nocentes

ut edāt carnes meas qui tribulant me, & inimici mei, & inimi- ci me-

i ipsi infirmati sunt & ceciderunt, si consi- stant adversum me ca-

stra non timebit ij cor me- um, si consurget adver- sum me

præ- lium in hoc ego spera- bo, in hoc ego spe-

ra bo, ij in hoc ego spera- bo.

Quàm dilecta tabernacula tua, tabernacula tua, ij

quàm dilecta taber- nacula tua Domine virtu- tum, ij

concupiscit & defi- cit anima me- a, anima mea in atri-

o Domini, cor meum & ca- ro mea, & caro me- a ij

exultaverunt in De- um vivum, ij

exultaverunt ij in Deum

vivum in Deum vivum vi- vum.

A Djutor meus e- sto Domine adjutor me-

us esto Domine ne derelinquas me neq; despicias me ij

Deus salutaris me- us, quoniam pater meus & mater

me- a & mater mea dereliquerunt me, derelique-

runt me Dominus au- tem assumsit me ij assum-

sit me, ij assum-

sit me, ij assum- sit me.

N Vnc dimittis ser- vum tuum Domine in pace, quia vide-

runt oculi mei salutare tuum quod parasti ante faciem omnium popu- lo-

rum ante faciem omnium populo- rum, lumen ad revelationem gen-

tium ad revelationem gentium & glo- riam & glo-

riam ij ij ple-

bis tu- æ Israel ple- bis tuæ Is- rael.

Eccantem me quoti- diè & nõ me pæniten-

tem & nõ me pænitẽtem ij ij & nõ me pæ- nitentem

Timor mor-tis contur- bat me ij quia

in infer- no ij nulla eſt redemtio, ij

nulla eſt redemtio redemtio miſerere mei Deus ij

& ſalva me ij ij. & ſalva me ij & ſalva me ij

ij & ſalva me.

Xultate Deo ij adjutori noſtro ij

adjutori no- ſtro, jubila- te jubilate De-o Iacob, jubila-

te Deo Ia- cob, ſumite pſal- mum & date tympanum,

ij & date tympanum, bucci- nate ij in Neo-

mœnia tu- ba, in Neomœnia tu- ba in inſigni die ij ſo-

lennitatis veſtræ ij ſolennitatis veſtræ ij

ſolennitatis veſtræ, ve- ſtræ.

Sex Vocum. XIV. Quinta Vox.

Scen- do ad pa- trem

meum, Aſcen- do ad patrem meum & pa- trẽ veſtrum

Deum me- um & De- um ve- ſtrũ, & De- um veſtrũ, & De-

um veſtrum, Alle- luia, alle- luia ij Al-

le- luia, & dum aſſum- tus fue- ro mit-

tam vo- bis Spi- ritum veritatis, verita- tis, Al-

lelu- ia ij Alle- luia, ij

Alle- lu- ia, Al- le- lu- ia.

Sep tem Vocum. XV. Quinta Vox.

Omine Ie- ſu Chri- ſte, Domine Ie-

ſu Chri- ſte non ſum di- guus ij

ut in- tres ij ſub tectũ me- um ij

ſed tantũ dic ver- bum & ſanabi- tur anima mea

ij & ſanabitur anima me- a, a-

nima me- a.

A Desto mihi morien- ti ij mori-

en- ti, ſuccurre agonizan- ti, occur- re deſideran- ti, de-

fende me ab ho- ſtibus, eripe me ab ærumnis, cõſolare ge-men- tem, conforta tre-

mentẽ, tremen- tem, refove deficien- tem, ſuſcipe expi-rantem, ultimũ verbũ tu-

um in cru- ce ſit ultimum verbũ me- um in hac lu- ce, ut cum ãplius fa-

ri non poſſum, exaudi ij finale deſiderium, deſiderium me-

um, pater ij in manꝰ tuas cõmen- do Spiritũ meũ redemiſti me Do- mi-

ne, De- us ve- rita- tis, ij ve- ritatis.

T Riſtis eſt anima me- a uſq; ad mor-tem, uſq; ad mortẽ ſuſti-

nete hîc & vi- gila- te mecum ij

ij nunc videbitis tur- bam ij

quæ cir- cumdabit me ij ij vos fugã capi- e-

tis vos fugã capietis & ego vadam immolari pro vo- bis &

ego va- dã immolari pro vobis, immo- lari pro vo- bis,

Loria laus & ho- nor tibi sit Rex Christe redemtor, cui pue-

rile decus promsit Osanna pi- um ij Nomine qui in Domi-

ni Rex benedi- cte venis, cœtus in excel- sis te lau- dat cœlitus

o- mnis, & cuncta creata ij & cuncta crea- ta si- mul,

cum prece vo- to, vo- to hymnis adsumus ij

ecce ti- bi, Nos tibi regnanti pangimus ij ij ecce

melos, hi placuêre tibi placeat de- vo- tio nostra Rex pi- e,

Rex cle- mens cui bona cuncta placent, cui bona cuncta placent.

Loria laus & honor tibi sit Rex Christe redem- tor cui

pue- rile decus, promsit O- sanna pium ij Nomine qui in

Domini Rex benedi- cte venis. Cœtus in excel- sis te lau- dat cœli-

tus omnis, & cuncta creata ij ij si- mul.

Cum pre- ce vo- to, Hymnis adsumus ij ec-

ce tibi nos tibi regnanti pangimus ij ecce melos, Hi placuêre ti-

bi place- at devoti- o nostra Rex pie Rex clemés cui bona cuncta placent

cu- i bona cuncta pla- cent.

Hristus: ET nos reputavimus eum qua- si lepro- sum,

& percussum à Deo, & humili- atum. Ipse autem vulneratus est pro-

pter i- ni- quitates no- stras, attri- tus est propter scelera ij

no- stra, & li- vore e- ius, ij

e- ius, & livore ejus sana- ti sumus, sana- ti sumus, sanati

sanati su- mus.

Hristus: ET nos reputavimus eum quasi lepro-

sum & percussum à Deo, & humilia- tum. Ipse autem vulneratus

est propter i- niquita- tes nostras, atrritus est propter scelera pro-

pter scelera, ij no- stra & livore e- ius ij

ij & livore ejus sanati su-

mus, sanati, ij sanati su- mus.

A Lleluia, ij alleluia ij alleluia, ij

Congratulamini mihi omnes qui diligitis Dominum, qui diligitis Domi-

num Dominum, Alleluia ij alleluia ij alleluia, ij quia

quem q̄rebam apparuit mihi, quia quē quærebam apparuit mihi, apparuit mihi,

Alleluia, ij alleluia, ij alleluia, ij & dum

fle- rē ad monumen- tum, vidi Dominum Iesum me- um, vidi Domi-

num, Iesum meum. Alleluia, ij alleluia, ij allelu-

ia, ij alleluia.

A Lleluia, ij ij alle- luia, alle- luia- ij

Congratulamini mihi o- mnes qui diligitis Dominum, q diligitis ij

Dominum, Alleluia, ij alle- luia, ij alle- lu-

ia, ij quia quem quære- bam apparuit mihi, apparuit mihi, quia quem quæ-

rē- bam apparuit mihi, apparu- it mi- hi, Alleluia, ij

alle- luia, ij alle- luia, ij & dum fle- rem ad monu-

men- tum vidi Do-minū Iesū me-ū, ij Allelu-

ia, ij alle- luia, ij alle- luia ij allelu- ia, ij

Dominus: IN lo- co pascuæ ibi me col- locavit, refecti-

onis, refectionis deduxit me, dedu- xit me, deduxit me super

se- mitas justi- tiæ, propter nomen suum, nam etsi ambu-

la- vero in valle umbræ mortis non time-

bo ma- la, quoniam, quoniam tu mecum es i- psa me consolata sunt,

ipsa me consolata sunt, cōso- lata sunt.

Dominus: IN loco pascuæ ibi me colloca-

vit refectionis, refectionis deduxit me, dedu- xit me, ij super

se- mitas justi- tiæ propter nomen su- um, nam etsi ambu la-

vero in val- le umbræ mor- tis non time-

bo ma- la, quoniam, quoniam tu mecum es, ipsa me conso-

lata sunt, i- psa me, ipsa me, con- sola- ta sunt.

P Ara- sti in conſpectu me- o, in conſpectu

meo men- ſam qui tribulant me impinguaſti o- leo câput meum

& calix meus ine- bri- ans eſt, & mi- ſericordia ſubſequen-

tur me ij omnibus diebus vitæ me- æ, & habitabo in

domo Domini in longitudine dierum, in longitudine dierum.

P Ara- sti in conſpectu meo, in conſpectu

me- o ij menſam, qui tribulant me, impinguaſti

o- leo caput me- um, & calix meus in-ebrians, inebri- ans eſt

& miſericordi- a ſubſequen- tur me omnibus di-

ebus vitæ meæ, me- æ, & habitabo in domo Domini in longitudi-

ne di- erum, in longitu- dine die- rum, in lon- gi-

tudine die- rum.

Odiè comple- ti ſunt, comple-

ti ſunt dies Penteco- ſtes, Alleluia, alleluia, ij ij

all luia, Al-lelu- ia, ij & tribuit eis chariſma-

tum dona chariſma- tum dona, chariſmatum do- na, Alleluia al-

leluia, ij alleluia, ij ij allelu- ia, al-

lelu- ia.

Odiè completi ſunt, comple- ti ſunt, com-

ple- ti ſunt, ij dies Penteco- ſtes, Alleluia, allelu- ia,

ij ij alle- luia, al-leluia, allelu- ia, &

tribuit eis chariſmatum dona, cha- riſ- matum do- na, ij

Alleluia, allelu- ia, ij ij alle- luia, ij

allelu- ia, ij alleluia.

De profun: DOmine exaudi vocé meam, Domine exaudi vocem

meam, ſi iniquitates obſervaveris Do- mine, Domine quis

ſuſtinebit? quis ſuſtinebit? ij. ut timearis expecto

Dominum expectavit ani- ma mea in verbo eius ſperavi, ſperet

Iſrael in Domino, quia a- pud Dominum miſe- ricor- dia & copioſa

ij apud eum redemtio & ipſe redimet Iſraël ij

ex omnibus iniquitatibus eius, iniqui- tatibus eius.

De profundis: DO- mi- ne exaudi vocé meam, Domine exau-

di vo- cem me- am, ſi iniquitates obſervaveris Do- mine, Do-

mi- ne quis ſuſti- nebit? quis ſuſti- nebit? ij ut time- aris

ex- pecto Dominũ expecta- vit anima mea in verbo eius ſperavi,

ſperet Iſrael in Domino quia apud Dominũ miſericordia & co- pi-

oſa ij apud e- um redemtio, & i- pſe redimet

Iſrael, ij ex omnibus iniqui- tatibus, iniquitatibus e-

ius. ij

Audate Dominũ in ſan- ctis e- ius, ij

laudate eum in firmaméto virtutis eius, lau- date e-

um, laudate eum ſecũdũ multitudinẽ magnitu- dinis, magnitudinis ej°, laudate eum

in ſono tu- bæ, in ſono tubæ ij laudate eum in pſalteri- o & cy-

thara, laudate eũ in tympano & choro, ij

in tympano & choro, laudate e- um in cymbalis ij benèſonantibus,

laudate e- um in cymbalis, in cymbalis ij jubilatio- nis. Omnis ſpiri-

ritus laudet Dominum, ij lau- det Do- minum.

Audate Dominũ in ſan- ctis e- ius, in ſanctis e-

jus, in ſan- ctis e- jus, laudate Dominũ in ſanctis e- ius,

lau-da- te e- um in firmaméto virtutis eius, laudate eum, ij ſecun-

dũ multitudiné magnitudinis e- jus, laudate eum in ſono tubæ, ij ij

lau-date eũ in pſalteri- o & cy- tha-

ra laudate eum in tympano & cho- ro in tympano & cho- ro & cho-

ro laudate eum in cymbalis ij benèſonan- tib° laudate e- um in

cymbalis ij jubila- tionis. Omnis ſpi- ritus lau- det ij

Do- minum, lau-det Domi-num.

12958
4

INDEX SACRARVM MELODIARVM.

Quatuor Vocum.

Quærite primùm regnum Dei. I
Clamavit ad me. II
Domine ne in furore. III
Convertere Domine 2. Pars.
Laboravi in gemitu 3. Pars.
Quarè tristis es anima mea. IV
O Domine Iesu Christe. V

Quinq; Vocum.

Delectare in Domino. VI
Ad te levavi oculos. VII
Miserere nostri Domine 2. Pars.
Dominus illuminatio mea. VIII
Quàm dilecta tabernacula. IX

Sex Vocum.

Adjutor meus esto Domine. X
Nunc dimittis servum tuum. XI
Peccantem me quotidiè. XII
Exultate Deo adiutori nostro. XIII
Ascendo ad Patrem meum. XIIII

Septem Vocum.

Domine Iesu Christe. XV
Adesto mihi morienti. XVI
Tristis est anima mea. XVII

Octo Vocum.

Gloria laus & honor. XVII
Christus verè languores. XIXI
Alleluia, Congratulamini. XX
Dominus est Pastor meus. XXI
Parasti in conspectu 2. Pars.
Hodiè completi sunt. XXII
De profundis clamavi. XXIII
Laudate Dominum in sanctis. XXIIII

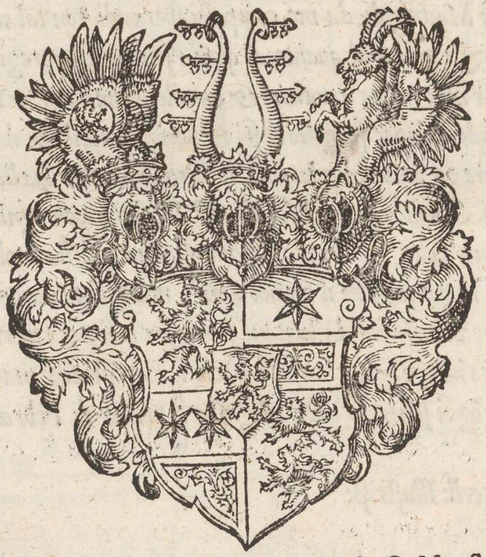
FINIS.

QVINTO.

MADRIGALI

à 5. 6. 7. & 8. voci. di Giouanne Leone Hasler, Organista dell Illustriss: signor Octauiano secondo Fugger, Barone di Kirchberg & Weissenhorn, &c. Consigliero della S. M. Cesarea.

Nouamente composti & dati in luce.



Con gratia & priuilegio della S. C. Maestà.

In Augusta, appresso Valentin Schönigk.

M. D. X C V I.

ALL· ILLVSTRISSIMO ET ECCEL·

lentiſs: Principe, mio ſignor Colendiſſimo, Il ſignor
Mauritio, Lantgrauio d' Haſſia, Conte di Catzen-
elenbogen, Dietz, Ziegenhaim,
& Nidda, &c̃.

Illuſtriſs: & Eccellentiſs: Principe, la fama delle heroiche virtù, e'l gran valor di V. Eccellenza Illuſtriſſima, che riſplendono per tutto, hanno acceſo in me, vn ardentiſſimo deſiderio, di venir à farli con ogni humiltà quella riuerenza, che conuiene alla grandezza ſua. Mà mancandomi l' occaſione, & volendo pur dar ſatisfatione in parte, alla mia gran affettione, ho voluto a V. Eccell: Illuſtriſs: dedicar queſti preſenti Madrigali, da me compoſti, ſperando con tal mezo ottenermi l' adito d' andarli inanzi e goder al quanto di quella ſua tanta appregiata preſenza, & darli anco ſegno, della mia molta diuotione & humile ſeruitù, ch' io verſo di lei porto, Poi eſſendo queſti Madrigali per ſe molto baſſi & ſemplici, acciò che da V. Eccell: Illuſtriſs: dal ſuo gran valore & autorità, riceuino Il vero ſpirito & quella harmonia, che da per ſe li mancano. Supplico dunque V. Eccell: Illuſtriſs: con ogni affetto d' humilta, à riceuer con benigno volto, queſta piciola dimoſtratione della molta & gran diuotione mia, riguardando in parte, non il picciol dono, mà quel molto & ardentiſſimo deſio, qual m' ha ſpinto e transferito da lontane parte fin quà, per riuerirla, allaquale inchinandomi con ogni riuerenza & humiltà bacio l' Eccellentiſs: mano, la Maeſta diuina li doni il colmo d' ogni felicità. Di Auguſta il primo di Febraio nel anno 1596.

Di V. Eccell: Illuſtriſs:

Humiliſs: ſeruitore

Gio: Leon: Haſler
da Norimberga.

Ieti fiori e fe= lici, e ben nate herbe Lieti fiori e fe= lici,

e ben nat' her= be Che Madonna paſſando premer ſole Piaggia ch' aſcolti ſue

dolci parole ij ij ſue dolci paro= le,

E del bel pie de al cun veſti= gio ſerbe ij

Schieti ar= boſcelli ij e verdi

frondi a cerbe, Amoro ſette e pallide viole Amoroſette e pallide viole

Ombroſe ſelue oue per co te il ſole ij Che vi fa

co' ſuoi raggi alte e ſuperbe e ſuper= be Che vi fa co' ſuoi ragg' alte

ij e ſuper= be e ſuper= be, e ſuper= be.

O Soaue contrada ij O puro

fiume, Che bagn' il suo bel viso ij de gli occhi chiari

E prendi qualita ij dal viuo lume, ij

ij dal viuo lu= me, Quanto u' in uidio gli atti honesti e cari Non sia in voi

scoglio homai che per costu me Non sia in voi scoglio homai, Che per co=

stu me D'arder con la mia fiam= ma non im= pari. ij

A R= do si Ar= do si, mà non t'amo Ar=

do si Ar= do si mà non t'amo: Ar= do si mà non t'amo

mà non t'a= mo: In degnamente ama= ta Da

si le= al a= mante ij Ne più sarà che del mio amor ti

vante Ne più sarà che del mio amor ti vante Ch' ho già sanato il core,

E s'ar= do ij ardo di sdegno ardo di sde=

gno ij e non d'amore ardo di sde= gno ardo di sde=

gno e non d'amore e non d'amo= re.

Ardi e gela à tua voglia Perfido et impudico Ardi, e

gela à tua voglia Perfido et impudi= co Hor' amante hor nemico Hor' amante

hor nemico Che d'in constan= te inge= gno ij Che d'in constante in

ge= gno, Poco l'amor i' stimo Poco l' amor i' stimo e men lo sdegno

Poco l'amor i' sti= mo, e men lo sdegno, E se l'amor fu vano Van fia lo sdegno

del tuo cor in sano E se l amor fu vano Van fià lo sdegno del tuo cor in

sa= no, Van fia lo sdegno del tuo cor insa= no E se l'amor fu

vano Van fià lo sdegno del tuo cor in sano E se l' amor fu vano Van fia lo

sdegno del tuo cor in sano Van fia lo sdegno del tu cor in sa= no.

Chi creder. Se vani son' i detti ij A chi

creder deggio io se vani son i detti i det= ti E'l ven= to sene

por= ta le parole Non a le voci solo ij

Che scompagnate sian da veri effet ti ij

Amor crederò mai, ij Ma tanto hor temo quanto

già sperai Amor Amor ij se vuoi ch'io creda Convien che

l'altrui cor o fatti veda o fatti veda o fatti veda. ij

o fatti veda.

Vi doue i sa= cri e verdeggianti allori e verdeggianti al=

lo= ri Forman di se, ij vago boschetto ombroso

vago boschetto ombroso Forman di se, Forman di se Qui doue i sa= cri e verdeg=

gian= ti allori Formandi se ij vago boschetto ombroso om=

broso. Per cui serpendo al mar da l' her= be ascoso da l' her=

be asco so Porta limpido Rio, suoi dolci humori suoi dolci hu=

mori ij Oue persi vermi= gli, e bian= chi fiori Oue

persi vermi= gli e bian= chi fiori Rendon vago il terreno, e dilet= toso,

ij e dilet to= so Rendon uago il terreno, e diletto=

so, Oue fra'l crin, ij ij de gli arboscei frondo=

so ij Scherzano l'au= re ij

Scherzano lau= re con legiadri errori

con legiadri errori ij Scherzano l'au= re con le=

giadri errori, ij con leggiadri erro= ri.

Ieni ò Fillide mia Vieni ò Fillide mia se pur non

hai Veni ò Filli de mia se pur non ha- i Non men ch' humano uolto

il cor spie ta to, Ma' to tregua al dolor ritroui ho- ma i, Ma chi m'o-

dei? Ma chi m'o- dei? ij d chi parlo? ij oue

son io oue son io Lasso ella al troue al caro Alcippo amato ella altro-

ue al caro Alcippo a ma- to S' aßide in grembo, e Spre- gia l' ar-

dor mio e spre- gia l' ar dor mio S' aßide in grembo, in grembo e

spre- gia l' ar- dor mi- o;

Onna quella saet- ta Onde gia

Onde gia mi percoße il mio sig na re ij il mio Signore

Acceße il mio uo'er a' immenso ardor e Acceße il mio uoler a' im menso ardo re Hor

benche benche Spenta sia nel petto mio La brama, e' i fuoco pur' i bramo et ardo La

brama, e' i fuoco pur' i pramo et ar do La brama, e' i fuoco pur' i bra- mo et ardo

pur' i bramo et ardo Per uoi per uoi Che fiera quanto bella sete Per

che fiera quanto bella se- te.

M A la fiamma dell'alma e'l ſuo deſio Mà la fiamma de-

l'alma e'l ſuo deſio Già nõ deriua da ſoaue ſguardo Già non deriua da ſoaue

ſguardo Ben non e quel, che uoi forſe credete ij che uoi forſe

credete ij Bra mo ſi ij ma uendetta

ij Bramo ſi mà uendetta ij E ſe pur dè gioir

E ſe pur dè gioir non per amore ij

Mà per diſdegno homai gioiſca il co= re Mà per diſdegno homai gio iſca il co-

re, ij

D Ol ciſi mo ben mi o ſpe me di queſto core di queſto co re

Dolciſſimo ben mi o ſpe me di queſto core di queſto core In pre- mio

del mio amore: In premio del mio amore Dona mi un bacio e ſatia il mio de ſio,

ij Vnico mio te ſo ro ij

3 Porgimi quelle roſe ij Ch' hai nelle labra aſco ſe ij

Ch' al' alma mia darai ij dolce riſto ro Ch' al' alma mia darai

dolce riſto- ro Ch' al' alma mia darai, ij dolce riſto ro Ch' a

l' alma mia darai dolce riſto ro Ch' al' alma mia darai dolce riſto- ro Ch' al' al ma mia darai

ij dolce ri ſto- ro.

Mirami vita mia mirami un poco Mirami vita mia, mirami un

poco co' divini occhi tuo- i E tu di me fa poi Cor mi- o

quel ch'a te piace, ij Laßo che mi disface, ij

Laßo che mi dis fa- ce Non mirar piu ben mio Non mirar piu ben mio ij

deh non mira- re Io mi sento manca- re ij

Se non me miri ahime ahime Se non me miri ahime ij

come vedranno Gl' occhi miei, C.' occhi mei, come vedranno Gl' oc- chi miei,

ch' altra luce ch' altra luce in se non hanno ch' altra luce ij in se non hanno.

Limpido e fresco fonte ij A pie da-

meno monte limpido e fresco fonte, ij A pie d.° a

me- no monte Onor del piu bel chiostro del piu bel chiostro Ch'ornin Pomona e

Flora in questi campi Per cl.° habbino ricetto Mille ne lagi tuoi

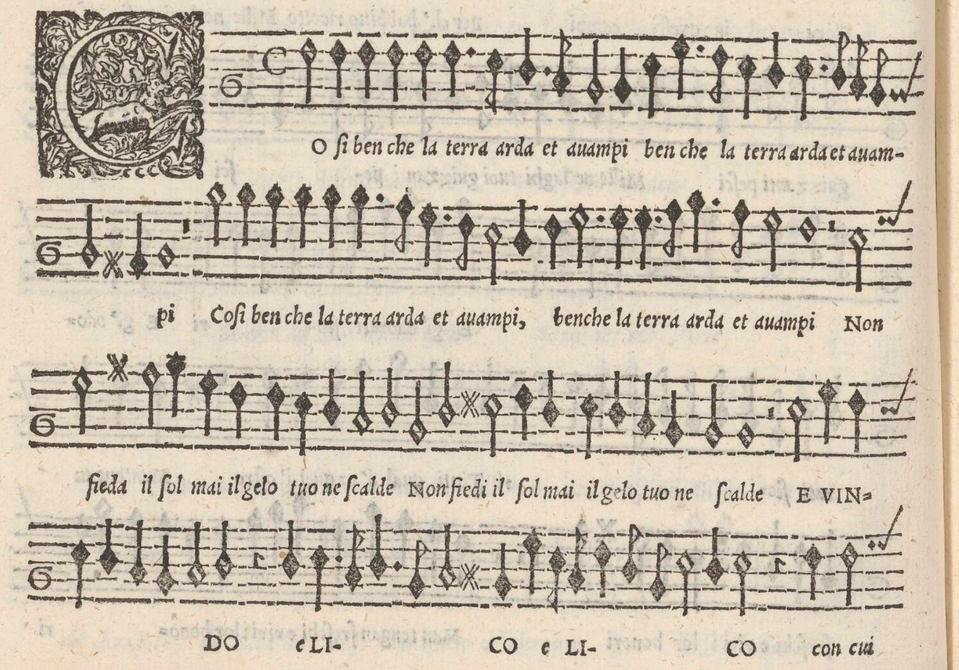
guizzanti pesci Mille ne laghi tuoi guizzanti pe- sci ij

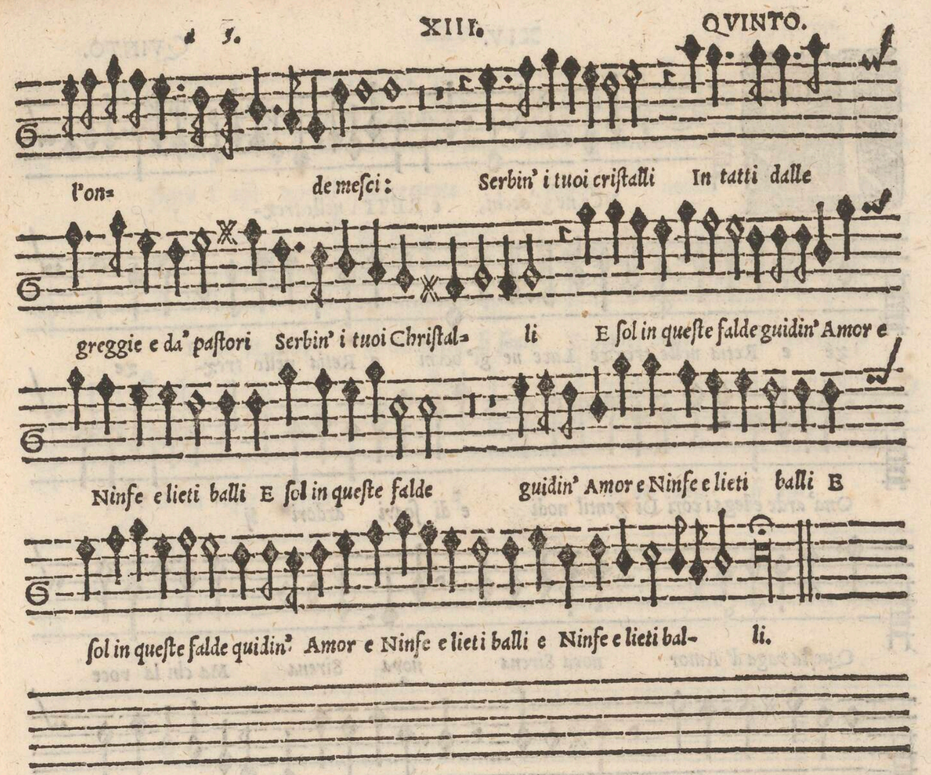
E gl' odorati fio- ri E gl' odo-

rati fio- ri Tinti qual d' or qual d' ostro Mantengan

freschi e vivi i lor honori Man tengan freschi e vivi i lor hono- ri


D'argen to un rio fuor manda del tuo letto D'argento un rio fuor măda del tuo letto
ij D'argẽto un rio fuor măda del tuo lett D'argento un rio fuor măda
del tuo letto fuor manda del tuo letto. ij


O si ben che la terra arda et auampi ben che la terra arda et auam-
pi Cosi ben che la terra arda et auampi, benche la terra arda et auampi Non
fieda il sol mai il gelo tuo ne scalde Non fiedi il sol mai il gelo tuo ne scalde E VIN-
DO e LI- CO e LI- CO con cui


l'on- de meſci: Serbin' i tuoi criſtalli In tatti dalle
greggie e da' paſtori Serbin' i tuoi Chriſtal- li E ſol in queſte falde guidin' Amor e
Ninfe e lieti balli E ſol in queſte falde guidin' Amor e Ninfe e lieti balli E
ſol in queſte falde guidin' Amor e Ninfe e lieti balli e Ninfe e lieti bal- li.

VCe ne gl' occhi, e RETIA nelle trez-

ze e Retia nelle trezze Luce ne gl' occhi e Retia nelle trez- ze

Ond' arde e lega i cori Di gentil nodi e di soavi ardori ij

Questa vaga d' Amor nova Sirena nova Sirena Ma chi la voce

piena D' angeliche dolcezze Gode felice ij feli-

ce Gode feli= ce e quell' alt' armonia che bianca e dotta mano In modo

sopra umano ij ij Tem-

pra con ma estr. vol leg- giadria ij

sopra l' uso mortal soavemente soave- mente ij

E cor et alma in un rapir si sente E cor et alma in nn rapir si

sente in un rapir si sente ij in un rapir si sen-

te.

A bella Filli ij al caro Tirsi in

se= no La bella Filli ij al caro Tirsi in seno Dicea,

ij colma di gioia ij ij ch' io teco viva ij

Ch' io teco viva e mo- ia e moia Et ei ba-

ciando ij ij il bel viso sere- no Gli rispondea ij

o vaga filli anch' io ij Di viver teco, e di morir de-

sio e di morir desio Di viver teco e di morir desio,

e di morir de= sio ij

Are lagrime mie e Care lagrime Care lagrime mie

e Mesti dolen= ti de mie pe- ne ri- e de

mie pene ri- e Poi che voi non potete ij Far molle haime

haime haime quel co- re Che non have pietà, ij del mio dolore ij

Almen per cortesia ij per cortesia Amorzzate ij

ij ij l'acce- sa fiama mia O pur crescete tanto ij

O pur crescete tan- to ij ch' io mi somerga nel mio stesso

pianto, ij nel mio stesso pianto ij ij ij C iij

M Iracolo gentile

Ecco nel duro Verno Rendono Autunno e' Aprile Fiori novelli, e

già maturi frut- ti Amor colse la su nel para= diso colse la su.

ij nel Paradiso, colse la su, ij Colse la su nel Paradiso,

Bianchi gigli vermiglie fresche rose ij E ne dipinse il

Viso il viso Di gentil Ninfa ij colse la duo pomi E

dentro al bel seno di lei gl' ascose Poi rivoltosi e disse, Hor Tirsi

Hor Tirsi piglia Questa è dono d' Amore Questa è dono d' Amo= re ij

Questa è dono d' Amo- re Che sol se stessa Che sol se

stessa e null' altra simiglia simiglia.

Entre la Donna mia ij Di bianco

nel vermi glio cangian- do aſpetto Di bianco nel vermiglio Moſtra l'in

terno affet- to Mentre la Donna mia: Di

bianco nel vermiglio cangian- d' aſpetto cangian- do aſpet-

to Moſtra l' interno affet- to E par hor freſca ro- ſa,

hor bianco gglio ij ij Dico ſe co-

ſi muta il bel colore Non è ferma nel core ñ nel

a 6. XVIII. QVINTO.

co- re Ma' l variar e coſi dolce e vago Che d' altro io nõ m' ap-

paggo Che d' altro io non m' appago ij Ma' l variar e coſi dolce e

vago Che d' altro io non m' appago Ma' l variar è coſi dolce e vago Che d' altro io nõ m' appa-

go Che d' altro io non m' appago ij

Vſica è lo mio core Muſica è lomio

core ij E gioir mi fa ſemper à tutte l'hore Lodarla

pur vorrei Mà ſon baſſe le rime à i deſier mie- i

ij Deh Deh non ſdegnate ij Deh non ſdegnate ij

ch'io Appoggia à voi mia Muſa il can- to mio, Appogia à voi mia

Mu- ſa il can- to mio il canto mio Deh Deh non ſdegnate

ij. Deh non ſdegna- te ch'io Appoggia à voi mia Muſa il,

canto mio Appoggia à voi mia Muſa il canto mio il canto mio

Che ſe fia gra- to Com' attend' e ſpero ij Conſacre-

ro à ſuoi merti ogni penſiero Conſacrero à ſuoi merti ogni pen-

ſiero ij ogni penſie- ro ij

Eßea cate-

na d'o= ro Di Venere il gran figlio

Per accopiar insieme in gentil choro Virtu, Virtu, valor valor

bellezza et honesta- te ij Mille et mille altri in-

torno ij Gian par go letti Amori Scherzan-

do saettando Scherzan- do Scherzan- do saettando Dolcemen

te cantando O ben felice giorno ij O ben fe

lici amori amo- ri O nodi lieti e santi O ben felici a-

manti ij O nodi lieti e santi O ben felici a-

manti ij O ben felici Amanti.

Attene pur crudel: Che laſci à me ij Vattene pur crudel, con

quella pa- ce, Che laſci à me ij ij

vattene iniqua homai: Ombra ſeguace Me toſto ignudo ſpirto,

Ombra ſegua- ce Indiviſibil mente à tergo haura- i ij

Nova fu- ria ij co'

ſerpi, e con la face Tanto t'agitero quanto t'amai, ch' eſca del mar

E ſe deſtin, ch' eſca del mar, ij che ſchivi, gli ſcogli,

el' on- de e ch' à la pugna arrivi, ij

A tra'l ſangue, e le morti, egro giacente

Mi pagherai le pe- ne, empio guerrie- ro:

Ne gli ultimi ſingulti, ij udir cio ſpero ij

Hor qui māco lo ſpirto à la dolente: ij

E cadde tramortita, e ſi diffuſe e ſi diffuſe, ij

Di gelato ſudore e lumi chiu- ſe, e ſi diffuſe e ſi dif-

fuſe ij Di gelato ſudore ſudo- re Di gela-

to ſudore, e lumi chiuſe.

dolci lagrimette: Spar se ij sparse in queſt' odo-

rato e bianco lino O dolci lagrimet- te Che già la Donna mia da

ſuoi beg l' occhi Quaſi nembo che fiocchi ſpar- ſe Sparſe in queſt' odorato e

bianco lino Miſero pelegrino Miſero pelegrino Queſto ſol meco porto e

ſol ritegno Caro mio ſi mà non felice pegno Caro mio ſi mà

non felice pegno Perche n' aſcinghi i lumi Perche Perche n' aſcinghi i lumi

E ne pianghi lontano E ne pianghi lontano e mi conſumi.

Iammeggiavano in ciel chiare le ſtelle le

ſtel- le Et più chiara ſplendea la luna all hora Ch' a

l' apparir de la vermiglia Aurora Oſcurar vidi ratto e queſte e quel- le:

Raggiando Febo uſcir de l' onde fuo- ra Ecco cinto di lumi, e di facelle

Ragiando Febo uſcir de l' onde fuora Che lei poſcia diſcaccia et le ſcolo-

ra: oltra miſura e belle Le guance vaghe ij oltra mi-

ſu- ra e belle.

E d' egli ancor di se: Cosi vince Madonna ij

o rare e sole Gratie ch' infuse in mortal corpo su- ro ch' infuse in

mortal corpo furo E le stelle e la Luna, ij e l' Alba e'l sole E le

stelle e la Luna, e l' Alba e' l sole, e l' Alba e'l sole e l' Alba el' so- le.

Ara virtù: Parlar accorto e seggio Rara virtù leggiadria pelegrina

leggiadria, pellegrina: Scioglier la voce scioglier la voce in armo-

ni- a divina Minerva e Venere Donna u' han datto u' han datto:

In quest' anni fiori- ti fioriti Vero valor e vera gentilezza

In quest' anni fioriti ij Pensier maturi, e rel ben

far fermezza Marte et Apollo signor u' han do nato Go-

dete, Godete, ij e stelle habbiate e cieli amici ij

e stelle habbiate e cieli amici. ij

Eal natura angelico intellet- to Chiar' al-

ma pronta vista occhio cervero: alto pensiero Providentia ve-

loce veloce alto pensiero: Sendo di donne ij un

bel numero eletto ij Per adornar il di festo et alte-

ro Fra tan- ti ij et si bei volti ij il

piu perfetto L'altre maggior di tẽpo e di fortuna Trarsi in disparte ij

commando con mano Et ca- rame- te accolse a

se quell' una Gl'occhi e la vi- sta con sembiante huma- no Baciolle

si che rallegrò ciascuna M' empie d' invidia Me empie d' invidia ij

L'atto dolce e strano L'atto dolce e strano ij Latte dolce e

stra- no.

I parto ij Mi parto ij ahi sorte ria

ij E'l cor vi lascio e l' afflitt' alma mia Mi parto ahi sorte ria

ij E'l cor vi lascio e l' afflitt' alma mia ij Nè morrò

ij Nè morrò ij nò ch' Amor nõ vvole Nè morrò nò ch' Amor nõ vvole

á Dio á Dio ij ij Dolcißimo ben mio á Dio

á Dio ij Dolcißimo ben mio Nè morrò ij ij nò ch' A-

mor nõ vvole nò ch' Amor nõ vvole ij á Dio ij á Dio ij

á Dio Dolcißimo ben mio ij Dolcißimo ben

mio Dolcißimo ben mio:

Ancor che la partita fia la sola cagion cagion di

dolor mie- i fia la sola cagion di dolor mie- i Patir sem-

per vorrei Patir semper vorrei Poi ch' al ritorno tal dolcezza io sen- to

Poi ch' al ritorno tal dolcezza io sen- to Partir semper vorrei: ij

tal dolcezza io sento, tal dolcezza io sento ch' avanzo nel

piacer ogni tor- mento Ch' avanzo nel piacer, ogni tormento ij

Ch' avanzo nel piacer ogni tor- mento Ch' avanzo nel piacer o-

gni tormento. ij

Onnna: Amor d' amor è premio e fè di fede Ecco che

fed' e Amor ij io vi prometto: Pregate il cielo ij

ch' a brama- te tede Conguinga egual voler, egual affetto, ij

Vn bacio uvò che di mia fè ſia il pegno Vn bacio uvo che di mia fe ſia il pegno

Coſi parlò Chriſtofforo Coſi parlò Chriſtofforo e Maria Co-

ſi riſpoſe in ſi ſoavi accenti, Che dier di gioia il ciel e l'aure ſegno,

Che dier di gioia il ciel il ciel il ciel ij e l'aure ſegno ij

ij Che dier di gioia il ciel il ciel ij ij

e l'aure ſegno ij ij

Onna: Amor d'amor è premio e fe di fede Ecco che

fed' e Amor io vi prometto io vi prometto Ecco che fed' e Amor io vi prometto io vi prometto:

Pregate il cielo Pregate il cie= lo ch' a bramate tede: equal affetto

Coguinga equal voler, equal affetto: Vn bacio uvò che di mia fè ſia il pegno Che di mia

fè ſia il pegno Coſi parlò Chriſtofforo Coſi parlo Chriſtofforo e Maria Coſi ri=

ſpoſe In ſi ſoa- vi accenti, Che dier di gioia il ciel e l'aure ſegno Che

dier di gioia il ciel il ciel ij ij e l'aure ſegno ij ij

Che dier di gioia il ciel il ciel ij ij e l'aure ſegno ij

e l'aure ſegno ij

L merto et al valore Verona applau- de Al meri' et

al valore Verona applaude e al nome vo= ſtro chiaro Del-

la celebra Auguſta ò figlio caro ij Di mille fregi di vir-

tute carco Onde per far li honore per far li honore honore Gia mai ſia 'l deſio parco

Serba ad ogn' hor ij Serb' ad ogni hor in ſeno Di voi memoria á pieno

ij ij Di voi memoria á pie- no ij

Onde per far li honore per far li honore Gia mia ſia l' deſio parco

Serba ad ogn' hor ij ij Serb' ad ogn' hor in ſeno Di voi memoria á

pieno ij ij Di voi memoria á pieno. ij

L merto et al valore Verona applaude ij

ij e al nome voſtro chiaro Della celebra Au-

guſta ò figlio caro Della celebra Auguſta ò figlio caro Di mille fregi

di virtute carco Onde per far li honore honore Gia mia ſia 'l deſio

parco Serba ad ogn' hor ij Serba ad ogn' hor in ſeno Di voi memoria á

pieno ij Di voi memoria á pieno ij Onde per far ij

li honore Gia mai ſia 'l deſio parco Serba ad ogn' hor ij

ij Serba ad ogn' hor in ſe- no Di voi memoria á pieno ij

Di voi memoria á pieno ij.i

Hi vuol veder ij pudico acceſo core ij

Beltade honeſta ſchiva leggiadria ſchiva leggiadria Veng' a mi-

rar coſtei ij ij Coppia che per miracol

ſcelſe Amore ij Fra caſte vergin lei

ij ij Ond' in aurato caro nodo teßa

E Barbara E Barbara e Filippo ij ij

Felici ij a cui null' altro eſſempio appreßa a cui null' altro eſſem- pio

appreßa Felici Felici, a cui null' altro eſſempio appreßa a cui null'

altro eſſem- pio appreßa.

Hi vuol veder ij pudico acceſo core ij

Beltade honeſta ſchiva leg- giadria ſchiva leg- gia-

dria Vengh' a mirar coſtei ij ij

Coppia che per miracol ſcelſe Amore ij Fra caſte vergin

lei ij Fra caſte vergin ij le= i

Ond' in aurato caro nodo teßa E Barbara E barbara e Filippo E

Barbara e Filip- po ij Felici ij a cui null'

altro eſſempio appreßa ij appreßa Felici ij a

cui null' altro eſſempio appreßa. ij appreßa.

Cho: Che fa chi segue Amore more hai mai

Le lagrime hauran fin mai Chi puo Chi Chi puo sanar

Chi puo sanar l'hore fuggir- lo l'hore

S'io so fuggir sai Alma rai fuore Do-

ve è'l cor mio ito Forsi è da lei Da lei e starà ivi

Deh anni Sarò dunq; da lei trito fa- ro dun- q;

da lei trito trito rivi pianghin ij Echo pur-

che scoprin gli inganni gl' inganni pur che scoprin gl' inganni gli inganni ij

Cho: Che fa chi segue Amore more hai mai

Le laggrime hauran fin mai Chi puo Chi Chi puo sanar

Chi puo sonar l'hore fuggirlo l'hore s'io so fuggir

sai Alma rai fuore Dove e l'cor mio ito

Forsi è da lei Da lei e starà ivi Deh anni Saro dunq;

da lei trito sa- rò dun- q; da lei trito trito

rivi pianghin ij Echo pur che scoprin gli inganni gl' inganni

pur che scoprin gli inganni gl' inganni. ij

129587
5

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Madrigali à cinque voci.

Lieti fiori e felici 1
O ſoaue contrada 2
Ardo ſi ma non t'amo 3
Ardi egela à tua uoglia 4
A chi creder degg'io 5
Qui doue i ſacri 6
Vienni ó Fillide mia 7
Donna quella ſaetta 8
Mà la fiamma del'alma 9
Dolciſſimo ben mio 10
Mirami vita mia 11
Limpido e freſco fonte 12
Coſi ben che la terra 13
Luce ne gl'occhi 14
La bella filli 15
Care lagrime mie 16

à ſei voci.

Miracolo gentile 17
Mentre la Donna mia 18
Muſica è lo mio core 19
Teſſea catena d'oro 20
Vattene pur crudel 21
Là trà'l ſangue 22
O dolci lagrimette 23
Fiammegiauano in ciel 24
Ne d'egli ancor diſe 25
Real natura 26
Rara virtù 27
Mi parto ahi ſorte ria 28

à ſette voci.

Ancor che la partita 29

à otto voci.

Donna di miei penſieri 30
Al merto et al valore 31
Chi vuol veder 32
Ecco che fa chi ſegue. 33

IL FINE.

QVINTO

MADRIGALI

à ſei Voci,

DI IACOBO HASLER
DA NORIMBERGA, ORGANISTA
DEL ILLmo SIGNOR EYTEL FRIDERICO,
Conte di Hohenzollern &c.

Novamente compoſto & dato in luce.

In NORIMBERGA appreſſo Paulo Kaufman.

M. D C.

Al Illmo Signor, Il Sor

CHRISTOFERO

FVGGER BARON DI KYRCHBERG & Weissenhorn &c. mio Signor colendissimo.

L'OBLIGO *grande ch'io tergo verso V. S. Illma (per li infiniti favori & gratie da lei riceuute) in sforza di dar in stampa questi miei Madrigali, primitie della mia faticha, sotto il suo honoratissimo nome, si, come V. S. Illma fu il primo mio patron, dalla cui gratia & liberalità, fui mandato in Italia, cosi parmi raggionevole di dedicarli a nessun altro, se non a lei, degnasi dunq; V. S. Illma di riceverli con benigna fronte, come io con humillissimo animo a lei li dedico & offero, nella cui gratia di tutto core me li racomando, baciandoli humilmente le sue valorose mani. Di Hechinga al 15. di Marzo nel* ANNO 1600.

Di V. S. Illma

Humilissimo servitor

Iacobo Hasler.

R

Eal natura, ange- lico intel-

letto,angelico intellet- to, Chiar'

al- ma, pronta vista;occhio,cervero; providentia ve-

loce, ij alto pensiero. ij ij Et vera-

mente deg- no di quel petto: Sen- do di donne un bel nume-ro e-

letto. Per adornar, ij il di festo & altero; subito scor-

se il buon giudicio intero,il buon giuditio intero,Fra tanti & si bei volti,

Fra tanti & si bei vol- ti il piu perfetto,perfetto,il piu perfet- to.

L'Altre maggior di tempo, l'altre maggior di tempo,o

di fortu- na, Trarsi in disparte,cõmando con mano,ij

& caramente accol- se à se quell' una, & ca- ramen- te ac-

col- se a se quell' una:Gliocchi & la frõte,con sembiante humano,con sem-

biante humano.Basciolle si, ij ij che rallegro cia-

scu- na: Me empie d'in-uidia,l'atto dolce strano,

l'atto dolce e strano,ij ij ij

Q Vanto piu m'a vici- no al giorno estremo, che l'hu-

mana mise- ria suol far bre-ve, Piu veggio'il tempo andar, veloce & le-

ve, veloce & leve, I dico a miei pensier non molto andre-mo, D'a-

mor parlando homai; come fresca neve, Si va struggendo, ij

struggendo, onde noi pace haure- mo, onde noi pace hauremo.

P Er che: Che ne fe vaneggiar si lungamente; E'l ri-

so, e'l pianto, & la paura, & l'ira. Si vedrem chiaro poi come soven te, co-

me so- vente. Per le co- se dubbiose altri s'avanza. Et come spesso in-

darno si sospi- ra, indarno si sospira, indarno si sospi- ra.

Sedendo in su l'arena,

d'un bell ri- o. Giouane bella & di vaghezza orna-

ta, Scrisse col dit- to, & scriverla vid'io, & scriverla

vid'io, Inan- zi sara morta che muta- ta, che muta- ta, ve-

dete aman- ti quant' amor e ria; Poi ch'in maniera no-va,

e in- visita- ta, e in-visi- ta- ta. Cosa detta da donna, &

scritta in rena, ij & scritta in rena, in rena.

Con la sua: Madonn' un di m'auinse, e cosi dolce strinse,

ij Che mi sentia dal gran piacer mori- re,

E la che se n'accorse, ij Tosto la sua su

la mia bocca por- se. involo' li spirti miei, hora mi vivo in

lei, E suggen- do involo' ond' in me morto,

involo' ij li spir- ti miei, hora mi vivo in

lei. ij

L


Eggiadriſsi- ma e- terna primavera, e-terna
primavera, vi- ve ſcher-
zand'a queſti colli intorno; E ſen- za mai temer, nuole e
ſera, Ri- de piu lieto, ij ride piu lieto &
piu ſe- reno il giorno.

G


Ia le Muſe: Cantando al ſuon de liqui- di criſtal- li,
Fan dol- cemente riſo- nar le valli, E gar- reggiand' i
pargolet- ti amori, Chiaman Ninfe e paſtori, A novelle dolcezze, a nuovi
balli, ij Fiammegia'lciel, ij di piu pregati ar- do-
ri, che'l tutt' adorna il tutto inform' accen- de, ch'el tutt' adorna il tutt' in-
form' accende, L'honor ch'in Flavia, l'honor ch'in Flavia & c'hin Vir-
ginio ſplende, & ch'in Virginio ſplen- de.

A Mor quando m'invia, A mirar la

mia donna, E'l mio dolo- re uuol la sorte ri- a,

Che e la si- par- te via, Seco porta il mio cuore, Ma poi ch'el-

la ritorna, ij ea me si volta,ij si

volta,ea me si vol- ta, Ritorn' in me con lei l'anima tolta,

con lei l'anima tol- ta.

A Mate mi ben mio, Perche steng' il mio

co- re un altro cibo, E vivo sol d'amo- re,

Ne men de la mia vita. E fia con lui finita, Ma s'amor mi negate,

ij moriro dispe-rato, dispe-

rato, non essend' a- mato,per non amarui, non es-

send' amato,non essend'amato, ij amato.

O Bella man, che mi diſtring' il core, ij

En poco ſpatio la mia vi- ta chiu- di,la mia

vita chiu- di, Man,Man,ou' ogni ar-te, & tutti loro ſtudi, ij

Poſer natura e'l ciel, per fars' honore. Poſer na-

tura e'l ciel per far- ſi honore.

D I cinque perle Oriental colo- re, di cinque perle O-

riental colo- re. Et ſol ne le mie piaghe acerbi & crudi.

Ditti ſchietti ſoavi a tempo ignudi: Conſente hor voi per arricchir

mi amore, amore, conſente hor voi per arricchir m'amore, conſente

hor voi per arricchir m' amore.

M

iracolo gentile: Amor, ij ij colse la su, ij

nel pa- radiso, Bianchi gigli vermigli e freschе rose, E ne dipinse il

viso. ij Di gentil ninfa colse la duo pomi, e

dentro al bell seno, di lei gli ascose. Poi rivoltosi e disse, hor tir- si,

ij hor tirsi piglia, questa è dono d'amo- re, che sol se stes-

sa ij e null'altra simiglia, e null'altra simiglia.

S

E brama- te, ij ch'io mora, ch'io mora:

Che chi vita non ha, Coi bei vostr' occhi voi date mi vi-

ta, coi bei vostr' occhi voi, Da- te mi vita, date mi vita, e

po- i, ij Haura ciascun di noi quel che desi- a, voi

la mia morte, voi la mia morte, & jo la vita mia.

R Otta l'al- ta colon- na, e'l

verde lauro; che facean ombra al mio ſtanco penſie- ro, Per-

dutt'ho quel; che ritrovar non ſpe- ro, Da'l Borea a l'Auſtro. Tolto m'hai

morte il mio doppio theſau- ro; che mi fea viver lieto, ij

che mi fea viver lieto & gire altero, & riſtorar nol po terra ne im-

pero, Ne gemma oriental, ne forza d'au- ro.

M A ſe conſen- timento è di deſti-

no, che poſs'io piu, ij ſe-nò hauer l'al-ma- tri-

ſta, Hu- midi gliocchi ſempre, ij ij e'l

viſo chino! O noſtra vita, ij ch'e ſi bella in viſta,

Com'perde a gevolmente, ij Com' perde agevolmen-

te in un matino. Quel, che'n molt'anni a gran pena s' acquiſta, s'acquiſta.

P

Oi ch'il mio largo pian- to, Amor vi piace

tanto, Aſciu- ti mai queſt 'oc- chi non ve- drai, Fin che non

mandi fuora, ij Ahime, ij per gl' occhi il cuore,

ij per gl'occhil coure, ij Fin

che non mandi fuora, Ahime, Ahime per gl'occhi il cuore, ij

per gl'occhi il coure, ij Ahime, per gl'occhi il cuo- re.

A

Hi chi mi rom- pi il ſonno, ahi chi mi priva,

Miſe-ro di quel bē ch'ogn' altro avāza, ahi chi mi priva, miſero di quel bē ch'ogn'

altro avanza, ch'ogn' altro avan- za. chi mi le- va di man quella ſperan-

za, quella ſperanza, ch'era gia laſ- ſo pur condotta riva, ch'era gia laſſo

pur condotta riva. E ra meco madonna ch'io dormiva, E ſi dolce, m'ap-

paruela ſembianza, che di ſeco par-lar preſe baldan- za, I miei chiuſi

penſier, I miei chiuſi pēſier, tuc-ti l'appriva, I miei chiuſi penſier tutti l'appriva.

L

Asso, ch'i ardo, & altri non me'l cre-

de: Si crede ogni houm: se non fola co- le- i, Che four' ogni altra,

& ch'i fola vorre- i: El- la non par ch'el creda, & fi fe'l vede, ij

ij Non vedete voi il cor, ij nei gl'occhi mie-

i? non vede-te voi il cor ne gliocchi miei? ne gliocchi miei? Se non foffe mia

ftella; fe non foffe mai ftella; i pur deurei, Al fonde di pieta trovar,

trovar merce- de, al fonte di pieta, trovar merce- de.

Q'

Veft' arder mio; di che vi cal si poco;

Et voftri honori in mie rime diffu- si. Ne por ian infiam-

mar fors' anchor mille: ch'i veggio nel penfier dolce mio foco. Fredd' una

lingua & duo begliocchi chiufi, Fredda una lingua & duo begliocchi chiu-

fi, ij Rimaner dopo noi pien di fa-

ville, ij pien di favil- le. ij

TAVOLA
Delli Madrigali à sei voci.

I. REAL *natura*, prima parte.
II. *L'altre maggior*, seconda parte.
III. *Quando piu m' auvicino*, prima parte.
IIII. *Perche con lui*, seconda parte.
V. *Sendendo in su l' arena.*
VI. *Con la sua man.*
VII. *Leggiadrissima*, prima parte.
VIII. *Gia le Muse*, seconda parte.
IX. *Amor quando.*
X. *Amate mi ben mio.*
XI. *O bella man*, prima parte.
XII. *Di cinque perle*, seconda parte.
XIII. *Miracolo gentile.*
XIIII. *Se bramate ch' io moia.*
XV. *Rotta è l' alto pensiero*, prima parte.
XVI. *Ma se consentimento*, seconda parte.
XVII. *Poi che' l mio largo pianto.*
XVIII. *Ahi chi mi rompi il somno.*
XIX. *Lasso ch' i ardo*, prima parte.
XX. *Quest' arder mio*, seconda parte.

IL FINE.

129588

6

QVINTO.

FIORI DEL GIARDINO

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI AVTORI

à

Quattro, cinque, sei, sette, otto, & nove voci.

Raccolte con molta diligentia & novamente date in luce.

NORIMBERGO

Appresso Paulo Kaufmann.

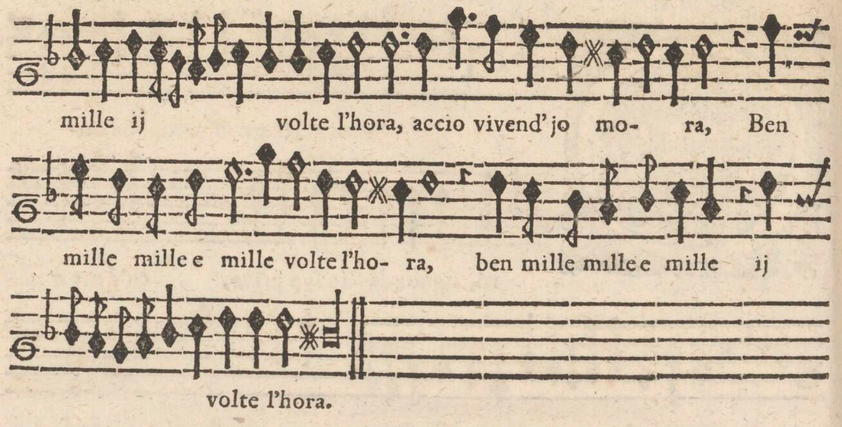
M. D. XCVII.

Omnibus Muſices amatoribus
Typographus S. D.

POSTEAQVAM SVPERIORIBVS annis tres Cantionum libros, GEMMAE MVSICALIS *nomine proſcriptos typis meis in publicum volgavi, & exinde etiam cotidiano velut flagitio multorum præſtantium virorum ad labores ejuscemodi perſeverandos inſtigatus ſum; hoc jam quicquid eſt operis qualecunq;, non inſuperhabitâ & neglectâ officii mei ratione, mei ipſius ex ceteris laboribus reficiendi & recreandi potiſſimum ſuſcepi: ſicut & ceterum (quæ eſt ingeniorum inter homines diverſitas, alio ad aliud ludi & recreationis genus magis inclinante) horas meas ſubſecivas vix poſſum, quin in hac laudatiſſima arte Muſica collocem, easque potiſſimum cantiones colligam, ac velut ſub ſigna quasque ſua revocem, quæ quidem in Italiâ terrâ, Muſicæ velut unicâ ætatis noſtræ nutriculâ, prius impreſſæ ſunt, ſed quarum vel exemplaria nimis cito vendita ad hos oras non pervenêre, aut pretio nimio emtorem non immeritò abſterrere potuerunt.*

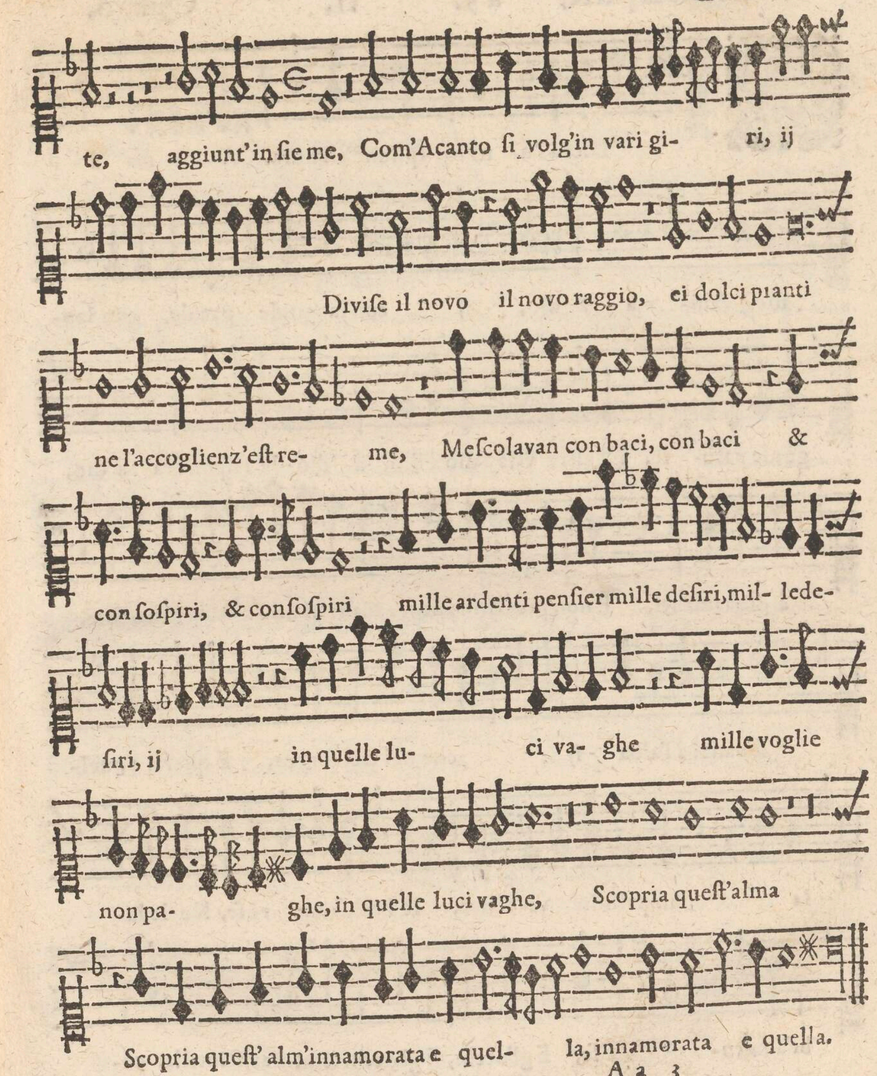
Quod meum conſilium quam plurimis cordatis viris & Muſices cultoribus omnino me probaturum confido, omnes ſimul & ſingulos, in quorum manus hoc præſens opus, eique alia conſimilia pervenient, admonitos cupio, ne judicii præcipites (ut ſæpè experiri cogimur) comprehenſas eimodi libris cantiones contemnant & velut deculpatas abjiciant: cum nemo non hoc mihi largiri & rei veritate victus concedere cogatur, ſæpiculè non tam ipſarum cantionum culpa fieri, quàm per quorundam, eorum præſertim, qui canendi minus ſunt periti, errorem ſtare, quo minus vel ſuaviſſima quæque meletemata placere ſoleant. Quare rectè atque ordine feceris, quicumque Muſices amatorem profiteris, ſi eas ſæpius & attentiſſimè cum amicis cecineris, quo fiet, ut & melius aquiusque de illarum bonitate pronunciare poſsis, & mihi etiam in conſimilibus operibus porrò quoq; adornandis animus addatur: vale.





Claudio Monteverde. a 5. 10.





E

Dicea l'u- na ſo ſpirand'all'hora. A- ni- ma à

dio Ani- ma à dio, ij con languide parole, con lan-

guide paro- le, E'l altra vita à dio à dio, à dio le riſpondea à dio,

à dio rimanti, E non partianſi ancora inanz'al no- vo ſole,

E'nanzi à l'alba ij che nel ciel ſorgea, E queſta e quel-

la impallidir ve- dea, le belliſsime roſe, Ne le la-

br'amoro- ſe, E gl'occhi, E gl'occhi ſcintillar, ſcintillar co-

me facel- la, E come d'alma che ſi parte e ſuella, tu la partenza

lo- ro, E come d'alma che ſi parte e ſuella, Tu la partenza loro,

A dio che parto e moro, e moro, dolce languir, dolce par-

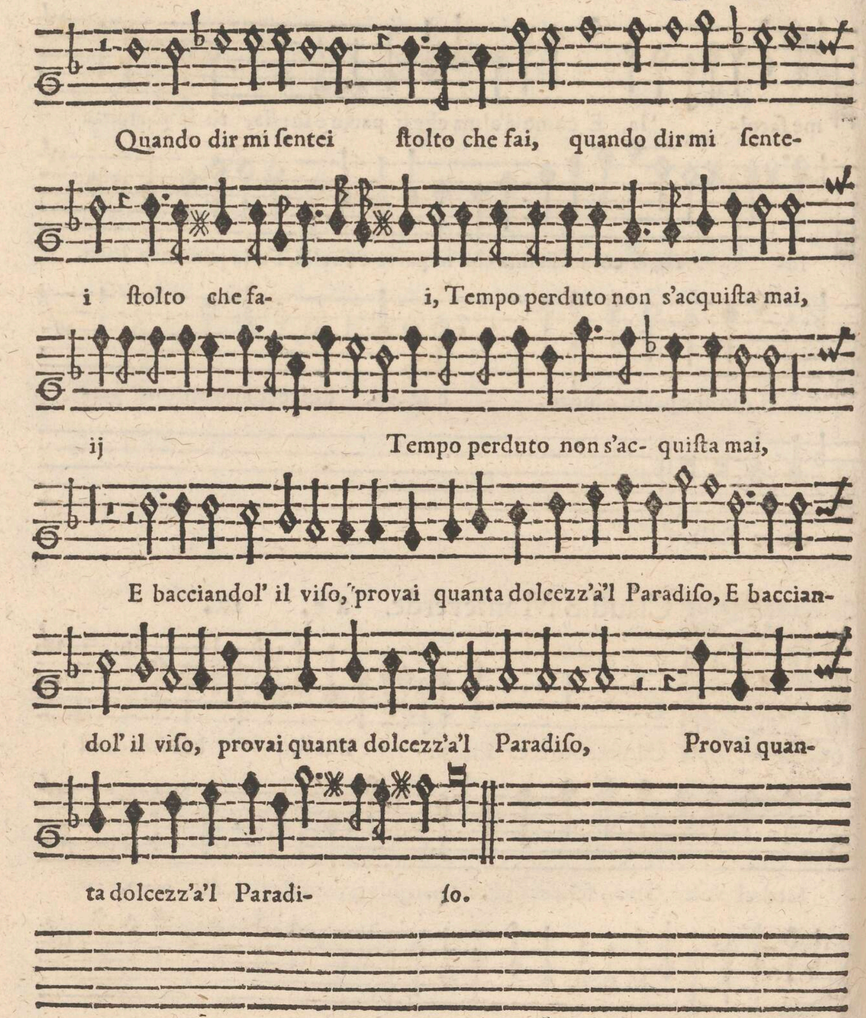
tita e fella.

Claudio Monteverde. a 5. 12.

Olcemente &c. Eintor- n'al ſuo bel volto, al

ſuo bel volto, Givan ſcherzand'i pargolett'amori, Mi- ravo,

miravo da me tolto, Con gran diletto lei, con gran diletto lei,


Quando dir mi ſentei ſtolto che fai, quando dir mi ſente-
i ſtolto che fa- i, Tempo perduto non s'acquiſta mai,
ij Tempo perduto non s'ac- quiſta mai,
E bacciandol' il viſo, provai quanta dolcezz'a'l Paradiſo, E bacciandol' il viſo, provai quanta dolcezz'a'l Paradiſo, Provai quanta dolcezz'a'l Paradi- ſo.


A giovineta &c. Ma ſe fin dentro ſente il vi- vo
raggio ardenti, Ma ſe fin dentro ſente, Il vi- vo raggio ardente,
Il vivo raggio ardente di moſtram fuor le colorite ſpoglie
l'intern'ardor che la radice accoglie, l'intern'ardor che la radice accoglie l'intern'ardor che la radice acco- glie, Coſi la vergi-
nella Amando ſi fa bella, Quand'Amor la luſinga e non l'offen-
de, Amando ſi fa bella, Ma ſe'l ſuo viv'ardo-

re, la penetra nel core, la penetra nel core, ij

Dimoſtra la ſembianza impallidita, ch'ardent'è la radice de la

vi- ta, dimoſtra la ſembianza impallidita, dimoſtra

la ſembianz' impallidita, ch'ardent'e la radi- ce de la vita,

ch'arden- t'è la radi- ce de la vi- ta.

Claudio Monteverde, a 5. 14.

Oura tenere herbet- te e bianchi fiori, ſtava Fil-

li ſedendo, Filli ſedendo, Nel ombra d'un alloro cara Filli, cara

Filli jo moro, cara Filli, cara Filli jo moro, jo moro, Ed ella a me volgen-

do, Ed ella a me volgen- do, Vergognoſett'il viſo Frenò

Freno frangendo fra le roſe il ri- ſo,

che per gioia dal core creddo ne traſs'Amo- re, Onde lieta mi diſſe,

ij lieta mi diſſe, Baciami Tirſi mio, ij

che per deſir ſento morir m'anch'io, Onde lieta mi diſſe, ij

lieta mi diſſe, Baciami Tirſi mio, ij che per de-

ſir ſento morir mi anch'io.

Claudio Monteverde, a 5. 15. Quinto.

Tracciami pur il core Ragion è ben ingrato
che se t'hò tropp'amato, Porti la pena del comess' errore, Ma per
che ij straccì fia, Ma per che ij straccì fia de la mia fede, che col-
pa hà l'innocente, se la mia fiamm'ardente, non merita mercede, ij
Ah non la merta il mio fedel servi- re, ah non la
merita il mio fedel servire, Ma straccia pur ij crudele, Non può mo-
rir d'Amor alma fede- le, sorgerà nel morir quasi feni- ce,

la fede mia piu bell'e piu felice, sorgera nel morir quasi feni-
ce, la fede mia piu bell'e piu felice, la fede mia piu bell'e piu fe-
li- ce.

Claudio Monteverde, a 5. 16. Quinto.

Hi dolente parti- ta, Ahi fin della mia vita, Ahi
fin della mia vita, Ahi dolente partita, Ahi fin della mia vita, Ahi
fin della mia vi- ta, E pur i provo la pena della morte,
E pur i provo, ij la pena della mor- te, E pur i



Giov. Leo. Haslero. a 5. 17.







Rdi e gela à tua voglia, Perfido & impudico,

Ardi, e gela à tua voglia, Perfido & impudico, Hor'amante

hor nemico, hor amante, hor nemico, che d'inconſtan- te in- ge-

gno, ij che d'in conſtante inge- gno, Poco l'amor i'

ſtimo ij e men lo ſdegno, Poco l'amor i'ſti- mo, e

men lo ſdegno, E ſe l'amor fu vano van fia lo ſdegno del tuo cor in

ſano. E ſe l'amor fu vano van fia lo ſdegno del tuo cor in

ſa- no, van fia lo ſdegno del tuo cor inſa- no, E

ſel'amor fu vano, van fia lo ſdegno del tuo cor inſa- no, E

ſe l'amor fu vano, van fia lo ſdegno del tuo cor in ſano, van fia lo

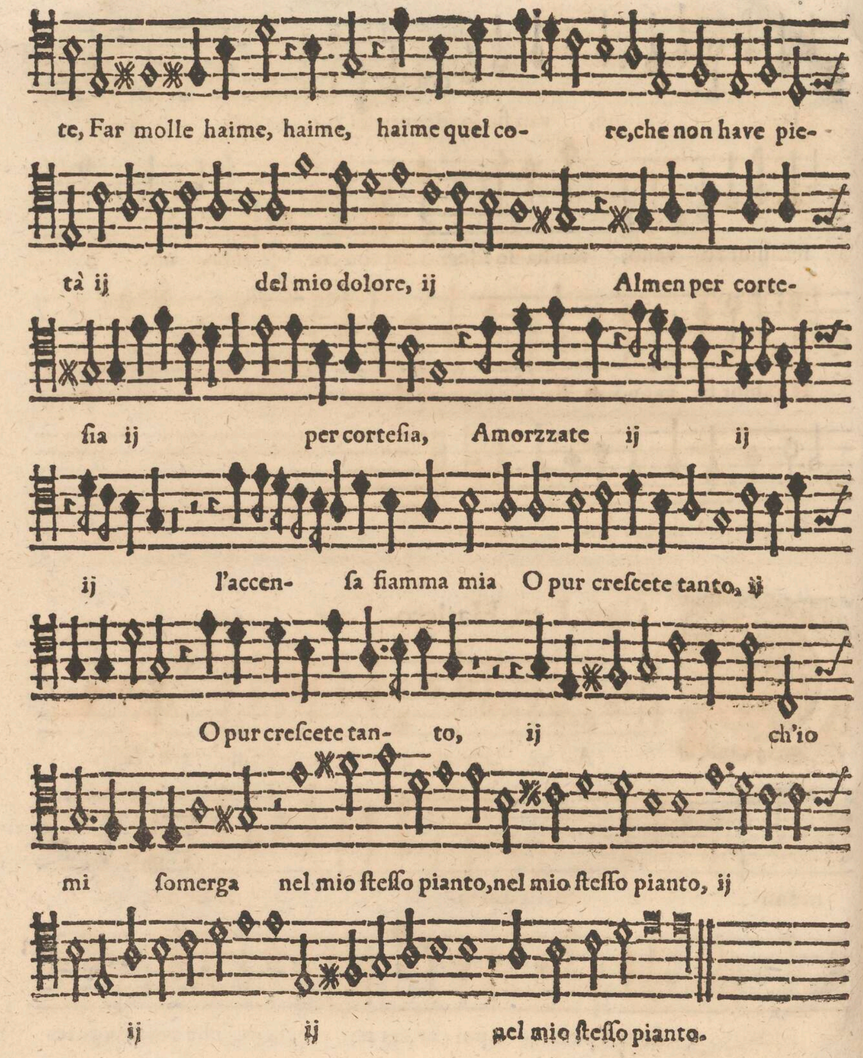
ſdegno del tuo cor in- ſano.

Giov. Leo. Haslero. a 5. 19.

A- re lagrime mie, Care lagrime, care lagri-

me mi- e Meſi dolen- ti de mie pe-

neri- e de mie peneri- e, poi che voi non potete, poi che voi non pote-


te, Far molle haime, haime, haime quel co- re,che non have pie-
tà ij del mio dolore, ij Almen per corte-
ſia ij per corteſia, Amorzzate ij ij
ij l'accen- ſa fiamma mia O pur creſcete tanto, ij
O pur creſcete tan- to, ij ch'io
mi ſomerga nel mio ſteſſo pianto,nel mio ſteſſo pianto, ij
ij ij nel mio ſteſſo pianto.


Copriro l'ardor mio con- dir ch'io moro, ſcopriro l'ardor
mio con dir ch'io mo- ro Fera ſtella empia ſorte, empia ſorte,
Hai non fia ver ij per che colui ch'adoro, Gio-
ſce di mia morte, E per tormi la vi-
ta, Non mi darebb'aita, E per tormi la vi- ta, Non mi darebb'ai-
ta, E per tormi la vita, E per tormi la vita, non mi darebb'a- ita,
non mi darebb'aita.


E voi ſet'il mio ſol, ſe per voi moro, ſe voi ſet'il mio
ſol ſe per voi moro, E me felice ſor- te, E me fe-
li- ce ſorte, Come potrei mirar gliochi ch'adoro, ſcoloriti per
morte, ij Mi togliete la vi- ta, Con domandarm'a-
ita, condomandarm'aita, ij ij a- i-
ta, mi togliete la vi- ta, con domandarm'aita, con domandarm'a-
ita, ij con domandarm'ai- ta.


Mirami vita &c. Miram'un poco ij co divin, co divin
occhi tuoi, E tu di me fa poi cor mi- o, cor mio E tu di me, E
tu di me fa poi cor mio, cor mio, quel ch'à te pia- ce, ij
Laſſo che mi dis face, Non mirar piu ben mio, deh non mira-
re, ch'io mi ſento morire, ch'io mi ſento morire, ſe non me miri ohi-
me, ohime come vedran- no, Gl'occhi miei ch'altra luce in ſe non han-
no, ch'altra luce in ſe non hanno, Gl'occhi miei ch'altra luce in
ſe non hanno, ch'altra luce in ſe non hanno, ch'altra luce in ſe non hanno.

Vagh'amoro- si e fortunati allori, vagh'amo-

ro- si e fortunati allori, e fortunati allo- ri, E voi folti boſchet-

ti, Dove la bella Clori ij ſe ne ſta all'ombra, Cantan-

do fugge i fervidi calori, Quanto v'invidio ij e quante

volte bramo, Eſſer alcun di voi ij feli-

ce ramo, felice, feli- ce ramo e quante volte bramo, ij

Eſſer alcun di voi ij feli- ce

ramo, felice, feli- ce ramo, feli- ce ramo.

La bella Cacciatrice che con begl'ochi del mio

cor fa preda, che con begl'occhi del mio cor fa preda, la bella Cacciatrice,

ij La bella Cacciatrice che con begl'ochi del mio

cor fa preda, E ſeco il porta, E ſeco il porta perch'à me non rie-

da, Nel cor ſo è piu leggiera, Nel cor- ſo è piu leggiera,

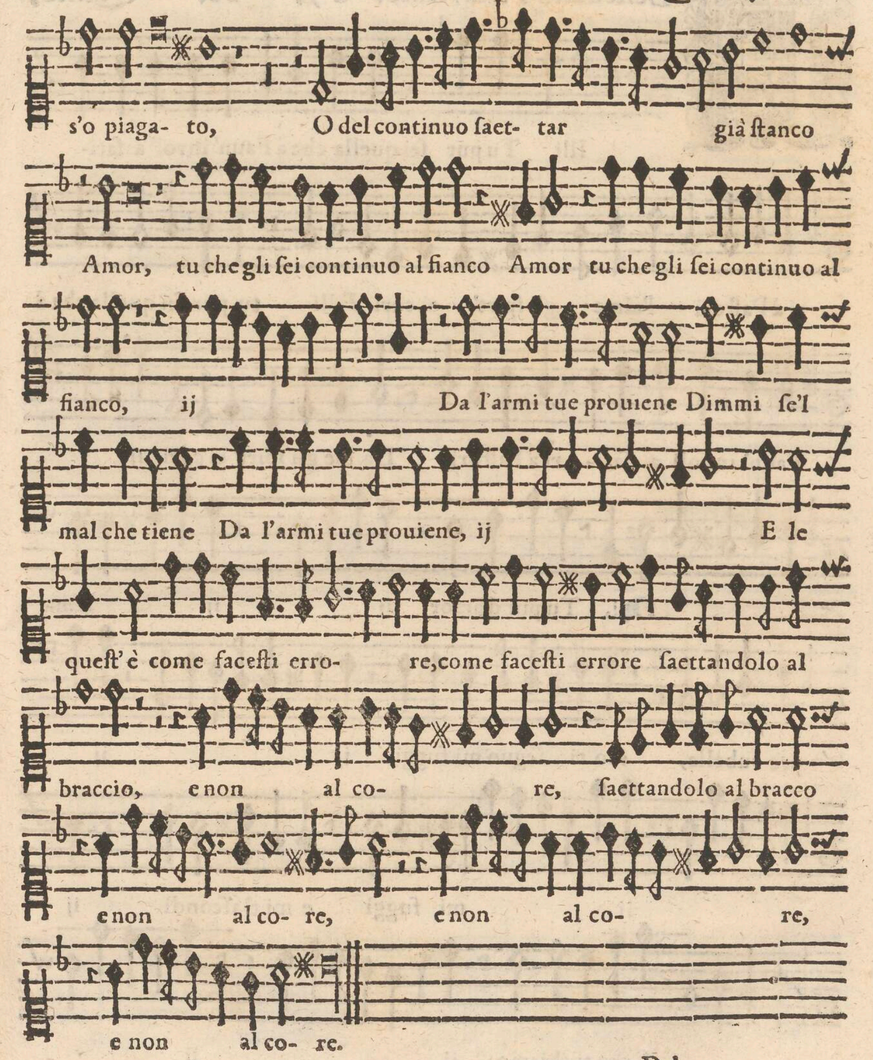
D'ogni ſelvaggia Fe- ra, Ne la poſſo toccar ij ij ne pur ſe-

guire, ne pur ſeguire, Ma la voglie toccar, ij ij



Tiburtio Maſſaino. a 5. 25.





Benedetto Pallavicino, a 5. 26. Quinto.

Illi Tu pur ſei quella che à Faun' invol' à ſati-

ri à Paſtori l'alme gli ſpirt' ei cori Filli tu pur ſei quella che à

Faun' inuoli a ſati- ri à Paſtori, L'alme gli ſpirt' ei cori, ij

Filli, Tu pur d'amor ij ij ſem-

pre rubella, s'io ti ſeguo mi fuggi, ij ij

ij mi fuggi e mi t'aſcondi ij

E s'io ti chiamo, ij ij

ij ahi cru- da non riſpondi, ahi cruda

non riſpondi.

Benedetto Pallavicino, a 5. 27.

V pur ti parti o Fil- li, ij

E teco la mia vita, ij

Ne va Filli gradita, Ma di laſciarmi va- gho,

Ma di laſciarmi va- gho ij Di te la cara i-

mago la cara imago, Forſi pietos' Amo- re, Mi ti ſcol-

pi nel co- re, Hor vanne Fil- li ij di queſt'

alm'obietto,che viua e bell' ogn'hor t'haurò nel pet- to, che

viua e bella ogn'hor t'haurò nel petto. ij

Gregori Aichinger. a 5. 28.

Chi quella pietà che mi moſtrate, quel-

la pieta che mi moſtrate, Pieta non e, pieta non e, ma doppia

crudeltate, il mio dolor non mora, il cor nodrite ogni hora, di

vana ſpem il cor nodrite ogni hora, di vana ſpeme il cor nodrite,il

cor nodrite ogni hora. Noua di dolor ſor- te dar con finta pietà vi-

ta a la morte, dar con finta pieta vita a la morte: Accio ch'altri languen-

do viua ſempre morendo, Accio ch'altri languendo, vi-

va ſempre morendo,morendo, viva ſempre morendo, Ma ſpero o luci in

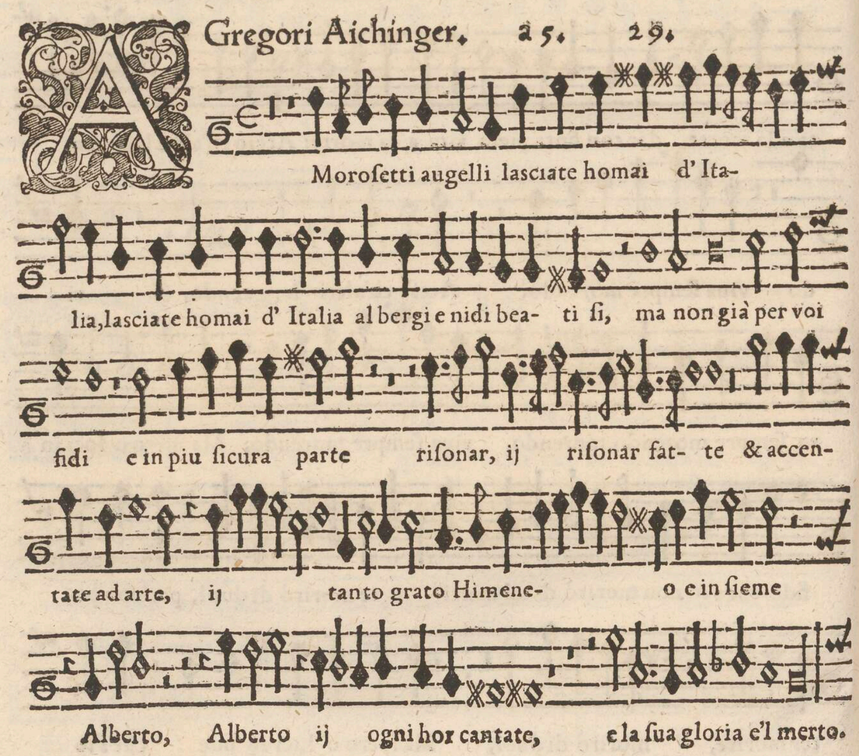
fide che s'io non morirò di tal marti- re morirò di duol, per non po-

ter morire, morirò di duol, Ma ſpero o luci in fide che s'io

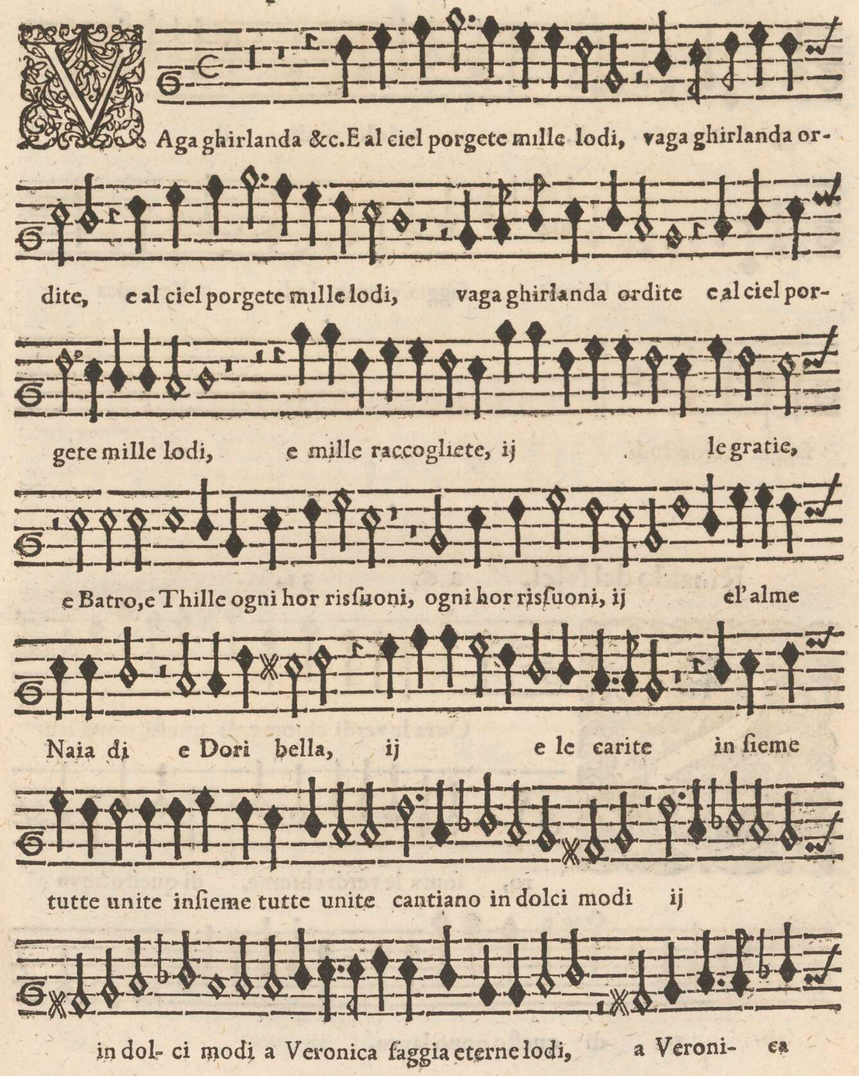
Quinto.



A Gregori Aichinger. a 5. 29.



Seconda parte. 25. 30. Quinto.





Rinaldo del Mel. a 6. 31.





Seconda parte. a 6. 32.



queſte ri- ui o'intorno a queſte linfe,

Ti vagheggian le Ninfe, o'intorno à queſte linfe, Ti va-

gheggian le Ninfe, O'intorno a queſto linfe, Ti vagheggian le Ninfe, Ti va-

gheggian le Ninfe. ij

Giovan. de Marinis. 26. 33.

A mia legiadra Clori, la mia legiadra ij Clo-

ri, ij legiadra Clori, la mia legiadra Clori, Col piant' in

per le avol- to, Col piant' in per l'avol-

to, del ſuo bel volto, ij

Quand'il miſero cuore, ij cuore, Quand'il miſero

core ſotto l'acque trouò nouell'ardore, ſotto lacque trouo ij

nouell'ardore, O miracol d'amore, ij ij

ij O miracol d'amo- re, che

ſot- to l'onde, ij che ſotto l'onde, le ſue fa-

celle aſconde, ij le ſue facell' aſconde, le ſue facelle aſconde.


Ogli togli dolce ben mio, Questi bei fior, ij con
liet'e human sembian- te, Questi bei fior ij ij con
liet'e human sembiante, che pien d'alto desio, ij ij
d'alto desi- o, desio, T'hò colto di mia man ij fra
mille piante, ij Donam' un bacio ij in vece di mer-
cede, Donam' un bacio ij in vece di mercede, E per mia pura fe-
de Donam' un bacio ij ij in vece di mercede.


Ove. Sorge piaceuole, Dove sorge piaceuole,
sebeto e diletteuole, e diletteuole sebeto e dilette . vole,
ch'alte piant'adombrano, E da cor mesti, E da cor me- sti o-
gni gran noia sgom- brano, sgom- brano, Quiui lieta se
dea fra l'herbe tenere, Gente amica di Venere, ij
a voce varia Facea risonar, l'a-
ria, Cantiam, Cantiam · Ninfe e Pa-



Giov. Leo. Haslero. a 6. 36.





Franceſco Rovigo. a 6. 37.



dolci Cigni i can- ti Accordan con Calliope che

dice, creſci gentil radice, ij creſci gentil radice,

Qui, qui doue ſuelſe fulminante, ij ſde-

gno, il primo lauro indegno, ij Tu, tu di fe-

de migliore, Tu, tu di fede migliore ſa- rai felice pian-

ta, ſarai, ſa- rai felice pianta, ij al tuo col-

to- re.

Vcida perla a cui fu con ca il cie-

lo, a cui fu con- ca il cielo, a cui fu con- ca il

cielo, E tu di lui teſoro di lui teſoro, E tu di lui te-

ſo- ro, di lui teſo- ro, D'Iddio fregia-

ſti la coro- n'el Re-

gno, Poi ſu'l Min- tio prendeſti humano velo, prendeſti hu-

mano velo, Hora il piu ric- co pe- gno, del Rè



Seconda parte, a 6. 39.





Luca Marenzio, a 6. 40.



vidi con l'ar- me ond'e gli è si possen- te al-

teramente, alteramente, Fer pria di lor beltà leggiadra mo-

stra, ij Fer pria di lor belta leggiadra

mostra, ij di lor beltà legiadra mostra, Poi

mouendo si in contra si ferir ij ij di bacio arden-

te, si ferir, ij di ba- cio ar- den-

te, ar- den- te.

Onar le labra e vi restaro i segni di colp'impressi

amor deh perch'à voto Tant'arm'e tai percosse usar da scher-

zo, Provinsi in vera pugna ij scontro d'a-

mante ij • non si sdegni scontro d'amante amor,

o fra le due fa ter- zo amor, amor me

tuo deuoto opponi a l'una, ò fra le due, ò

fra le due fa terzo.

Luca Marenzio. a 6. 42.

A dipartita e amara, Ma perch' è dolce e ca-

ra, Da l'infelice giorno de la partenza ri- a, Nasce la

gio- ia mia, Nasce la gioia mia, la giunta del ritorno,

De la par- tita ri- a, Nasce la gioia mia, Nasce la gioia

mia, Nasce la gioia, la gioia mi- a.

Luca Marenzio. a 6. 43.

Ice la mia bellissima Licori, Quando tal hor fa-

vello, seco d'Amor ch'amor è un spiritello, ch'amor è un spiri-

tello, che vaga e vo- la e non si può teng- re, Ne toccar

ne vedere, E pur se gl'occhi gi- ro, Ne i suoi begl'occh'il

miro, Ma no'l posso toccar, Ma no'l posso toccar, ij che sol si tocca,

E pur se gl'occhi gi- ro, Ne i suoi be gl'occhi il miro,

Ma no'l posso toccar, ij ij che sol si tocca, Ma no'l

posso toccar, ij ij che sol si tocca, In quella bella

bocca, In quella bella bocca,

Benedetto Pallavicino. a 6. 44. Quinto.

Edea fra gigli e roſe, Cinto le tempie d'auro, Il

leggiadretto Adon ij di ver- de laú-

ro, Quando vezzo- ſa Filli, Quando vezzo- ſa

Fil- li, Oue naſce il bon bacio onde ſi co- glie, ij

ij le diſ- ſe No no che da queſte tue lab-

br'amoroſe, che da queſte tue labbr'amoroſe, Baciandolo, Ba-

ciandolo ſoggionſe el- la ſi toglie, ſi tog- glie,

Tacque Adon all'hor vinto, D'amor acceſo e di vergogna tinto Dia-

mor acce- ſo ij di vergogna tinto, e

di vergogna tinto.

Horatio Vecchi. a 6. 45.

Or ch'ogni ven- to tace, E ſol freſch'au-

ra ſpirta in queſte fron- de, ſediam qui

tutti in pace, Eal mormorar de l'on-

de, Eal mormorar de l'on- de, Di queſto chiaro ri-


lucente riuo, Cantiam, Cantiam Nin-
fe e Paſtori, Cantiam Ninfe e Paſto- ri viua la bella, viua la bella
Do- ri, viua la bella Dori, ij Can-
tiam Nin- fe e Paſtori, Cantiam Ninfe,
Cantiam Nin- fe viua la bella Dori, viua la bella
Do- ri, ij ij viua la
bella Do- ri.


Ancor che la partita ſia la ſola ca-
gion, cagion di dolor mi- ei, ſia la
ſola cagion di dolor mi ei, Partir ſemper vorrei,


Ancor che la parti- ta ſia la ſola ca-
gion, cagion di dolor mie- i, Ancor che la parti-
ta ſia la ſola cagion di dolor miei, partir ſemper vorrei, par-


Partir ſemper vorrei, Poi ch'al ritorno tal dolcezza jo ſen-
to, Poi ch'al ritorno tal dolcezza jo ſen- to, Partir ſemper vorrei
ij tal dolcezza jo ſento, tal dolcezza jo ſen-
to, Ch'auanzo nel piacer ogni tor- mento, ch'auanzo nel piacer
ogni tormento, ogni tormento, ch'auanzo nel piacer ogni
tor- mento, ch'auanzo nel piacer ogni tormento, o-
gni tormento.


tir ſemper vorre- i- Poi ch'al ritorno tal dolcezza jo ſen-
to, Poi ch'al ri- torno tal dolcezza jo ſen- to, Partir ſemper vor-
re- i ij tal dolcezz'jo ſen-
to, ch'auanzo nel piacer ogni tormen-
to ch'auanzo nel piacer ij ogni tormen-
to, ch'auanzo nel piacer ogni tormen-
to, ch'auanzo nel piacer ij ogni
tormen- to.


Lma &c. Io fui dal nouo & gran diletto ſcorta, Et
da la luce inu- ſi- tata offeſa, Ma non erano già la tua diffe-
ſa ſoſpiri, ſoſpiri, & guancia sbigottita & ſmorta, queſto fe-
c'io da poi ſempre, da poi fem- pre, languiſc' & ardo, languiſc' & ardo,
Gir doueui lontan da i guerrier tuoi ſtolto, & non ſofferir piu d'uno ſguar-
do, che non ſi vince amor, ſe non fuggendo, ij che
non ſi vince amor ſe non fuggendo, ſe non fuggendo. ij


Lma &c. Io fui dal nou' & gran diletto ſcor- ta, E
da la luce inuſita- ta offe- ſa, Ma non erano già la tua diffe-
ſa ſoſpiri, ſoſpiri & guancia sbigottita & ſmorra,
Gir doueui lontan da i guerrier tuoi, ſtolto & non ſofferir piu
d'uno ſguar- do, piu d'uno ſguardo che non ſi vince amor, ſe non fuggen-
do, ſe non fuggendo che non ſi vince amor ſe non fuggendo,
ſe non fuggendo. ij


Vngo le riue &c.
Credo che sia Damon e Dora-
lice,
Ed ei rispose,
Credo che sia Damon e Dora- lice,
Così lascio repente
Tirsi
e di lei dolente,
e di lei,
e di lei
ij
dolente,
e di
lei,
e di lei
ij
dolente,
e di lei dolente,
e di
lei dolente.


Vngo le riue &c.
Ed ei rispose,
Credo che sia Da-
mon e Doralice,
Ed ei rispose,
Credo che sia Damon e Dora-
lice,
Così lascio repente
Tirsi
e di lei
e di
lei, e di lei dolen-
te,
Così lascio repente Tirsi e di lei, e di
lei dolente,
e di lei dolente,
e di lei,
e di lei dolente,
e di lei,
e di lei,
ij
e di lei dolente.


Rudel aſpro &c. Apri la ſtrada al pianto, Aprila ai
gridi, Aprila ſtrada al pianto, Aprila ai gri-
di che ſe colei ch'io vidi, con troppo iniqua ſorte, Del mio mo-
rir s'appaga ſia inteſa la cagion de la mia morte che s'ella poi l'impara,
Queſta ſpeme mi fa la morte cara, che s'ella poi l'impara, Queſta
ſpeme mi fa la morte cara.


Rudel aſpro &c. Aprila ſtrada al pianto, aprila ai gri-
di, Apri la ſtrada al pianto,aprila ai gridi che ſe colei ch'io vidi,
Con troppo iniqua ſorte, Del mio morir s'appaga ſia inteſa la cagion
de la mia morte che s'ella poi l'impara, Queſta ſpeme mi fa la
morte cara, che s'ella poi l'impara, Queſta ſpeme mi fa la
morte cara.

Hi vuol veder ij pudico acceſo co-

re, Beltade honeſta ſchiua leggiadria, ſchiua leggiadria, ven-

g'a mirar coſtei, ij ij Coppia che per miracol

ſcelſe Amore ij Frà caſte vergin le ſi, ij

ij Ond'in aurato caro nodo teſſa, E Barbara,

e Barbara e Filippo, ij ij Felici ij

a cui null'altro eſſempio appreſſa, ij appreſſa, Felici, ij

a cui null'altro eſſempio appreſſa, ij appreſſa.

Hi vuol veder ij pudico acceſo co-

re, ij Beltade honeſta ſchiua leg- giadria, ſchiua leg-

gadria, vengh'a mira r coſtei, ij ij

Coppia che per miracol ſcelſe Amore, ij Frà

caſte vergin lei, ij Fra caſte vergin ij le-

i, Ond'in aurato caro nodo teſſa, E Barbara, e Barbara e Filippo,

e Barbara e Filip- po, ij Felici ij a

cui null'altro eſſempio appreſſa, ij appreſſa. Felici ij

a cui null'altro eſſempio appreſſa, ij appreſſa.

Che felice giorno Grato à noi fa ij ritor-

no, O che felice giorno, ij Grato a noi fa ij ritorno,

Celebriamolo tutti in feſt' e in can- to, Ne Paſtor

ij ij ſia fra queſte ſelu' in tan- to, che di gioia e d'Amor,

ij Non ve- ſti l'al- ma, l'alm' e'l core, E di

mille ſampogne odaſsi intor- no, E di mille ſampogne

odaſsi intor- no, lieti ſonar, ogn'antro, ogn'

antr'ogni ſoggiorno, ogn'antr'ogni ſoggiorno, ogni ſoggiorno.

Che felice gior- no, Grato à noi fa ij

ritorno, O che felice giorno, ij Grato à noi fa ritorno,

Celebriamolo tutti in fe- ſt'e in canto,

Ne Paſtor, Ne Paſtor ſia fra queſte ſelu'intan- to che di

gioia e d'Amor, che di gioia è d'Amor, Non ve- ſti l'al- m'e'l

co- re, E di mille ſampogn' odaſsi intor no, ij

lieti ſonar ogn'antro, ogn'antr'o-

gni ſoggiorno, ij ogni ſoggior- no.

Aria da sonar.

Gio. Gabriel. a 8. 52. Quinto.

Hiar' Angioletta sembr' à gl'occhi mie- i,

sceſa dal ciel per adornar il mondo Gl'occhi ſon chiare ſtelle, E

creſp'e biondo E'l ſuo gradito cri- ne, D'auorio è'l ſeno dou'amor, a-

mor fa nido, ohime ij ij quelle parole alm'è diuine, al-

m'e diui- ne, Ch'empion di gioia d'Adria il lido, E'l riſo, ij

ij è un dolce paradi- ſo, E'l riſo, e'l ri-

ſo ij è un dolce Paradiſo, è un dolce Paradiſo,

Paradi- ſo.

Aria da sonar.

Gio. Gabriel. a 8. 52. Settima parte.

Hiar' Angioletta sembr'à gl'occhi miei, sce-

ſa dal ciel per adornar il mon- do, Gl'occhi ſon chiare ſtelle, E creſp'e

biondo E'l ſuo gradito crine, D'auorio è'l ſeno dou'amor, amor fa ni-

do, ohime ij quelle parol' alm'è diuine, Ch'empion di

gioia d'Adria il li- do, E'l ri- ſo, e'l

ri- ſo, e'l ris' è un dolce paradi- ſo, E'l

ri- ſo, e'l ri- ſo, è un

dolce Pa- radiſo, Paradi- ſo.

Cchi che fia di voi poi che non ſpero veder per tanto

ſpatio, per tanto ſpatio, ij il viſo ſan- to, Hor non

u' acquetarà l'alto penſiero che vel dimoſtr'al ver ſimile tanto,

Sforzatevi ingannar voi ſteſs'alme- no, Sforzate-

vi ingannar ij voi ſteſs'almeno, E con ſpeſſo mirar ij

altra bellezza, Finger ch'è quella, ij

e porr'al piant'il freno. Nol potrem far ij

Quinto.

che noſtra vi- ſta avezza, A l'aria del bel viſo, A l'aria del bel

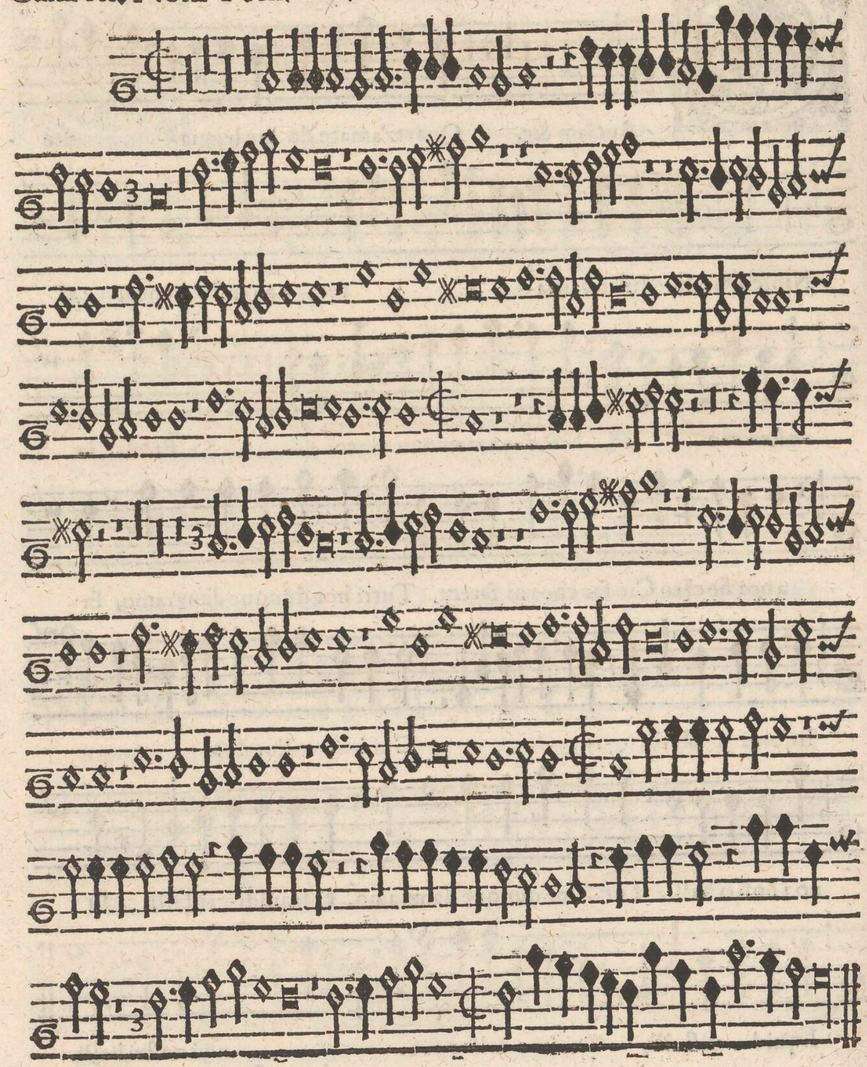
viſo alm'e ſereno, alm'è ſere- no, Ogn'altr' oggetto fug-

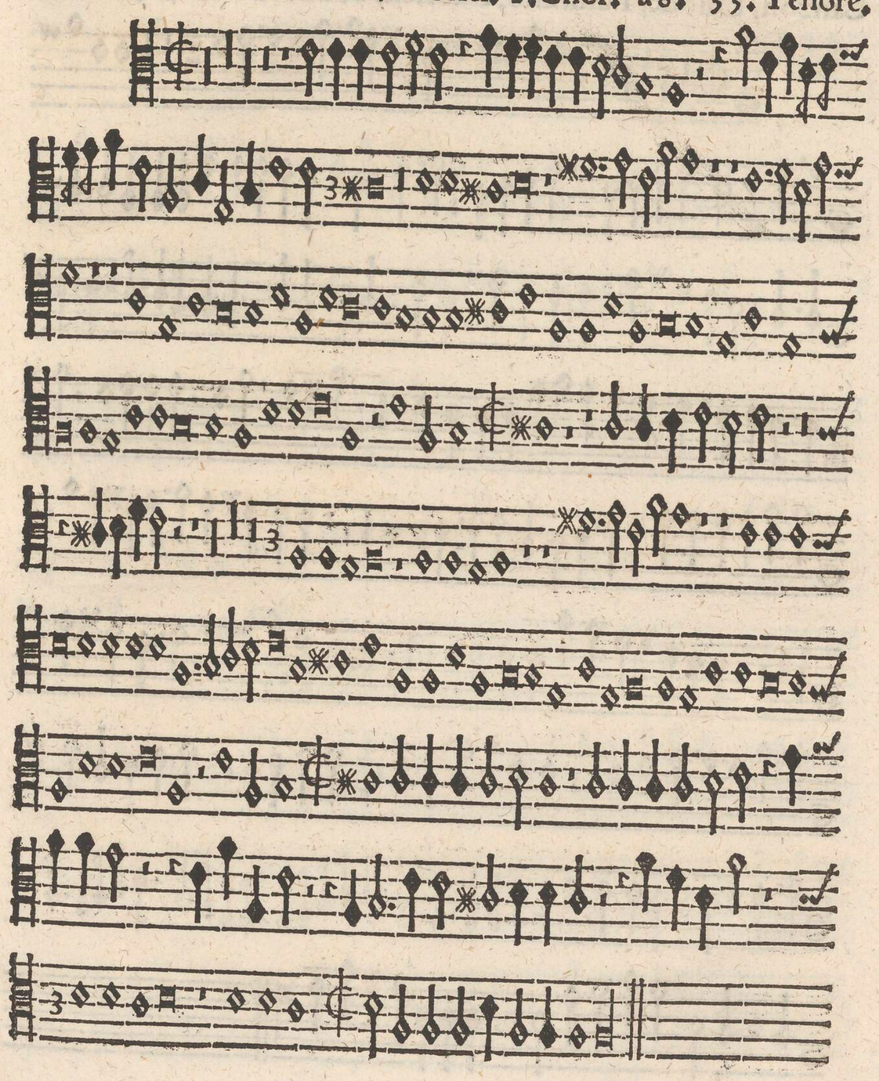
ge, odia e diſprez- za, ij Ogn'

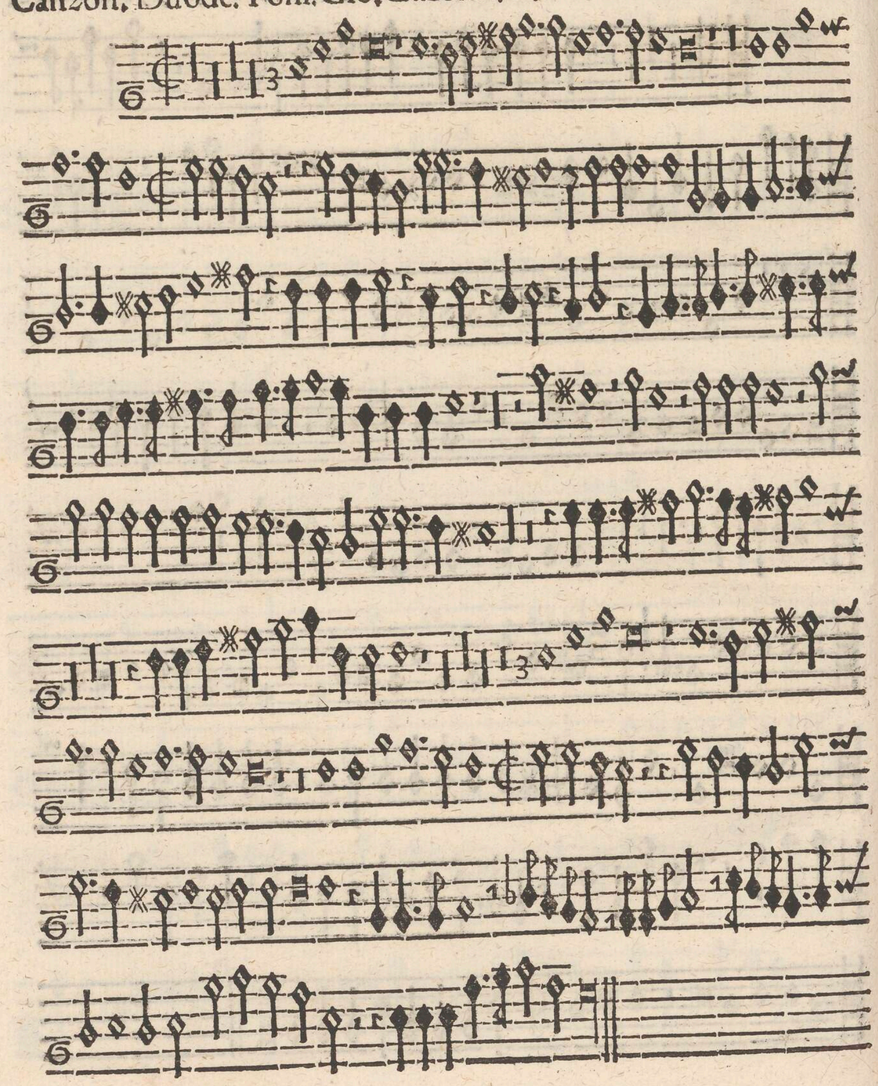
altr'oggetto fugge, odia e diſprez- za, odia e diſprezza.


Antiam &c. Quattr' amate da lor leggia- dre,
Ninfe Dhe si disser canta- te cal vostro can-
to, Noi danzaremo in tan- to, Et elle
a noi fie caro, Ciò far che voi fa- rete, Tutt'hor dunque danziamo, Ei
liquidi cristalli, ij Guidino col lor suono i nostri
balli, Tutt'hor dunque danziamo, Ei liquidi cristalli, Ei liquidi cri-
stalli, Guidino collor suono i nostri balli.


Antiam &c. Quattr'amate da lor leggia- dre
Ninfe Dhe si, disser canta- te cal vostro canto, cal
vostro can- to, Noi danzaremo in tanto, Et el- le
a noi fie caro Ciò far che voi farete, Tutti hor dunque danziamo, Ei
liquidi cristalli, ij Guidino collor suo
no i nostri balli, Tutti hor dunque danziamo, Ei liquidi cristalli, Ei
liquidi cristalli, Guidino collor suo- no i nostri balli.









Infe leggiadre belle, Come per boschi

gite senza scor- ta, Per via fallace etor-

ta, Per via fallac' e torta, Deh cangiate pensier segui- te Amore,

Ch'al mond' apporta ij sua lucente face, Gioia salute e pa- ce,

voi non provaste mai Come d'amor soaue sia l'ardore, soaue sia l'ardo-

re, Dolce la piaga dell'aurato strale, dell'aurato strale, Hor se vi ag-

grada, in quest'ameno loco, voi di Delia ad honor, sciogliete il canto, ij

Noi d'amor cantarem la glo- ria in tan- to,

Noi d'amor cantarem, ij la glo- ria in tanto. ij

Infe &c. Noi della Dea triforme per dritt' e bel sentier ij

seguiamo l'or- me Anzi, Anzi pianti e sospir tormen- ti e

mor- te, Ne l'amorosa corte Fan sempre guerr' al co- re

voi errate Pastori, che falsi lusinghier, che falsi lusinghier, ij

sono gl'Amori cui sotto l'esca cui nel dolce cale L'hamo celar, ce-

lar mortal veleno, Hor se vi aggrada, in quest'ameno loco, voi di delia ad ho-

nor, scioglie- te il canto, ij Noi d'amor canta-

rem la glo- ria in tanto, Noi d'amor can- tarem,

Noi d'amor cantarem la glo- ria in tanto, la gloria in tanto.

Onne ij il celeſte lume, De gl'occhi vo-

ſtri, I noſtri petti accende, ij ij

anzi di lor ij ſi nutre e vi- ue,anzi di lor ſtrauagan-

za ij ij d'Amore,ſtrauaganza d'Amore, ij Ch'ar-

d'in eterno, e mai non ſtrugg'un core, ij ſtrauaganza ij

ij d'Amore,ſtrauaganza d'Amore ij

Ch'ard'in eterno, e mai non ſtrugg'un core,e mai non ſtrugga un core.

Onne ij il celeſte lume, de gl'occhi vo-

ſtri, I noſtri petti accende, ij ij

Anzi di lor, ij ſi nutre e vi- ue,anzi di lor, ſtravagan-

za ij ij d'Amore,ſtravaganza d'Amore, ij

Ch'ard'in eterno e mai non ſtrugg' un core, ij ij

ſtravaganza ij ij d'amore, ſtravaganza d'amore,

ſtrauaganza d'a- more,Ch'ard' in eterno, e mai non ſtrugg'un core, ij

e mai non ſtrugg' un co- re.

TAVOLA

Di Madrigali & Canzonette, Di diuersi Autori.

A Quatro.

1. CORE *mio io mi sento morire.* — Gio. Leo. Hasler.
2. *Chi mi consola ahime.* — Gio. Leo. Hasler.
3. *Io son ferito amore.* — Gio. Leo. Hasler.
4. *Vn ghiacio.* — Vincenzo Neriti.
5. *Torna dolce il mio amore.* — Vincenzo Neriti.
6. *Se'l mio morir.* — Vincenzo Neriti.
7. *Che fai dori che pensi.* — Horatio Vechi.
8. *Deh preg' amor.* — Horatio Vechi.

A Cinque.

9. *Oscura notte parmi* — Francesco Soriano.
10. *Non si leuau' ancor.* — Francesco Soriano.
11. *Edicea l'una so, seconda parte.* — Francesco Soriano.
12. *Dolcemente dormiua.* — Claudio Monteverde.
13. *La giouinetta pianta.* — Claudio Monteverde.
14. *Soura tenere herbette.* — Claudio Monteverde.
15. *Stracciami pur il core.* — Claudio Monteverde.
16. *Ahi dolente partita.* — Claudio Monteverde.
17. *Ardosi mà non t'amo.* — Gio. Leo. Hasler.
18. *Ardi e gela a tua, seconda parte.* — Gio. Leo. Hasler.
19. *Care lagrime mie.* — Gio. Leo. Hasler.
20. *Scopriro l'ardor mio.* — Gio. Maria Nanino.
21. *Se uoi sete il mio sol, seconda parte.* — Gio. Maria Nanino.
22. *Mirami vita mia.* — Andrea Gabrieli.
23. *Vagh' amorosi e fortunati.* — Gio. Gabrieli.
24. *La bella cacciatrice.* — Alfonso Preti.
25. *Amorosa guerriera il braccio.* — Tiburtio Massaino.
26. *Filli tu pur sei quella.* — Benedetto Palauicino.
27. *Tu pur ti parti o filli.* — Benedetto Palauicino.
28. *Ochi quella pieta.* — Gregor. Aichinger.
29. *Amorosetti augelli.* — Gregor. Aichinger.
30. *Vaga ghirlanda, seconda parte.* — Gregor. Aichinger.

A Sei.

31. *Soura le verdi chiome.* — Rinaldo del Mel.
32. *Et altri vezzosetti, seconda parte.* — Rinaldo del Mel.
33. *La mia legiadra Clori.* — Gio. de Marinis.
34. *Togli dolce ben mio, seconda parte.* — Gio. de Marinis.
35. *Doue sorge piaceuole.* — Hippolyto Sabino.
36. *Mi parto ahi sorte.* — Gio. Leo. Hasler.
37. *Liete le Muse al' ombra.* — Francesco Rouigo.
38. *Lucida perla a cui.* — Francesco Rouigo.
39. *O dà'l ciel questi, seconda parte.* — Luca Marentio.
40. *Di nettare amoroso.* — Luca Marentio.
41. *Sonar le labra e ui, seconda parte.* — Luca Marentio.
42. *La dipartita è amara.* — Luca Marentio.
43. *Dice la mia bellissima.* — Luca Marentio.
44. *Sedea fra gigli è rose.* — Benedetto Palauicino.
45. *Horch' ogni uento tace.* — Horatio Vechi.

A Sette.

46. *Ancor che la partita.* — Gio. Leo. Hasler.
47. *Alma se stata fossi.* — Bartolom. Spontone.
48. *Lungo le rive del famoso.* — Giach. Wert.

A Otto.

49. *Crudel aspro dolore.* — Philip. de Monte.
50. *Chi vol veder.* — Gio. Leo. Hasler.
51. *O che felice giorno.* — Gio. Gabrieli.
52. *Chiar Angioletta.* — Gio. Gabrieli.
53. *Occhi che fia di voi.* — Claud. Merulo da Corr.
54. *Cantiam lieti cantiamo.* — Gio. Giacomo Gastoldi.
55. *Canzon 9. Toni.* — Gio. Gabrieli.
56. *Canzon 12. toni.* — Gio. Gabrieli.

A Noue.

57. *Nimfe leggiadre belle.* — Hippolyto Baccusi.
58. *Donne il celeste lume.* — Luca Marentio.

IL FINE.

31.	Sopra le verdi chiome.	Rinaldo del Mel.
32.	Erafavi vo[illegible] seconda parte.	
33.	La mia speranza Dori.	Gio. de Marinis.
34.	Voglio dir la mia seconda parte.	
35.	Dove Peregrina vole.	Hippolyto Sabino.
36.	Chi parla ahi lorte.	Gio. Leo. Hasler.
37.	Dica la Mag.ª al'ombra.	Francesco Roniga.
38.	Lucida turba equi.	
39.	O che cieli quella seconda parte.	
40.	Di nottare amorofi.	Luca Marentio.
41.	Zeffiretti lusinghe sul seconda parte.	
42.	La dispietata cagione.	
43.	Dove la mia bellissima.	
44.	Poiche tra miei pensieri.	Benedetto Palavicino.
45.	Horbi ogni uccello tace.	Horatio Vecchi.

A Sette.

46.	Dove che la partita.	Gio. Leo. Hasler.
47.	Alma e pur vaga.	Bartolom. Spontone.
48.	Lungo le rive del Fiume.	Giach. Wert.

A Otto.

49.	Crudel ch'io te lasso.	Philip. de Monte.
50.	Che cosa vuoi.	Gio. Leo. Hasler.
51.	O che felice giorno.	Gio. Gabrieli.
52.	Chiare Angeliche.	
53.	Occhi che fa di voi.	Claud. Merulo da Cor.
54.	Cantiam Virgi cantiamo.	Gio. Giacomo Gastoldi.
55.	Cantiam o Tirsi.	
56.	Cantiam o Tirsi.	Gio. Gabrieli.

A Nove.

57.	Vimo legiadre belle.	Hippolyto Baccusi.
58.	Donne l'occhi leggiadri.	Luca Marentio.

IL FINE.

129661

QVINTA VOX.

CANTIONES SACRÆ, DE FESTIS PRÆCIPVIS TOTIVS ANNI,

4, 5, 6, 7, 8, & plurium vocum:

Autore JOANNE LEONE HASLERO *Norimb.*
ILLVSTRIS ET GENEROSI DOMINI, D.
OCTAVIANI SECVNDI FVGGERI,
BARONIS à KIRCHBERG ET VVEISSENHORN,
S. CAESAREAE MAIESTATIS CONSILIARII &c,
Organista.

EDITIO ALTERA

Ab ipso autore correcta, & Motectis alic

15

Cum Privilegio S. C. Majestatis peculia
NORIBERGAE, per Paulum Kaufma

CANTVS

1615

Ee 2027 ⅔ 80

12961

Musical q. 29

129661

DISCANTVS.

CANTIONES SACRÆ, DE FESTIS PRÆCIPVIS TOTIVS ANNI,

4, 5, 6, 7, 8, & plurium vocum:

Autore JOANNE LEONE HASLERO *Norimb.*

ILLVSTRIS ET GENEROSI DOMINI, D.

OCTAVIANI SECVNDI FVGGERI,

BARONIS IN KIRCHBERG ET VVEISSENHORN,

S. CAESAREAE MAIESTATIS CONSILIARII &c.

Organista.

EDITIO ALTERA,

Ab ipso autore correcta, & Motectis aliquot aucta.



1597.

BIBLIOTHEK ZUR ALTEN DANZIGER LAVS

Cum Privilegio S. C. Majestatis peculiari.

NORIBERGAE, per Paulum Kaufmannum.

ILLVSTRI AC GENEROSO D. D. OCTAVIANO SECVNDO FVGGERO, BARONI IN Kirchberg & VVeissenhorn, S. Cæs. Majestatis Consiliario &c. Domino suo perpetua observantia colendo.

NVNQVAM FVIT MIHI DVBIVM, Illust. & Generose D. Baro, quin modulos istos Musicos, quos publici usus jurisq; facio, sub tuo potissimum nomine ac patrocinio lucem aspicere vellem. Causas eius consilii commemorare nihil attinet, Sunt enim ita multæ, ut enumerari non facilè possint, ita manifestæ ut nõ debeant. Illa me cogitatio suspensum aliquandiu & solicitum habuit, quibus verbis rem per se non magni pretii commendarem, gratiamq; illis apud te ac favorem conciliarem. Cum diutiùs meditanti nihil in mentem veniret, cui admodum confiderem, homini cui ab ineunte ætate digitis quàm lingua loquaciorem esse studium fuit; tandem illa ratio animum subiit; Non solere in pensione canonis irasci Dominum colono, si quid ex solo uliginoso, aut aura strictiore, aliave anni intemperie, fruges vitii contraxerunt; ignaviam tantum agricolæ, culturamque minus assiduam in reprehensionem incurrere. Ad eundem igitur modum Illustris Domine fiduciam concepi, quando diligentia quidem & sedulitas in expoliendo opere à me adhibita fuit, quanta potuit maxima, Te, quæ tua est facilitas atq; humanitas; ingenii mei tarditati, aut si quid aliud fortè labori meo Genium invidit, veniam daturum, & vel rudi, auribusq; tuis indigno munere satisfieri tibi passurum. Quod uti facias, omni animi contentione imisq; precibus oro, unaq; me tibi summisè cõmendo. Datæ Augustæ Vindelicorũ, An. 1591.

Generosæ Dominationis tuæ

obsequentißimus servus,

Johannes Leo Haslerus
Norimbergensis.

INDEX SACRARVM CANTIONVM, DE PRÆCIPVIS ANNI FESTIS.

De Adventu Domini.

Domine Dominus noster, 5. voc. 19
Quid est homo, II. pars. 20
Dévs *Deus meus, 6. vocum.* 31
Laudate pueri Dominvm, *8. vocum.* 43

De Nativitate & circumcisione Domini.

Angelus ad pastores ait, 4. vocum. 6
Verbum caro factum est, 6. vocum. 30
Hodie Christus natus est, 10. vocum. 45

In festo Epiphanion Domini.

Tribus miraculis, 6. vocum. 32
Cantate Domino, *5. vocum.* 27

Post festum Epiphanion.

Beatus vir, 4. vocum. 3
Et erit tanquam, II. pars. 4
Domine devs *meus, 4. vocum.* 9
Devs *noster refugium, 6. vocum.* 35
Devs *in medio. II. pars.* 36
Nuptiæ factæ sunt, 12. vocum. 48

De resurrectione Domini.

Expurgate vetus fermentum. 5 vocum. 21
Angelus Domini *descendit, 8. vocum.* 41
Ego sum resurrectio & vita, 4. vocum. 11
Iubilate Deo, *8. vocum.* 39
Nos autem populus. II. pars. 40

De Ascensione Domini.

Ascendo ad patrem meum, 5. vocum. 26
Levavi oculos meos, 5. vocum. 22
Ecce non dormitabit. II. pars. 23
Dominvs *custodit. III. pars.* 24

In festo Pentecostes.

Dum complerentur, 8. vocum. 42
Laudate Dominvm, *8. vocum.* 44

In festo sanctissimæ Trinitatis.

O Altitudo divitiarum, 7. vocum. 37
Duo Seraphim, 12. vocum. 47

In festo purificationis B. Mariæ virginis.

Nunc dimittis servum tuum, 5. vocum. 25

INDEX.

In festo Annunciationis B. Mariæ.

Dixit Maria ad Angelum, 4. vocum. 7

In festo Visitationis B. Mariæ.

Beata es virgo Maria, 4. vocum. 5

De S. Ioanne Baptista.

Inter natos mulierum, 4. vocum. 12

In festo S. Petri & Pauli Apostolorum.

Tu es Petrus, & super hanc. 4. vocum. 8

De S. Thoma.

Quia vidisti me Thoma, 4. vocum. 13

DE APOSTOLIS ET SANCTIS IN COMMVNI, ETIAM AD PLACITVM.

Beati omnes. 4. vocum. 1

Ecce sic benedicetur. II. pars. 2

Beatus vir qui non abiit, 4. vocum. 3

Et erit tanquam, II. pars. 4

Domine Deus meus, 4. vocum. 9

Diligam te Domine, 4. vocum. 10

Ecce quam bonum, 5. vocum. 16

Nisi Dominus ædificaverit, 5. vocum. 17

Cum dederit dilectis. II. pars. 18

Cantate Domino, 5. vocum. 27

Domine Dominus noster, 5. vocum. 19

Quid est homo, II. pars. 27

Levavi oculos meos, 5. vocum. 22

Ecce non dormitabit, II. pars. 23

Dominus custodit. III. pars. 24

Quem in cœlo & in terra, 5. vocum. 28

Ecce enim, II. pars. 29

In convertendo Dominus, 6. vocum. 35

Converte Domine. II. pars. 36

Deus Deus meus, 6. vocum. 30

Deus noster refugium, 6. vocum. 35

Deus in medio. II. pars. 36

O altitudo divitiarum, 7. vocum. 37

Pater noster qui es, 8. vocum. 38

Laudate pueri Dominum, 8. vocum. 43

Iubilate Deo omnis terra, 8. vocum. 39

Nos autem, II. pars. 40

Laudate Dominum in sanctis, 8. voc. 44

Miserere mei Deus. II. vocum. 46

Duo Seraphim, 12. vocum. 47

Magnificat. 5. toni, 4. vocum. 14

Magnificat. 8. toni, 4. vocum. 15

FINIS.

4. vocum. I. Cantus.



Ece sic benedice- tur

ho- mo, qui timet Dominum, ij Do- minum.

Benedi- cat tibi Dominus ex Sy- on, ex Sy- on, ex Sy-

on, ut videas bona Ieru- salem, omnibus diebus vitæ tu-

æ: Et videas filios fi- liorum tuo- rum,

pacem super Isra- el, & videas filios fi- li-

o- rum tuorum, pacem super Israël.

Eatus vir, qui non abiit in consilio impio-

rum, Beatus vir, qui non abiit in consilio impio-

rum, & in vi- a peccato- rum, &

in vi- a pec- catorum, & in vi- a peccatorum non ste-

tit, & in cathedra pesti- lentiæ non sedit, ij

non se- dit, sed in lege Do- mini voluntas

eius, ij voluntas e- ius, & in lege

e- ius, & in lege eius me- ditabitur die ac nocte,

ij die ac nocte, ac no- cte.


T erit tanquam lignum, quod plantatum eſt
ij
ſecus decurſus aquarum, quod fructum
ſuum dabit in tempore ſu- o, in tempore ij ſu-
o, & folium eius non de- fluet, ij
proſperabuntur, & omnia quæcunque faciet proſpera-
buntur, proſperabuntur, ij proſperabuntur, ij
proſperabuntur. ij


B Ea- ta es virgo Mari- a, Beata es vir-
go Ma- ria, Beata es virgo Mari-
a, Beata es vir- go Mari- a, quæ credidiſti Domino, ij
perficientur, ij per- ficientur in te, quæ
di- cta ſunt ti- bi, quæ dicta ſunt ti- bi à Do- mino. Al-
le- luja, al- lelu- ja, alleluja, ij
allelu- ja, ij allelu- ja, alle-
luja, ij alleluja, allelu- ja, alleluja, allelu- ja.

4. vocum. VI. Cantus.

Ngelus ad paſtores ait, ad paſtores a- it,
ad paſtores a- it, ad paſtores a- it, annunci-
o vobis gaudium magnum, annuncio vobis gaudium ma- gnum,
quia natus eſt ij vobis ho- die, quia natus
eſt vobis ho- die Salvator mun- di, Salvator mun- di. Alle-
luja, alleluja, ij alleluja, ij alleluja, alle-
lu- ja, alle- luja, ij allelu- ja, ij
alleluja. ij allelu- ja. allelu- ja.

4. vocum. VII. Cantus.

Ixit Maria ad An- gelum, ad An- ge-
lum, dixit Maria ad An- gelum, Dixit Maria ad An- ge-
lum, ad An- gelum, ad An- gelum: Ecce an-
cil- la Domini, Ecce ancilla Domini, fi- at mi-
hi ſecundum verbum tuum, ſecundum verbum tuum, ſe-
cundum verbum tu- umi Ecce ancil- la Domini, Ecce ancilla Domi-
ni, fi- at mi- hi ſecundum verbum tuum,
ſecundum verbum tuum, ij ſecundum verbum tuum.

4. vocum, VIII. Cantus.

V es Petrus, & ſuper hanc pe- tram, & ſuper
hanc pe- tram, Tu es Petrus, & ſuper
hanc pe- tram ædifica- bo, ædifica- bo,
ædifica- bo Eccle- ſiam me- am, & portæ inferi
non præ- valebunt adver- ſus e- am, ij
adver- ſus e- am, & portæ inferi non præ- va-
lebunt adver- ſus e- am, ij ad-
ver- ſus e- am, adver- ſus e- am.

4. vocum IX. Cantus.

Omine Deus me- us, in te ſperavi, ſalvum me
fac, ij in te ſperavi, ſalvum me fac ex omni-
bus perſequen- tibus me, & libera me, ne quando
rapiat, ne quando rapiat ut leo animam me- am, dum non
eſt, dum non eſt qui redimat, neque qui ſalvum fa- ciat, ne-
que qui ſal- vum faciat, ij
qui ſalvum fa- ciat.

4. vocum. X. Cantus.

Diligam te Domine, fortitudo me- a, for-

titu- do me- a, fortitudo mea, Diligam te

Domine, fortitudo mea. Dominus firmamentum me-

um, firmamentum me- um & refugium meum,

& refugium me- um, & liberator me-

us, ij Deus meus ij adjutor me- us,

adjutor me- us, & sperabo in e- um, ij

in e- um, & sperabo in e- um.

4. vocum. XI. Cantus.

Go sum resurrectio & vi-

ta, ego sum resurrectio & vi- ta, resurre- ctio &

vi- ta, qui credit in me, qui credit in me, eti-

am si mor- tuus fu- erit, vi-

vet, omnis enim, qui vi- vit, & credit in me,

non morie- tur in æter- num, non mori-

e- tur in æternum. ij

4. vocum. XII. Cantus.



4. vocum. XIII. Cantus.



T exultavit ſpiritus meus ij

in Deo ſalutari meo. ij

Quia fecit mihi magna qui potens eſt, & ſanctum nomen e-

ius, & ſanctum nomen eius. ij ij

Fecit potentiam ij in brachi- o ſu-

o, ij diſper- ſit ij

ſuperbos mente cordis ſui, ij mente cordis ſui.

Eſurientes implevit bonis, & divites dimiſit ina-

nes, ij & divites di-

miſit inanes.

Sicut lo- cutus eſt ad pa- tres noſtros, Abraham ij

& ſemini eius in ſecula, ij in ſecula.

Sicut erat in principi- o & nunc & ſem- per, & in

ſecula, & in ſecu- la ſeculo- rum, amen, ſeculorum, amen, ij

ſeculorum, amen. ij

4. vocum. XV. 8. Toni. Cantus.

T exulta- vit ſpiritus me-

us, ſpiritus meus, ij in Deo ij

ſalutari meo, ij in Deo, in De- o ſaluta-

ri me- o. Quia fecit mihi ma- gna qui po-

tens eſt, & ſanctum nomen eius, & ſanctum nomen eius,

ij & ſanctum nomen eius, e- ius.

Fecit potentiã in brachio ſu- o, diſperſit ſuperbos mente cordis

ſui, di- ſperſit ſuperbos mente cordis ſui. ij

4. vocum. 8. Toni. Cantus.

Eſurientes implevit bonis, eſurientes implevit bo- nis, & divi-

tes dimiſit inanes, dimiſit inanes, dimiſit inanes. ij ij

Sicut locutus eſt ij ad patres noſtros, Abraham, Abra-

ham, & ſemini eius in ſecula, ij in ſecula.

Si- cut e- rat in principio & nunc & ſemper, in principi-

o & nunc & ſemper, & nunc & ſemper, & nunc & ſemper, & in

ſecula ſeculorum, a- men, ſeculorum, a men. a-

men.

5. vocum. XVI. Cantus.



5. vocum. Prima pars. XVII. Cantus.



Vm dederit dilectis su- is so-

mnum, cum dederit dilectis suis so- mnum. Ecce hereditas

Domini fi- ii mer- ces fructus ven- tris, sicut sa-

gittæ, sicut sagit- tæ ij in manu potentis,

in manu poten- tis: ita filii ex- cus-

so- rum. Beatus vir, qui implevit desiderium suum ex ipsis,

non confundetur, ij non confundetur, cum loquetur

inimicis su- is in porta, cum loquetur inimicis suis in por- ta.

Omine Dominus noster, ij

quàm ad- mirabile est nomen tu- um in vniversa

ter- ra! Quoniam eleva- ta est magnificen- tia tua super cœ-

los: ut destruas inimicum & ultorem: opera digi-

torum tuorum, Lunam & stellas quæ tu fundasti, lunam & stellas

quæ tu funda- sti.


Vid eſt homo, quod memor es eius? quod memor es
ejus? aut fi- lius hominis, quoniam viſitas eum? Minuiſti e-
um, minuiſti eum paulò minus ab angelis, gloria & honore coro- naſti
eum, & conſtituiſti eum ſuper opera manu- um tuarum. Omnia
ſubjeciſti ſub pedibus ejus, Volucres cœ- li, & piſces maris,
qui perambulant ſemitas maris. Domine Dominus noſter, ij
quam ad- mirabile eſt nomen tu- um in vniverſa terra.


Xpurgate ve- tus fermentũ, expur-
gate vetus fer- men- tum, vetus fermentũ, ut ſitis nova conſperſio,
ſicut eſtis azymi. Itaque epulemur, non in fermento veteri,
neq; in fermento mali- tiæ & nequitiæ, & nequiti-
æ, ſed in azy- mis ſinceritatis & veri- tatis, ſinceritatis
& veritatis, ij ſed in azy- mis ſinceri- tatis & veri-
tatis, ſinceritatis & veritatis, & verita- tis.

Prima pars. 5. vocum. XXII. Cantus.

L E- va- vi ocu- los me- os in mon- tes, leva-

vi oculos meos in mon- tes. Le- va- vi oculos me-

os in mon- tes, unde veniet auxilium mihi, unde veniet au-

xilium mihi. ij Auxilium me-

um à Do- mino, qui fecit cœlum & ter- ram, ij

qui fecit cœlum & ter- ram, Non det in

commo- tio- nem pedem tu- um, pedem tu-

um, neque dor- mitet qui custodit te, qui custodit te.

Secunda pars. Trium. XXIII. Cantus.

E Ece non dormita- bit, ecce non dor-

mitabit, neque dor- miet, ij neque dor-

miet, qui custo- dit Israêl. Dominus cu-

stodit te, Dominus custo- dit te, ij Dominus

protectio tu- a, super ma- num dex- teram tu- am,

super ma- num dexteram tuam, per diem sol non u-

ret te, neque lu- na per no- ctem, per no- ctem.

Dominus cu- ſtodit te ab o- mni malo, cuſtodi-

at a- nimam tu- am,animã tuam Dominus,animam tuam Dominus,

Dominus cuſtodiat intro- itum tu- um,intro- i-

tum tu- um, ij & ex- i-

tum tu- um,ex hoc nunc & uſque in ſeculum,

& uſque in ſeculum, & uſque in ſecu- lum.

5. vocum. XXV.

Vnc dimittis ſervum tuum Do- mine,ſervum tuum

Domine, ſecundũ verbum tuum, ij ij

in pa- ce, ſa- lutare tuum,qui- a viderunt oculi mei ſa- luta-

re tu- um.Quod paraſti ante fa- ciem omniũ populorum, omnium

populorum, Lumen ad revelationem gentium,lumẽ ad revelationem ij

genti- um, & gloriam plebis tuæ Iſrael, & gloriam

plebis tuæ Iſraël, ij lumen ad reve-

lationem genti- um, ij lumen ad revelationem gen- ti-

um, & gloriam plebis tuæ Iſrael, ij

& gloriam plebis tuæ Iſra- el, & gloriam plebis tuæ Iſraël.


Scen- do ad patrem meum, & patrem ve-
ſtrum. Aſcendo ad pa- trem me- um, & pa-
trem ve- ſtrum, Deum me-
um & De- um veſtrum, & dum aſſumptus fuero à vo- bis,
ij à vo- bis,
mittam vobis ſpiritum verita- tis, & gaudebit cor ve-
ſtrum, & gaudebit cor veſtrum, ij & gau-


debit cor ve- ſtrum. Alle- lu- ja, alle- lu-
ja, ij al- lelu-
ja, & gaudebit cor veſtrum, & gaudebit cor veſtrum, ij
& gaudebit cor veſtrum. Alle- lu-
ja, alle- luja, ij al- le-
lu- ja.

5. vocum. XXVII. Cantus.

Anta- te Do- mino canticum

no- vum, canta- te, cantate Domino canticum no-

vum, canta- te Domino omnis ter- ra, canta- te Domino,

& benedicite nomini e- jus, ij an-

nunciate de die in diem ſalutare e- jus, annunciate in- ter

gentes, annunciate inter gentes gloriam ejus, in omnibus populis mi-

rabilia e- ius. Quoniam magnus Do- minus, magnus

Dominus & laudabilis nimis, terrib ilis eſt ſuper omnes De-

os, terribilis, terribilis eſt ſuper omnes De-

os.

Prima pars. 5. vocum. XXVIII.

Vem in cœlo & in terra præter te deſi-

dera- rem, deſiderarem? Quem in cœ-

lo & in terra præter te deſidera- rem? Cum contabeſcunt caro mea,

& cor me- um, ij Tu petra cordis mei, tu petra cordis me-

i, & pars me- a, ij Deus, in æternum, &

pars me- a, ij Deus, in æternum. ij

Ece enim qui à te deficiunt,

qui à te defi- ciunt, pereunt. Tu per- dis o-

mnes, qui te relicto, ij cum dijs ali-

enis fornicantur, mihi autem adhærere IEHOVA bonum eſt, poſu-

i in eo ſpem meam, ut annunciem omnia opera e-

ius, ut an- nunciem omnia opera eius, ut an- nunciem

omnia opera e- jus.

Verbum caro factum eſt, ij & ha- bitavit

in no- bis. ij Verbum caro factum

eſt, ij & habitavit in no- bis, ij

& vidimus gloriam eius, gloriam quaſi unigeniti à pa-

tre, gloriam qua- ſi unigeniti à pa- tre, plenum gratiæ, & verita-

ti s, & veritatis. ij ij plenum gratiæ &

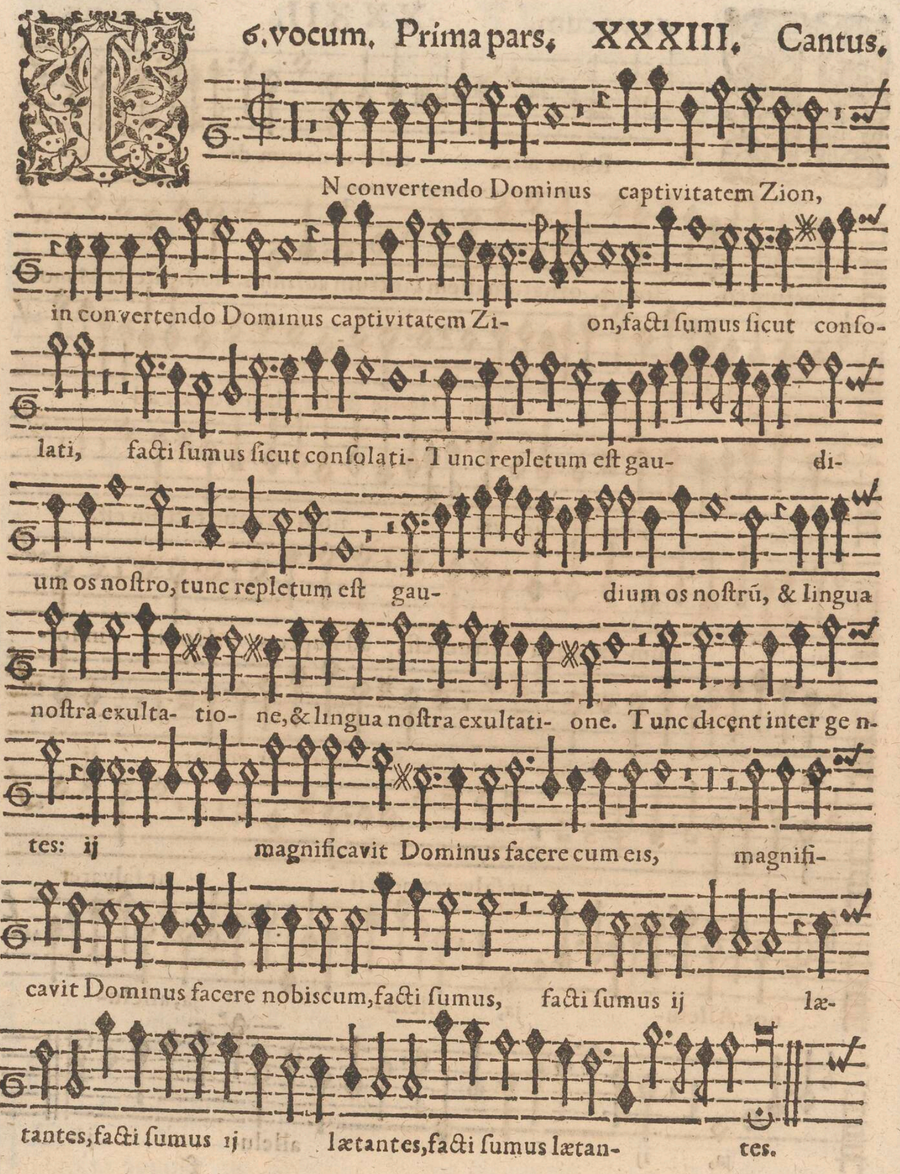
veritatis, & veritatis. ij ij

6. vocum XXXI. Cantus.

DEus, Deus meus, ad te de luce vigilo, si-
tivit in te anima mea, quam multiplici- ter tibi caro mea, in terra de-
ser- ta, invia & inaquosa, sic in sancto apparui ti- bi, & glo-
riam tu- am. Quoniam melior est miseri- cordia
tua super vitas, labia mea laudabunt te, ij
sic benedicam te in vita mea, in vita mea, & in no mi-
ne tuo, ij & in nomine tu- o.
levabo manus me- as, & in nomine tuo, ij
& in nomine tuo levabo, levabo manus me- as, manus meas.

6. vocum. XXXII. Cantus.

IRibus mira- culis ornatum di- em
sanctum co- limus, ornatum diem sanctum colimus. Hodie stella Magos
duxit ad præse- pium. Hodie stella Magos duxit ad
præse- pium. Hodie vi- num ex aqua factum est,
vi- num ex aqua factum est, ad nuptias. Hodie in Ior-
da- ne à Iohan- ne Christus baptizari voluit, ij
ut salvaret nos, ij ut salvaret
nos. Allelu- ja, allelu- ja, allelu-
ja, ij allelu- ja.


N convertendo Dominus captivitatem Zion,
in convertendo Dominus captivitatem Zi- on,facti ſumus ſicut conſo-
lati, facti ſumus ſicut conſolati- Tunc repletum eſt gau- di-
um os noſtro, tunc repletum eſt gau- dium os noſtrũ, & lingua
noſtra exulta- tio- ne,& lingua noſtra exultati- one. Tunc dicẽt inter ge n-
tes: ij magnificavit Dominus facere cum eis, magnifi-
cavit Dominus facere nobiscum,facti ſumus, facti ſumus ij læ-
tantes,facti ſumus ij lætantes,facti ſumus lætan- tes.


Onverte Do- mine ij
capti- vitatem no- ſtrã,ſicut torrens in auſtro. Qui ſemi-
nant in lachrymis in exultatione metent. ij
Eun- tes ibant & flebant,mittentes ſemina ſu- a, veni-
ẽntes autem ij venient cum exultatione, portantes ma-
nipulos ij ſuos,portantes manipulos ſu- os, por-
tantes manipulos ſuos, ij portantes manipulos ſuos.


EVS noſter refugium, ij refugi-
um & vir- tus, adjutor in tri- bulationibus, quæ
invenerunt nos nimis, propterea non timebimus dum turbabitur ter-
ra, & transferentur montes in cor maris, ſo- nuerunt,
& turba- tæ ſuntaquæ eo- rum, conturba- ti ſunt montes in
fortitudine eius. Fluminis impetus læti- ficat civita- tem
De- i, ſanctifica- vit taberna- culum ſuum altiſsimus.


Eus, in medio e- ius, Deus,
in medio e- ius, non commovebitur,
adjuvabit ij eam Deus mane diluculo, conturbatæ ſunt
gentes, & inclinata ſunt regna, dedit vocem ſuam, mo- ta
eſt ter- ra. Dominus virtutum nobis- cum, ſuſceptor noſter
ij De- us Iacob, ſuſceptor no- ſter Deus
Ia- cob.

Altitudo divitia- rum sapi- en- ti-

æ & scientiæ De- i, quàm incom- præhensibilia sunt

judicia e- ius! Quis enim cognovit sensum Domini, aut quis con-

sili- arius eius fuit, & retribuetur ei, & retribuetur e-

i? ij Quoniam ex ipso, ex ipso & per ipsum, & in

ipso sunt o- mnia, sunt o- mnia. Ipsi honor & glori-

a, in secula seculorum, amen, ij in

secula seculorum, a- men. ij

Ater noster &c. Sanctifi- cetur no- men tu- um.

Fiat voluntas tua sicut in cœlo ij &

in ter- ra. Panem nostrum quotidianum da nobis hodi-

e, & dimitte no- bis debita nostra, sicut & nos di-

mittimus debitoribus nostris, ij ij

Sed libera nos à ma- lo. Et ne nos indu- cas in ten-

tatio- nem, sed libera nos à malo, ij

sed libera nos à ma- lo, A- men, A- men.


Vbila- te De- o omnis
ter- ra, ſervite Domino in læ- titia,
in lætitia. Introite in conſpe- ctu e-
ius in exultatio- ne, in exultati- one, ij
ſcitote, quoniam Do- minus ipſe eſt De- us, ipſe
fecit nos, & non ipſi nos, ipſe fe- cit nos, & non ipſi nos,
ipſe fe- cit nos, & non i- pſi nos.


Os au- tem po- pulus e- ius, &
oves paſcuæ eius, introite portas e- ius in confeſsio- ne,
atria eius in hymnis, confitemini illi. Laudate nomen eius,
quoniam ſuavis eſt Do- minus, in æternum miſe- ricor-
dia eius, in æternum miſericordia eius, in æternum miſericordia
e- ius, & uſque in generatione & generati- onem,
veritas eius, ij veritas e- ius, ij
veritas e- ius, ij veritas e- ius.

1. Chorus. 8. vocum. XLI. Cantus.

Ngelus Do- mini deſcendit de cœ-

lo, de cœ- lo, deſcendit de cœ-

lo, & accedens revolvit lapidem, & ſuper eum ſedit, & dixit muli-

eribus: Nolite timere, nolite timere, ſci- o enim, ſcio enim, quia cruci-

fixum, quia crucifixum quæ- ritis, jam ſurrexit, jam ſurrexit, ve-

nite & videte locum, & videte locũ, ij ij ubi poſitus

erat Dominus. Alleluja, ij alleluja, ij allelu-

ja, ij alleluja, ij alle- luja, ij alleluja. ij

1. Chorus. 8. vocum. XLII. Cantus.

Vm complerentur dies Pen- teco- ſtes,

erant omnes pariter in eodem loco, in eodem loco, Alle-

luja, alle- luja, ij &

ſubito factus eſt ſo- nus de cœ- lo, tanquã ſpiritus

vehementis, & replevit ij totam domum, & replevit

totam domum, & replevit totam domum. Alle- luja,

alle- luja, ij al- leluja.

Audate pueri Do- minum, pueri

Dominum, laudate nomen Domini, no- men Do- mini, lau-

da- te nomen Domini. A ſolis ortu uſ-

que ad occaſum laudabile nomen Domini. Excelſus ſuper omnes gen-

tes Dominus, & ſuper cœlos gloria eius,

ſuſcitans à terra inopem, & de ſtercore erigens pau- perem.

Qui habitare facit ſterilem in do- mo matrem fi-

lio- rum læ- tantem. Gloria

pa- tri & fi- li- o, gloria pa- tri

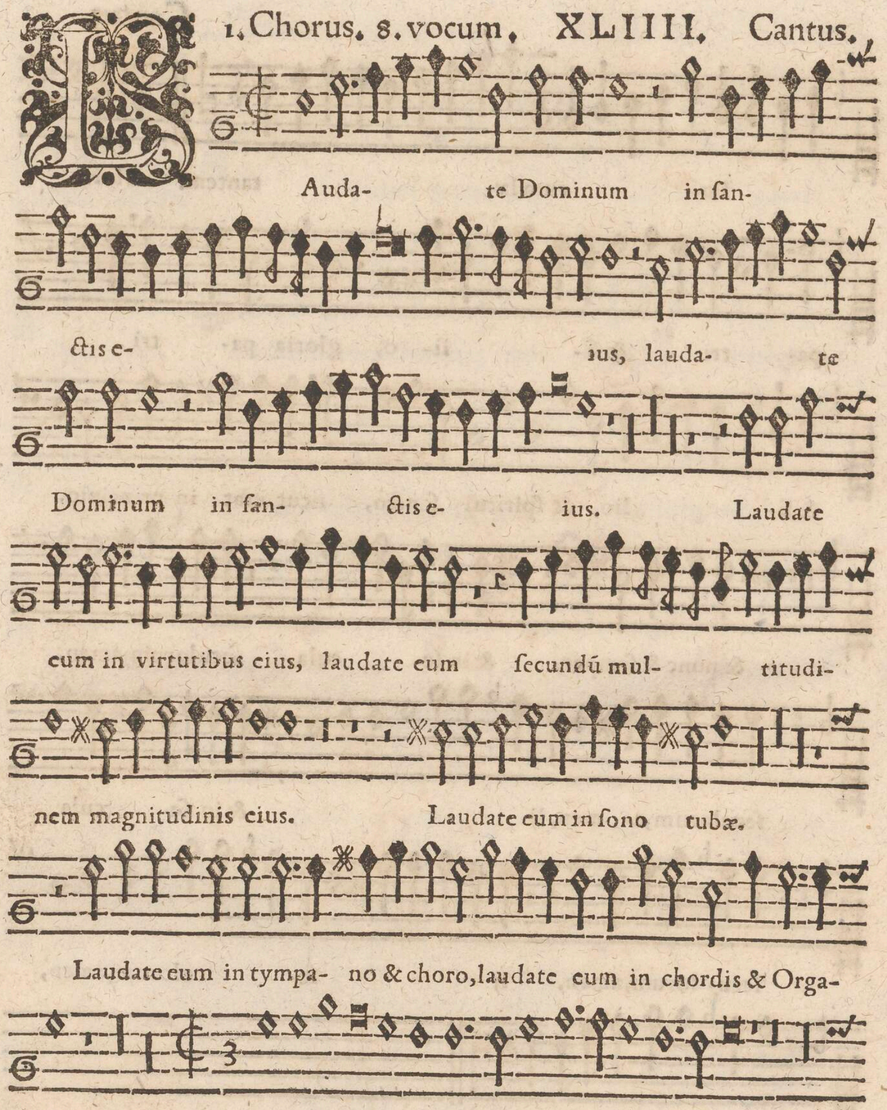
& fi- lio, & ſpiritui ſancto, ſicut erat in principio,

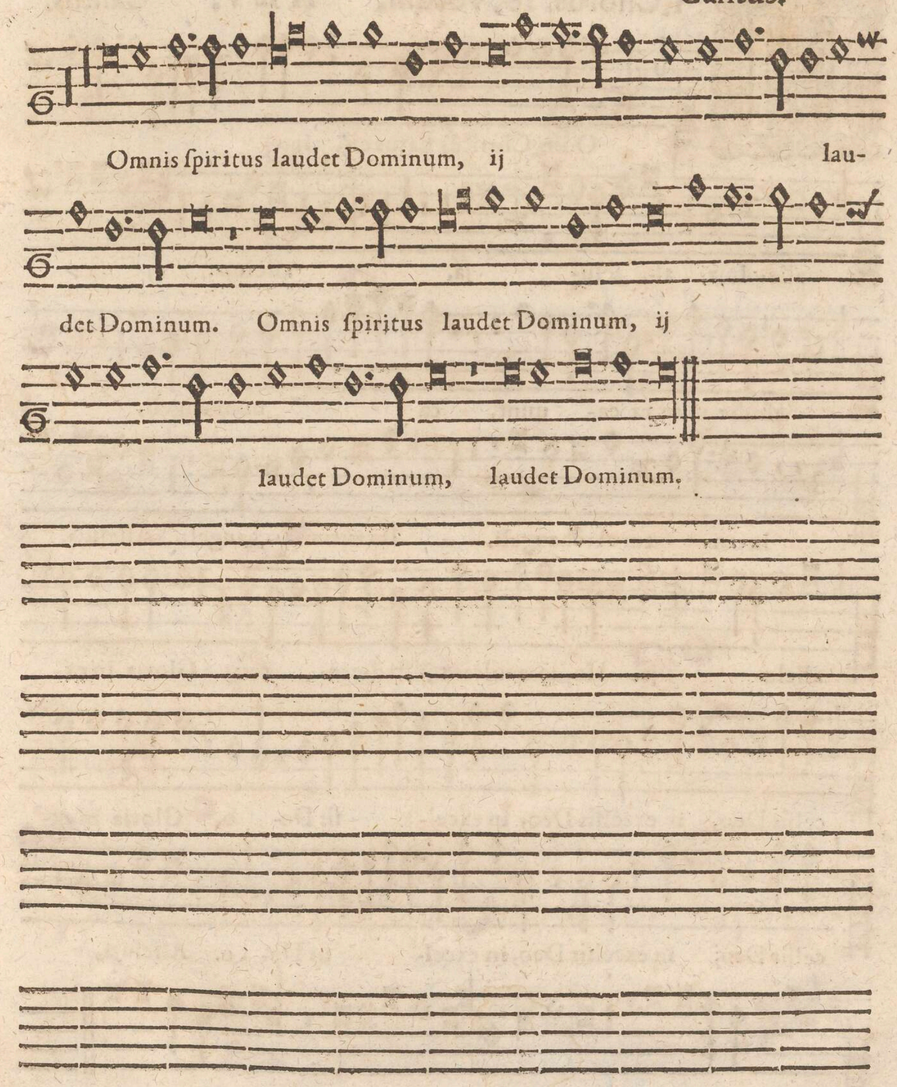
& nunc & ſemper, & in ſe- cula ſeculorum,amen,

ſeculorum,a- men, ij & in ſe- cula

ſecu- lorum,amen, ij ſe- culorum,amen,

ſeculorum, a- men.


Auda- te Dominum in ſan-
ctis e- ius, lauda- te
Dominum in ſan- ctis e- ius. Laudate
eum in virtutibus eius, laudate eum ſecundũ mul- titudi-
nem magnitudinis eius. Laudate eum in ſono tubæ.
Laudate eum in tympa- no & choro, laudate eum in chordis & Orga-
no. Laudate eum in cymbalis beneſonantibus.


Omnis ſpiritus laudet Dominum, ij lau-
det Dominum. Omnis ſpiritus laudet Dominum, ij
laudet Dominum, laudet Dominum.

Odie Christus natus est, ij

alle- luja, al- lelu- ja. alleluja. ij

Hodie in terra ca- nunt, ca nunt angeli,

lætan- tur Archangeli, Iætantur Archangeli. Alleluja,

allelu- ja. Hodie exultant justi dicen- tes: Gloria in ex-

celsis Deo, in excelsis Deo, in excel- sis De- o, Gloria in ex-

celsis Deo, in excelsis Deo, in excel- sis De- o. Alleluja,

Al- lelu- ja, ij ij al- lelu- ja.

Odie Christus na- tus est, ij

Allelu- ja, alleluja, ij ij alleluja. ij

Hodie in terra ca- nunt, ca- nunt angeli,

lætantur archangeli, ij al- leluja, ij allelu-

ja. Hodie exultant justi, dicen- tes: Gloria in excelsis

De- o, in excel- sis De- o, gloria in excelsis

De- o, in excel- sis De- o, al- leluja, ij allelu-

ja, ij alle- luja, alle- luja. ij ij.

Iſerere mei Deus, ſecundum magnam miſe-

Et ſecundum, tacet.
Amplius lava, tacet.

ricordiam tuam.

Quoniam iniquitatem meam ego cognoſco, & peccatum me-

Tibi ſoli peccavi, tacet.
Ecce enim, tacet.

um contra me eſt ſemper.

Ecce enim veritatem di- lexiſti, incerta & oc-

culta ſapien- tiæ tuæ manifeſtaſti mihi.

Aſper- ges me Domine, aſperges me Domine, ij

Auditui, tacet.
Averte, tacet.
Cor mundũ, ta,

hyſſopo & mundabor, lavabis me, & ſuper invem dealbabor.

Ne projicias me à facie tua, & Spiritum ſanctum tuum ne

auferas à me, ne auferas à me.

Redde mihi lætitiam ſa- lutaris tui, & ſpiritu princi-

Docebo iniquos, tacet.

pali confir- ma me.

Libera me de ſanguinibus Deus, Deus ſalutis meæ, & exal-

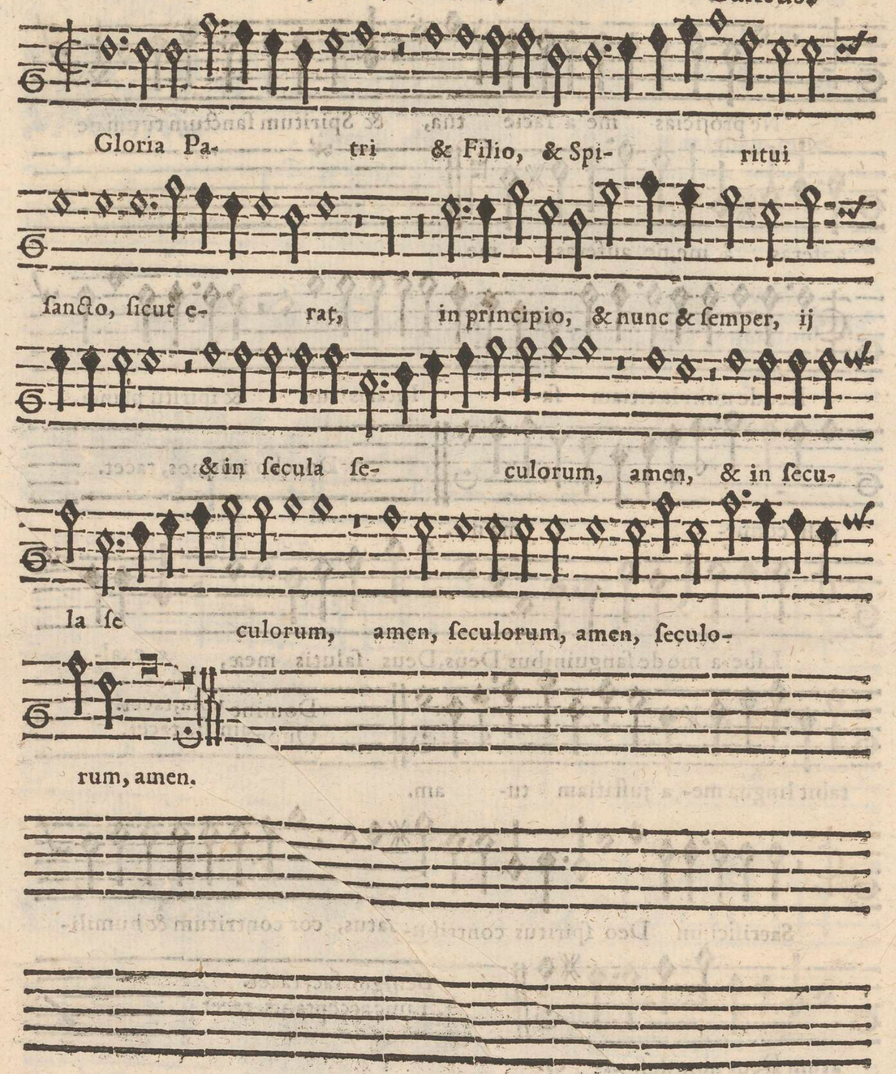
Domine labia, tacet.
Quoniam ſi, tacet.

tabit lingua me- a juſtitiam tu- am.

Sacrificium Deo ſpiritus contribu- latus, cor contritum & humili-

Benigne fac, tacet.
Tunc acceptabis, tacet.

atum Deus non deſpici- es.


Gloria Pa- tri & Filio, & Spi- ritui
ſancto, ſicut e- rat, in principio, & nunc & ſemper, ij
& in ſecula ſe- culorum, amen, & in ſecu-
la ſe culorum, amen, ſeculorum, amen, ſeculo-
rum, amen.


Vo Seraphim clamabant &c. Plena eſt omnis terra glori-
a tu- a, Plena eſt omnis terra gloria tu-
a. Tres ſunt, qui


Vo Seraphim clamabant &c. Plena eſt omnis terra glo- ri-
a tu- a, gloria tu- a, Plena eſt omnis terra glo- ri-
a tu- a. ij Tres ſunt, qui

1. Chorus. 12. vocum. Cantus.



1. Chorus. 12. vocum. Cantus.



1. Chorus. 12. vocum. XLVIII. Cantus.

Vptiæ fa- ctæ ſunt in Cana Ga- lii-

læ- æ, in Ca- na Galilæ-

æ, & erat Mater Ieſu ibi, & ubi defeciſſet vinum,

dixit mater Ieſu ad eum, vinum non habent: nondum

venit hora mea. Dicit mater e- ius miniſtris: Capi-

entes ſingulæ metretas binas aut ternas, dicit eis Ieſus: & impleverunt

eas uſq; ad ſum- mum, & dicit eis, infundite nunc, & ferte Architricli-

1. Chorus. 12. vocum. XLVIII. Cantus.

Vptiæ fa- ctæ ſunt in Cana

Ga- lilæ- æ, & erat

Mater Ieſu i- bi, & ubi defeciſſet vi- num, di-

cit mater Ieſu ad eum, vinum non habent: nondum venit hora mea.

Dicit mater eius miniſtris: Capientes ſingulæ metretas

binas aut ternas, dicit eis Ie- ſus: & impleverunt eas uſq; ad ſum-

mum, ad ſummum. Et dicit eis, infundite nunc, & ferte Architricli-

o, & tulerunt. Sed miniſtri ſciebant, vocat ſponſum, & di- cit

ci: Omnis homo primum bonum vi- num ponit, omnis ho-

mo primum bonum vi- num ponit, & cum inebri- ati fue-

rint, ij tunc id quod deteri- us eſt. Tu

ſerva- ſti bonum vinum uſ- que ad hoc tempus, uſque

ad hoc tempus.

no, & tulerunt, Sed miniſtri ſciebant: Vocat ſponſum, & di-

cit e- i: Omnis homo primum bonum vi- num ponit,

omnis homo primum bonum vi- num ponit, & cum inebriati

fuerint, ij tunc id quod deterius eſt.

Tu ſervaſti bonum vinum uſque ad hoc tem- pus, uſ-

que ad hoc tempus.

FINIS.

116706
1.

CANTVS.

MISSAE

QVATERNIS, V. VI. ET VIII. VOCIBVS.

AVTHORE

IOANNE LEONE HASLERO NORIMBERGENSI,

Nunc recens in lucem editæ.



1599.

Cum privilegio S. C. Majestatis peculiari

NORIMBERGÆ

Apud Paulum Kaufmannum.

ILLVSTRI AC GENERO-
SO D. D. OCTAVIANO SECVNDO
FVGGERO, BARONI KIRCHBERGAE ET VVEISSEN-
horni, S. Cæſ. Mai. à conſiliis, Reipub. Auguſtanæ
Duumviro, Domino & Patrono ſuo ſumma
obſervantia honorando,
S. P.

CVM ILLVSTRIS ET GENEROSE BARO, MVSICÆ, artis nunquàm ſatis laudatæ, ea ſit ratio, vt non in politicis tantum rebus inſignis eius vſus appareat; ſed maxime in ſacris & Eccleſiaſticis: Jure in illam non minus operæ, quàm in ullam aliam diſciplinam liberalem, conferimus. Ac quantum ipſa communi vitæ ſerviat, neminem latet. Cernimus, eos qui laboribus perfunguntur graviſſimis, hos ipſos accinendo quippiam lenire. Convivia quæcunq; grata & accepta haud exiſtimantur, niſi harmoniâ ſive organicâ ſive hominum, ſive utrâq; etiam conjunctâ ita illa temperentur, vt convivæ, anteà ſubtriſtes, extra ſe velut rapiantur hilaresq; reddantur. Quàta verò eius vis ſit in Eccleſia: cùm ſacræ literæ nos docẽt, tũ ipſa experiẽtia. Sumus enim naturâ ſegniores ad virtutis ſtudiũ: cujus præcepta ut aliud quaſi agentibus inſtillarẽtur: divina providentia hoc velut remedium eſſe voluit, quo ad ſacra perdiſcenda homines invitarentur. Hinc pſalmodiæ, hinc hymni: quibus partim erudimur, partim Deum omnis boni autorem celebramus. Quæ de cauſa Liturgiæ quoq; inſtitutæ ſunt, ſive (vt verius dicam) id genus cantica, quæ in illarum adminiſtratione adhibentur, vt cœleſtis illius Muſicæ ſitim in nobis accenderent. Quod genus Liturgica melodemata vt & componerem, & in lucem ederem; perſuaderi mihi ſum paſſus: quibus ne patrocinium deforet, ea Illuſtri Generoſitati Tuæ conſecrare volui. Eius me cauſas adferre, vix neceſſarium arbitror. Norunt enim hîc quàm plurimi, quæ Illuſtris G. Tuæ propenſa voluntas, qui ardens ſit amor in pium illum Muſicæ uſum: norunt, quæ ab annis jam quatuordecim eiusdem Ill. G. T. in me, artis illius divinæ ſtudioſum, beneficia extent. Vt igitur aliquod animi grati oſtenderem indicium; hos Liturgiarum modos ſub Illuſtris G. Tuæ nomine publicavi: quos eo velim animo excipiat, quo me hactenus complecti non eſt dedignata. Illuſtris G. T. benè valeat, cuius in clientelam me commendo. Auguſtæ Vind: Calend. Septemb. Anno M. D. IC.

Illuſtris G. T. obſervantiſs.
ſidemq; deditiſs: ſervus

Ioann: Leo Hasler.

MISSA I. 4 Voc. Super: Dixit Maria. CANTVS




ramus te, glorificamus te, grati- as agi- mus tibi, propter magnã gloriã tu-
am, Domine Deus, Rex cæleſtis, Deus Pater omni- potens, Ieſu Chriſte,
Domi- ne Deus, Agnus De- i, Fili- us Pa- tris, Filius
Pa- tris.
Qui tollis peccata mundi, peccata mundi, miſerere nobis, ſuſcipe
deprecationem noſtram, qui ſedes ad dexterã patris, miſerere nobis, ij
tu ſolus Dominus, Ieſu Chriſte, cum ſan- &to Spi- ritu,


in gloria Dei Patris, ij ij A- men.
Patrem omnipoten- tem, factorem cœli, factorem
cœli & terræ, ij viſibi- lium omnium, & inviſi-
bilium, & in vnum Dominũ Ieſum Chriſtũ, Filium Dei vnigenitum, & ex
Patre natũ, ante omnia ſe- cula, Deum de Deo, Deum verum, genitũ, non
factum, conſubſtantialem Pa- tri, per quẽ omnia facta ſũt, qui propter nos
homines, & propter noſtrã ſalutẽ, deſcendit de cœ- lis.

Et incarnatus est de Spiritu san- cto, ex Mari- a virgine, ij

& homo fa- ctus est. ij

Duum vocum.

Crucifixus eti- am pro no- bis, sub Pontio Pila-

to, passus & sepultus est, & resurrexit, terti- a die, secundum

scri- ptu- ras, & ascendit ij in cœ-

Et iterum tacet.

lum, sedet ad dexteram Pa- tris.

Et in Spiritum Sanctũ Dominũ, & vi- vifi- cantem, qui ex Patre Filio-

q; procedit, qui cum Patre & Fili- o simul ado- ratur, & conglorifi-

catur, qui locutus est per Prophe- tas, & vnam sanctam Catholicam Ec-

cle- siam, confi- teor vnum baptisma in remissi- onem peccato-

rum, & vitam venturi seculi, ij

A- men, a- men.

Anctus, san- ctus Dominus Deus Sa-

baoth. Pleni sũt cœli & ter- ra gloria tu- a, Osanna

in excelsis. ij ij ij

Benedictus: Osanna in excel- sis. ij

Agnus Dei qui tol- lis peccata mun- di,

ij miserere nobis. ij

ij ij

Kyrie eleison, ij

Kyrie eleison, ji Kyrie e- leison. ij

Christe eleison, ij ij Christe e-

leison, Christe eleison, eleison.

Kyrie eleison, ij Kyrie eleison, ij

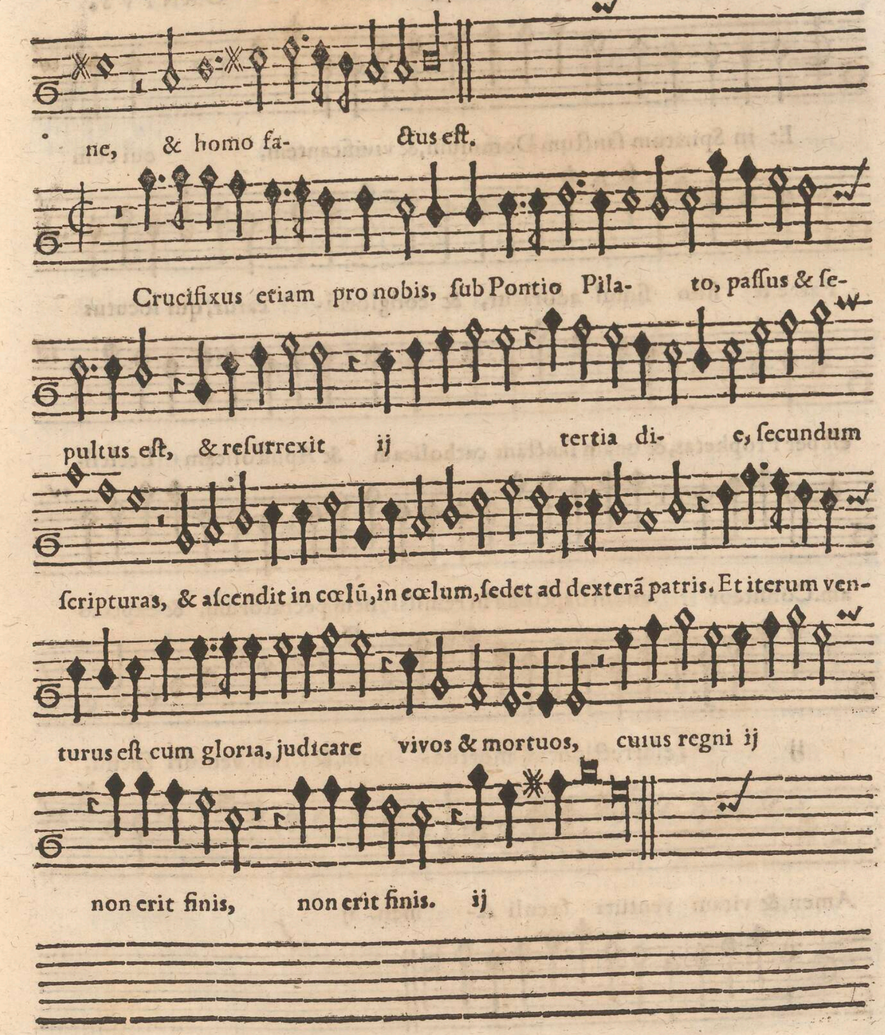
Kyrie elei son. ij

ij


Et in terra pax hominibus ij bonæ
voluntatis, laudamus te, benedicimus te, adoramus te,
Gratias agimus tibi, propter magnã gloriã tuam. Domine
Deus rex cœleſtis, Deus pater omnipotens, Ieſu Chriſte, Domine Deus, agnus Dei, Filius Patris.


Qui tollis peccata mundi, miserere nobis, qui tollis peccata
mundi, ſuſcipe deprecationem noſtram, qui ſedes ad dexteram Patris, miserere nobis. Quoniam tu ſolus ſanctus, tu ſolus altiſſimus, Ieſu Chriſte, cum ſancto Spiritu, in gloria Dei Patris Amen, ij
Amen.


Atrem omnipotentem, ij factorem cœli & ter-
ræ, visibi- lium omnium, & invisi- bilium. Et in unum Dominum Iesum
Chri- stum,filium Dei unige- nitum, ante omnia sæ- cula,De-
um de Deo. Deum verum, genitum nõ factum,consubstantialem patri,per
quem omnia fa- cta sunt,qui propter nos homines,& propter nostrã sa-
lutem, descendit, descen- dit de cœ- lis.
Et incarna- tus est de Spiritu san- cto, ex Maria virgi-


ne, & homo fa- ctus est.
Crucifixus etiam pro nobis, sub Pontio Pila- to, passus & se-
pultus est, & resurrexit ij tertia di- e, secundum
scripturas, & ascendit in cœlũ,in cœlum,sedet ad dexterã patris. Et iterum ven-
turus est cum gloria, judicare vivos & mortuos, cuius regni ij
non erit finis, non erit finis. ij

Et in Spiritum ſanctum Dominum,& vivificantem, qui cum

Patre & filio ſimul adoratur, & conglorifi- catur, qui locutus

eſt per Prophetas,& unam ſanctam catholicam & Apoſtolicam Eccleſi-

am.Confiteor unum baptiſma in remiſsionem peccatorum, & expecto

ij reſurrectionem mortuo- rum,& vitam venturi ſæculi,

Amen,& vitam venturi ſæculi A- men, ij

A- men. ij

Anctus,ſan- ctus ij Dominus

Deus Sa- baoth. Pleni ſunt cœli & terra glori- a tu- a. Oſanna

in excelſis. ij Pleni ſunt cœli & terra glori- a tu-

a, Oſanna in excelſis. ij

Trium vocum.

Benedictus qui venit in nomine Do- mini. Benedictus

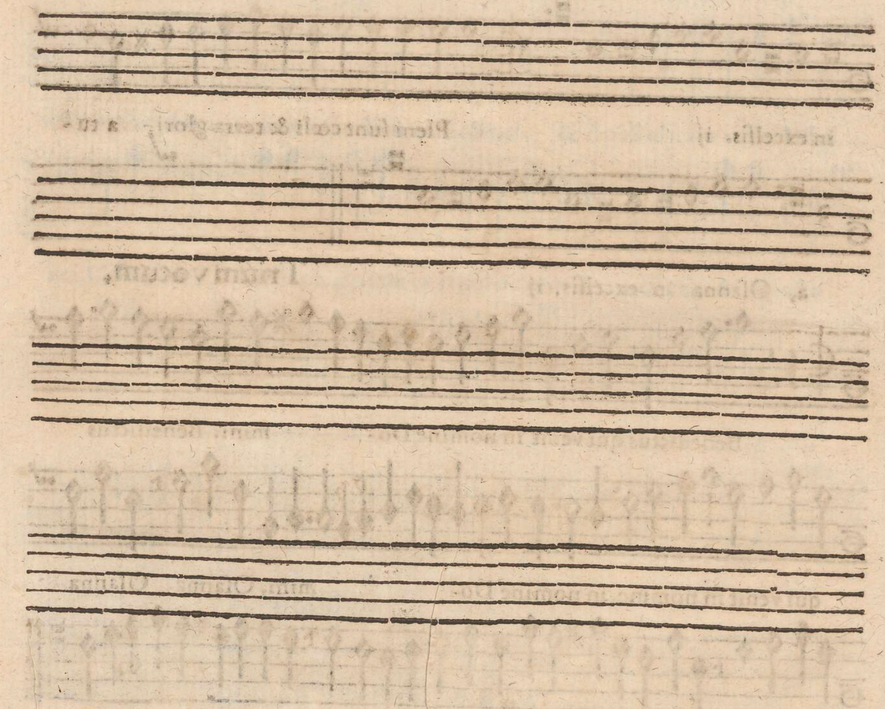
qui venit in nomine, in nomine Do- mini, Oſanna, Oſanna

in excelſis, ij Oſanna in excelſis. ij

Agnus Dei, qui tollis peccata mun- di, miserere



n obis, ij miserе- re no- bis.



Kyrie eleison, ij Ky-



rie elei- son, ij ij



Kyrie elei- son.

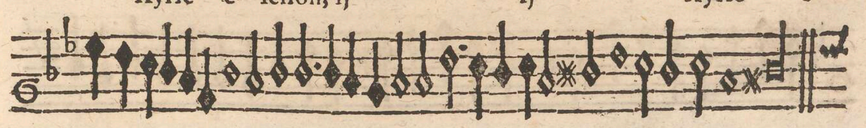


Christe eleison, Christe elei- son, elei- son, Chri-

ste eleison. ij ij ij



Kyrie e- leison, ij ij Kyrie e-



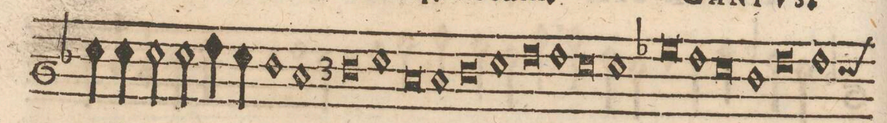
lei- son, ij ij Kyrie eleison.


ET in terra pax, homi- nibus bonæ voluntatis, lau-
damus te, benedicimus te, adoramus te, glorifica- mus
te. Gratias agimus ti- bi, propter magnã gloriam tuam. Domine De-
us rex cœlestis, Deus pater omnipotens, Domine Fili unige- nite Iesu
Chri- ste, Domine Deus, agnus Dei, Fi- lius Pa- tris.
Qui tollis peccata mundi, miserere nobis, ij
qui tollis peccata mundi, suscipe depre- cationem nostram, qui sedes ad

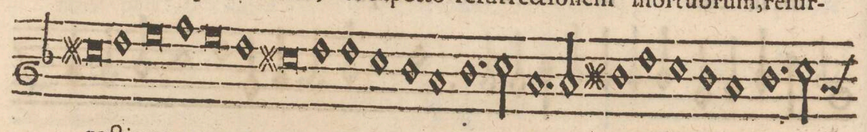

dexteram Patris, miserere nobis, Quoniã tu solus sanctus, tu solus Dominus,
tu solus al- tissimus, Ie- su Chri- ste, cum sancto Spiri-
tu, in gloria De- i Patris Amen. ij
DEum omnipotentem, factorem cœli & terræ, visibilium
omnium, & invisibi- lium. Et in unum Dominum Iesum Chri-
stum, filium Dei unigenitum, & ex patre natum ante omnia sæ- cu-
la, lumen de lumine, Deũ verũ, de Deo vero, genitũ, nõ factũ, consubstanti-


alem patri, per quem omnia fa- cta sunt, qui propter nos homines, &
propter nostrā salutem, descendit de cœlis, ij descendit de
cœ- lis. Et incar- natus est de Spiritu san- cto, ex Mari- a virgi-
ne, & homo factus est.
Trium vocum,
Crucifixus e- tiam pro no-
bis, crucifixus etiam pro no- bis, sub Pontio Pilato, passus & se-
pul- tus est, & resurrexit tertia die, secundum scripturas, & alcen-


dit in cœ- lum, sedet ad dexteram pa- tris. Et iterum ven-
turus est cum gloria, judicare vivos & mortuos, ij
cuius regni non erit fi- nis-
Et in Spiritum Sanctū Dominum, & vivificantem, qui ex patre filio-
que proce- dit, qui cum patre & filio simul ad- ora- tur, &
conglorifica- tur, qui locutus est per Prophetas, & unam sanctam catholi-
cam, & Apostolicam Eccle- siam. Confiteor unum baptisma, in re-



missionem peccatorum, & expecto resurrectionem mortuorum, resur-



rectionem mortuorum, & vitam venturi sæcu- li, ij

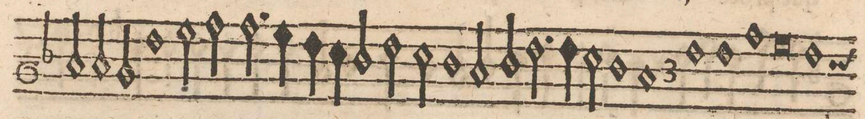


A- men.

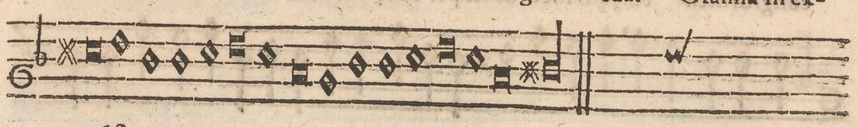


An- ctus, san- ctus, ij

ij san- ctus Dominus Deus Sabaoth. ij



Pleni sunt cœ- li & ter- ra gloria tua. Osanna in ex-



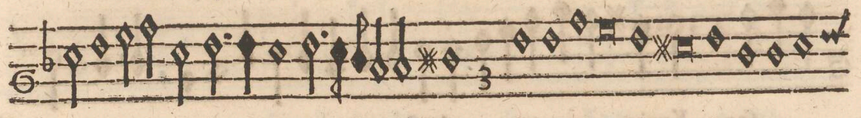
celsis. ij ij



Benedi- ctus qui ve- nit, qui ve- nit, Bene-



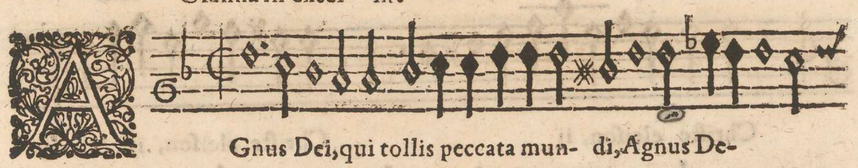
di- ctus qui ve- nit, in nomine Domini, ij



in nomine Do- mi- ni. Osanna in ex- celsis. ij



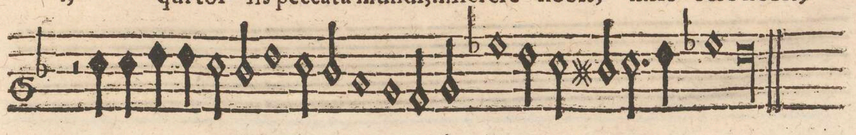
Osanna in excel- sis.



Gnus Dei, qui tollis peccata mun- di, Agnus De-

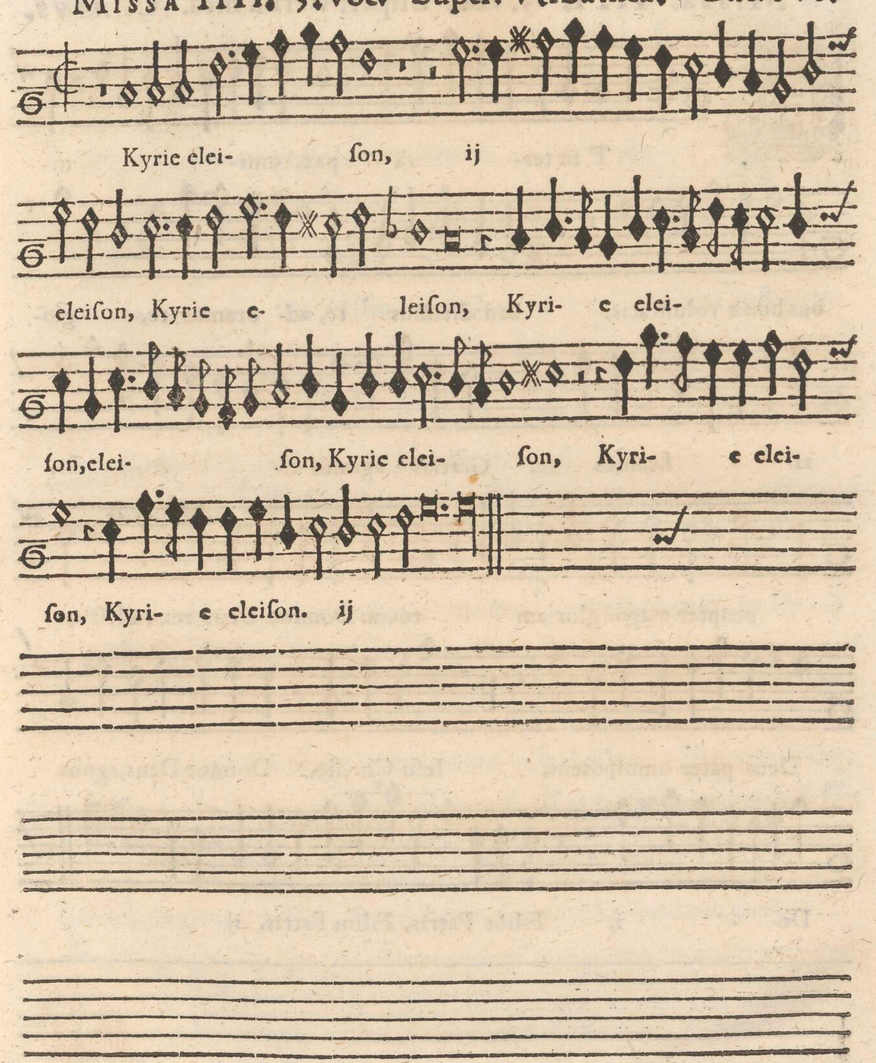


i, qui tol- lis peccata mundi, miserere nobis, mise- rere nobis,



ij miserere no- bis. ij

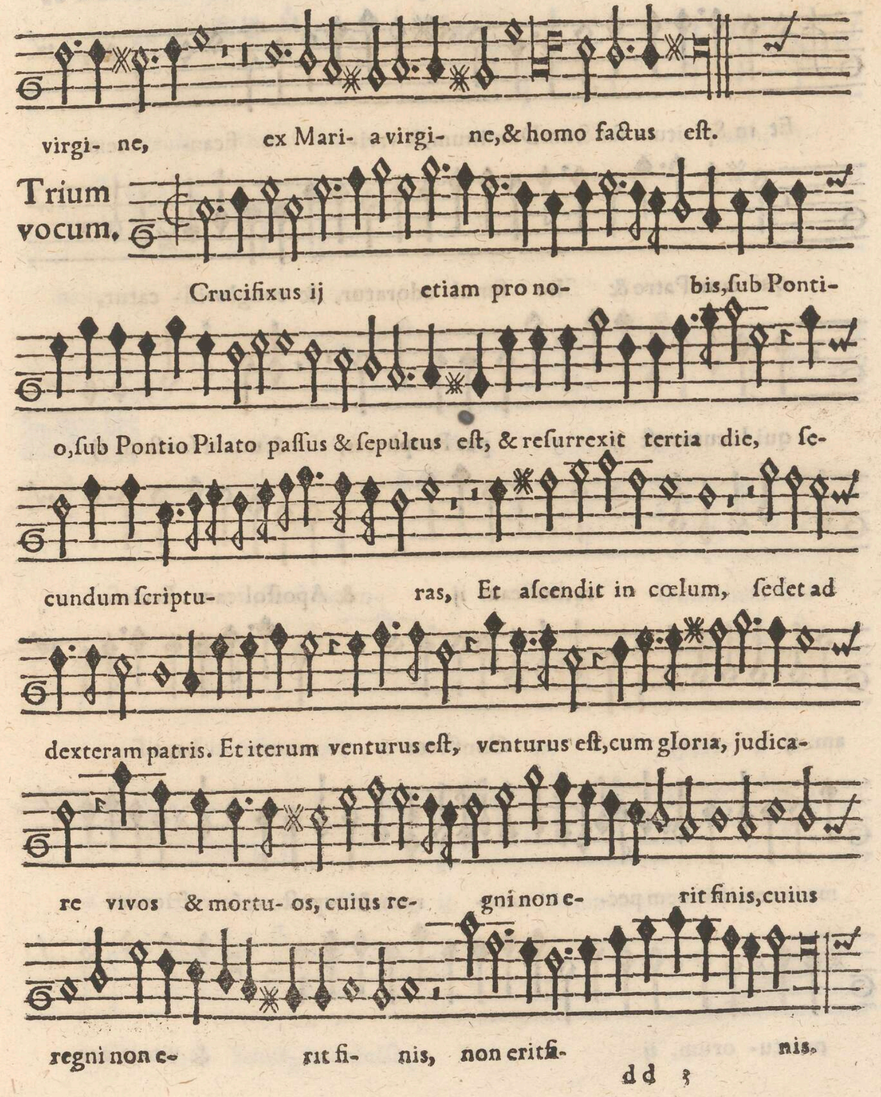

Yrie elei- son, Kyrie e- lei-
son, ij elei- son, Kyrie e- lei-
son, Kyrie e- leiſon, elei- son, Kyrie
e- leiſon, e- leiſon, Kyrie e- lei- ſon.
Chriſte eleiſon. ij Chriſte eleiſon, ij
ij Chriſte eleiſon. ij ij


Kyrie elei- son, ij
eleiſon, Kyrie e- leiſon, Kyri- e elei-
ſon, elei- ſon, Kyrie elei- ſon, Kyri- e elei-
ſon, Kyri- e eleiſon. ij


T in ter- ra pax, homi- ni-
bus bonæ voluntatis, benedicimus te, ad- oramus te, glo-
ri- ficamus te. Gratias agimus ti- bi,
propter magnã gloriam tuam. Domine Deus rex cœlestis,
Deus pater omnipotens, Iesu Christe, Domine Deus, agnus
De- i, Filius Patris, Filius Patris. ij


Qui tollis peccata mundi, peccat a mun- di, qui tol-
lis peccata mun- di, misere- re nobis, ij qui tollis pec-
cata mundi, qui sedes ad dexteram patris, ij
quoniam, tu solus sanctus, tu so- lus Dominus, tu so-
lus Dominus, tu solus altissimus, Iesu Chri- ste, cum sancto
Spiritu, in glori- a Dei Patris, Amen. Cum sancto Spiritu, in glori- a
Dei Pa- tris, Amen,


Patrem omni- potentem, factorem cœli & ter-
ræ, & terræ, factorem cœli &
terræ. Et in unum Dominum, Iesum Christum, filium Dei unigeni-
tum. Deum de De- o, lumen de lumi- ne, genitum, non fa-
ctum, consubstantialem pa- tri, per quẽ omnia facta sunt, qui propter nos
ho- mines, descen- dit de cœlis, de cœlis. Et incar-
na- tus est de Spi- ritu sancto, san- cto, ex Maria


virgi- ne, ex Mari- a virgi- ne, & homo factus est.
Trium vocum.
Crucifixus ij etiam pro no- bis, sub Ponti-
o, sub Pontio Pilato passus & sepultus est, & resurrexit tertia die, se-
cundum scriptu- ras, Et ascendit in cœlum, sedet ad
dexteram patris. Et iterum venturus est, venturus est, cum gloria, judica-
re vivos & mortu- os, cuius re- gni non e- rit finis, cuius
regni non e- rit fi- nis, non erit fi- nis.


Et in Spiritum ſanctum Dominum, & vivi- fican- tem,
qui cum Patre & filio ſimul adoratur, & conglorifi- catur,
qui locutus eſt ij per Prophetas, & unam ſanctam ij
catholicam ij & Apoſtolicam Eccleſi-
am. ij Confiteor unum baptiſ-
ma in remiſsionem pec- cato- rum, & expecto reſurrectionem
mortu- orum, ij & vitam ven-


turi ſæculi, Amen, ſæculi, A- men, A-
men. ij
Anctus, ſan- ctus, Dominus De-
us Sa- baoth, ſanctus, ſan- ctus, Dominus Deus
Sabaoth. Pleni ſunt cœli & ter- ra glori- a tu-
a. ij Oſanna, ij Oſanna in excelſis, in excel-
ſis, Oſanna, O- ſanna, in excelſis.

Missa IIII. 4. voc. Super: Verba mea. Cantvs.

Benedi- ctus qui ve- nit, Benedictus qui ve-

ni, in nomine, in nomine Domini, in nomine Domini. Osanna, ij

Osanna in excelsis, Osanna, ij Osanna in excelsis.

Agnus De- i, qui tollis pec-

cata mun- di, qui tollis peccata mundi, miserere no- bis, mi-

serere nobis, ij miserere no- bis, ij

miserere no- bis.

Missa V. 5. voc. Super: Ecce quàm bonum. Cantvs.

Kyrie eleison, ij Kyrie eleison, e-

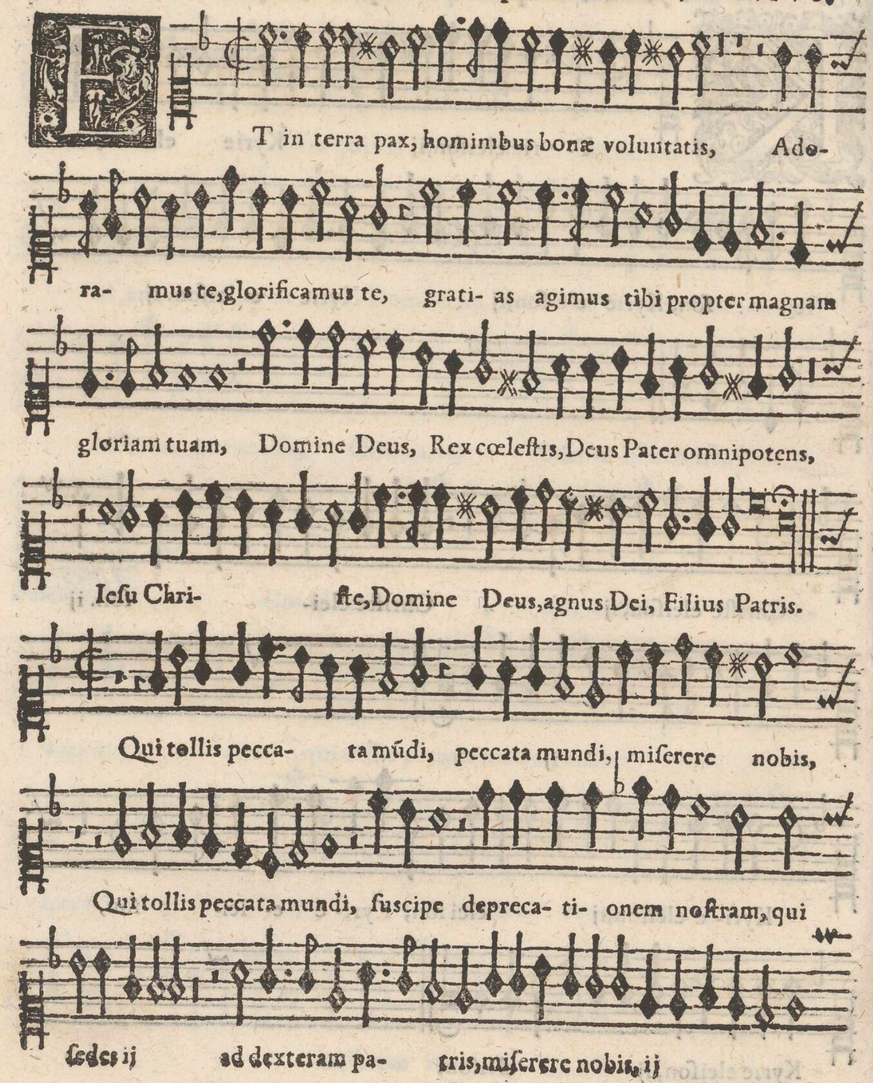
lei- son, Kyrie eleison, ij Kyrie e- leison. ij

Christe eleison, ij Christe elei- son. ij

ij

Kyri- e eleison, ij elei son, Kyri- e e- lei- son,

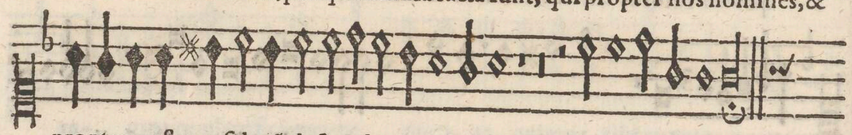
Kyrie eleison, ij eleison.


T in terra pax, hominibus bonæ voluntatis, Ado-
ra- mus te, glorificamus te, grati- as agimus tibi propter magnam
gloriam tuam, Domine Deus, Rex cœlestis, Deus Pater omnipotens,
Iesu Chri- ste, Domine Deus, agnus Dei, Filius Patris.
Qui tollis pecca- ta mũdi, peccata mundi, miserere nobis,
Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecа- ti- onem nostram, qui
sedes ij ad dexteram pa- tris, miserere nobis, ij


quoniã tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus, Iesu
Chri- ste, cum Sancto Spiritu, in gloria Dei Patris Amẽ. ij
Atrem omnipotentem, factorem cœli & terræ, visi-
bilium omnium, & invi- sibili- um, & in vnum Dominum Iesum
Christum, Filium Dei unige- nitum, & ex Patre natum ante omnia
secul- a, Deum de Deo, Deum verum, de Deo vero, genitũ, non factũ



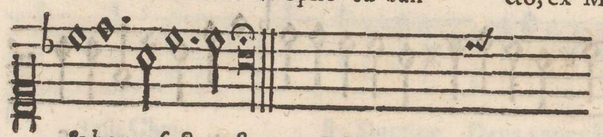
consubstantialē Patri, per quē omnia facta sunt, qui propter nos homines, &



propter nostram salutē, descendit de cæ- lis, descendit de cælis,

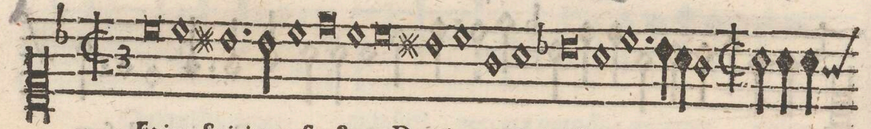


Et incarnatus est de Spiri- tu San- cto, ex Mari- a virgi- ne,



Crucifixus tacet,

& homo factus est.



Et in Spiritum sanctum Dominum, & vivifican- tem, qui ex



Patre Fi- li- oq; proce- dit, qui cum Patre & Filio simul adoratur, &



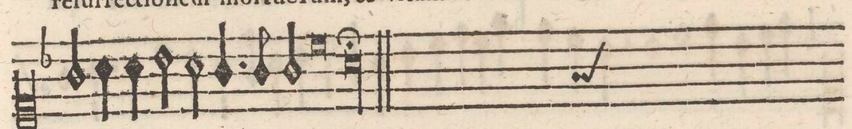
conglorifica-tur, & unam sanctā Catholicam, & Apostolicam Ec-



clesiam, confiteor vnum baptisma, in remissionem peccatorum, & expe- cto



resurrectionem mortuorum, & vitam venturi seculi, A- men, &



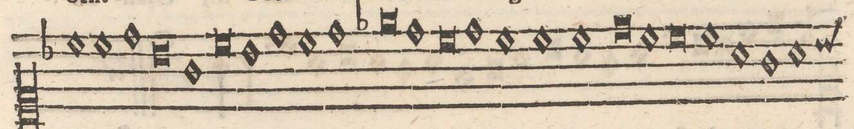
vitam venturi secu- li, Amen.



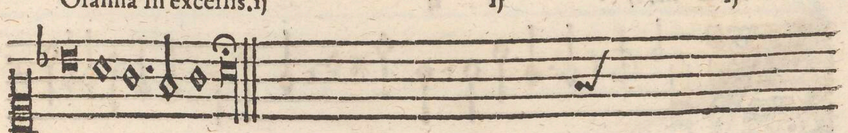
An- ctus, san- ctus, sanctus Dominus Deus Saba-



oth. Pleni sunt cœli & ter- ra glori- a tu- a.



Osanna in excelsis, ij ij ij




Benedictus, qui ve- nit in nomine Do- mi-
ni, qui ve- nit in nomine Domini, benedictus qui
ve- nit in no- mine Domini,
benedictus qui ve- nit, qui ve- nit in no-
mine Domini, in nomi- ne Do- mi- ni, Osan- na
in excel- sis. ij ij
AGnus DEI, qui tollis, ij agnus Dei, qui tol-

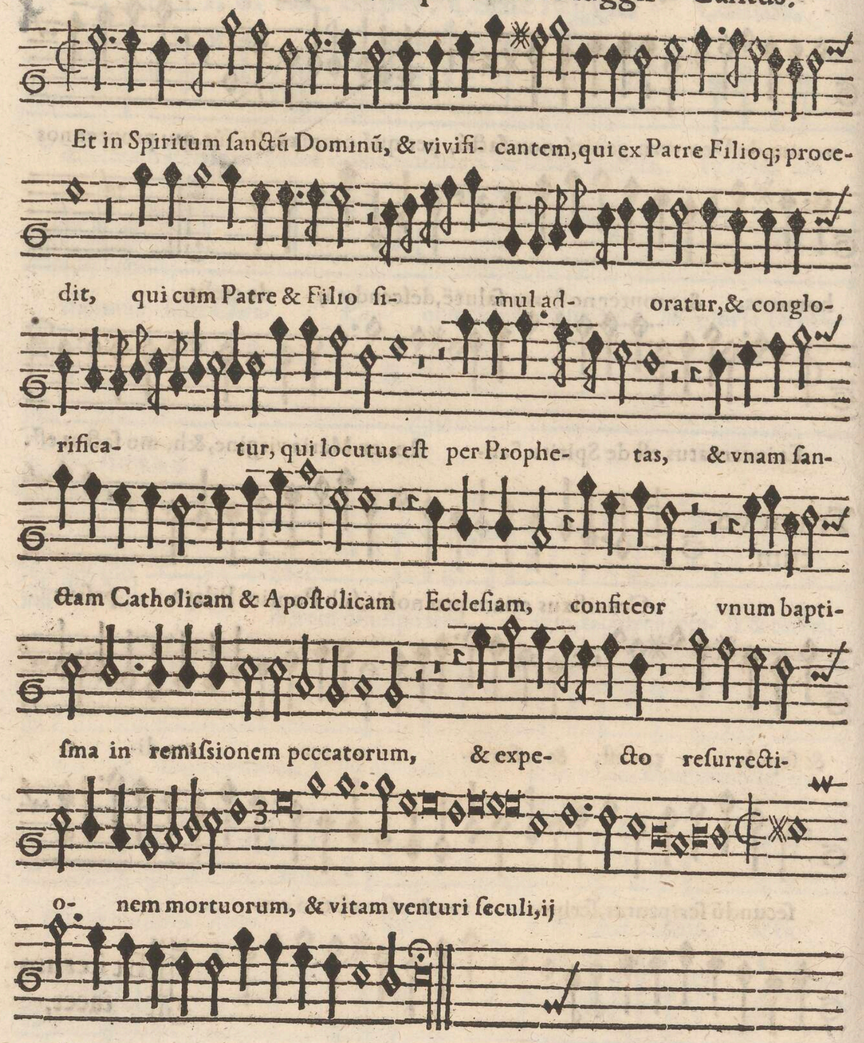

le peccata mun- di, miserere nobis, mise- rere nobis,
mise- re- re nobis. ij


Y- ri- e elei- son, Kyri-
e e- leison, Ky- ri- e eleison, eleison, Kyrie e-
leison, ij ij Ky- rie e- leison.
à 4. Christe elei- son, Christe elei- son, ij
Christe eleison, ij eleison, Chri-
ste elei- son.
Kyrie elei- son, Kyrie elei- son,


ij Kyri- e eleison, ij elei- son,
Kyri- e, Kyrie elei- son, Kyrie elei- son.
T in terra pax, hominibus bonæ voluntatis, benedicimus
te, adoramus te, grati- as agi- mus ti- bi, propter magnã
gloriam tu- am, Domine Fili vni- geni- te le- su Chri-
ste, Domine Deus, agnus Dei, Fi- lius Pa- tris.
Qui tollis, qui tollis peccata mũdi, miserere no- bis, qui sedes ad

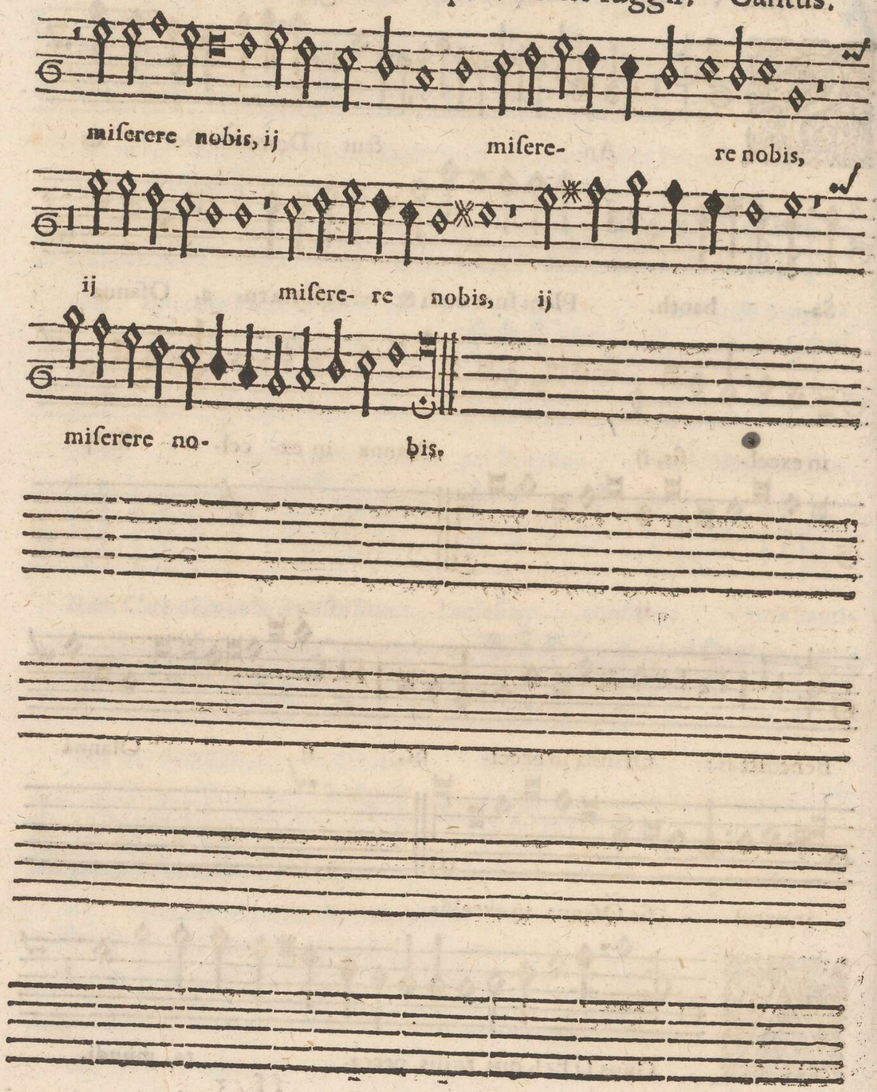

dexteram Patris, miserere nobis, quoniam tu solus sanctus, tu solus al-
tissimus Iesu Chri- ste cum Sancto Spiritu, in gloria Dei Pa-
tris Amen. ij
Atrem omnipoten- tem, factorem cœ- li & terræ,
visi- bi- lium omnium, & invisi- bili- um, & in vnum Dominum Iesum
Christum, Iesu Chri- stum, & ex Patre natum, ante
omnia secula, Deum de Deo, Lumen de lu- mine, Deum


verum, de Deo vero, genitū, non factū, per quē omnia facta sūt, qui propter nos
homines, & propter nostram salutē, descendit ij de cœlis.
Et incarnatus est de Spiritu San- cto, ex Maria virgine, & homo factus est.
Trium vo- cum.
Crucifixus etiam pro nobis, sub Pontio Pilato, passus
& sepul- tus est, & resurre- xit ter- tia di- e,
secundū scripturas, scriptu- ras, & ascendit in cœ-
lum, sedet ad dexteram Pa- tris.
Et iterum tacet.


Et in Spiritum ſanctũ Dominũ, & vivifi- cantem, qui ex Patre Filioq; proce-
dit, qui cum Patre & Filio ſi- mul ad- oratur, & conglo-
rifica- tur, qui locutus eſt per Prophe- tas, & vnam ſan-
ctam Catholicam & Apoſtolicam Eccleſiam, confiteor vnum bapti-
ſma in remiſſionem peccatorum, & expe- cto reſurrecti-
o- nem mortuorum, & vitam venturi ſeculi, ij
A- men. ij


An- ctus, Dominus De- us
Sa- baoth. Pleni ſunt cœli & terra gloria tu- a, Oſanna
in excel- ſis, ij Oſanna in ex- cel- ſis. ij
ij
Benedictus: Oſanna in excel- ſis, ij Oſanna
in excel- ſis, Oſanna in excelſis.
Agnus DE- I, qui tollis pecca- ta mundi,

Missa VI. 6. voc. Super: Come fuggir. Cantus.



Missa. VII. 6. voc. Super: Quem in cælo. Cantvs.

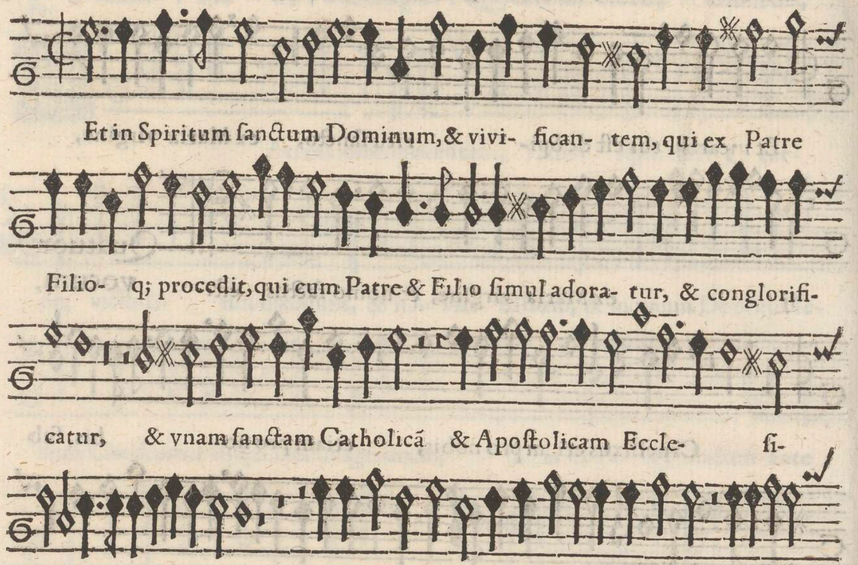



ET in terra pax, hominibus bonæ vo- lunta-
tis, bonæ voluntatis, & in ter- ra
pax, hominibus bonæ voluntatis, & in terra pax, hominibus bo-
næ voluntatis, hominibus bonæ voluntatis, laudamus te, adoramus
te, glori- fi- camus te, gratias agi- mus ti- bi, propter magnam
gloriam tu- am, Domine Deus, Rex cæleſtis, Deus Pater o-
mnipotens, Ieſu Chri- ſte, ij Domine Deus agnus


Dei, agnus De- i, Fili- us Patris, ij
agnus De- i, Fili- us Pa- tris.
Qui tollis peccata mundi, miſerere nobis, qui tollis peccata mun-
di, ſuscipe deprecationem noſtram, miſerere nobis, ij
ij tu ſo- lus Dominus, Ieſu
Chriſte, ij cum Sancto Spiritu, in glori- a Dei Patris, Amen,
in glori- a Dei Patris Amen. ij


Patrem omnipotentem, factorem cœli & ter-
ræ, visibili- um omnium, & in- visi- bilium, & in vnum Dominũ Ie-
sum Christum, Filium Dei unigenitum, & ex Pa- tre natum ante
omni- a secu- la, Deum de Deo, Deum verum, Deum de Deo,
Deum verum, genitum, non factũ, per quem omnia facta sunt, ij
qui propter nos homines, & propter nostrã salutem, descendit, ij
descen- dit de cœ- lis,


Et incarna- tus est de Spi- ritu sancto, ex Maria virgine,
ij ex Maria virgine, & homo factus est.
Quatuor vocum.
Crucifixus etiam pro nobis, etiam pro no- bis, sub
Pontio Pilato, passus & sepul- tus est, & re- surrexit
terti- a die, secundum scripturas, & ascendit in cœ- lum,
sedet ad dexteram Pa- tris. Et iterum ventu- rus est,
cum gloria, judicare vivos & mortuos, cuius regni non erit fi- nis.


Et in Spiritum sanctum Dominum, & vivi- fican- tem, qui ex Patre
Filio- q; procedit, qui cum Patre & Filio simul adora- tur, & conglorifi-
catur, & vnam sanctam Catholicã & Apostolicam Eccle- si-
am. Cõfiteor unũ baptisma, in remissionẽ peccatorum, & expecto, ij
resurrectionem mortuorum, & vitam ventu- ri seculi, Amen,
ij & vitam venturi secu- li, Amen.
Anctus, sanctus, san- ctus ij ij ij Dominus


De- us Sabaoth. ij
Pleni sunt cœ- li & terra glori- a tu- a. ij
Osan- na in excelsis. ij
Benedictus: O- sanna in excelsis. ij
Gnus Dei, qui tollis peccata mun- di,
miserere nobis, ij misere- re nobis. ij

Y- ri- e elei- son, Ky- ri- e

eleison, ij Kyri- e eleison.

à 4.

Christe elei- son, ij Christe

eleison, ij ij

Christe e- lei-

son.

Kyrie elei son, Ky rie- eleison.

ij Kyrie e- leison, ij ij

Kyrie e- leison, ij Kyri-

e, Kyrieleison, Ky- rie eleison.

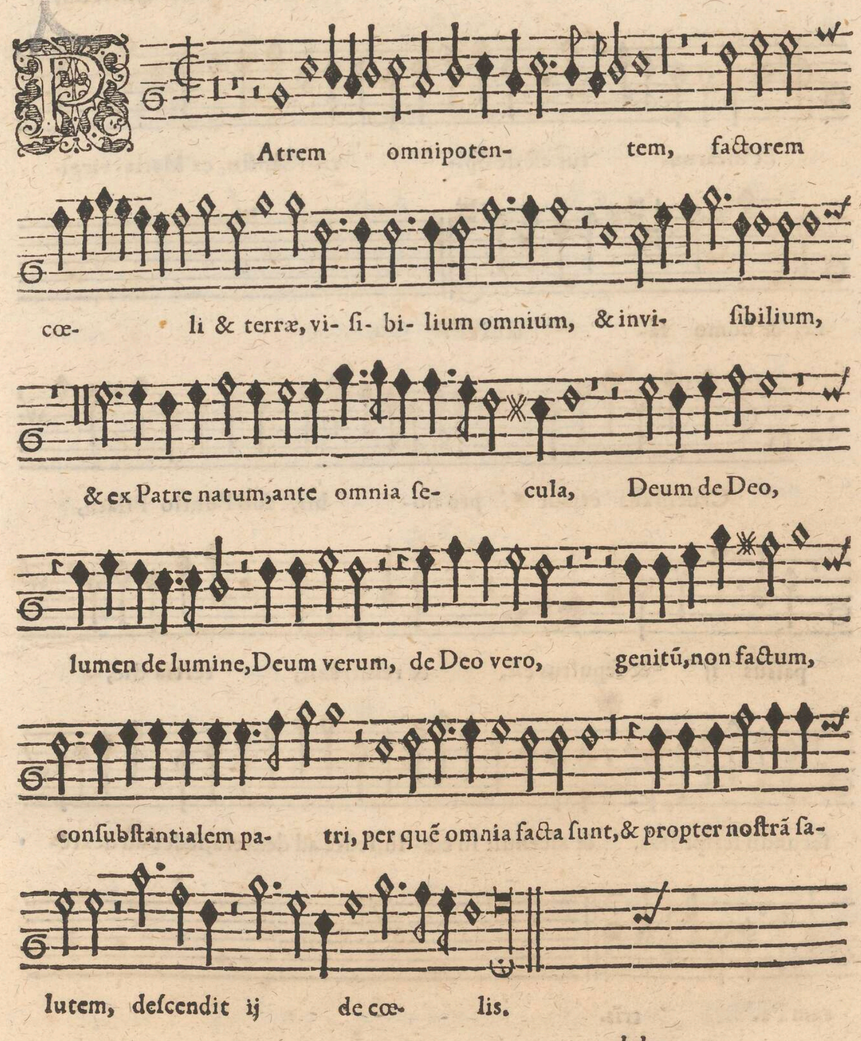
T in terra pax, hominibus bonæ voluntatis, lau-

damus te, benedicimus te, adora- mus te, glorifica- mus te,

grati- as agimus tibi, propter magnã gloriam tuam, Domine De-

us, Rex cœlestis, Deus Pater omnipotens, Domine De- us, agnus


De- i, Filius Patris, Filius Patris. Qui tollis peccata mũdi,
miſerere nobis, ij miſere- re nobis, Qui ſedes,
qui ſedes ad dexteram pa- tris, miſerere no bis, quoniam tu
ſolus ſan- ctus, tu ſolus Dominus, tu ſolus altiſsimus Ieſu Chri-
ſte, cum ſancto Spiri- tu, in glori- a De- i, in gloria
De- i Patris, Amen, in glori- a De- i Patris, A- men, A-
men.

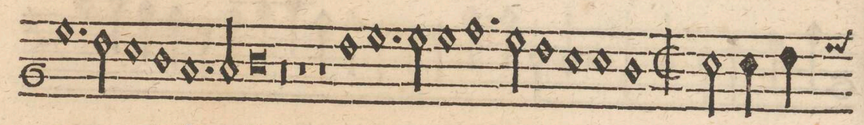

Patrem omnipoten- tem, factorem
cœ- li & terræ, vi- ſi- bi- lium omnium, & invi- ſibilium,
& ex Patre natum, ante omnia ſe- cula, Deum de Deo,
lumen de lumine, Deum verum, de Deo vero, genitũ, non factum,
conſubſtantialem pa- tri, per quẽ omnia facta ſunt, & propter noſtrã ſa-
lutem, deſcendit ij de cœ- lis.


Et incarna- tus est de Spi- ritu Sancto, ex Maria virgi-
ne, & homo fa- ctus est.
à 4.
Crucifixus etiam pro nō- bis, sub Pontio Pilato,
passus ij & sepultus est, & resurrexit, tertia die,
secundū scripturas, & ascendit in cœ- lū, sedet ad dexterā, sedet ad dexte-
ram Pa- tris.


Et iterum venturus est, cum gloria, judicare vivos &
mor- tuos, cuius regni non erit fi- nis,
& in Spiritum Sanctū Dominū & vivificantem, qui cum patre & Filio
simul adora- tur, & conglorifica- tur, & vnā sanctā Ca-
tho- licam ij & Apostolicam Ec-
clesiam. Confiteor unum Baptisma in remissionem pecca-



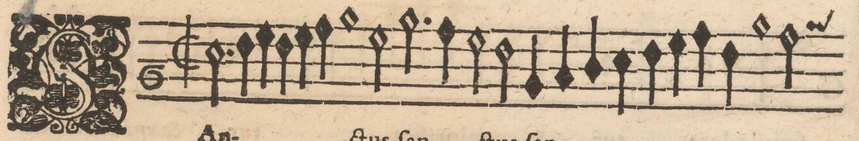
torum, & expecto reſurrectio- nem mortuorum, & vitam ven-



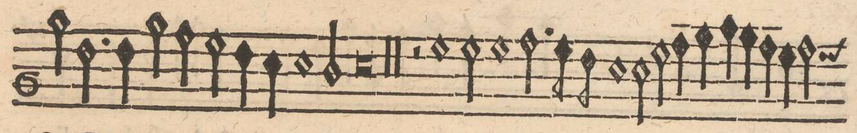
tu- ri ſe- culi ij A-



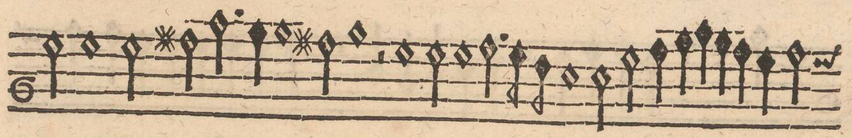
men, A- men, A- men.



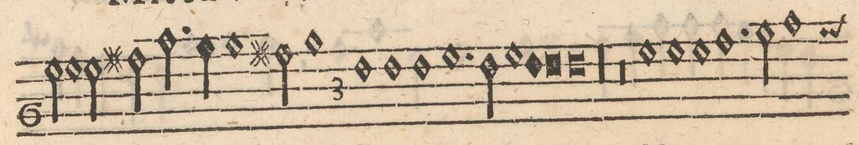
An- &tus, ſan- &tus, ſan-



&tus Dominus Deus Sa- baoth. Pleni ſunt cœ- li & ter-



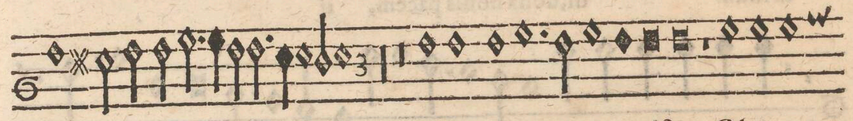
ra, glori- a tu- a, pleni ſunt cæ- li & ter-



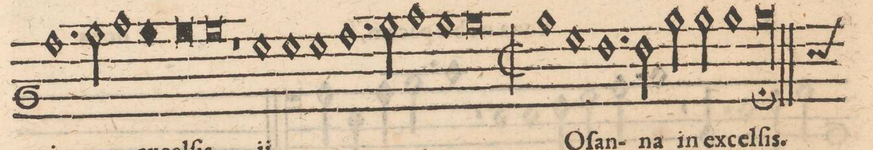
ra, glori- atu- a. Oſanna in excelſis, Oſanna in



excel- ſis. Benedictus qui ve- nit in nomine, in nomine



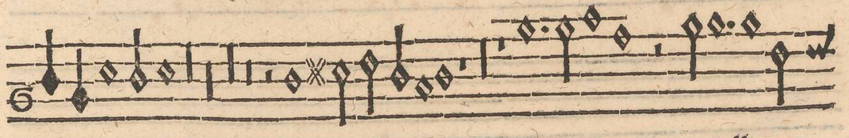
Do- mini, ij Oſan- na in excelſis, Oſanna



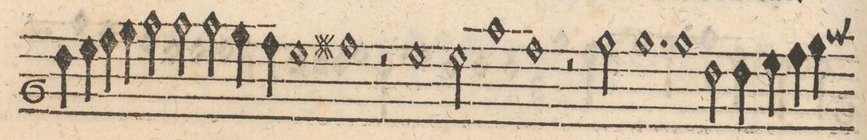
in excelſis, ij Oſan- na in excelſis.



Gnus D E- I, qui tol- lis pecca- ta mun-



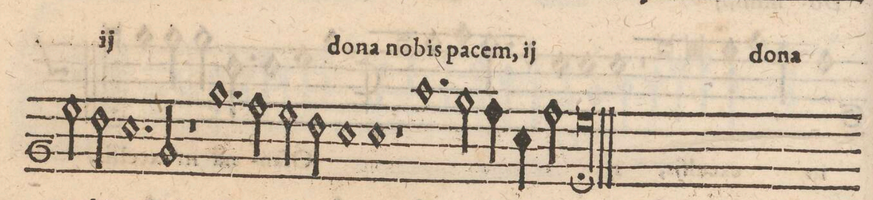
di, mi- ſerere nobis, agnus Dei, qui tollis pec-



ca- ta mun- di, agnus D E I, qui tollis pecca-



ta mun- di, dona nobis pacem, ij



ij dona nobis pacem, ij dona



nobis pacem, ij dona nobis pacem.

129585
2

SEPTEM PSALMI POENITENTIALES

Sex vocum.

A

IOANNE CROCE,

Venetiis ad S. Marci Archi-
musico,

Italica lingva primum modulati:

NVNC VERO AD ALIORVM, QVI ISTAM
non callent, pium usum in Latinam
linguam conversi

Ab

AMATORE QVODAM
MVSICAE.

CANTVS.

NORIMBERGÆ.
Apud Paulum Kaufmannum.
M. D. IC.

Ornatiſsimo viro,

DN. GEORGIO GRVBERO,

Civi Noribergenſi honoratiſsimo, Muſicæ elegantioris fautori magno, amico ſuo,

S. P.

D. PAVLVS, SALVATORIS NOSTRI APOSTOLVS E PRAECIpuis, præpoſtera ſui temporis ſtudia in Corinthiis graviter perſtringens fecit, vt noſtrorum Germanorum in Italica aut alia peregrina lingua exercitia Muſica, quæ propter concentũ ſuaviorem, quo plurimum delectabar, multis jam annis apud earum linguarum imperitos invaluerant, improbarem. Sunt enim Illi talia ſonus absq; mente, quiq; nec ad ſui, nec aliorum ædificationem utilis eſt.

Cum verò nec meas, nec aliorum res ferre intelligerem, vt eam ob cauſam, quâ tanto bono privari nollet, linguas illas addiſceret: talem aliquam ineundam eſſe rationem putavi, quo non ſolum lingua aut ore, verum etiam mente canoretur & audiretur. Neq; enim Divo illi Apoſtolo ſatis eſt ſpiritu aut voce pſallere: mente quoq; pſallendũ eſt, non tantum, ne ſimus aliis & nobis ipſis barbari: verum etiam vt fructum inde capiamus eum, quem debemus. Tota autem illa ratio ſemper mihi conſiſtere viſa eſt in textuum vel commutatione, ſicubi eſſent illi profani nimium: vel translatione, ſi nihil continerent alieni à pietate & bonis moribus, quorum inopiâ jam diu laboramus.

Placuit id inſtitutum meum non paucis: inter quos tu, Ornatiſsime Domine GRVBERE, tantò magis emines, quanto & pietas tua ardentior, & incredibile elegantioris Muſicæ ſtudium atq; amor evidentior eſt. Quod enim Pſalmis, quos vocant, pœnitentialibus, à IOANNE CROCE, præſtantiſs. Italicæ Muſicæ hoc tempore artifice editis, me donaſti, quid aliud voluiſti, quàm novum aperire campum, in quem Muſa mea qualiscunq; excurreret? Nam propenſa tua in me voluntas ita multis inde à pueris vsq; declarata eſt argumentis manifeſtiſsimis, vt nihil reliqui feciſſe videaris.

Excurri itaq;, non tum quidem, fateor, quando campus ille abs te aperiretur (retinebant enim negotia mea) ſed quando me DEVS clementiſsimus è morbo repentino eoq; graviſsimo, quo ad pœnitentiam vocârat, liberaret, vt debita eius miſericordiæ immenſæ vota, quæ poſſem, redderem. Quæ cum occultanda non videantur, ad quẽ potius quàm ad te mitterem, à quo Harmoniam dono accepi? Hanc ergo, quam reddo, à me, cui tui memoria ſæpè jucunda eſt, recipe: ſed ad ampliores vſus accommodatam. Neq; enim nunc, ut ante, ſine, ſed cum mente tibi aliiſq; vtilem, DEo verò gratiſſimum & acceptiſsimum edes ſonum, quotieſcunq; à moleſtiſsimis Mercaturæ negociis, quod ſoles ratione honeſtiſsima, ad Muſas haſce amæniores cum ſanctis expaciari placeat. Quæ res quoq; ſatis erit ad obturandum impudens eorum os, qui fortaſsis hanc translationem (Hac enim hîc vſus ſum quanquàm liberiore, quæq; non tam Italicorum verborum quàm ſacrorum textuum ſenſus ſequeretur) alicubi ut ineptam (qua tamen aptiorem ipſi dare nequeunt) ridebunt. Malo enim in talibus exercitiis uti cum D. Paulo translatione inepta, quando ita cenſent, ſed plana & utili, quàm mille artibus non intellectæ linguæ adornato textu. Hac tu quoq; cum priſtina mei memoria deinceps utere: & cum quibuſcunq; voles (per me enim id licet) communica. B. V. Norimb. Calend. Septembris. Anno 1599.

Tuus quem benè noſti,

Prima Pars. I. CANTVS.



DEfatigatus ſum ſic ſuſpirando, defatigatus ſum ſic

ſuſpiran- do, rigans lachrymis vultum & lectum meum, con-

ſenui cum inimicis tantis, conſenui cum inimicis tantis, cum ini-

micis tantis,ſed nũc procul à me, ſed nunc procul à me, ô vos perver-

ſi, fugite, nam me Dominus Iehova, me Dominus Iehova reſpexit læto

& clemen- ti vultu, & clemen- ti vultu.

BEati, qui iniquitatis ſuæ remiſsionem conſe-

quuntur plenam, remiſsionem conſequun- tur, remiſsio-

nem ple- nam, & beati non minus,& beati non minus ſunt

habendi, quorum obtecta ſunt peccata,peccata cuncta,peccatum meum

tibi notum feci, & remiſisti impietatem meam,pro hoc ad te,ô

ſumme Deus meus, omnis ſan- ctus orat,dum tempus adeſt,

omnis ſan- ctus o- rat, dum tem- pus ad- eſt.

T

Ves arx mea præsidiumque meum, præsidi-

umque meum, ij libera me Deus, quod benè potes,

libera me Deus, ij quod benè potes, ab ini-

micis ab inimicis me- is, ne me absu- mant, ij

multi dolores, ob iniquita- tes, impium sequuntur, in te qui spe-

rat pacem habet, pacem habet, ij gaudete recti corde, gaudete

recti corde, gaude- te ij recti cor- de.

N

E in furore me coërce tuo, neque in ira

tua castiga DEVS, nam in me sunt infixæ, omni ex par- te, sagittæ

tuæ, ij premit me manus tua, infirmũ cor meũ, languens,

languens suspirat, ob multitudinem peccati me- i, totus

affligor valdè, penè succumbo, penè succum- bo, cor in planctu isto

ru- git, ru- git, atque

fremit, atque fremit.

Am virtus me reliquit, ij &

vultus meus non habet lumen, non habet lumen, in animæ rui-

nam quidvis ruit, ſed ego obſurde- ſco, ij in te

ſpes mea eſt, ad me, ad me in- clina. Ah, ah ne relinque me, ah

ne relinque me, tu qui ſo- lus es Salvator meus, ô Domine,ô Domi-

ne Iehova, ô Domine Iehova, Iehova,ô Domine ij Ieho-

va.

Iſerere mei, ó Deus meus, ó Deus

meus, & dele grave miſeriæ delictum, & aufer à me pœnam. ij

ij Nam contra te ſolum DEVS pec-

ca- vi, qui ſum peccator, & in peccatis natus, qui arctam cœli

viam recludis, ij animam lava meam

labe plenam, candidior ut ſit, candidior ut ſit vel ipſa ni-

ve,candidior ut ſit vel ipſa ni- ve, vel i- pſa ni- ve.

Or in me mundum, & mentem crea novam, ij

ij nec aufer ſpiritum tuum, ij

nec aufer ſpiritum tuum, quem dediſti, ut te ad- orem, ut te adorem

vera pietate, ij vera pietate, ij

ita me tibi ſemper ſupplex dicabo, ſupplex dica- bo, etenim holo-

cauſtú tibi gratum, etenim holocauſtum tibi gratum eſt cor contritum,

humiliter oblatum, humiliter obla- tum.

Vdi, ô Domine, meum clamo- rem, faciem tu- am

â me ne abſconde, namq; ut fumus, ſunt dies mei, ſunt dies mei, cor

meum ad te, aures tuas, aures tuas à me cur vertis? amicus nullus eſt,

ij qui me non neget, pro panibus in cinere ij

me pavi, & fletu multo, nec tamen latui ab ira

tua, cur denuò non pre- cer?

FRgo Deus, ad quẽ omnes gen- tes confugiunt,

& reges ſe demittunt, & reges ij ſe demit- tunt, qui

meritis tuis ij ij ſe frui norunt, ij

Ah ne me deſeras, tu es defen- ſor, tu es defenſor, & Domi-

nus, & Dominus ij rei abs te creatæ, creatæ, atq; ſemper e-

ris in omne ævum, in ævum. ij

DE profundis clamavi, clamavi, ad te Deus, De- us,

Deus, exaudi vocem meam, & aures tuæ ſint meæ intentæ ij

precationi, quæ eſt afflicti, afflicti, quæ eſt afflicti, nam ſi in-

iqui- tates obſervares Deus, ad faciem tuam ij

tremendam, quisnam conſiſteret? ſed quis nocebit, ij

ſi gratia tua ij ij di-

gnũ putabis? puta- bis? dignum putabis?

IN te, Domine, anima mea se sustentavit, in

te semper speravit, sic Israël in te spem omnem ponat, misericordiam

abs te sic impetra- bit, ij ô Deus Israël,

Israël, qui sperat in te, hunc liberas ex omnibus adversis, ij

adversis, ex omnibus ij adversis, adver- sis.

AVdi, ô Domine, vocem ij o-

ran- tis, nec in judicium duc servum tuum, nam magna copi-

a ij inimicorum animam meam persequitur a-

cer- bè, corde sum conturbatus, ij sum conturba-

tus, sed quando rursus opera manuum tua- rum cerno, ad te re-

cur- ro, ij & bonitatem tuam, ij & bo-

nitatem tuam, notam mihi fac, notam, notam mihi fac voluntatem tu- am.



FINIS.

129779

SACRARVM MELODIARVM,

Quaternis, quinis, ſenis, ſeptenis & octonis vocibus concinendarum,

TOMVS PRIMVS,

Autore

MELCHIORE FRANCO
Zittano Sileſio.

CANTVS.

AVGVSTÆ VINDELICORVM,
Typis Schönigianis.
Anno
M. D. C. I.

NOBILIBVS, MAGNIFICIS

ATQVE ORNATISSIMIS VIRIS Dn. VVOLFGANGO Pallero, Senatori & Scholarchæ, Dn. VVolffgango Sülzero, Dn. Melchiori & Christophoro Einhoferis, Dn. Ioanni Georgio Sigharto, Dn. Ioanni Astalero, Dn. Hieronymo, Michaëli & Ioanni Mair, Dn. Caspari Fischero; dominis & patrõnis summa observantia colendis, S. P.

VEtus est mos, viri ornatissimi, ut qui in lucem aliquid evulgare cupiant, de Mæcenatibus dispiciant, quorum præsidio tutius illud emittant. Idem mihi solicitè cogitandum agnovi, ne scilicet quidquam eorum quæ privato studio elaboravi, lucem aspicere, sine patricinio aliorum, paterer. Cantiones intelligo, quas exemplo in arte Musica celebrium virorum componere cœpi: quàm feliciter aliorum judicijs committam necesse est. Veniam tamen me impetraturum à candidè judicantibus spero, qui primum hoc edam specimen, non sine approbatione unius atq; alterius haud imperitorum, satisq; in hujus artis scientia clarorum. Quo minùs dubitavi hæc tirocinia vobis, viri præstantissimi, dedicare: Vobis, inquam, quorum partim in me beneficia extant, partim etiam nota est liberalitas erga quoscunq; bonarum literarum studiosos. Quòd si hanc qualemcunq; opellam boni consulere dignabimini, ansam mihi præbebitis ad majora olim tentanda, Dei Opt. Max. ope: à quo omnibus vobis ac singulis salutem atq; incolumitatem ex animo precor. Benè valete viri amplissimi. Augustæ Vind. 10. Cal. Augusti, A S.N. 1601.

A. V. D.

Melchior Francus Silesius.

C

Lamavit ad me & e- go exaudi- am il-

lum & e- go exaudiam il- lum, clamavit ad me,& e- go ex-

au- di- am illum & e- go exaudiam illum, cum ipso sum in

tribulatione, ij e- ripi- am eum, ij

e- ripiam eum, ij & glorificabo e- um ij

& glorificabo e- um e- um.

D

Omine ij ne in furore tuo argu- as me, ne-

q; in ira tu- a corripi- as me, mise- rere me- i Domi- ne, misere- re me-

i Do- mine Do- mi- ne,

quoniam infirmus sum, quoniam infirmus sum sana me Domine, sana me Domi-

ne, quoniam conturba- ta sunt conturba-

ta sunt os- sa me- a, & anima me- a tur-

ba- ta est val- dè, sed tu Domine usquequò? usque- quò? ij

ij usque- quò?

Onvertere Do- mine, ij & eripe animam me-

am ſalvum me fac ij ſalvum me fac propter miſericordiam tuam, pro-

pter miſeri- cordiam tuam: Quoniam non eſt in mor-te, qui me- mor ſit ij

tu- i, in infer-no au- tem quis quis confite- bi-

tur tibi? quis confi- te- bitur tibi? ij ti- bi?

quis confite-bitur ti- bi?

A- bora- vi in gemitu me- o, lavabo per ſingulos

di- es lectum meum, lachry-mis me- is, ſtra- tum meum riga- bo,

turbatus eſt ij ij à furore oculus meus, in veteravi in-

ter o- mnes inimicos meos, inimicos me- os,

ij inimicos me- os.

Vare triſtis es anima me- a? quare triſtis es a- nima

me- a? & quare contur- bas me? ſpera in Deo, quoniam adhuc

confitebor e- i confite- bor confitebor e- i, ſa- lu-

tare vultus mei ij & Deus me- us ij

& Deus me- us ij & Deus meus ij & Deus me- us.

Domine Ie- ſu Chri- ſte adoro te ado- ro te

in cruce vulnera- tum fel-le & ace- to pota-

tum depre- cor te ut vulne- ra tu- a ij

ſint remedium animæ me- æ ſint remedium ij animæ me-

æ ij animæ me- æ animæ me- æ.

D E- lecta- re in Do- mino, in Do-

mino, delecta- re, de- lecta-

re in Domino & dabit tibi petitiones cordis tu- i cordis tu- i,

ij revela Domino vi- am, vi- am tuam,

& spera in e- um, & ipse faci- et, ij & edu-

cet, & edu- cet qua- si

lumen ij justitiam tu- am & judicium tu- um tanquam

meri- diem. ij

A D te levavi oculos meos, oculos meos, Ad te leva-

vi oculos meos, ocu- los me- os, ij Ad te levavi oculos me-

os qui habitas in cœlis. ij Ecce ij

sicut oculi ancil- læ in manibus dominæ su- æ; ita o-culi

nostri ad De- um no- strũ, donec mise- reatur nostri, ij

mise- re- atur no- stri.

Mi- Iſe- rere noſtri Do- mine miſerere noſtri, re- pleti ſumus,

quoniam multum repleti ſumus deſpectione deſpectione, ij multum re-

pleta eſt anima no- ſtra, opprobrium abundantibus, ij

opprobrium abundan- tibus & deſpectio, & deſpectio ſuper- bis, ij

& deſpectio, ſuper- bis, ſuper-

bis.

D- O- mi- nus illumina-ti-o me- a & ſa- lus me- a,

quem timebo? ij ij Dominus protector vitæ me-æ, à quo

trepidabo? à quo trepida- bo? dum appropinquãt ſuper me nocentes ut

edãt carnes meas, ij qui tribulant me & inimi- ci me- i

ipſi infirma- ti ſunt & ce-ciderunt, Si conſiſtãt adverſum me, ca-

ſtra, non timebit, ij nõ timebit cor me- um, ſi exurget ad-

ver- ſum me præ- lium, præ- lium in hoc e- go ſpera- bo,

in hoc e- go ſpera- bo, ij in hoc ego ſperabo.

Quàm dilecta taberna- cula tua, ij

Quàm dilecta tabernacu- la tua, tabernacu- la tu- a Domi-

ne virtutum. ij Concupi- scit & defi- cit ij

anima me- a in atri- o Domini, Cor meum & caro

mea, & ca- ro mea ij exultaverunt in Deum

vi- vum, exultaverunt in De- um vivum, in

Deum vi- vum.

Djutor meus esto Domine, ij Adjutor

meus e- sto Do- mine, ne derelinquas me: neq; despicias me ij

Deus saluta- ris me- us. Quoniam pater meus & mater me-

a, & mater me- a derelique- runt me: ij

Dominus au- tem assum- sit me, assum-

sit me, ij assum- sit me, ij

assum- sit me.

Nvnc dimittis ser- vum tuum Do- mine in pace. Qui-

a viderunt oculi mei salutare tu- um quod pa-rasti ante

fa-ciem omnium populorum. ij

Lumen ad revelationem gẽtium, ad revelatio- nem gen-tium & glo-

riam,& glo- riam ij & glo- riam ij

ple- bis tuæ, ij

ple- bis tu-æ Isra-ël.

Peccantem: Et non me pæ- niten- tem,

Peccantem me quoti- diè & non me pœnitentem, ij &

nõ me pœniten- tem, timor mor-tis contur- bat me. ij

contur- bat me, quia in inferno nulla est re- demtio, ij

nulla est redem- tio, miserere mei De- us, ij

& salva me, ij & salva me, ij &

salva me, ij & salva me. ij

Exultate Deo, ij Exultate Deo adju-

tori noſtro, ij adjutori noſtro, jubila- te De- o, ij

Iacob, ſumite pſal- mum & date tympanum, ij

ij & date tympanum, buccina- te, ij

in Neomænia tu- ba, ij in inſigni die ij

ſolennitatis veſtræ, ij ſolennitatis veſtræ, ij

ſolennitatis veſtræ. ij

Ascen- do, ij Aſcen-

do ad patrẽ meum & pa- trem ve- ſtrum, Deum meum & De- um

veſtrũ, & De- um, & De- um veſtrũ, Alle- luia, ij

Alleluia, ij & dum aſſum- tus fu-

ero, & dum aſſum- tus fuero, mit- tam mit- tam

vo-bis. Spiritum verita- tis, Alle- luia,

ij Allelu- ia, ij ij

Alle- luia. ij

Omine Ie- ſu Chri- ſte ij

non ſum di- gnus ij ut in- tres ſub

tectum meum, ij ſed tãtùm dic ver- bum, & ſanabi-

tura- ni- ma mea ij &ſa-

nabitur anima me- a.

Deſto mihi ij morien- ti, ſuccurre a-

gonizanti, defende me ab hoſtibus, libera me, conſolare gemen- tẽ, con-

forta tremen- tem, tremen- tem, refove de- fici- entem, ſuſcipe

expirantem, ultimum verbum tuum in cru- ce, ut cum ampli- us

fa- ri non poſſum, exaudi fi- na- le deſiderium meum pater

ij in manus tu- as ij commendo Spi- ritum me- um,

redemiſti me Domine De- us ve- ritatis, De

os ve- ritatis. ij

Riſtis eſt anima mea uſque ad mortem, ſuſtinete hic &

vigila- te mecum, & vigila- te me- cum,

nunc videbitis tur- bam, ij tur-

bam quæ circundabit me, ij vos fugam capi- etis, ij

& e- go va- dam immolari pro vobis, immo-

lari pro vobis. ij

Lori- a laus & ho- nor tibi ſit Rex Chriſte redem-

tor, Cui pu- erile decus promſit O- ſanna pium. ij

Nomine qui in Domini, Rex benedicte, ve- nis. Cæ- tus in excelſis te lau-

det cælitus omnis, & cuncta creata ij & cuncta creata ſi- mul.

Cum pre- ce, vo- to, vo- to, hymnis adſumus ij ecce tibi.

Nos tibi regnanti pangimus ij ij ecce me- los. Hi placuêre ti-

bi placeat devotio noſtra, Rex pi- e, Rex clemẽs, cui bona cun-

cta pla- cent, cui bona cuncta placent.

Hriſtus: ET nos reputavimus e- um quaſi lepro- ſum

& percuſſum à Deo, à Deo, & humilia- tum. Ipſe autem vulne-ratus eſt

propter iniquita- tes noſtras, attritus eſt propter ſce- lera ij

propter ſce- le- ra noſtra, & li- vo- re eius, ij

& livore e- ius ſanati ſumus, ſanati, ſanati ſu mus.

XX.

Lleluia ij alleluia, ij Alleluia, ij

Congratulami- ni mihi omnes qui diligi- tis Dominum, qui dili- gitis

Dominum, Alleluia, ij alleluia, ij alleluia, ij

quia qué quærebam apparuit mi- hi, quia qué quære-

bam apparu-it mi- hi apparuit ij mihi, Alleluia,

ij Alleluia, ij al-leluia, ij & dum fle-

rem ad monumẽtum, vídi Dominũ Ieſum meum, ij

Alleluia, ij Alleluia, ij alleluia ij

Allelu- ia.

Dominus est: IN loco pascu- æ ibi me collocavit, collocavit

refecti- onis ij deduxit me, ij deduxit me

super se- mitas justi- ti- æ, propter nomen suum. Nam etsi ambu-

lavero in valle ũbræ mortis, nõ time- bo, ma- la, quoniam

ij tu mecum es, ip- sa me con- solata sunt, ij

consola- ta sunt.

PAra- sti ij in conspectu me- o ij

men- sam, qui tribu- lant me, impinguasti o- le- o ca-

put me- um, & calix meus ine- brians est,

& misericordia subsequen- tur me, ij

omnibus di- e- bus vitæ me- æ, & habitabo in domo Domi- ni, in

longitudine die- rum, in longitu- dine die- rum. ij


Odiè comple- ti sunt, comple-
ti sunt ij dies Penteco- stes, Alleluia, ij
Alleluia, ij Alle- luia, ij Alle- lu- ia, & tribu-
it eis charismatum do- na, charisma- tum do- na,
Alleluia, ij Alleluia, ij Alle- lu-
ia, ij Alle- lu- ia. ij


E profundis: DOmine exaudi vocem me- am, Do- mi-
ne exau- di vocẽ meam Si iniqui- tates obſervaveris Domi- ne,
Domine quis ſuſtinebit ij quis ſuſti- nebit? ut time-
a- ris, expecto Dominũ expectavit anima me- a in verbo eius ſpe-
ra- vi, ſperet Iſra- ël in Do- mino, quia apud Domi-
num miſe- ricordi- a & copioſa, ij apud eum redemtio,
& ipſe re- dimet Iſra- ël ij ex omnibus in-
iqui- tatibus, e- jus, iniquita- ti- bus e- ius.

Octo Vocum. XXIV. Primi Chori CANTVS.



INDEX SACRARVM MELODIARVM.

Quatuor Vocum.

Quærite primùm regnum Dei. I
Clamavit ad me. II
Domine ne in furore. III
Convertere Domine 2. Pars.
Laboravi in gemitu 3. Pars.
Quarè triſtis es anima mea. IV
O Domine Ieſu Chriſte. V

Quinq; Vocum.

Delectare in Domino. VI
Ad te levavi oculos. VII
Miſerere noſtri Domine 2. Pars.
Dominus illuminatio mea. VIII
Quàm dilecta tabernacula. IX

Sex Vocum.

Adjutor meus eſto Domine. X
Nunc dimittis ſervum tuum. XI
Peccantem me quotidiè. XII
Exultate Deo adiutori noſtro. XIII
Aſcendo ad Patrem meum. XIIII

Septem Vocum.

Domine Ieſu Chriſte. XV
Adeſto mihi morienti. XVI
Triſtis eſt anima mea. XVII

Octo Vocum.

Gloria laus & honor. XVIII
Chriſtus verè languores. XIX
Alleluia,Congratulamini. XX
Dominus eſt Paſtor meus. XXI
Paraſti in conſpectu 2. Pars.
Hodiè completi ſunt. XXII
De profundis clamavi. XXIII
Laudate Dominum in ſanctis. XXIIII

FINIS.

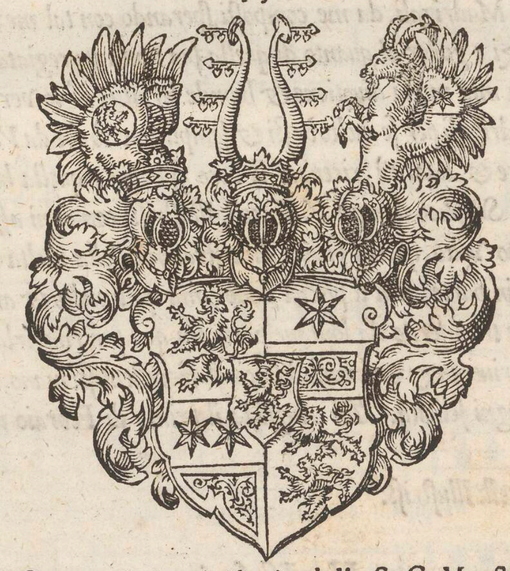
129586
4

CANTO.

MADRIGALI

à 5. 6. 7. & 8. voci. di Giouanne Leone Haſſler, Organiſta dell Illuſtriſs: ſignor Octauiano ſecondo Fugger, Barone di Kirchberg & Weiſſenhorn, &c. Conſigliero della S. M. Ceſarea.

Nouamente compoſti & dati in luce.



Con gratia & priuilegio della S. C. Maeſtà.
In Auguſta, apreſſo Valentin Schönigk.
M. D. XCVI.

ALL· ILLVSTRISSIMO ET ECCELlentiſs: Principe, mio ſignor Colendiſſimo, Il ſignor Mauritio, Lantgrauio d' Haſſia, Conte di Catzenelenbogen, Dietz, Ziegenhaim, & Nidda, &c.

Illuſtriſs: & Eccellentiſs: Principe, la fama delle heroiche virtù, e'l gran valor di V. Eccellenza Illuſtriſſima, che riſplendono per tutto, hanno acceſo in me, vn ardentiſſimo deſiderio, di venir à farli con ogni humiltà quella riuerenza, che conuiene alla grandezza ſua. Mà mancandomi l' occaſione, & volendo pur dar ſatisfatione in parte, alla mia gran affettione, ho voluto a V. Eccell: Illuſtriſs: dedicar queſti preſenti Madrigali, da me compoſti, ſperando con tal mezo ottenermi l' adito d' andarli inanzi e goder al quanto di quella ſua tanta appregiata preſenza, & darli anco ſegno, della mia molta diuotione & humile ſeruitù, ch' io verſo di lei porto, Poi eſſendo queſti Madrigali per ſe molto baſſi & ſemplici, acciò che da V. Eccell: Illuſtriſs: dal ſuo gran valore & autorità, riceuino Il vero ſpirito & quella harmonia, che da per ſe li mancano. Supplico dunque V. Eccell: Illuſtriſs: con ogni affetto d' humilta, à riceuer con benigno volto, queſta piciola dimoſtratione della molta & gran diuotione mia, riguardando in parte, non il picciol dono, mà quel molto & ardentiſſimo deſio, qual m' ha ſpinto e transferito da lontane parte fin quà, per riuerirla, allaquale inchinandomi con ogni riuerenza & humiltà bacio l' Eccellentiſs: mano, la Maeſta diuina li doni il colmo d' ogni felicità. Di Augusta il primo di Febraio nel anno 1596.

Di V. Eccell: Illuſtriſs:

Humiliſs: ſeruitore

Gio: Leon: Haſler da Norimberga.

Ieti fiori e fe= lici e ben nate herbe Lieti fiori e feli=

ci e ben nat herbe Che Madonna paſſando premer ſole Piaggia ch' aſcolti ſue dolci pa=

role ſue dolci parole ij E del bel pie de al cun veſti=

gio ſerbe ij ſchieti ar= boſcelli ij

e verdi frondi a cerbe, Amoro ſette e pallide viole

Ombroſe ſelue oue per co te il ſole ij

Che vi fa co' ſuoi raggi alte e ſuperbe e ſuper=

be Che vi fa co' ſuoi ragg' alte e ſuper= be e ſuper= be,

e ſuper= be.

Soaue con trada o puro fiume, Che bagn' il ſuo bel

viſo Che bagn' il ſuo bel viſo ij de gli occhi chiari E

prendi qualita dal viuo lu= me, e prendi qualita dal viuo

lume, Quanto u' inuid'io gli atti honeſti e cari, Non ſia in voi ſcoglio homai

ij che per coſtume ij D'ardor con la mia

fiam= ma non im pa= ri.

A= doſi Ar= doſi mà non t'amo Ar=

doſi mà non t'amo Ar= do ſi mà non t'amo mà non t'a=

mo Per fida e diſpieta= ta, In degna=men= t'ama ta Da ſi leal aman

te ij Ne più ſarà che del mio amorti vante Ne più ſarà che

del mio amorti vante Ch'hogia ſanato il core, ij E

ſ'ar= do ij ardo di ſdegno

ardo di ſde= gno ij e non d'amore ar=

do di ſde gno e non d'amore.

Rdi e gela à tua voglia Per fido et impudi= co

Ardi, e gela à tua voglia Per fido et impudi= co Hor amante hor nemico

Hor amante hor ne mico Che d'in constan= te ingegno Che d'in constante ingegno,

Poco l'amor i' ſtimo e men lo ſdegno Poco l'amor i' ſtimo, e

men lo ſde= gno e men lo ſdegno E ſe l'amor fu vano Van fia lo ſdegno del tuo

cor' in ſa= no E ſel' amor fu vano Van fià lo ſdegno del tuo cor in ſano,

Van fia lo ſdegno del tuo cor in= ſano E ſel amor fu vano Van fià lo ſdegno

del tuo cor in ſano E ſel' amor fu vano Van fia lo ſdegno del tuo cor in

ſa= no Van fia lo ſdegno del tu cor' in ſa= no.

Chi creder degg' io ſe vani ſon' i detti ij

A chi creder degg' io ſe vani ſon' i det= ti E'l

ven= to ſene por= ta le parole Non a le voci ſole ij

Che ſcompagnate ſtan da veri effetti ij

Amor crederò mai ij

Ma tant' hor temo quantogià ſpe= rai Amor Amor ſe vuoi ch'io

creda ij Convien che l'altrui cor o fatti ve= da o

fatti veda o fatti veda. ij

Qui doue i ſa= cri e verdeggianti allo= ri

Forman di ſe vago boſchetto ombroſo ij Forman di ſe,

Qui doue i ſa= cri e ver= deggianti allori Formandi ſe

vago boſchetto Formandi ſe vago boſchett' ombro= ſe Per=

cui ſerpendo al mar da l' herbe aſco= ſo da l' her=

be a ſcoſo porta l' impido Rio ſuoi dolci humori ij

O= ue perſi vermi= gli, e bian= chi fiori Rendon vago il terreno, e

dilettoſo, ij Rendon vago il terren' e dilletoſo, ij

ij e diletto= ſo Oue fra'l crin degli arboſcei frondoſo O=

ue fra'l crin de gl' ar boſcei frondoſo, Scherzano l' au= re Scherzano

l' au= re ij con leggiadri errori con leggiadri errori

ij ij Scherzano l' au= re con leg=

gliadri erro= ri Scherzano l' aure con leggiadri erro ri.

Ie ni ò Fil= lide mia se pur nõ hai ò Fillide mia

se pur non hai se pur non hai ij Non men ch'humano uolto il cor spietato:

Ond'io tregua al dolor ritroui homai Mà chi m' ode? a chi parlo? à chi parlo?

oue son io Mà chi m'ode? a chi parlo? ij oue son io o=

ue son i o Laßo ij ella altroue al caro Alcippo amato ella altroue al caro Al=

cippo amato S'aßide in grem= bo, e spre= gia l'ar= dor mio S'aß=

side in grembo e spre= gia l'ar= dor mio, S'aßide in grembo e

spre= gia l'ar= dor mio.

Onna quella sa et=

ta Onde gia Onde già mi percosse Onde già, ij mi percoße il

mio signo re il mio signore Accese il mio uoler d'immenso ardore Accese il mio uoler d'im=

menso ardore, Hor benche benche spenta sia nel petto mio La brama, el fuoco

pur i bramo et ar= do La brama, e'l fuoco pur i bramo et ar= do La brama e'l

fuoco pur i' bra= mo et ardo, Per uoi Per uoi che fiera quanto bella se te

Per uoi che fiera quanto bella se te.

A la fiamma de l' alma e'l suo de sì o ij

e'l suo desi o Mà la fiamma del' alma e'l suo desi= o, Già non de ri ua da so

aue sguardo Già non deriua da so aue sguardo E non è quel che uoi forse credete

ij che uoi forse credete, ij Bramo sì

ij mà uen detta ij Bramo sì mà uendetta mà uendetta ij

E se pur dè gioir, ij non per a more E se pur dè gioir, non

per amore Mà per disdegno homai gio is ca il co= re Mà perdi=

degno homai gioisca il co= re, ij il core.

Olcißi mo ben mio ſpe me di queſto core Di queſto co=

re Dolciſſimo ben mio ſpeme di queſto core di queſto core In pre=

mio del mio amore Dona mi un bacio e ſatia il mio deſi o ij

Vnico mio teſoro ij Porgimi quelle roſe

ij Ch' hai nelle labra aſcoſe ij Ch'a

l' alma mia darai ij dolce riſto= ro Ch'a l' alma mia darai

dolce riſtoro Ch'a l' alma mia darai dolce riſto= ro Ch'a l' alma mia da=

rai dolce riſtoro.

I rami uita mia mi ra mi un poco Mirami uita

mia, Mirami un poco Co' diuin' occhi tuoi E tu di me fa poi Cor mio

quel ch' à te piace Lasso che mi dis face, Lasso che mi dis fa=

ce Non mirar più ben mio ij deh nõ mirare deh non mira=

re Io mi sento manca= re Se non me miri ahime ah ime ahi=

me Se nõ me miri ahime ahime Come uedranno Gl' occhi miei ij

Ch' altra luce in se non hanno ij Ch' altra luce ij in

se non hanno.

Impido e freſco fonte A pie d' a meno monte, Limpido e freſco

fonte ij A pie d' a meno monte, Limpido e freſco fonte,

ij A pie d' ameno monte Onor del piu bel chioſtro, ch' ornin Po=

mona e Flora in queſti campi, per ch' habbino ricetto ij

Mille ne laghi tuoi guizzanti pe= ſci Mille ne laghi tuoi

guizzanti peſci Mille ne laghi tuoi guizzanti peſci E

gli odorati fio= ri, Tinti qual d' or qual d' oſtro Man=

tengan freſchi e uiui i lor ho nori Mantengan freſchi e uiui i lor ho no ri

D'argento un rio fuor manda del tuo letto fuor manda del tuo letto ij

D'argento un rio fuor manda del tuo letto ij

fuor manda del tuo letto. ij

Oſi ben che la terra ard' et auam= pi arda et auam pi

Coſi ben che la terra arda et auam= pi. Non fieda il ſol mai il gelo tuo'ne ſcalde

e VIN= DO e LI= CO con cui l'on=

de meſci In tatti dalle gregie e da paſtori ſerbino i

tuoi criſtalli In tatti dalle greggie e da' Pa ſtori ſerbin' i tuoi Chriſtal= li E

ſol in queſte falde Guidin' Amor e Ninfe e lieti balli, E ſol in queſte falde Guidin' A=

mor e Ninfe e lieti balli Guidin' Amor e Ninfe e lieti balli E ſol in queſte falde Guidin' A=

mor e Ninfe e lieti balli e Ninfe e lieti balli.

VCe ne gl'occhi e RETIA nelle trez=

ze Luce ne gl'occhi e Retia nelle trez= ze On=

da arde e lega i cori Di gentil nodi, e di ſoaui ardori Questa uaga d'amor ij

noua Sirena noua Sire= na Ma chi la uoce, piena D'ageliche dolcez=

ze, Gode felice, Gode felice, ij e quell'alt' armonia ij

Che bianca e dotta mano In modo ſopra humano ij ij Tem=

pra, con ma eſtreuol leg= giadria Sopra l'uſo mor=/

tal ſoaue mente ſoaue mente E cor et alma in un rapir ſi ſente E cor et alma

in un rapir ſi ſente ij in un rapir ſi ſen= te.

A bella Filli al caro Triſi in ſe= no La bella Fil=

li al caro Tirſi in ſe= no in ſe= no Dicea ij Colma di gioia

Colma di gioia ij Ch'io teco uiua ij e

moia ij ij Et ei bacianto ij il bel uiſo

ſe= re= no Gli riſpondea ò uaga fil= li anch' io ij

Di uiuer teco e di morir de= ſio Di uiuer teco e

di morir de ſi o e di morir e di morir deſio.

A re lagrime mie Meßi dolenti ij

de mie pene rie Poi che uoi non potete Far molle haime ij hai-

me quel co- re Che non haue pie ta del mio dolo- re del mio do-

lore Almen per corte ſi a ij Amorzzate ij

Amorzza- te l'acce- ſa fiamma mia Amorzzate O pur creſcete

tanto O pur creſcete ij taneo Ch'io mi ſo merga nel mio ſteſſo

pianto nel mio ſteſſo pian- to ij ij nel mio

ſteſſo pianto.

I- racolo gentile, Ecco nel

duro uer- uo Rendono Autũno e Aprile Fio ri nouelli, e già maturi frut-

ti Amor colſe la ſu nel paradiſo ij Colſe la ſu

nel paradi- ſo Bianchi gigli, uermiglie freſche roſe ij E ne di

pinſe il Viſo ij Di gentil Nimfa ij Colſe là duo pomi E

dentro al bel ſeno di lei gli aſcoſe, di lei gli aſco- ſe Poi riuoltoſi e diſſe, Hor Tirſi

Hor Tirſi pi- glia Queſta e dono d' Amore ij Che ſol ſe

ſteſſa, e null' altra ſimiglia ij e null' altra ſi-

mi- glia.

Entre la Donna mia cangian= do aſpetto Mentre

la Donna mia: Di bianco nel uermi= glio Moſtra l' interno affet= to Mentre

la Donna mia ij cangian= do aſpetto Di bianco nel uermiglio

ij Moſtra l' interno affet= to E par hor freſca ro=

ſa hor bianco giglio ij hor bianco giglio Dico ſe coſi mu ta il

bel colore Non e ferma nel core ij Mà 'l uari=ar è

coſi dolce e uago, Che d' altro io nõ m' appago Che d' altro io nõ m' appago ij

ij Mà 'l uari ar è co ſi dolce e uago Che d' altro non m' appa=

go Che d' altro io non m' appago. ij

Vſica e lo mio core Muſica e lo mio core

ij ij E gioir mi fa ſem= pre a tutte l' hore Lodarla

par uorrei Lodarla pur uorrei ij ij

Mà ſon baſſe le rime a i deſier mie= i ij ij

Deh Deh non sdegnate Deh non sdegna= te ch' io Ap=

poggia à uoi mia Muſa il cãto mi= o Appoggia à uoi mia Muſa il canto mi=

o, Deh non sdegnate ij Deh nõ sdegnate ij Ch' i=

o Appoggia à uoi ij mia Muſa il canto mi= o Appoggia à uoi

ij Appoggia à uoi mia Musa il cãto mio Che se fia grato Com' attend' e

Spero ij Consacrerò à suoi merti ogni pensiero ij

Consacrero à suoi merti ogni pensiero ogni pensie=

ro ij

Essea cate=

na d'o= ro Di Venere il gran figlio Cõtra cui nulla ual forza et cõsi=

glio, Per accopiar insieme in gentil cho ro Virtu, ualor, ualor bellezza et

honesta= te ualor bellezza et honestate Mille et mille altri in torno

ij in torno Gian pargoletti Amori Scherzan= do, saettando

Scherzan= do Saettando ij Dolce mente can= tando

ij O ben fe li ce giorno ij O ben fe=

lici amori ij O nodi lieti e santi O ben felici A=

man= ti ij O ben felici Amanti O nodi lieti e santi

O ben felici Amanti ij O ben fe lici Amanti. ij

Attene pur crudel, con quella pa= ce

Che laſci a me Vattene pur crudel: Che laſci à me ij ij

Vattene iniquo homai: Me toſto ignudo ſpirto ombra ſeguace

Ombra ſeguace, ij Indiuiſibilmente a tergo haurai Noua

fu= ria ij Co' ſerpi e con la face Tanto t'a=

gitero quanto t'ama= i Tanto t'agi tero quanto t'amai E s'è deſtin ch' eſca del mar

E s'è deſtin ch' eſca del mar ij che ſchiui Gli ſco=

gli e l'on= de ij e

ch'a la pugna arriui e ch'ala pugna arri= ui.

A tra' l ſangue e le morti egro gia cen te Mi

pagherai le pe= ne Le pene empio Guerriero Per nome Armida chiame=

rai ſouente Ne gli vltimi ſingul= ti vdir ciò ſpero

ij Hor qui mancò lo ſpirto a la dolen= te

Ne queſt' vltimo ſuono eſpreſſe in te= ro E cadde tramortita

e ſi diffuſe ij di ge lato ſudore? e lumi chiuſe

e ſi diffuſe ij ij di gelato ſudo=

re e lumi chiu= ſe. ij

Dolci lagrimette Che gia la donna mia da ſuoi be'

gl'occhi Quaſi nembo che fiocchi ſpar= ſe ij ſpars' in queſt odo=

rato e bianco lino O dolci Lagrimette: Quaſi nembo che fiocchi

ſpar= ſe ſparſe in queſt' odorato e bianco lino Miſero pelegri= no

ij Caro mio ſi, ma non feli ce pegno ma non feli= ce pe=

gno Perche ij ij n' aſcinghi i lumi a= ſcinghi i lu=

mi E ne pianghi lontano e mi conſumi E ne pianghi lontano e mi conſumi.

Iam meggiauano in ciel chiare le ſtelle chiare le

ſtel= le E più chiara ſplendea la luna, al hora Ch'a

l'apparir de la uerm.glia Aurora Oſcurar uidi ratto e queſta e quelle, Ecco cinto di lumi e

di facelle Raggiando Febo uſcir de l' onde fuora Raggiando Febo uſcir

de l' onde fuora Che lei poſcia diſcaccia et le ſcolo= ra: oltra miſura e

bel= le Le guance vaghe oltra miſura e belle.

E d'egli ancor di se viue ſicuro: ſicuro Ne

d'egli ancor di se viue ſicuro: apparir ſuole Che qual hor la mia luce apparir

ſuole Tosto lo rende nubilo= ſo e ſcu= ro. Cosi vince Madonna

(o rare e sole Gratiè ch' infuse immortal corpo fuo= ro) E le ſtel=

le, e la Luna, e l' Alba e'l ſole ij E le ſtel= le e la Luna

ij e l' Alba e'l ſole.

Eal natura ange lico in tellet= to Chiar' alma,

pronta viſta, occhio cerue= ro, Prouidentia veloce veloce,

alto penſiero, ij Et veramente degno di quel pet=

to ſendo di donne un bel numero eletto Per a= dornar il di

ſesto et altiero ſubito ſcorſe il buon giudicio in tiero Frà tan= ti,

et ſi bei volti, il piu perfet= to L'altre maggior di tempo e

di fortuna Traſſi in diſparte Comandò con mano Et ca=

ramen= te accolse a se quell' vna Gli occhi e la fronte con sembiante hu=

ma= no: Che rallegrò ciascuna Baciolle si, che rallegro ciascuna

Me empie d'in vidia M'empie d'in vi= dia l'atto dolce e strano l'atto

dolce e strano ij L'atto dolce e stra= no.

Ara virtu leggiadria pellegri=

na: scioglier la voce in armonia diuina in armonia diui=

na Rara virtu Rara virtu leggiadria pellegri= na Parlar acor to e saggio

scioglier la voce in armonia diui= na scioglier la voce ij

in armonia diui= na Minerua e Venere Donna u' han dato ij

u' han dato Vero valor e vera gentilez= za e vera gentile=

za In questi anni fioriti ij Vero valor e vera genti=

lez= za In questi anni fioriti ij Pensier maturi

e nel ben far fermezza, Marte et Apollo ſignor u' han do nato ij

E in caſto no=

do auuins' I meneo i cori D'ambi due D'ambi due quando vdirſi i vaghi Amori Cantar

quand' vdirſi i vaghi Amori Cantar, ſempre felici Godete, ij e ſtelle habe=

biate e cieli amici e ſtelle habbiate e cieli amici, ij

e ſtelle habbiate e cieli ami= ci.

M I parto ahi ſorte ria Mi parto ahi ſorte

ria ij E'l cor vi laſcio e l' afflitt' alma mia Mi parto ahi ſorte

ria E'l cor vi laſcio e l' afflitt' alma mia e l' afflitt' alma mia Nè morrò

ij Nè morrò ij nò ch' Amor non vuole ij ij

A dio ij ij Dolciſſimo ben mio A

dio Dolciſſmo ben mio Nè morrò ij ij nò ch' Amor nõ vuole

ij ij A dio A dio A dio ij

Dolciſſimo ben mio Dolciſſimo ben mio Dolciſſimo ben mio.

Dolciſſimo ben mio.

Ncor che la partita sia la sola cagion cagion di dolor mie-

i Ancor che la partita sia la sola cagion cagion di dolor mie- i Par-

tir semper vorrei Partir semper vorrei Poi ch' al ritorno tal dolcezza io sen-

to Poi ch' al ritorno tal dolcezza io sen- to Partir semper vorrei.

ij tal dolcezza io sento Ch' auanzo nel piacer ogni

tormen- to Ch' a uanzo nel piacer ij ogni

tormen- to Ch' auanzo nel piacer ogni tormen- to

Ch' a uanzo nel piacer ij ogni tormen- to.

Onna: Amor d'amor è premio e se di fede Ecco che fed'e A-

mor io ui prometto io ui promet- to, Ecco che fed e Amor io

ui promet- to: Pregate, Prega te il cielo ij

ch'a brama- te tede: egual affetto Congiunga egual voler, egual af- fet-

to: Vn baccio vuo Che di mia fe sia il pegno che di mia fe sia il pegno

Così parlò Christofforo Così parlo Christophoro, e Maria così ri-

spose in si soa ui accenti Che dier di gioia il ciel e

l'aure ſegno Che dier di gioia il ciel il ciel ij il ciel e l'aure

ſe= gno ij ij Che dier di gioia il ciel

il ciel il ciel ij e l'aure ſe= gno e l'aure ſe= gno.

ij ij

A L merto et al valore Verona applaude Al merto et al valore Ve=

rona applaude e al nome vo= ſtro chia= ro Della celebre Au=

guſta ò figlio caro ij Di mille fregi di virtute car=

co Onde per far li honore Già mai ſia'l deſio parco ſerba ad ogn' hor ij

ij ſerba ad ogn' hor in ſeno Di voi memoria à pieno Di voi memoria à

pieno ij ij Di voi memoria à pie= no Onde

per far li hono= re Gia mia ſia'l deſio parco ſerba ad ogn' hor ij

ij in ſe= no Di voi memoria à pieno ij

Di voi memoria à pieno ij ij a pieno.

Hi vuol veder ij ij pudi=

co acceſo core ij Beltade honeſta ſchiua leg=

giadria ſchiua leg= giadria Vengh'a mirar co=

ſtei Vengh'a mirar coſtei ij Coppia che per mi=

racol ſcelſe Amore, ij Fra caſte vergin

le= i Fra coſte vergin le= i Fra coſte vergin Fra

caſte vergin le= i Vna in aurato ca= ro nodo teſſa E

Barbara e Barbara e Filippo ij ij

Felici ij a cui null' altro eſſempio appres= ſa a cui null' al=

tro eſſem= pio appreſſa Fe= lici ij a cui null altro eſſem=

pio appreſ= ſa ij

Cho: che fa chi segue Amore chi segue Amore E'l

fin di tante pene e guai, Le lagrime hauran fin gia mai Le lagrime

hauran fin hauran fin gia mai Chi puo Chi Chi puo sanar Chi puo sa=

nar vn tal dolo= re Per fuggir lo Chi da'l da=

lore S'io so fuggir S'io so fuggir so pur assa= i Alma

se fug= gi che n' haurai Di pene sarò tratto fuore Doue è'l cor mio

Dou' è'l cor mio che m' è fuggito Forsi è da lei ij è starà

e starà quiui Deh Deh dimmi durerangli affan= ni Deh dimmi

dureran gl' affan= ni sarò dunq; da lei atri= to sa= rò

dunq; da lei atrito sarò dunq; da lei atrito Che faran

gli occhi ij di lei priui, Piangh in ij Echo Echo pur

che scoprin gli inganni gl' inganni pur che scoprin gl' inganni gl' inganni

gl' ingan= ni.

129587

5

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Madrigali à cinque Voci.

Lieti fiori e felici 1
O ſoaue contrada 2
Ardo ſi ma non t'amo 3
Ardi e gela à tua uoglia 4
A chi creder degg'io 5
Qui doue i ſacri 6
Vienni ó Fillide mia 7
Donna quella ſaetta 8
Mà la fiamma del'alma 9
Dolciſſimo ben mio 10
Mirami vita mia 11
Limpido e freſco fonte 12
Coſi ben che la terra 13
Luce ne gl'occhi 14
La bella filli 15
Care lagrime mie 16

à ſei Voci.

Miracolo gentile 17
Mentre la Donna mia 18
Muſica è lo mio core 19
Teſſea catena d'oro 20
Vattene pur crudel 21
Là trà'l ſangue 22
O dolci lagrimette 23
Fiammegiauano in ciel 24
Ned'egli ancor di ſe 25
Real natura 26
Rara virtù 27
Mi parto ahi ſorte ria 28

à ſette Voci.

Ancor che la partita 29

à otto Voci.

Donna di miei penſieri 30
Al merto et al valore 31
Chi vuol veder 32
Ecco che fa chi ſegue. 33

IL FINE.

CANTO

MADRIGALI

à ſei Voci,

DI IACOBO HASLER

DA NORIMBERGA, ORGANISTA

DEL ILLmo: SIGNOR EYTEL FRIDERICO,

Conte di Hohenzollern &c.

Novamente compoſto & dato in luce.

In NORIMBERGA appreſſo Paulo Kaufman.

M. D C.

Al Ill^mo Signor, Il S^or

CHRISTOFERO

FVGGER BARON DI KYRCHBERG & Weissenhorn &c. mio Signor colendissimo.

L'Obligo grande ch'io tergo verso V. S. Ill^ma (per li infiniti favori & gratie da lei riceuute) in sforza di dar in stampa questi miei Madrigali, primitie della mia faticha, sotto il suo honoratißimo nome, si, come V. S. Ill^ma fu il primo mio patron, dalla cui gratia & liberalità, fui mandato in Italia, cosi parmi raggionevole di dedicarli a nessun altro, se non a lei, degnasi dunq; V. S. Ill^ma di riceverli con benigna fronte, come io con humillißimo animo a lei li dedico & offero, nella cui gratia di tutto core me li racomando, baciandoli humilmente le sue valorose mani. Di Hechinga al 15. di Marzo nel Anno 1600.

Di V. S. Ill^ma

Humilissimo servitor

Iacobo Hasler.

R Eal natura angelico intelletto, real nat.ij

angelico intellet-

to. Chiar'alma, pronta vista; occhio cervero;

pronta vista, occhio cervero, providentia veloce, veloce, veloce, provi-

dentia veloce, alto pensiero, alto pensiero, ij alto pensiero. Et

veramente de- gno di quel petto. Sendo di dõne un bel numero eletto.

Per a- dornar, il di festo & altero; subito scorse, il buõ giudicio in-

tero, intero, Fra tanti & si bei volti, ij il piu perfetto, ij

L'Altre maggior di tempo, l'altre maggior di tempo, e di fortu-

na, l'altre maggior di tempo. Trarsi in disparte, trarsi in disparte,

commãdo con mano, cõmando con mano, & ca- ra men- te accol-

se à se quell'una. Gliocchi & la fronte, con sembiante huma- no,

Bascialle si, ij ij che rallegro ciascuna: che rallegro ciascu-

na; Me empie d'inuidia, l'atto dolce & strano, me empie

d'in-|vidia, l'atto dolce & strano, l'atto dolce & strano, ij

l'atto dolce & strano, ij

Quanto piu m'a- vicino al giorno estremo, che l'humana mi-

se- ria suol far bre- ve, quanto piu m'avicino al giorno extremo.

Piu veggio'l tempo andar, veloce & leve, veloce & leve, E'l mio di lui spe-

rar falla- ce & sce- mo. I dico a miei pensier, non molto andre- mo, D'amor par-

lando homai; ij che'l duro & greve, terreno in car co, come

fresca neve, ij Si va struggendo, si va struggendo, ij

onde noi pace hau- remo, onde noi pace hauremo.

Per che con lui cadra quella speran- za, che ne fe

vaneggiar si lunga mente; E'l ri- so, e'l pianto, & la paura, & l'ira.

Si vedrem chiaro po- i; come sovente. Et come spesso in-

darno si, sospira, indarno si sospira, indarno si sospira,

sospira.

S Edēdo: Dum bell ri- o. Sedendo in su l'arena, d'un bell

ri- o, d'un bell ri- o; Giouane bella & di vaghez-

za orna- ta, Scrisse colditto, & scriverla vid'io,

& scriverla vid'i- o, Inanzi sara morta che muta-

ta, Inanzi sara morta che muta-

ta, vedete amanti quant' amore ria; Poi ch'in maniera nova, ij

e in visitata, ij Creder ne face per piu nostra pena,

cosa detta da donna, & scritta in rena, ij & scritta in rena.

C On la sua man la mi-

a, Madonn'un di m'avinse; E cosi dolce strinse, ij

Che mi sen- tia dal gran piacer mori-

re. E la che sen'accorse, ij Che gia l'alm'era ai labri per usci-

re. Tosto la sua su la mia bocca por- se. E suggen-

do, involo', involo', li spirti miei, ond'in me morto, hora mi vivo in

lei, E suggen- do, involo, involo li spirti miei, Ond'in me

mor- to, involo, hora mi vivo in lei, hora mi vivo in le-i.

L

Eggiadriſsima eterna primavera, eterna primave-

ra, ij eterna primavera, ij vi-

ve, ſcherzand'a queſti colli intorno;ij

E ſenza mai temer, nuole e ſera, ij

Ride piu lieto,ij ride piu lieto e piu ſereno il

giorno. ij

VIII. *Seconda parte.*

G

Ia le Muſe e le gratie in bella Schie- ra, e le

gratie in bel- la ſchiera. Cantando al ſuon de liquidi

criſtal- li, Fan dolcemente riſo- nar le valli, E gar- reg-

giand' i pargoletti amore, Chiaman Ninfe e pa- ſtori, A no-

velle dolcezze, a nuovi balli, Fiammegia'l ciel, ij di piu pre-

gati ardori, che'l tutt' adorna il tutt' in form' accende, in form' accen-

de, in form' accende, ij in form' accende, L'honor ch'in Flavia

e ch'in Virginio ſplen- de, l'honor ch'in Flavia e ch'in Virginio

ſplende, ch'in Flavia e ch'in Virginio ſplen- de.

A Mor quando m'invia, A mirar la mia don-

na, E'l mio dolo- re uuol,ij la ſorte ria,Che ella ſi par-

te via. ij Seco porta il mio

cuore, Ma poi ch'el la ritorna, ma poi ch'ella ri- torna, ea

me ſi volta, ij ſi volta, Ritorn'in me con lei l'anima

tolta,con lei l'anima tolta, con lei l'anima tolta,con lei l'anima tolta,

A Mate mi ben mio,Per che ſtegn'il mio co-

re un altro cibo, E vivo ſol d'amo- re, Amate mi ben

mio v'amero,ij ſe m'amate. Ne men de la mia vi-

ta,l'amor ſia lungo, E ſia con lui finita, Ma s'amor mi nega-

te, ij moriro diſperato, ij per

non amarui, non eſſend'ama- to, non eſ-

ſend'amato.

O Bella man, che mi diſtringi il core, che mi diſtringi il

core, ij che mi diſtringi il cuo- re: En

poco ſpatio la mia vi- ta chiudi, en po- co ſpatio la mia vi-

ta, chiudi, Man, Man, ou' ogni arte, & tutti loro ſtudi, ij

Poſer natura e'l ciel, ij per farſi hono-

re, Poſer natura e'l ciel per farſi honore.

D I cinque perle Oriental colore, di cinque perle o-

rien- tal co- lo- re, Et ſol ne le mie piaghe a-

cerbi & crudi. Diti ſchietti ſoavi: à tempo ignudi: ij

Conſente hor voi per arricchir mi amore, ij

conſente hor voi per ar- ricchir mi amo-

re.

M

Iracolo gen- tile, ij Ecco nell duro ver-

no, Rendono autumno è aprile, Fiori novelli è gia matu- ri frutti. Amor, ij

colse la su ij nel para- diso, Bianchi gigli vermigli e freſche roſe,

Bianchi gigli vermigli e freſche roſe, E ne dipinſe il viſo. ij

E ne dipinſe il viſo, Di gentil ninfa, ij colse la duo po-mi. E

dentro al bell ſeno, di lei gli aſco- ſe. Poi rivolto ſi e diſſe, hor tirſi,

hor tirſi piglia, queſta è dono d'amo- re, che ſol ſe ſteſſa,

e null' altra ſimiglia, ij e null' altra ſimig- lia.

S

E bramate, ch'io moro, ij Gli e van credet' à

me voſtro deſi- re, Che chi vita non ha non puo

morire. Coi bei voſtr' occhi voi da- te mi vita, date mi

vita, e poi, ij Haura ciaſcun di noi quel che de- ſia, ij

voi la mia morte, voi la mia morte & jo la vita

mia. ij

R Otta è l'alta colonna, e'l verde lauro; che facean om-

bra al mio ſtanco penſie- ro, rotta è l'alta colon- na, e'l verde lauro.

Perdutt'ho quel,ij che ritrovar non ſpero, Da'l Borea a l'Auſtro,

o da'l mar Indo al Mau- ro; Tolto m'hai morte il mio doppio theſauro; che

mi fea viver lieto, che mi fea viver lieto & gire altero, Et riſto-

rar nol po terra, ne impero. Ne gemma orien- tal, ne forza d'au-

ro, ne forza d'auro.

M A ſe conſentimento è di deſti- no,

che poſs'io piu, ij ſenò hauer l'al ma tri- ſta.

Hu-midi gliocchi ſempre, humidi gliocchi ſempre, e'l viſo chino.

O noſtra vi-ta, ij o noſtra vita, ch'e ſi bella in viſta, ij

Com' perde a gevolmente, in un matino. Quel, che'n

molt'anni a gran pe- na s'acqui- ſta.

I Oi ch'il mio largo pian- to, A-

mor, amor vi piace tanto, amor vi piace tan- to, Asciu- ti mai queſt'oc-

chi non vedrai, Fin che non mandi fuora, ij Ahime, ij

ahime, ahime per gl'occhi il cuore per gl'occhi il cuore, ij

Fin che non mandi fuora, fin che non mandi fuora, Ahime,

ij ij Ahime per gl'occhi il cuore, per gl'occhi il cuore, per

gl'occhi il cuo- re, Ahime, per gl'occhi il cuore.

A Hi chi mi rom- pi il ſom- no, ahi chi mi

priva, Miſe-ro di quel ben ch'ogn'altro avanza, ahi chi mi priva,

mi- ſero di quel ben ch'ogn' altro avanza, ch'ogn' altro avan- za, chi mi

leva di man quella ſperanza, quella ſperanza, ch'e- ra gia laſſo, pur con-

dotta riva, E ra meco madonna hor ch'io dormiva, E ſi dolce m'apparue

la ſembianza, che di ſeco par lar preſſe baldanza. I miei chiuſi penſier,

ij tut- ti l'appriva, ij 1

I miei chiuſi penſier, tutti l'appri- va.

L

Asso, ch'i ardo, & altri non me'l cre- de: Si

crede ogn'houm;se nō sola co- lei, las- so ch'i ar- do. Che sour' ogni altra,

& ch'i sola vor- rei: Ella non par ch'el creda,& si se'l vede, ij

ij Infinita bellezza & poca fede. Non ve-

dete voi'l cor ne gl'occhi miei? ij Se non fosse mia

stella;i pur deurei, ij Al fonde di pieta trovar mer-

ce- de, al fonte di pie- ta trovar merce- de.

Q

Vest' arder mio;di che vi cal- si poco; Ei vostri ho-

nori in mie rime diffu- si. Ne porian infiammar fors' anchor mil-

le:ch'i veggio nel pensier dolce mio fo- co. Fredd'una lingua &

duo begliocchi chiu- si. ij

Rimaner dopo noi,pien di fa- ville, pien di faville, ij

pien di favil- le.

129588
6

TAVOLA
Delli Madrigali à sei voci.

I. REAL *natura*, prima parte.
II. *L'altre maggior*, seconda parte.
III. *Quando piu m'auvicino*, prima parte.
IIII. *Perche con lui*, seconda parte.
V. *Sendendo in su l'arena.*
VI. *Con la sua man.*
VII. *Leggiadrissima*, prima parte.
VIII. *Gia le Muse*, seconda parte.
IX. *Amor quando.*
X. *Amate mi ben mio.*
XI. *O bella man*, prima parte.
XII. *Di cinque perle*, seconda parte.
XIII. *Miracolo gentile.*
XIIII. *Se bramate ch'io moia.*
XV. *Rotta è l'alto pensiero*, prima parte.
XVI. *Ma se consentimento*, seconda parte.
XVII. *Poi che'l mio largo pianto.*
XVIII. *Ahi chi mi rompi il somno.*
XIX. *Lasso ch'i ardo*, prima parte.
XX. *Quest'arder mio*, seconda parte.

IL FINE.

CANTO.

FIORI DEL GIARDINO

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI AVTORI

à

Quattro, cinque, sei, sette, otto, & nove voci.

Raccolte con molta diligentia & novamente date in luce.

NORIMBERGO

Appresso Paulo Kaufmann.

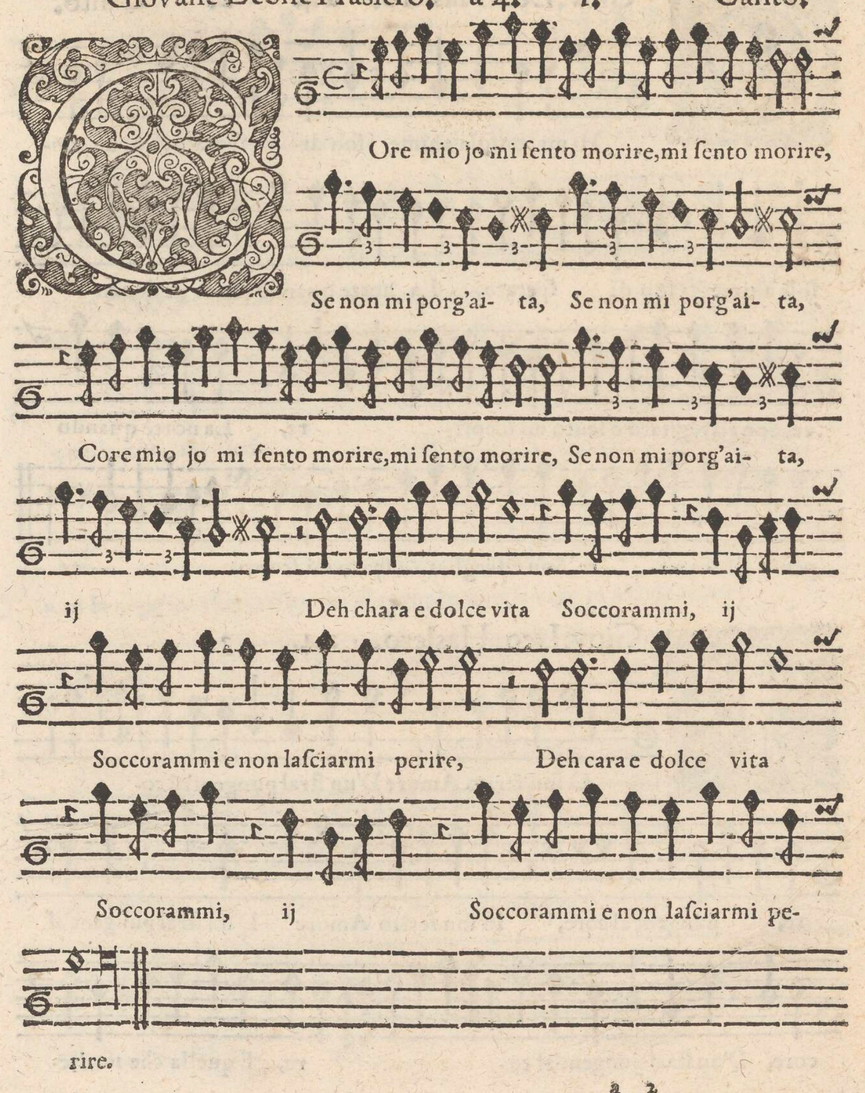
M. D. XCVII.

Omnibus Musices amatoribus
Typographus S. D.

POSTEAQVAM SVPERIORIBVS annis tres Cantionum libros, GEMMAE MVSICALIS nomine proscriptos typis meis in publicum volgavi, & exinde etiam cotidiano velut flagitio multorum præstantium virorum ad labores ejuscemodi perseverandos instigatus sum; hoc jam quicquid est operis qualecumq;, non insuperhabitâ & neglectâ officii mei ratione, mei ipsius ex ceteris laboribus reficiendi & recreandi potissimum suscepi: sicut & ceterum (quæ est ingeniorum inter homines diversitas, alio ad aliud ludi & recreationis genus magis inclinante) horas meas subsecivas vix possum, quin in hac laudatissima arte Musica collocem, easque potissimum cantiones colligam, ac velut sub signa quasque sua revocem, quæ quidem in Italiâ terrâ, Musicæ velut unicâ ætatis nostræ nutriculâ, prius impressæ sunt, sed quarum vel exemplaria nimis cito vendita ad hos oras non pervenêre, aut pretio nimio emtorem non immeritò absterrere potuerunt.

Quod meum consilium quam plurimis cordatis viris & Musices cultoribus omnino me probaturum confido, omnes simul & singulos, in quorum manus hoc præsens opus, eique alia consimilia pervenient, admonitos cupio, ne judicii præcipites (ut sæpè experiri cogimur) comprehensas eimodi libris cantiones contemnant & velut deculpatas abjiciant: cum nemo non hoc mihi largiri & rei veritate victus concedere cogatur, sapiculè non tam ipsarum cantionum culpa fieri, quàm per quorundam, eorum præsertim, qui canendi minus sunt periti, errorem stare, quo minus vel suavissima quæque meletemata placere soleant. Quare rectè atque ordine feceris, quicumque Musices amatorem profiteris, si eas sæpius & attentissimè cum amicis cecineris, quo fiet, ut & melius æquiusque de illarum bonitate pronunciare possis, & mihi etiam in consimilibus operibus porrò quoq; adornandis animus addatur; vale.

Giovane Leone Haslero, à 4. 1. Canto.



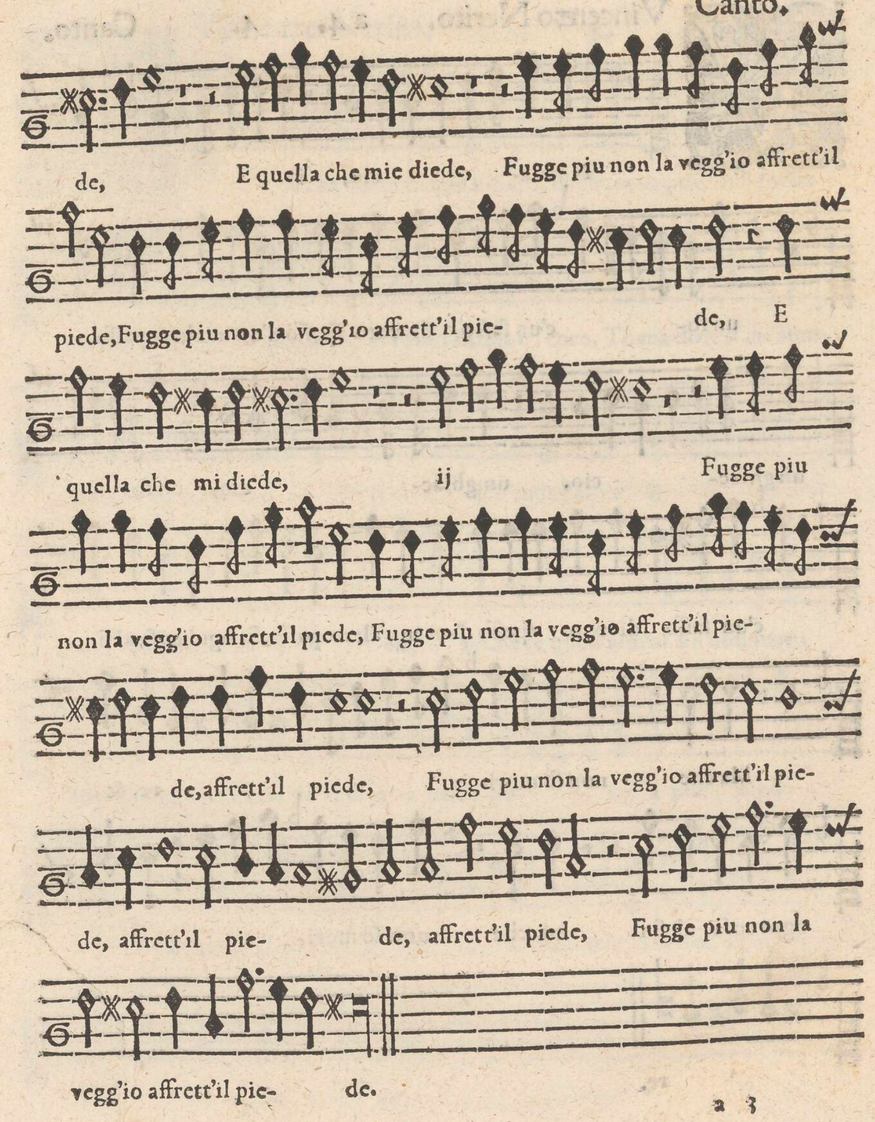
Giov. Leo. Haslero. a 4. 2. Canto.



Giov. Leo. Haslero. a 4. 3.



Canto.



Vincenzo Nerito. a 4. 4. Canto.

N ghia- cio, ij

un fo- c'un ſaſso divento ſpeſſo d'un in altro paſſo,

un ghiac- cio, un ghiac- cio, un fo-

c'un ſaſſo divento ſpeſſo d'un in altro paſſo, Et ogni coſa al fin,

Ma che non ſò mori- re, &

ogni coſa al fin ma che non ſò mori-

re.

Vincenzo Nerito. a 4. 5. Canto.

Orna dolce il mio amore, Deh torna pur, Deh torna

pur ij E rendi l'alma, E rendi l'alma e'l core, Torna dolc'il mi'amo-

re, deh torna pur, ij ij E rendi l'alma ij e'l co-

re, E non mi dar ij dolo- re che ſe queſt'alm'al fin non trova

lo- co conſumar la vedrai a poc'a po- co a poc' a po-

co che ſe queſt' alm'al fin non trova lo- co, conſumar la vedrai a poco a

po- co a poc' a po- co.

Vincenzo Nerito. a 4. 6. Canto.



Di Horatio Vecchi. a 4. 7. Canto.



Horatio Vecchi. a 4. 8.



mille mille e mille vol- te l'hora,acciò vivendo ben mille mille é

mille vol- te l'hora,ben mille mille e mille ij vol- te l'hora.

Claudio Monteverde. a 5. 10.

On ſi leuau'ancor l'alba novel- la, ij

Ne ſpiega- van le piu

me, gl'augelli al novo lume, Ma ſimmeg giava l'amoroſa ſtella,

Quand'i duo vagh'e leggiadrett' amanti ch'una felice not-

te,ch'una felice notte aggiunt'in ſie- me Com'Acanto ſi volg'in vari

Franceſco Soriano. a 5. 9. Canto.

Scura notte parmi ovunque miro ſi-

gnor da che ſon privo, ij ſon pri-

vo, ſignor da che ſon privo di veder il tuo viſo ch'à me è vita ſpir- to,e

pa- radiſo laſſo ch'in van m'adiro,ch'in van m'adiro, laſ-

ſo ch'in van m'adi- ro ij laſſo ch'in van ij

m'a di- ro,Poi che morte vuol pur, ij che reſti vi-

vo A mal mio grado acciò vivendo acciò ij vivend'jo mora, Ben

giri si volg'in vari giri, Com'Acanto si volg'in vari gi-

ri, Divise il novo rag- gio ei dolci pianti ne l'accoglienz'estreme

Mescolavan con baci, Mescolavan, Mescolavan con baci & con sospi-

ri mille ardenti pensier mille desiri, mille ardenti pensier mille desi-

ri, mille voglie non pa- ghe, in quelle luci vaghe, in quelle

luci va- ghe, in quelle luci vaghe scopria quest'alma,

scopria quest'alma innamorata e quella, e quella.

Dicea l'una so spirand'all' hora, Anima a dio,

a dico ij con languide parole, El'altra vita à

dio, à dio le risponde- a à dio, à dio rimanti, E non par-

tian si ancora inanz'al novo so- le, E'nanzi à l'al

ba che nel ciel sorge- a, E'nanzi à l'al- ba che nel ciel sor-

ge a. E questa e quella impali- dir vedea le bellissi-

me ro- se ne le labr'amorose, E gl'occhi scintillar come fa-



Claudio Monteverde. a 5. 12.





Claudio Monteverde. a 5. 13. Canto.

A giovinetta pianta, ſi fa piu bell'al ſole,

Quando men arder ſuole. Ma ſe fin dentro ſente il vi- vo raggio ar-

dente, Ma ſe fin dentre ſente Il vi- vo rag- gio arden- te,

Dimoſtram fuor le colorite ſpoglie l'intern'ardor che la radice accoglie,

l'intern'ardor che la radi- ce accoglie, l'intern'ardor de

la radice accoglie coſi la verginella Amando ſi fa bella, Quand'Amor la

luſinga e non l'offen- de, Amando ſi fa bella,

Canto.

Ma ſe'l ſuo viv'ardore, la penetra nel core, Ma ſe'l ſuo

viv'ardore la penetra nel core dimoſtra la ſem-

bian- za impalli- dita, ch'ardente e la radice de la vita

ch'arden- t'è lraadice de la vita ch'ar-

dent'e la radi- ce de la vi- ta, ch'ardent'è la radi- ce

de la vi- ta.

Claudio Monteverde, a 5. 14. Canto.

Oura tenere herbet- te e bianchi fiori, ſtava

Fil- li ſedendo, Stava Fil- li ſedendo, Nel om bra d'un allo-

ro cara Filli, Quando li diſsi cara Filli jo moro, cara Filli jo mo-

ro, cara Filli jo moro, jo moro, Ed ella a me volgen-

do, Ed ella a me, Ed ella a me volgendo ij Vergognoſett'il

viſo Frenò, Frenò frangendo fra le roſe il ri-

ſo, Frangendo fra le roſe il ri-

ſo, che per gioia dal core creddo ne traſs'Amore, Onde

lieta mi diſſe, lieta mi diſſe, Baciami Tirſi mio, Baciami Tirſi mio.

Che per deſir ſento morir m'anch'io, Onde lieta mi diſſe, lieta mi diſſe, Baciami

Tirſi mio, Baciami Tirſi mio, che per deſir ſento morir m'anch'i- o.

Claudio Monteverde, a 5. 15.

Tracciami pur il core Ragion è ben ingrato,

ſtracciami pur il core Ragion è ben ingrato che ſe t'hò tropp'amato, Portì la

pena del comeſs' errore, Ma per che ij ſtracci fai Ma per che ſtracci

fai de la mia fede che colpa hà l'innocente, se la mia fiamm'ardente, Non

merita mercede, non merita merce- de, Ah non la merta il mio

fedel, fedel servire, Ah non la merta il mio fedel servi- re, Ma straccia

pur ij crudele, Non può morir d'Amor alma fe-

dele, sorgerà nel morir quasi feni- ce, la fede mia piu bell'e

piu felice, la fede mia piu bell'e piu felice, la fede

mia piu bella, la fede mia piu bell'e piu felice,

Hi dolente partita, Ahi fin della mia vita, ij

ij Ahi dolente parti- ta, Ahi fin della mia vita,

Date parto e non morò, E pur i provo la pena della morte, E pur i

provo la pena della morte, E puri provo la pena della morti, E

sento nel partire, Vn vivace morire, Vn vivace morire che da vita al dolo-

re, che da vita al dolore, Vn vivace morire, che da vita al dolore, Per

far che mora, Per far che mora immortal mente il core, Per far che mora im-

mortal mente il core.

R- dosi, Ar- dosi mà non

t'amo, Ar- dosi mà non t'amo, Ar- do- si mà non t'amo, ma non

t'a- mo, Perfida e dispieta- ta in degnamente amata,

Da si leal amante, Da si leal amante, Ne piu sarà che del mio a-

mor ti vante, Ne piu sarà che del mio amor ti vante ch'ho gia sanato il

core, ch'ho gia sanato il core, Es' ar- do ij

ardo di sdegno ij ardo di sde- gno

e non d'amore, ardo di sde- gno e non d'amore.

Rdi e gela à tua voglia, Perfido & impudi- co,

Ardi e gela à tua voglia, Perfido & impudi- co, Hor amante

hor nemico, hor amante hor nemico, che d'in constan- te inge-

gno, che d'in constant'ingegno, Poco l'amor i' stimo e men lo sde-

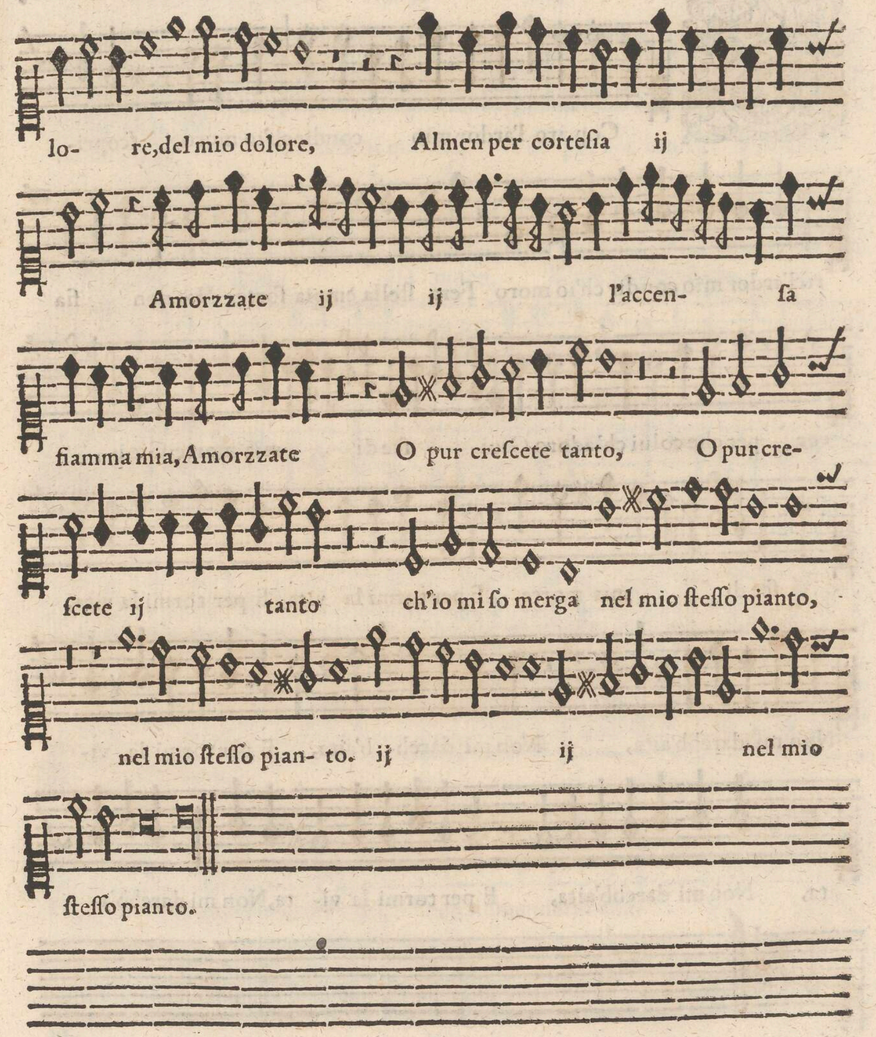
gno, poco l'amor i' stimo e men lo sde- gno, e men lo sdegno, E

se l'amor fu vano, van fia lo sdegno del tuo cor in sa- no. E

se l'amor fu vano van fia lo sdegno del tuo cor in sano, van fia lo sdegno



Giov. Leo. Haslero. a 5. 19.



Copriro l'ardor mio condir ch'io moro, ſcopri-

ro l'ardor mio condir ch'io moro Fera ſtella empia ſorte, Hai non ſia

ver per che colui ch'adoro Gioi- ſce di mia morte, Gioi-

ſce di mia morte, E per tormi la vita, E per tormi la vita,

Non mi darebb'aita, Non mi dareb- b'aita, E per tormi la vi-

ta, Non mi darebb'aita, E per tormi la vi- ta, Non mi darebb'a-

i- ta.

E voi ſet'il mio ſol, ſe per voi moro, ſe voi ſet'-

il mio ſol ſe per voi moro, E me felice ſorte, ij

E me felice ſorte, Come potrei mirar gliochi ch'ado-

ro, Come potrei mirar gliochi ch'adoro, ſcolo- riti per morte, Mi to-

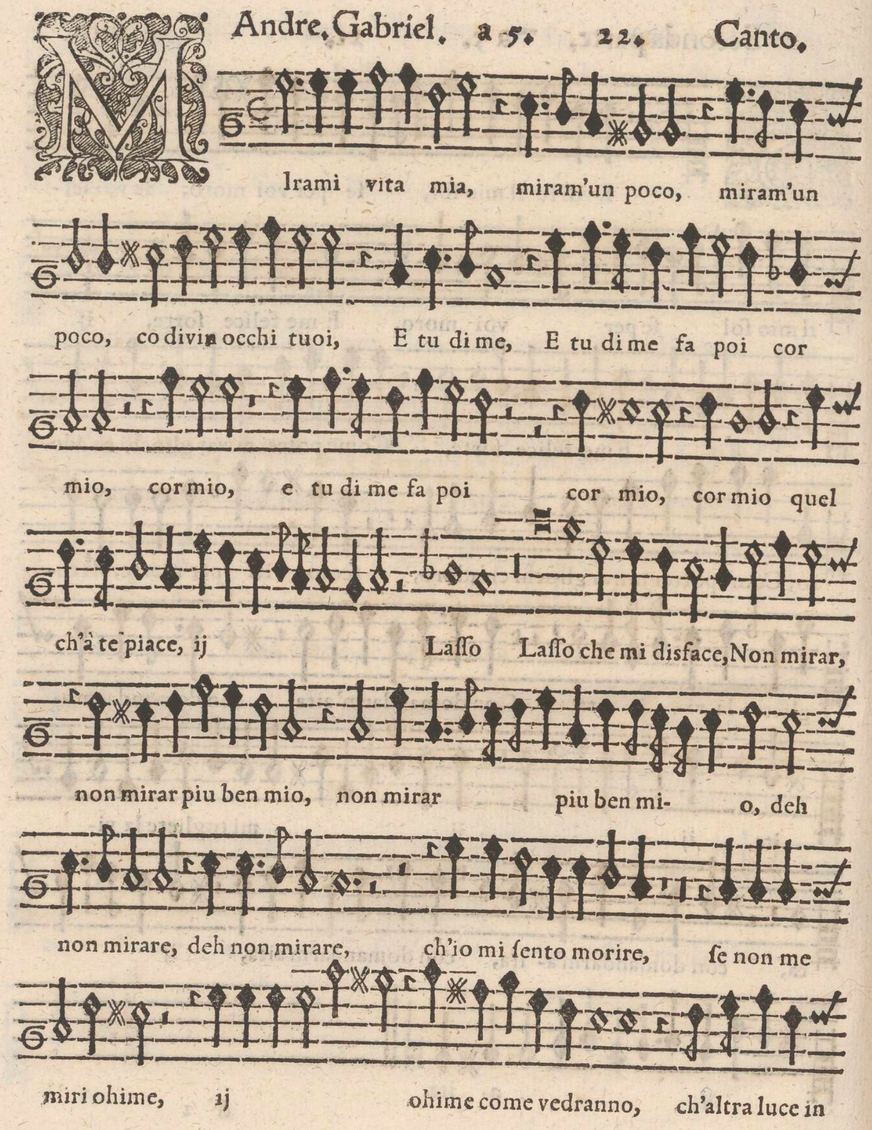
gliete la vi- ta, Con domandarm'aita con domandarm'a-

ita, ij ij mi togliete la vi-

ta, con domandarm'a- ita, con domandarm'aita, ij

ij a- ita.

Andre. Gabriel. a 5. 22. Canto.



Canto.



Giov. Gabrieli. a 5. 23.





Alfonso Preti. a 5. 24.

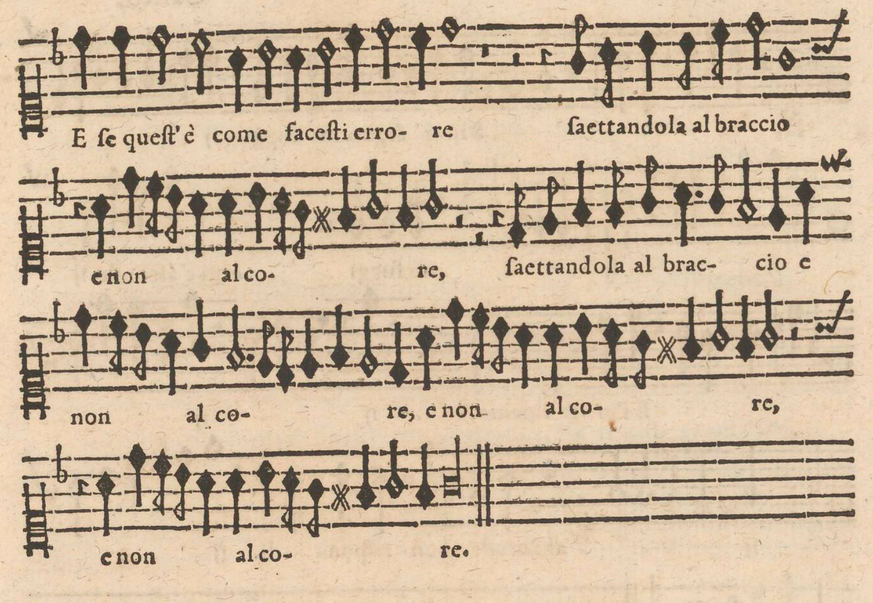




Tiburtio Maſſaino. a 5. 25. Canto.



Canto.



Benedetto Pallavicino. a 5. 26.

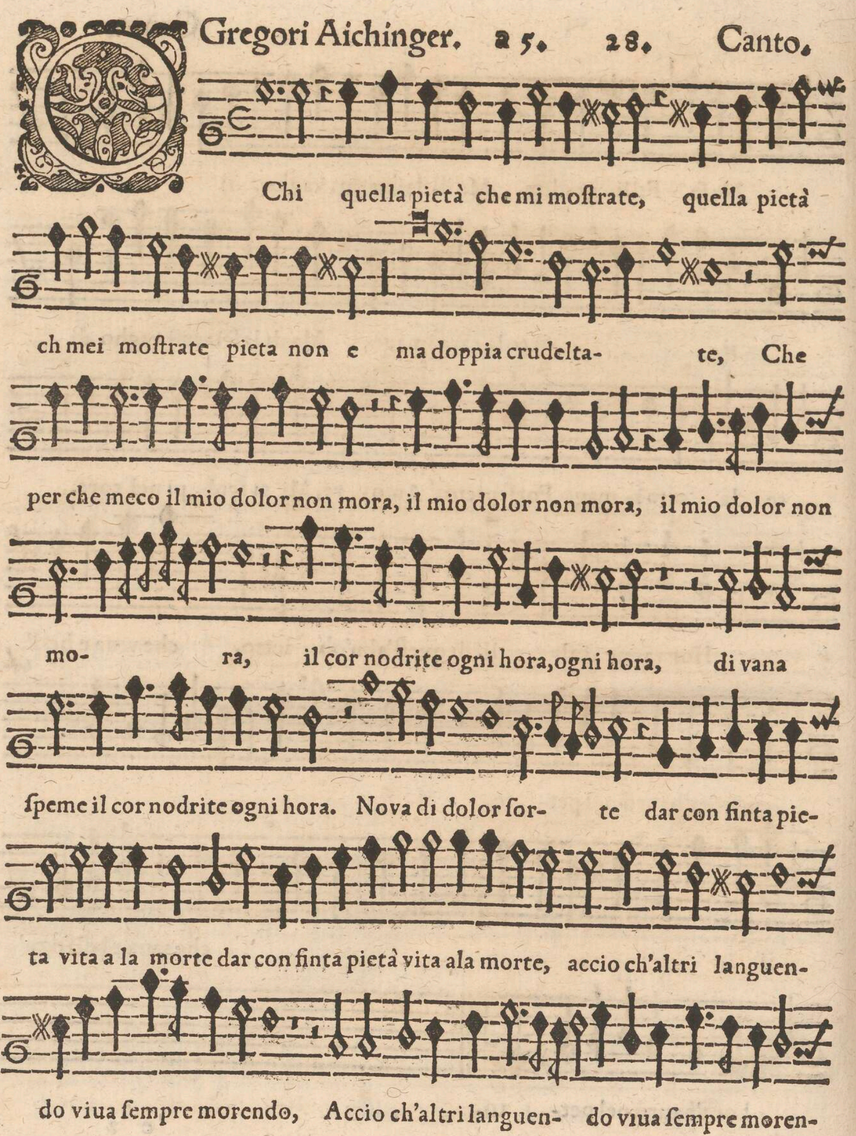




Benedetto Pallavicino, a 5. 27.






Chi quella pietà che mi moſtrate, quella pietà
ch mei moſtrate pieta non e ma doppia crudelta- te, Che
per che meco il mio dolor non mora, il mio dolor non mora, il mio dolor non
mo- ra, il cor nodrite ogni hora, ogni hora, di vana
ſpeme il cor nodrite ogni hora. Nova di dolor ſor- te dar con finta pie-
ta vita a la morte dar con finta pietà vita ala morte, accio ch'altri languen-
do viua ſempre morendo, Accio ch'altri languen- do viua ſempre moren-

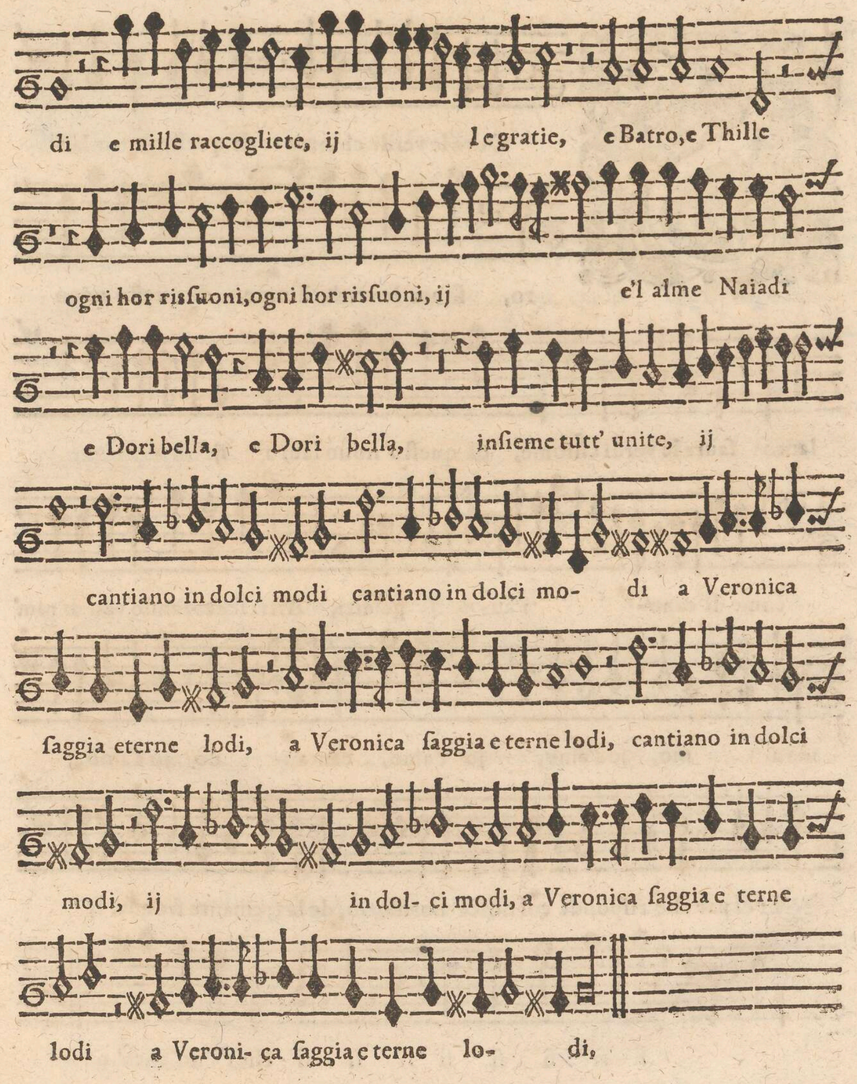

do, viva ſempre morendo, Ma ſpero o luci in fide che s'io non mori-
rò di tal martire morirò di duol, morirò di duol per non poter mo-
rire, Ma ſpero o luci in fide, che s'io non morirò di tal marti- re mori-
rò di duol, di non poter morire, morirò di duol di non poter mo-
rire, morire.


Gregori Aichinger. a 5. 29.
Moroſetti augelli lasciate homai d' Ita-
lia, lasciate homai d' Italia al bergi e nidi beati ſi,



Seconda parte. a 5. 30.





Oura le verdi chiome di queſto novo lau-

ro, ſoura le verdi chiome, di queſto novo

lauro ſaura le verdi chiome, di queſto nouo lauro ij

come di cano- r'au- geletti, Altri ſcherzando van di ram'

in ra- mo, jo t'amo, jo t'amo, cantan- do jo t'amo ij

Et ei par che riſponda col dolce mormorio, de la tremante fronda, ij

ſi ſi ſi ſi ſi ſi ſi ſi che t'amo anch'io.

T altri vezzoſetti ij quiui,qui-

ui ij quiui, ij quiui, cantano quiui, quiui Quaſi vogliano

dir'in queſte ri- ui Tiva-

gheggian le Ninfe, Ti vagheggian le Ninfe, o'intorno a queſte

linfe, Te vagheggian le Ninfe, o'intorno a queſte linfe ij

Ti vagheggian le Ninfe, ij Te va-

gheggian le Ninfe.

A mia legiadra Clori. la mia legiadra, la mia le-

giadra Clori, ij Col piant' in per lea-

vol- to,col piant' in per l'auol- to,

del ſuo bel volto, ij Quand'il miſero cuore, Quand'il miſero

cuore core, ſotto l'acque trouò, ij nouell'ar-

dore, ſotto l'acque trouò nouell' ardore, nouell'ardore, O mi-

racol d'amore, ij ij d'amore che

ſot- to l'onde, ij ij le ſue facelle aſ-

conde, ij le ſue facell' aſconde, le ſue facell'aſconde,aſconde.

Seconda parte. a 6. 34.

Ogli togli dolce ben mio, Queſti bei fior, ij con

liet'e human ſembiante,con liet'e human ſembiante,Queſti bei fior ij

ij con liet'e human ſembiante, che pien d'alto deſio, ij

che pien d'alto deſio, deſio, T'hò colto di mia man ij

ij fra mille piante, fra mille pian- te E per mia



Di Hippolito Sabino, a 6. 35.





Di Giov, Leo, Haslero, a 6. 36.



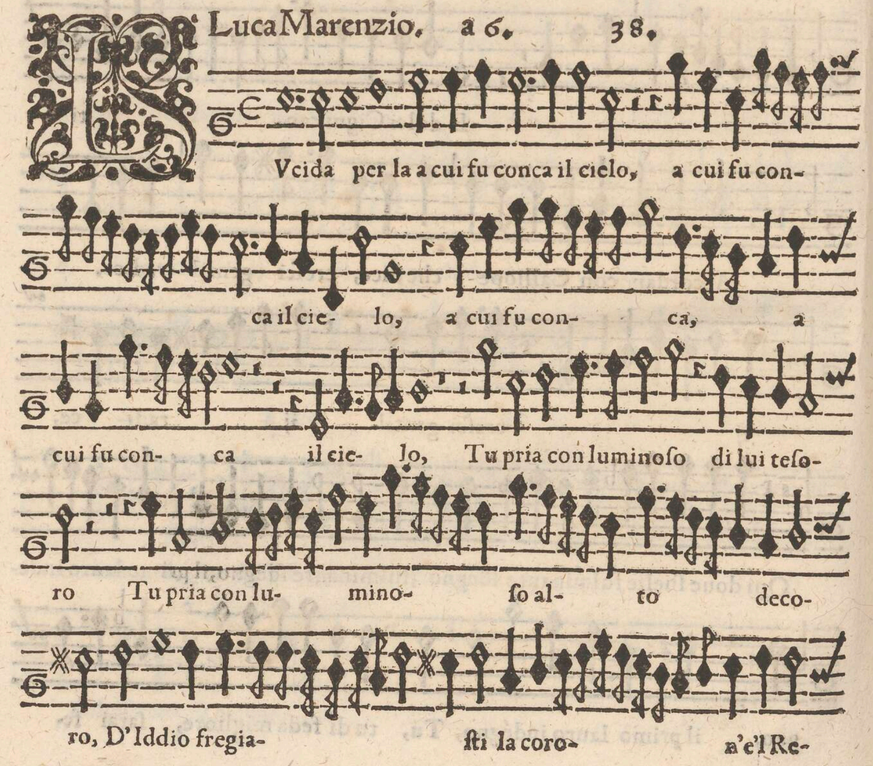


Franceſco Rovigo. a 6. 37. Canto.





Luca Marenzio. a 6. 38.





Seconda parte, a 6. 39.



degno, O da'l ciel queſti vo- ti, E tu nel canto di tua gloria inde-

gno, E tu nel canto di tua gloria indegno, Gradiſci i cor, E

tu nel canto di tua gloria indegno, Gradiſci i cor devoti, che ſon nel

ver troppo ſublimi ſo- me, troppo ſublimi ſome, L'erger al ciel

che ſon nel ver troppo ſubli- mi ſome, L'erger al ciel, di Marge-

rita, di Marge- rita il nome, L'erger al ciel ij di

Margerita, di Margerita il no- me.

Luca Marenzio. a 6. 40. Canto.

I nettare amoroſo e- bro là-

men- te, Rapto fui ne ſo

com' in chiuſa chioſtra, E due belle d'amor guerrier'in gio-

ſtra, vidi con l'arme, ond' egli è ſi poſſente, alteramente, ij

Fer pria di lor belta legiadra moſtra, ij

Fer pria di lor beltà leggiadra moſtra, ij di lor bel-

ta leggiadra moſtra, Poi movendoſi incontra, ſi ferir, ij ij d

Canto.



Seconda parte. a 6. 41.



Canto.



Luca Marenzio. a 6. 42.



a, ij ij Nasce la gioia,ij

mia.

Luca Marenzio. a 6. 43.

Ice la mia bellissima Licori, Quando tal hor fa-

vello, ij seco d'Amor ch'amor è un spiri-

tello, che vaga e vo- la e non si può tene- re, è non si

può te- ne- re, Ne toccar ne vede- re, E

pur se gl'occhi gi- ro,nei suoi begl'occhi il miro,

Ma no'l posso toccar,Ma no'l posso toccar,ij che sol si tocca, In

quella bella bocca, E pur se gl'occhi gi- ro,Ne i

suoi begl'occhi miro,Ma no'l posso toccar,Ma no'l posso toccar.ij

che sol si tocca, Ma no'l posso toccar, ij ij

che sol si tocca, In quella bella bocca,in quella bella bocca.

Benedetto Pallavicino. a 6. 44.

Edea fra gigli e rose Cinto le tempie d'au-

ro, Il leggiadretto Adon, ij di ver- de Lau-

ro, Quando vezzo- ſa Fil-

li Quando vezzo- ſa Fil- li Oue naſce il bon bacio, ij

onde ſi co- glie ij le diſſe cui riſpo-

ſe nel bel regno che piaque cotant' à l'alma Dea che nel mar naque,

Nò, che da queſte tue labbr'a- moroſe, Baciandolo, ij

Soggionſe el la ſi to glie, Tacque Adon all'hor vinto,

D'amor acce- ſo e di vergogna tinto, D'amor acceſo, ij

ij e di vergogna tinto, e di vergogna tin- to.

Or ch'ogni ven- to tace, E ſol freſch'

au- ra ſpira in queſte fron- de

ſedian qui tutti in pace, Eal mormorar de l'on-

de, Eal mormorar del'on- de, Di queſto chiaro ri-

lucente rivo Cantiam nin- fe e paſtori, Can-

tiam ninfe, Cantiam Nin- fe viva la bella

Dori, ij viva la bella Dori,



Giovanne Leone Haslero. a 7. 46.





Bartolomeo Spontone. a 7. 47. Canto.

Alma: Io fui dal novo & gran diletto ſcorta,

Et da la luce inuſitata offe- ſa Ma non erano già la tua dif-

fe- ſa ſoſpiri, ſoſpiri & g'uancia ſbigottita & ſmor- ta,

Gir doveui lontan da i guerrier tuoi ſtolto, & non ſofferir piu

d'uno ſguar- do, che non ſi vince amor, ſe non fuggendo,

ſe non fuggendo, che non ſi vince a- mor, ſe non fuggendo,

ij ſe non fuggendo.

Giaches VVert. a 7. 48. Canto.

Vngo le rive del famo- ſo Tebro, la bella Niſa un

giorn'al ſuo paſtore Diſſe chi è piu felice Di no- i? ed

ei riſpoſe, Credo che ſia Damon e Doralice, Anzi ſe

dir mi lice Diſs'ella, Amor in noi ſuo ſeggio poſe, E toſto ella s'a

ſcoſe E toſto ella s'aſcoſe, ij e di lei dolente

Coſi laſciò repente Tirſi e di lei, e di lei, ij ij dolente, Coſi la-

ſciò re- pente Tirſi, e di lei, e di lei e di lei dolen- te, e di

lei, ij e di lei dolente.



Rudel aſpro dolo- re,ch'in mez'al cor riſtret-

to con doppia forza lo percuoti e ancidi Eſci homai

eſci fuora, De l'angoſcio- ſo petto Aprila ſtrada al pianto aprila ai gri-

di Aprila ſtrada al pianto, aprila ai gridi, che ſe colei ch'io vi-

di con troppo iniqua ſorte, ſo la leggiadra e vaga, ſia inteſa la cagion

de la mia mor- te, che s'ella poi l'impara Queſta ſpeme mi fa la morte ca-

ra, che s'ella poi l'impara Queſta ſpeme mi fa la morte cara.



Hi vuol veder ij ij

pudico acceſo core, ij Beltade hone- ſta ſchiva

leg- gia- dria, ſchiva leg- gia-

dria, vengh' amirar coſtei, ij ij

Coppia che per miracol ſcelſe amore, ij

Fra caſte vergin le- i, Fra caſte vergin le-

i, Fra caſte vergin ij le- i, Vnd' in aurato ca- ro


nodo teſſa E Barbara, e Barbara e Filippo, ij
ij Felici, Fe- lici, a cui null altro eſ-
ſempio appreſ- ſa, a cui null' altro eſſem- pio appreſſa, Felici ij
a cui null' altro eſſempio appreſ- ſa, a cui null' altra eſ-
ſem- pio appreſſa.


Giov. Gabriel. a 8. 5 1.
che felice giorno, ij Grato à
noi fa ritorno O che felice gior- no, Grato a noi fa, ij ritor-


no, Celebriamolo tutti, ij ij in
fe- ſt'e in can- to, Ne Paſtor, ij che di
gioia e d'Amor, Non ve- ſti l'al m'e'l co- re, che di
gioia e d'amor, Non ve- ſti l'al- m'e'l co-
re, E di mille ſampogne odaſsi intor- no,
E di mille ſampogne odaſsi intor-
no lieti ſo- nar, ogn' antro, ogn' antro,



Aria da ſonar.

Giov. Gabriel. a 8. 52.





Cchi: Farem con novo in usi- t ato pian-

to, Fiume maggior, Fiu- me maggior del Rheno e

de l'Ibero, Questo confor t'il cor rileva alquanto, Non noi, Non

noi che siam nodriti, Non noi che sian nodriti al lume ve- ro,

Nol potrem far che nostra vista avezza, A l'aria del bel viso, A

l'aria del bel viso alm'e se- reno ogn'altr' oggetto fugge, odia e disprez-

za, odia e disprezza, Nol potrē far, A l'aria del bel viso, A l'aria del bel

Cchi: Farem con novo inusitato pian-

to, Fiume maggior, Fiu- me maggior, ij del Rhe-

no e del' Ibero, Questo confort'il cor rileva alquanto, Non noi, ij

che siam nodriti, non noi che siam nodriti al lume vero,

Nol potrem far che nostra vista avezza, A l'aria del bel viso, A l'aria del bel

viso alm'e sereno, Ogn'altro, ij oggetto fugge, odia e disprezza, o-

dia e disprezza, Nol potrem far, Nol potrē far, A l'aria del bel viso, ij

Canto.

viſo alm'e ſereno ogn'altro oggetto fugge, ij

odia e disprezza,ij ogn'altro oggetto fugg'o-

dia e disprezza, odia e disprezza.

Canto ſecondo.

alm'e ſèreno, alm'e ſe- reno, Ogn'altro oggetto fug-

ge, odia e disprez- za, Ogn'altro oggetto fugge,ij

odia e disprezza,ij.

Antiam lie- ti cantia-

mo, Al ſuon di queſte mormoranti lin- fe, Dicean quattro Pa-

ſtori E ghirlan- de teſsiam de piu bei fio- ri,

ſoli non danzarete I Paſtor replicaro, Tutti hor dunque danzia-

mo, Ei liquidi criſtalli, Ei liquidi criſtalli, Guidino collor ſuo-

noi no- ſtri bal- li, Tutti hor dunque danzia- mo,

Ei liquidi criſtalli, Ei liquidi criſtalli, Guidino collor ſuo-

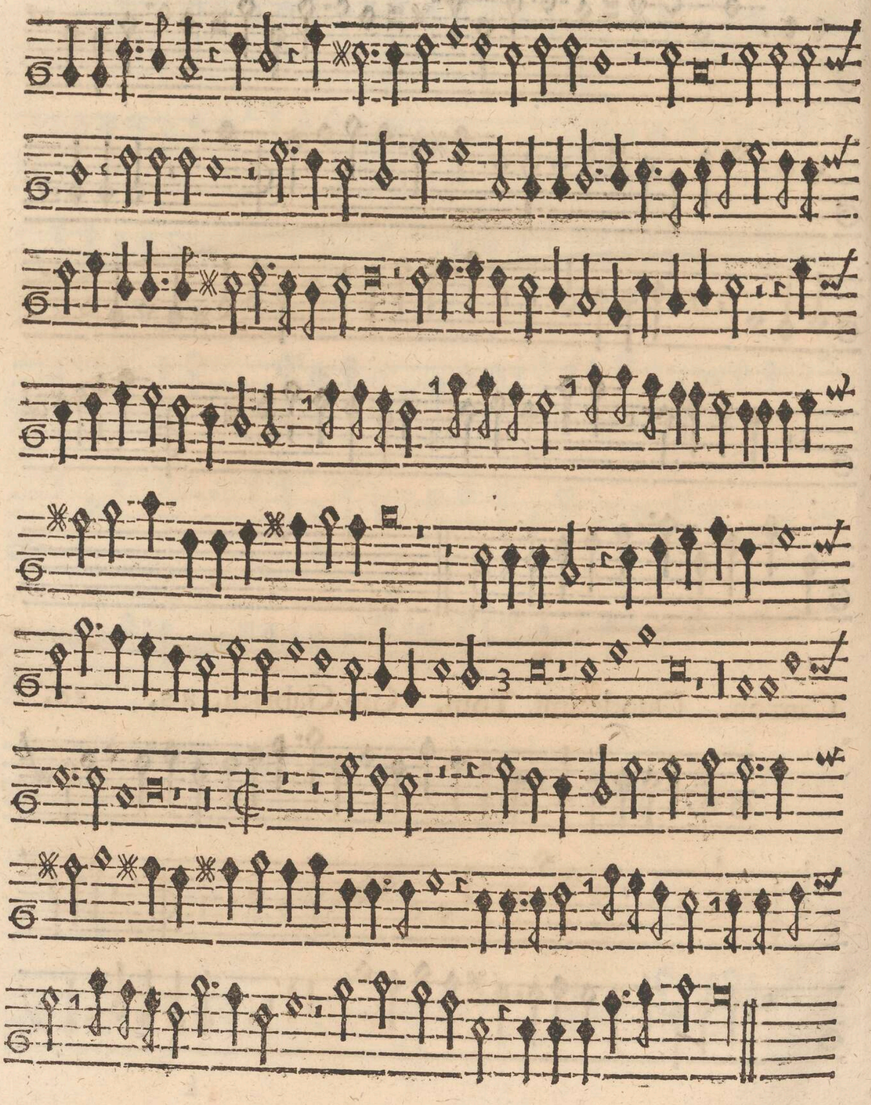
noi noſtri bal- li





Canzon. Duodecimi Toni. Gio. Gabrieli. a 8. 56.






Infe leggia- dr' e bella leggia-
dre leggiadre e belle, come per boschi gi-
te senza scorta, sen- za scorta, Per via falla- c' e tor- ta,
Deh can- giate pensier seguite Amore, segui- te Amore,
ch'al mond' apporta sua lucente fa- ce, Gioia salute e pa- ce,
voi non provaste ma- i, come d'Amor soa- ve sia
l'ardo- re Dolce la fiamma dell' aura- to strale Dolce la fiamma dell' au-



Luca Mar. a 9. 58.





TAVOLA
Di Madrigali & Canzonette, Di diuersi Autori.

A Quatro.

1. CORE *mio io mi sento morire.* — Gio.Leo.Hasler.
2. *Chi mi consola ahime.* — Gio.Leo.Hasler.
3. *Io son ferito amore.* — Gio.Leo.Hasler.
4. *Vn ghiacio.* — Vincenzo Neriti.
5. *Torna dolce il mio amore.* — Vincenzo Neriti.
6. *Sè l mio morir.* — Vincenzo Neriti.
7. *Che fai dori che pensi.* — Horatio Vechi.
8. *Deh preg' amor.* — Horatio Vechi.

A Cinque.

9. *Oscura notte parmi* — Francesco Soriano.
10. *Non si leuau' ancor.* — Francesco Soriano.
11. *E dicea l'una so, seconda parte.* — Francesco Soriano.
12. *Dolcemente dormiua.* — Claudio Monteverde.
13. *La giouinetta pianta.* — Claudio Monteverde.
14. *Soura tenere herbette.* — Claudio Monteverde.
15. *Stracciami pur il core.* — Claudio Monteverde.
16. *Ahi dolente partita.* — Claudio Monteverde.
17. *Ardosi mà non t'amo.* — Gio. Leo. Hasler.
18. *Ardi e gela a tua, seconda parte.* — Gio. Leo. Hasler.
19. *Care lagrime mie.* — Gio. Leo. Hasler.
20. *Scoprirò l'ardor mio.* — Gio. Leo. Hasler.
21. *Se uoi sei il mio sol, seconda parte.* — Gio. Maria Nanino.
22. *Miranmi vita mia.* — Andrea Gabrieli.
23. *Vagh' amorosi e fortunati.* — Gio. Gabrieli.
24. *La bella cacciatrice.* — Alfonso Preti.
25. *Amorosa guerriera il braccio.* — Tiburtio Massaino.
26. *Filli tu pur sei quella.* — Benedetto Palauicino.
27. *Tu pur ti parti o filli.* — Benedetto Palauicino.
28. *Ochi quella pieta.* — Benedetto Palauicino.
29. *Amorosetti augelli.* — Gregor. Aichinger.
30. *Vaga ghirlanda, seconda parte.* — Gregor. Aichinger.

A Sei.

31. *Soura le verdi chiome.* — Rinaldo del Mel.
32. *Et altri vezzosetti, seconda parte.* — Rinaldo del Mel.
33. *La mia legiadra Clori.* — Gio. de Marinis.
34. *Togli dolce ben mio, seconda parte.* — Gio. de Marinis.
35. *Doue sorge piaceuole.* — Hippolyto Sabino.
36. *Mi parto ahi sorte.* — Gio. Leo. Hasler.
37. *Liete le Muse al' ombra.* — Francesco Rouigo.
38. *Lucida perla a cui.* — Luca Marentio.
39. *O dà l ciel questi, seconda parte.* — Luca Marentio.
40. *Di nettare amoroso.* — Luca Marentio.
41. *Sonar le labra e ui, seconda parte.* — Luca Marentio.
42. *La dipartita è amara.* — Luca Marentio.
43. *Dice la mia bellissima.* — Luca Marentio.
44. *Sedea fra gigli è rose.* — Benedetto Palauicino.
45. *Horch' ogni uento tace.* — Horatio Vechi.

A Sette.

46. *Ancor che la partita.* — Gio. Leo. Hasler.
47. *Alma se stata fossi.* — Bartolom. Spontone.
48. *Lungo le rive del famoso.* — Giach. Wert.

A Otto.

49. *Crudel aspro dolore.* — Philip. de Monte.
50. *Chi vol veder.* — Gio. Leo. Hasler.
51. *O che felice giorno.* — Gio. Gabrieli.
52. *Chiar Angioletta.* — Gio. Gabrieli.
53. *Occhi che fia di voi.* — Claud. Merulo da Corr.
54. *Cantiam lieti cantiamo.* — Gio. Giacomo Gastoldi.
55. *Canzon 9. Toni.* — Gio. Gabrieli.
56. *Canzon 12. toni.* — Gio. Gabrieli.

A Noue.

57. *Nimfe leggiadre belle.* — Hippolyto Baccusi.
58. *Donne il celeste lume.* — Luca Marentio.

IL FINE.

129661

DISCANTVS.

CANTIONES SACRÆ, DE FESTIS PRÆCIPVIS TOTIVS ANNI,

4, 5, 6, 7, 8, & plurium vocum:

Autore JOANNE LEONE HASLERO *Norimb.*

ILLVSTRIS ET GENEROSI DOMINI, D.

OCTAVIANI SECVNDI FVGGERI,

BARONIS IN KIRCHBERG ET VVEISSENHORN,

S. CAESAREAE MAIESTATIS CONSIL

Organista.

EDITIO ALTERA

Ab ipso autore correcta, & Motectis aliq



15

Cum Privilegio S. C. Majestatis peculi

NORIBERGAE, per Paulum Kaufma

ALTVS

1615

Ee 2027 2 8°

~~Musical q. 29~~

NB. No 4 ist falsch eingebunden (in No 2. hinein).

129661

ALTVS.

CANTIONES SACRÆ, DE FESTIS PRÆCIPVIS TOTIVS ANNI,

4, 5, 6, 7, 8, & plurium vocum:

Autore JOANNE LEONE HASLERO *Norimb.*

ILLVSTRIS ET GENEROSI DOMINI, D.

OCTAVIANI SECVNDI FVGGERI

BARONIS IN KIRCHBERG ET VVEISSENHORN,

S. CAESAREAE MAIESTATIS CONSILIARII &c.

Organista.

EDITIO ALTERA,

Ab ipso autore correcta, & Motectis aliquot aucta.



1597.

BIBLIOTHEK ZUR DANZIGER STADT

Cum Privilegio S. C. Majestatis peculiari.

NORIBERGAE, per Paulum Kaufmannum.

ILLVSTRI AC GENEROSO D. D. OCTAVIANO SECVNDO FVGGERO, BARONI IN Kirchberg & VVeissenhorn, S. Cæs. Majestatis Consiliario &c. Domino suo perpetua observantia colendo.

NVNQVAM FVIT MIHI DVBIVM, Illust. & Generose D. Baro, quin modulos istos Musicos, quos publici usus jurisq; facio, sub tuo potissimum nomine ac patrocinio lucem aspicere vellem. Causas eius consilii commemorare nihil attinet, Sunt enim ita multæ, ut enumerari non facilè possint, ita manifestæ utnõ debeant. Illa me cogitatio suspensum aliquandiu & solicitum habuit, quibus verbis rem per se non magni pretii commendarem, gratiamq; illis apud te ac favorem conciliarem. Cum diutiùs meditanti nihil in mentem veniret, cui admodum confiderem, homini cui ab ineunte ætate digitis quàm lingua loquaciorem esse studium fuit; tandem illa ratio animum subiit; Non solere in persione canonis irasci Dominum colono, si quid ex solo uliginoso, aut aura strictiore, aliave anni intemperie, fruges vitii contraxerunt; ignaviam tantum agricolæ, culturamque minus assiduam in reprehensionem incurrere. Ad eundem igitur modum Illustris Domine fiduciam concepi, quando diligentia quidem & sedulitas in expoliendo opere à me adhibita fuit, quanta potuit maxima, Te, quæ tua est facilitas atq; humanitas, ingenii mei tarditati, aut si quid aliud fortè labori meo Genium invilit, veniam daturum, & vel rudi, auribusq; tuis indigno munere satisfieri ibi passurum. Quod uti facias, omni animi contentione imisq; precibus oo, unaq; me tibi summissè cõmendo. Datæ Augustæ Vindelicorũ, An. 151.

Generosæ Dominationis tuæ

obsequentissimus servus,

Johannes Leo Hasler

Norimbergensis.

INDEX SACRARVM CANTIONVM, DE PRÆCIPVIS ANNI FESTIS.

De Adventu Domini.

Domine Dominus noster, 5. voc. 19
Quid est homo, II. pars. 20
Deus Deus meus, 6. vocum. 31
Laudate pueri Dominum, 8. vocum. 43

De Nativitate & circumcisione Domini.

Angelus ad pastores ait, 4. vocum. 6
Verbum caro factum est, 6. vocum. 30
Hodie Christus natus est, 10. vocum. 45

In festo Epiphanion Domini.

Tribus miraculis, 6. vocum. 32
Cantate Domino, 5. vocum. 27

Post festum Epiphanion.

Beatus vir, 4. vocum. 3
Et erit tanquam, II. pars. 4
Domine Deus meus, 4. vocum. 9
Deus noster refugium, 6. vocum. 35
Deus in medio. II. pars. 36
Nuptiæ factæ sunt, 12. vocum. 48

De resurrectione Domini.

Expurgate vetus fermentum. 6. vocum. 21
Angelus Domini descendit, 8. vocum. 41
Ego sum resurrectio & vita, 4. vocum. 11
Jubilate Deo, 8. vocum. 39
Nos autem populus. II. pars. 40

De Ascensione Domini.

Ascendo ad patrem meum, 5. vocum. 26
Levavi oculos meos, 5. vocum. 22
Ecce non dormitabit. II. pars. 23
Dominus custodit. III. pars. 24

In festo Pentecostes.

Dum complerentur, 8. vocum. 42
Laudate Dominum, 8. vocum. 44

In festo sanctissimæ Trinitatis.

O Altitudo divitiarum, 7. vocum. 39
Duo Seraphim, 12. vocum. 47

In festo purificationis B. Mariæ virginis.

Nunc dimittis servum tuum, 5. vocum. 25

INDEX.

In festo Annunciationis B. Mariæ.

Dixit Maria ad Angelum, 4. vocum. 7

In festo Visitationis B. Mariæ.

Beata es virgo Maria, 4. vocum. 5

De S. Ioanne Baptista.

Inter natos mulierum, 4. vocum. 12

In festo S. Petri & Pauli Apostolorum.

Tu es Petrus, & super hanc. 4. vocum. 8

De S. Thoma.

Quia vidisti me Thoma, 4. vocum. 15

DE APOSTOLIS ET SANCTIS IN COMMVNI, ETIAM AD PLACITVM.

Beati omnes, 4. vocum. 1

Ecce sic benedicetur. II. pars. 2

Beatus vir qui non abiit, 4. vocum. 3

Et erit tanquam, II. pars. 4

Domine Deus meus, 4. vocum. 9

Diligam te Domine, 4. vocum. 10

Ecce quam bonum, 5. vocum. 16

Nisi Dominus ædificaverit, 5. vocum. 17

Cum dederit dilectis. II. pars. 18

Cantate Domino, 5. vocum. 27

Domine Dominus noster, 5. vocum. 19

Quid est homo, II. pars. 20

Levavi oculos meos, 5. vocum. 22

Ecce non dormitabit, II. pars. 23

Do minus custodit. III. pars. 24

Quem in cœlo & in terra, 5. vocum. 28

Ecce enim, II. pars. 29

In convertendo Dominus, 6. vocum. 31

Converte Domine. II. pars. 33

Deus Deus meus, 6. vocum. 34

Deus noster refugium, 6. vocum. 35

Deus in medio. II. pars. 36

O altitudo divitiarum, 7. vocum. 37

Pater noster qui es, 8. vocum. 38

Laudate pueri Dominum, 8. vocum. 43

Iubilate Deo omnis terra, 8. vocum. 39

Nos autem, II. pars. 40

Laudate Dominum in sanctis, 8. voc. 44

Miserere mei Deus. II. vocum. 46

Duo Seraphim, 12. vocum. 47

Magnificat. 5. toni, 4. vocum. 14

Magnificat. 8. toni, 4. vocum. 18

FINIS.

4. vocum. I. Altus.



Cce fic benedice- tur ho- mo, qui

timet Dominum, ij qui timet Do- minum. Benedicat

tibi Dominus ex Syon, ex Syon, ut videas bona Ieruſalem,

Ieruſalem, omnibus diebus vitæ tu- æ: Et videas fili-

os filio- rum tuo- rum, pacem ſuper Iſ- ra-

el, & videas filios filio- rum tuorum, pacem

ſuper Iſ- raël.

Eatus vir, qui non abiit in conſi- lio im-

pio- rum, in conſi- lio impio- rum, & in vi- a

peccatorum, & in via pec- catorum non ſte- tit, & in via pecca-

torum non ſte- tit, non ſte- tit, & in cathedra peſtilentiæ non

ſe- dit, ij non ſe- dit, ſed in

lege Do- mini voluntas e- ius, ſed in lege Domini ij

voluntas e- ius. & in lege e- ius me- ditabitur, & in

le- ge eius me- ditabitur die ac nocte, & in lege e- ius me- di-

tabitur die ac nocte, di- e ac no- cte, ij die ac no- cte.

E T erit tanquam li- gnum, tanquam li-

gnum, & erit tanquam li- gnum, quod plantatum eſt, quod plantatum

eſt ſecus decur- ſus aqua- rum, quod fructũ ſuum dabit in tem- po-

re ſu- o, in tempore ſu- o, & foli-

um eius non de- fluet, & folium eius non de- fluet, & omni-

a quæcunq; faciet proſperabuntur, & omnia quæcunque faciet proſperabun-

tur, & omnia quæcunq; faci- et proſperabuntur, proſperabuntur, ij

proſperabuntur, ij proſperabun- tur.

B Eata es virgo Mari- a, virgo Mari-

a, Beata es virgo Mari- a, Bea- ta es virgo Maria,

quæ credidiſti Domino, ij perficien-

tur in te, perficien- tur in te, quæ di- cta ſunt tibi,

quæ di- cta ſunt tibi ij à Domino, Allelu-

ja, alle- luja, ij alleluja, ij ij allelu-

ja, ij al- leluja, ij alle- lu- ja, allelu-

ja, ij al- leluja, alle- luja, ij alle- lu- ja.

4. vocum. VI. Altus.

Ngelus ad paſtores ait, ad paſtores a- it, ad pa-

ſtores a- it, ad paſtores a- it, ij ad

paſto- res ait: annuncio vobis gaudium magnũ, annuncio vobis

gaudium magnum, quia natus eſt vo- bis ho- die, ij

vobis ho- die Salvator mundi, ij

Salvator mundi. Alleluja, alleluja, ij alleluja, ij

alleluja, allelu- ja, ij alleluja, ij

alleluja, alleluja, ij allelu- ja, alleluja.

4. vocum. VII. Altus.

Ixit Maria ad An- gelum, dixit Mari-

a ad An- gelum, dixit Mari- a ad Angelum, Di-

xit Ma- ria ad An- gelum, dixit Maria ad Angelum, ad Ange-

lum: Ecce ancilla Domini, Ecce ancilla Domini, fi- at mi- hi,

fiat mihi, ſecundum verbũ tu- um, ij ſecundum verbum tu-

um, ſecundum verbum tuum. Ecce ancilla Domini, Ecce ancilla Domi-

ni, fi- at mi- hi ij ſecundum verbũ tu- um, ij

ſecundum verbum tu- um, ij ſecundum ver- bũ tuum.

4. vocum. VIII. Altus.



4. vocum IX. Altus.



4. vocum. X. Altus.

Iligam te Domine, fortitudo me- a,

Diligam te Domine, fortitudo mea, fortitu- do me-

a, Dominus firmamentum me- um, firmamentú me- um,

& refugium meum, & refugium me- um, & liberator me-

us, ij Deus meus, ij adjutor meus, ij

adjutor meus, & ſpera- bo in e- um,

ij & ſperabo in e- um, & ſpe-

rabo in e- um, in e- um.

4. vocum. XI. Altus.

Go ſum reſurrectio & vi- ta, &

vita, ego ſum reſurrectio & vita, reſurrectio & vi- ta,

qui credit in me, qui cre- dit in me, qui

cre- dit in me, etiam ſi mor- tuus fu- erit, ſi

mor- tuus fuerit, vi- vet, omnis e-

nim, ij qui vi- vit, & credit in me, ij non

morie- tur in æter- num, non morie- tur

in æter- num, in æter- num.

4. vocum. XII. Altus.

Nter natos mulierum non ſurrexit ma-

jor ij Iohanne Baptiſta, non ſurrexit major,

non ſurrexit major Iohan- ne Bapti- ſta, Iohanne Baptiſt a,

qui viam Domini præpara- vit, ij qui

viam Domini ij præparavit in here- mo. Alleluja, ij

alleluja, ij ij ij ij allelu-

ja, ij ij alleluja.

4. vocum. XIII. Altus.

Via vidiſti me Thoma credidi- ſti, vidiſti

me Thoma, credidi- ſti. Quia vidiſti me Thoma credidiſti, Thoma credi-

di- ſti, bea- ti, beati, beati, qui crediderunt, ij

& non viderunt, ij qui crediderunt & non vi-

derunt, ij qui crediderunt & non

vide- runt, qui crediderunt & non viderunt. Alleluja,

allelu- ja, ij alleluja, ij alleluja, allelu-

ja, ij ij ij allelu- ja.

T exultavit ſpiritus meus ij

in Deo ſalutari meo. ij

Quia fecit mihi magna qui po- tens eſt, qui

po- tens eſt, & ſanctum nomen eius, ij ij

& ſanctum nomen eius.

Fecit potentiam ij in brachio ſu- o, ij

diſper- ſit ij ſuperbos mente cordis ſui,

mente cordis ſui. ij

Eſurientes implevit bonis, ij &

divites di- miſit ina- nes, ij

& divites dimi- ſit inanes.

Sicut locutus eſt ad pa- tres noſtros, Abraham ij

& ſemini eius in ſecula, ij in ſecula.

Sicut e- rat in principio & nunc & ſemper, & in ſecu- la, & in

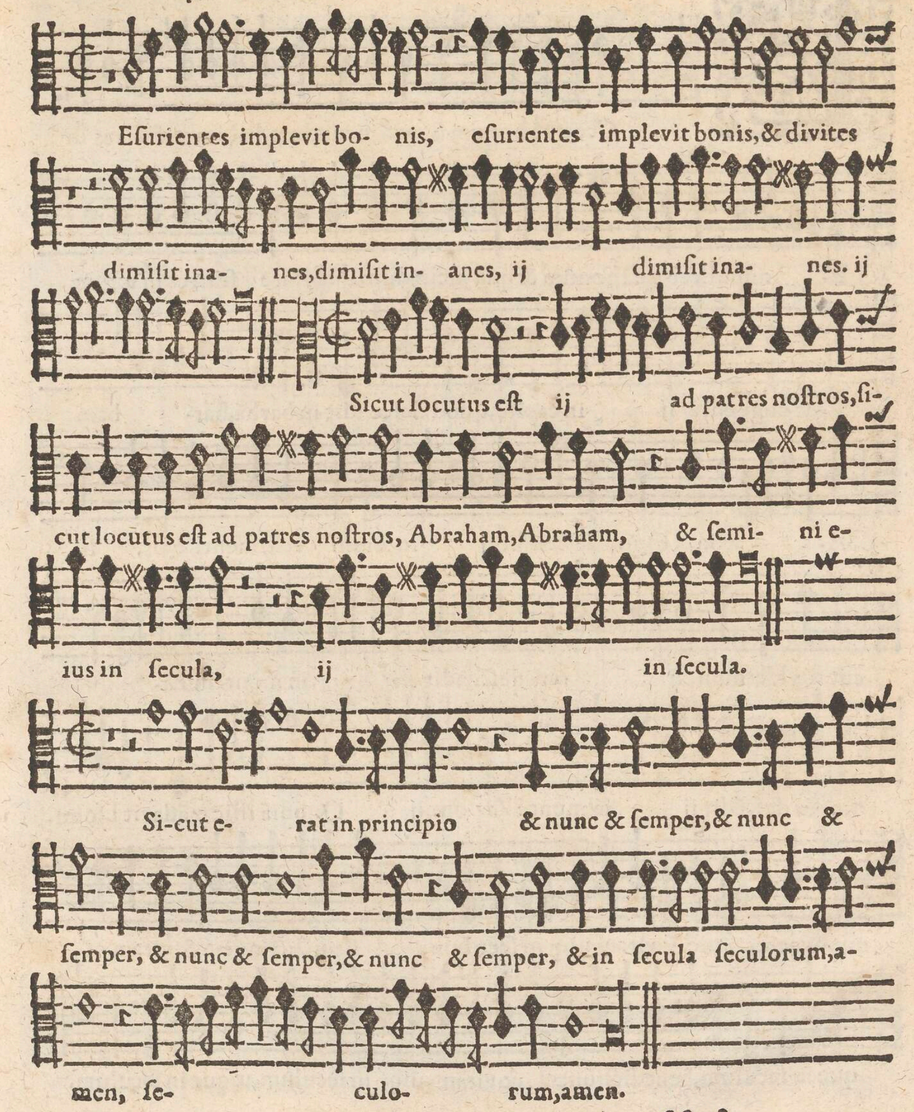
ſecula ſeculorum, amen, ſeculorum, amen, ij

ſeculorum, amen. ij

4. vocum. XV. 8. Toni. Altus.



4. vocum. 8. Toni. Altus.



5. vocum. XVI. Altus.

Ecce quã bonum & quã jucundum, habitare fratres in
u- num. Ecce quã bonum & quã jucundum, habitare fratres in unum.
Sicut unguentũ ij in capite, quod deſcendit in barbã, bar- bam
A- aron, Quod deſcendit ij in oram veſtimenti ejus, ſi-
cut ros Hermon, ij qui deſcendit ij in montem Zi-
on, qui deſcẽdit ij in montẽ Zi- on. ij Quoniã illic mãdavit Domi-
nus benedictionẽ & vitam uſq; in ſeculum, benedictionem & vitam uſ-
que in ſeculum, benedictionem & vitam uſq; in ſeculum, uſque in ſeculum.

5. vocum. Prima pars. XVII. Altus.

Niſi Do- minus ædificaverit domum,
ædifica- verit do- mum, in va- num labo-
raverunt, labo- raverunt, in va- num labo- raverunt,
qui ædificant eam. Niſi Do- minus cuſtodierit,
cuſtodierit civita- tem, fruſtra vi- gilat, qui
cuſtodit eam, qui cuſtodit e- am. Vanum eſt vobis ante
lucem ſur- gere, ſurgite poſtquam ſede- ritis, poſt-
quam ſede- ritis, qui manducatis panem dolo- ris, qui
manducatis panem dolo- ris, panem doloris.

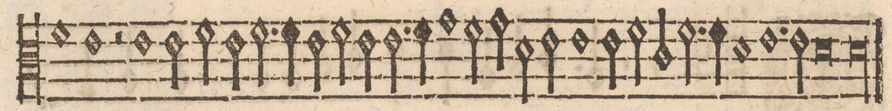
Secunda pars.



Secunda pars. XIX.







5. vocum, Prima pars. XIX.



Vid eſt homo, quod memor es eius? quod memor

es e- jus? aut fi- lius homi- nis, quoniam viſitas e- um?

Gloria & honore coronaſti eum, & conſtituiſti eum

ſuper opera manuum tua- rum, Omnia ſubjeciſti ſub pedibus

ejus, Oves & bo- ves vniverſas inſuper & pecora campi: & piſces

maris qui perambulant ſemitas ma- ris. Domine

Dominus noſter, Dominus noſter, quam admira- bile eſt nomen

tu- um in vniverſa terra.

Xpurgate ve- tus fermentũ, ij

vetus fermentum, ut ſitis nova conſper- ſio, ij ſi-

cut eſtis azymi, etenim paſcha noſtrũ immolatus eſt Chriſtus. Itaq; epule-

mur, non in fermento ve- teri, non in fermento veteri, neq; in fermento ma-

li- tiæ & nequitiæ, & nequitiæ, ſed in azymis ſinceritatis & veritatis,

ſed in azy- mis ſinceritatis & veritatis, ſinceri- tatis ij & verita-

tis, ij ſed in azymis ſinceritatis & veritatis, ſed in azy- mis ſin-

ceritatis & veritatis, ſinceri- tatis ij & veritatis. ij

Prima pars. 5. vocum. XXII. Altus.

E- va- vi ocu- los me- os in mon-

tes, leva- vi oculos me- os in montes, oculos meos in mon-

tes, unde veniet auxilium mi- hi, ij

unde veniet auxilium mihi. Au- xilium meum à Do- mi-

no, ij qui fecit cœlum & terram, ij

qui fecit cœ- lum & terram, non det in

commo- tionem pedem tuum, pedem tuum, neque dor-

miet qui custo- dit te, qui custo- dit te.

Secunda pars: Ecce non dormitabit &c. tacet.

Tertia pars, 5. vocum. XXIIII. Altus.

Omi- nus custodit te ij ab o-

mni ma- lo, custodiat a- nimam tuam

Dominus, animam tuam Do- minus, Dominus custodiat, custodiat

intro- itum tu- um ij

& ex- itum tu- um, ex hoc nunc, ex

hoc nunc & usque in sæculum, & usque in secu- lum, &

usque in se- culum.


Vnc dimit- tis ſervum tuum Domine. Nunc dimit-
tis ſervum tuum Domine, ſecundum verbum tu- um, ij
in pa- ce, ſecundum verbum
tu- um, in pa- ce, ſa- lutare tu- um, qui-
a viderunt oculi me- i ſalutare tu- um. Quod paraſti ante
fa- ciem omnium populo- rum, omnium populo- rum,
Lumen ad revelationem gen- tium, ij


& gloriam plebis tuæ Iſra- el, ij
& gloriam plebis tuæ Iſraël, ij
lumen ad revelationem gen- tium,
ij & gloriam plebis tuæ Iſra-
el, ij & gloriam plebis tuæ Iſra-
el, ij & gloriam plebis tu-
æ Iſraël.

Scen- do ad patrem meum, & patrem veſtrum.

Aſcendo ad pa- trem me- um,& patrem veſtrum,Deum

meum & De- um veſtrum,Deum me- um & De- um ve-

ſtrum, & dum aſſumptus fuero à vo- bis, &

dum aſſumptus fu- ero à vo- bis, mittam vobis

ſpiritum verita- tis,& gaude- bit cor veſtrum, ij

& gaude- bit cor veſtrum, ij & gaudebit cor ve-

ſtrum. ij Alle- luja, ij

alle- luja, ij allelu- ja, & gau-

de- bit cor veſtrum, ij & gaude- bit cor veſtrum,

& gaudebit cor veſtrum. ij Al-

le- lu- ja, alle- luja, ij alle-

luja. ij

Anta- te Domino ij

canticum nouũ, canta- te, cantate Domino omnis ter- ra, can-

tate Domino, & benedicite nomini e- jus, ij

annunciate ij de die in diem salu- tare

e- jus, annunciate inter gentes gloriam e- jus, in omni-

bus populis mirabi- lia eius. Quoniam magnus Dominus,

& laudabi- lis nimis, terribilis est super omnes De- os,

terribi- lis est, terribilis ij est super omnes, super omnes Deos.

Vem in cœlo & in terra præter te

desidera- rem? Quem in cœlo & in terra præter te de-

si- dera- rem, desiderarem? præter te desiderarem? Cum con-

tabescunt caro mea, cum contabescunt caro mea, & cor me-

um, tu petra cordis mei, tu petra cordis me- i, & pars me-

a, pars mea, & pars me- a, Deus, in æternum, ij & pars mea

Deus in æternum. ij

Ece enim &c. Qui à te de- ficiunt, Ecce enim qui à te

defi- ciunt, qui à te deficiunt, ij pereunt,

tu per- dis omnes, qui te reli- &o, ij

cum dijs alienis fornicantur, mihi autem adhærere IEHO-

VA bonum eſt, poſui in eo ſpem meam, ut annunciem omnia

opera e- ius, ij ut annunciem

omnia opera eius. ij

Erbum caro factum eſt, ij & habitavit

in no- bis. ij Verbum caro

factum eſt, ij & habitavit in no- bis,

ij & vidimus gloriam e- ius, ij

gloriam quaſi unigeniti à pa- tre, gloriam qua- ſi unigeniti à pa-

tre, plenum gratiæ, & veritatis, ij & veeri- tatis, ij

plenum grati- æ & veritatis. ij ij ij

6. vocum XXXI. Altus.

Eus, Deus meus, ad te de luce vigilo, ad te de luce

vigilo, ſitivit in te anima mea, quam multipliciter tibi caro mea, in terra de-

ſerta, invia & inaquoſa, ſic in ſancto apparui tibi, ut vi- derem virtutẽ tu-

am & gloriam tu- am. Quoniam melior eſt miſericordia tua ſu-

per vi- tas, ij labia mea laudabunt te, ij

ſic benedicam te in vita mea, in vita mea, ij

& in nomine tuo, ij & in nomine tuo, & in nomine tu-

o leva- bo ma- nus meas, & in nomine tuo, ij

& in nomine tuo ij leva- bo ma- nus meas.

6. vocum. XXXII. Altus.

Ri- bus mira-

culis ornatum di- em ſanctum co- limus, or-

natum di- em ſanctum colimus. Hodie ſtella Magos duxit

ad præſepium. Hodie ſtella Magos duxit ad præſepium. Hodie vi-

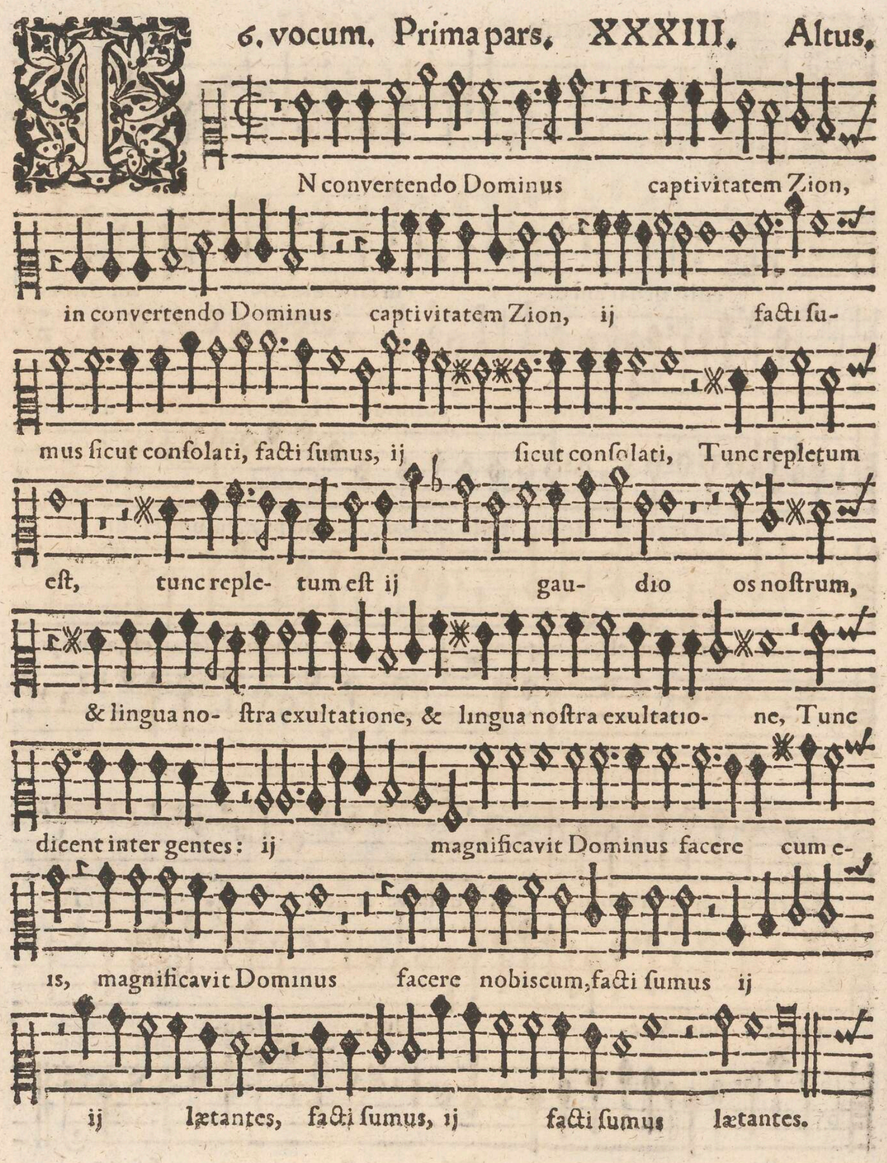
num ex aqua factum eſt, ad nuptias, vi- num ex aqua factum eſt, ad nupti-

as. Hodie in Iordane à Iohanne Chriſtus baptizari voluit,

Chriſtus baptizari volu- it, ut ſalvaret nos, ij ut ſal-

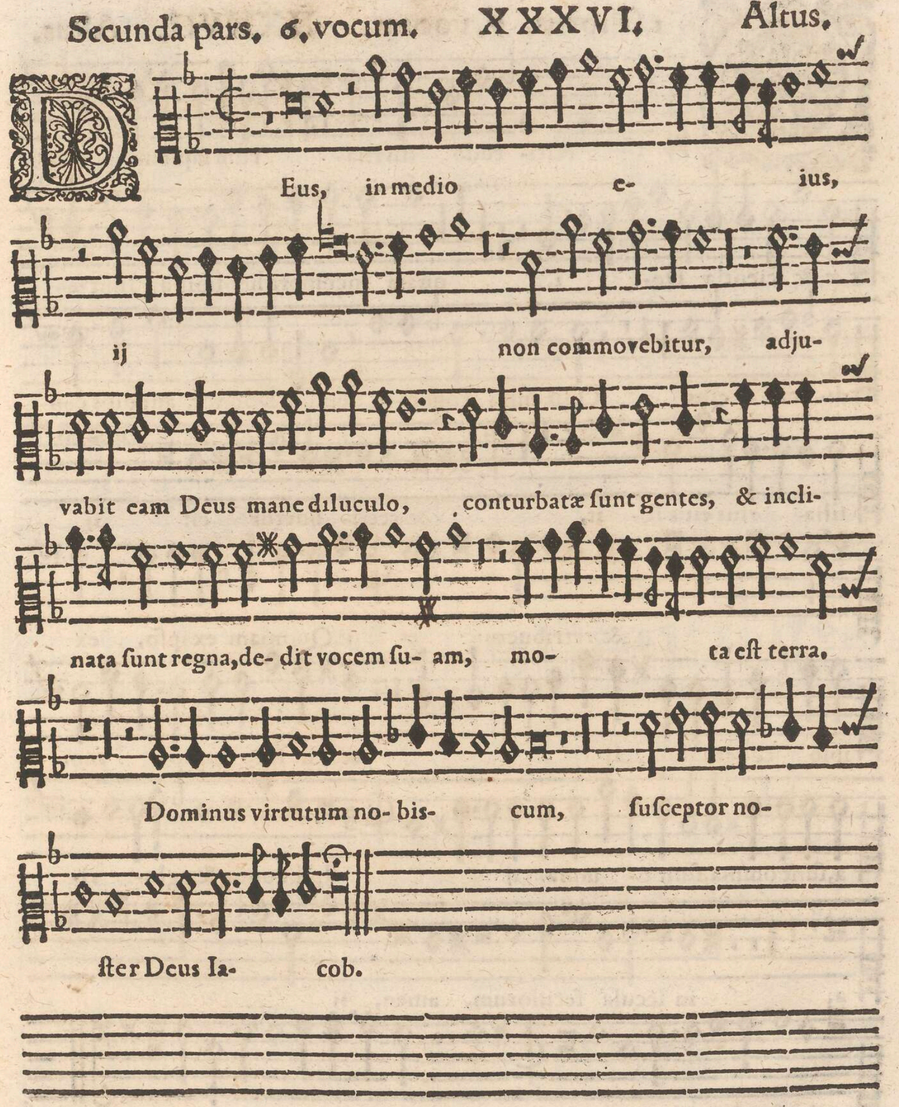
varet nos. Alle- luja, allelu-

ja, alle- luja. ij ff


N convertendo Dominus captivitatem Zion,
in convertendo Dominus captivitatem Zion, ij facti su-
mus ſicut conſolati, facti ſumus, ij ſicut conſolati, Tunc repletum
eſt, tunc reple- tum eſt ij gau- dio os noſtrum,
& lingua no- ſtra exultatione, & lingua noſtra exultatio- ne, Tunc
dicent inter gentes: ij magnificavit Dominus facere cum e-
is, magnificavit Dominus facere nobiscum, facti ſumus ij
ij lætantes, facti ſumus, ij facti ſumus lætantes.


Onverte Do- mine capti- vitatem noſtrã, ca-
ptivitatem noſtram, ſicut torrens in auſtro. Qui ſeminant in
la- chrymis, in exulta- tione metent. Euntes i- bant & fle-
bant, mittentes ſemina ſua. Venientes autem venient cum exultatio-
ne, portantes manipulos ſuos, portantes manipulos ſuos, portan-
tes manipulos ſuos, portantes manipulos ſuos. ij


EVS noſter refugium, refugium & virtus, ij
adjutor in tri- bula- tionibus, quæ inve-
nerunt nos ni- mis, propterea non timebimus dum turbabitur ter-
ra, & transferentur montes in cor maris, ſo- nue-
runt, & turbatæ ſunt ij aquæ eorum, con- turbati ſunt montes in
fortitudine e- ius, Fluminis impetus læti- ficat civitatem De-
i, ſanctifica- vit tabernaculum ſuum altiſ- ſimus.


Eus, in medio e- ius,
ij non commovebitur, adju-
vabit eam Deus mane diluculo, conturbatæ ſunt gentes, & incli-
nata ſunt regna, de- dit vocem ſu- am, mo- ta eſt terra,
Dominus virtutum no- bis- cum, ſuſceptor no-
ſter Deus Ia- cob.

1. Chorus, 7. vocum, XXXVII. Altus.

Alti- tudo divitia- rum ſapien- ti-

æ & ſcientiæ De- i, quàm incompræhenſibilia ſunt ju-

di- cia eius! Quis enim cognovit ſenſum Domini, aut quis con-

ſilia- rius eius fu- it, & retri- buetur ei? ij

& retribuetur e- i? Quoniam ex ipſo, ex

ipſo & per ipſum, ij & in ipſo ſunt o- mni-

a, ſunt omnia, ſunt o- mnia. ij Ipſi honor & glo- ri-

a, in ſecula ſeculorum, amen, ij

in ſecula ſeculorum, a men. ij

1. Chorus, 8. vocum XXXVIII. Altus.

Ater noſter &c, Sanctifice- tur nomen tu- um.

Fiat voluntas tua ſicut in cœlo ij

& in ter- ra. Panem noſtrum quotidia- num

da nobis hodi- e, & dimitte nobis debita noſtra, ſicut & nos di-

mit- timus debitoribus noſtris, ij ij

Sed libera nos à malo. Et ne nos indu- cas

in tentatio- nem, ſed libera nos à ma- lo, ij

ſed libera nos à ma- lo, A- men, Amen,

1. Chorus. 8. vocum. XXXVIII. Altus.

Vbila- te Deo o- mnis terra, o- mnis

terra, ſervite Do- mino in lætitia, in læ- titia. Intro-

i- te in conſpe- ctu e- ius in exultatio-

ne, in exulta- tione, ij ſcitote quoniam

Do- minus ipſe eſt Deus, ipſe fecit nos, & non

ipſi nos, ipſe fe- cit nos, & non ipſi nos, i- pſe fecit

nos, & non i- pſi nos.

Secunda pars. 8. vocum. XL. Altus.

Os au- tem po- pulus e- ius,

& oves paſcuæ e- ius, introi- te portas eius in confeſ- ſi-

one, atria eius in hymnis, confitemini illi. Laudate nomen eius,

quoniam ſu- avis eſt Do- minus. in æternum miſericor- di-

a e- ius, in æternum miſericordia eius, ij mi-

ſericordia eius, & uſque in generatione & generationem veri-

tas eius, ij veri- tas e- ius, ij

veritas eius, ij veritas e- ius.

Angelus Do- mini deſcendit de cœ-

lo, deſcendit de cœlo, deſcendit de cœlo, & acce- dens

revolvit lapidem, & ſuper e- um ſedit, & dixit mulieri- bus: no-

lite timere, nolite timere, ſci- o enim, ſcio enim, quia crucifixum

quæritis, quia crucifixum quæritis, jam ſurrexit, jam ſurrexit, ve-

nite & videte locum, & videte locum, ij ij ubi poſitus

erat Dominus. Alleluja, ij alleluja, ij allelu-

ja, ij alleluja, ij alleluja, ij alleluja. ij

Dum compleren- tur dies Pentecoſtes, dies Pente-

coſtes, erant omnes pariter in eodem loco, in eodem lo- co, Al-

le- luja, ij alleluja, ij & ſubito factus

eſt ſo- nus de cœ- lo, tanquã ſpiritus vehemen- tis,

& reple- vit ij totam domum, & replevit

totam do- mum, & replevit totam do- mum. Alle- luja,

alleluja, ij allelu- ja. ij

Audate pueri Do-

minum, lauda- te pu- eri Do- minum, Laudate nomen

Do- mi- ni, lauda- te nomen Do- mini. A ſolis

ortu uſque ad occa- ſum, laudabile nomen Domini. Excelſus ſuper o-

mnes gentes Do- minus, & ſuper cœlos gloria e- ius,

ſuſcitans à terra in- o- pem, & de ſtercore erigens pau-

perem. Qui habi- tare facit ſterilem in domo, in do- mo, ma-

trem filiorum lætantem, lætan- tem. Gloria patri & fi- lio, &

filio, Gloria patri & fi- lio, & fili- o, & ſpi- ritui

ſan- cto, ſicut erat in principi- o, & nunc & ſemper, & in

ſecu- la ſeculorum, amen, ij ſe- cu-

lorum, a- men, & in ſecu- la ſeculorum, amen, ij

ſe- culorum, a- men, ſeculorum, a-

men.

1. Chorus. 8. vocum. XLIIII. Altus.

Auda- te Dominũ in ſan- ctis e-

ius, in ſanctis e- ius. Laudate eum in virtutibus e-

ius, laudate eum, laudate eum ſecundũ multitudinem ma- gnitudinis

e- ius. Laudate eum in ſono tu- bæ. Laudate e- um in tympa-

no & choro, laudate eum in chordis & Or- gano. Laudate

eum in cymbalis beneſonantibus. Omnis ſpiritus laudet Dominum,

ij laudet Dominũ. Omnis ſpiritus laudet Dominum,

ij laudet Dominnm, laudet Do- minum.

2. Chorus. 10. vocum. XLV. Altus.

Odie Chriſtus natus eſt, alle- luja, al-

lelu- ja. Hodie Salvator apparuit, ij alle-

luja. ij Hodie in terra: lætan-

tur Archangeli, lætan- tur Archangeli. Alle- luja, al- lelu- ja.

Hodie exultant juſti dicen- tes: Gloria in excelſis Deo, in ex-

celſis De- o, in excel- ſis De- o, Gloria in excelſis

Deo, in excelſis De- o; in excel- ſis De- o. Alle- luja,

Alle- luja, ij al- leluja.

Ise- rere mei Deus, secundum magnam mi-

Et secundum multitudinem, tacet.

Amplius lava me, tacet.

sericordiam tuam.

Quoniam iniquitatem meam ego cognosco, & peccatum

Tibi soli peccavi, tacet.

Ecce enim, tacet.

meum contra me est semper.

Ecce enim veritatem di- lexi- sti, incerta & occul-

ta sapientiæ tu- æ manifestasti mihi.

Asper- ges me, Domine, ij Hyssopo, & mun-

Auditui meo, tacet.

Averte faciem, tacet.

Cor mundum, tacet.

dabor, lavabis me, & super nivem de- albabor.

Iserere me- i De- us, secundum ma-

Et secundum, tacet.

Amplius lava, tacet.

gnam misse- ricordi- am tu- am.

Quoniam ini- quitatem meam ego cognosco, & peccatum meum

Tibi soli peccavi, tacet.

Ecce enim, tacet.

contra me est sem- per.

Ecce e- nim veritatem dilexisti, incerta & occulta sapi-

entiæ tuæ manifestasti mi- hi.

Asper- ges me, asperges me Domine, ij hysso-

Auditui, tacet.

Averte, tacet.

Cor mundú, ta-

po, & mundabor, lavabis me, & super nivem dealba- bor.

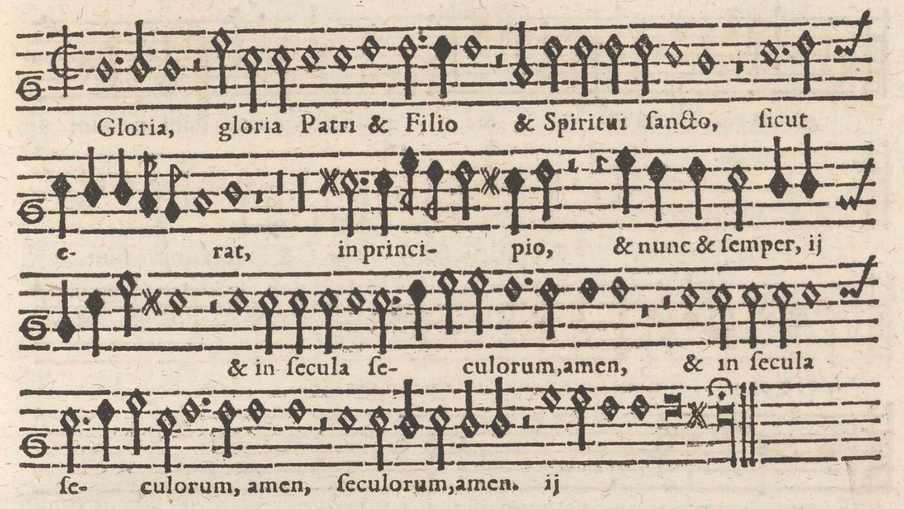

Ne projicias me à facie tua, & Spiritum ſanctum tuum ne aufe-
ras à me, ne auferas à me.
Redde mihi lætitiam ſalutaris tui, & ſpiritu principa-
Docebo iniquos, tacet.
li confirma me.
Libera me de ſanguinibus Deus, Deus ſalu- tis meæ, & exal-
Domine labia, tacet.
Quoniam ſi, tacet.
tabit lingua mea juſtitiam tu- am.
Sa- crifi- cium Deo ſpiri- tus contribulatus, cor contritum & hu-
Benigne fac, tacet.
Tunc acceptabis, tacet.
miliatum Deus non deſpicies.


Ne projicias me à faci- e tu- a, & Spiritum ſanctum
tuum ne auferas à me, ne auferas à me.
Redde mihi lætitiam ſalutaris tu- i, & ſpiritu princi-
Docebo iniquos, tacet.
pali confirma me.
Libera me de ſanguinibus De- us Deus ſa- lutis meæ, & exal-
Domine labia, tacet.
Quoniam ſi voluiſſes, tacet.
tabit lingua me- a juſtitiam tu- am.
Sacrificium De- o ſpiritus contribula- tus, cor contritũ & hu-
Benigne fac, tacet.
Tunc accepta-bis, tacet.
mi- lia- tum Deus non de- ſpicies.

1. Chorus. 12. vocum. Altus.



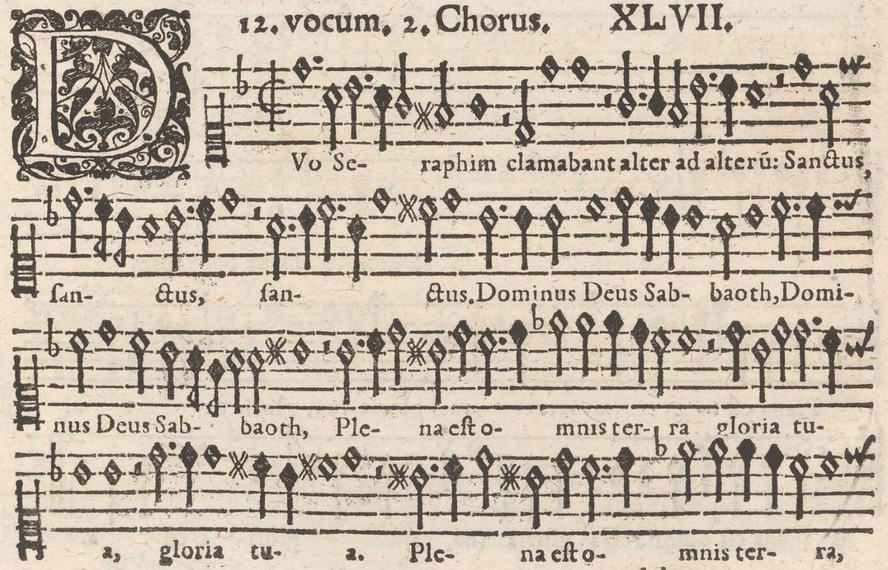
2. Cantus. 1. Chorus. 11. vocum. Altus.



12. vocum. 2. Chorus. XLVII.



12. vocum. 2. Chorus. XLVII.



gloria tua, gloria tu- a: qui teſtimonium dant in cœlo:

Pater, Verbum, & Spiritus ſan- ctus, & hi tres unum ſunt,

& hi tres u- num ſunt. Laus & perennis glo- ria, Deo Patri

cum Fi- li- o, ſancto ſimul pa- raclito, in ſempi- terna

ſecula, in ſempi- terna ſecu- la. San- ctus, ſan- ctus, ſan-

ctus ij Dominus Deus Sabbaoth.

Plena eſt o- mnis ter- ra gloria tua, gloria tu- a,

plena eſt omnis terra gloria tua, ij glori- a tu- a.

gloria tu- a, ij qui teſtimonium dant in

cœlo, Pater, Verbum, & Spiritus ſan- ctus, & hi tres unum

ſunt: ij Laus & perennis glo- ria, Deo Patri cum

Filio, cum Fili- o, ſancto ſimul paraclito, in ſempiter- na

ſe- cu- la, in ſempiter- na ſe- cu- la. San-

ctus, ſanctus, ij ſan- ctus Dominus Deus Sabbaoth.

Ple- na eſt o- mnis ter- ra gloria tu- a, gloria tu-

a. Plena eſt omnis terra glo- ria tu a. ij

Vptiæ factæ ſunt in Cana Galilææ.

Vo- catus eſt autem & Ie- ſus ac diſcipuli eius ad nu- pti-

as, & ubi defeciſſet vinum, dicit mater Ieſu ad eum, vi-

num non habent: nondum venit hora mea. quodcunq; dixe-

rit vobis facite. Erant autem ibi lapideæ hydriæ ſex poſitæ ſe-

cundum purificationem Iu- dæo- rum, dicit eis

Ieſus: & impleverunt eas uſque ad ſummum, & dicit e- is,

Vpti- æ factæ ſunt in Ca-

na Galilæ- æ. Vocatus eſt autem & Ieſus ac diſcipuli e-

jus ad nuptias, & ubi defeciſſet vinum, dicit mater Ieſu ad e-

um, vinum non habent? nondum venit hora mea. quod-

cunq; dixerit vobis facite. Erant autem i- bi lapideæ hydriæ ſex po-

ſitæ ſecundum purificationem Iudæo- rum, dicit eis

Ieſus: & impleverunt eas uſque ad ſum- mum, & dicit eis,


in- fundite nunc, & tu- le- runt, Sed miniſtri ſci-
ebant qui hauſerant aquam. Omnis homo primum bonum vinum po-
nit, ij & cum inebriati fue-
rint. Tu ſervaſti bonum vinum uſque ad hoc tempus, ad hoc tempus,
uſque ad hoc tempus.


infundite nunc: & tule- runt, Sed miniſtri ſci-
ebant qui hauſerant aquam. Omnis homo pri- mum bonum vi-
num ponit, omnis homo pri- mum bonum vi- num po-
nit, & cum ine- briati fuerint, Tu ſervaſti bonum vinum uſ-
que ad hoc tempus, uſque ad hoc tempus.

FINIS.

116706

1.

ALTVS.

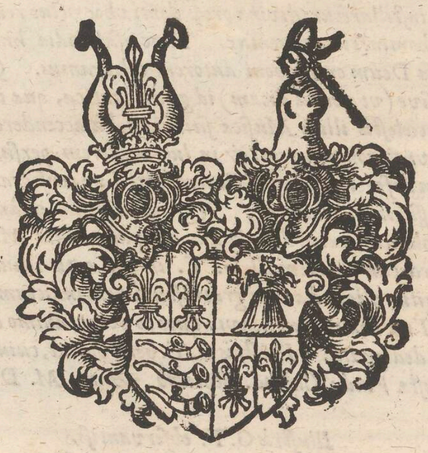
MISSAE

QVATERNIS, V. VI. ET VIII. VOCIBVS.

AVTHORE

IOANNE LEONE HASLERO NORIMBERGENSI,

Nunc recens in lucem editæ.



1599.

Cum privilegio S. C. Majestatis peculiari.

NORIMBERGÆ

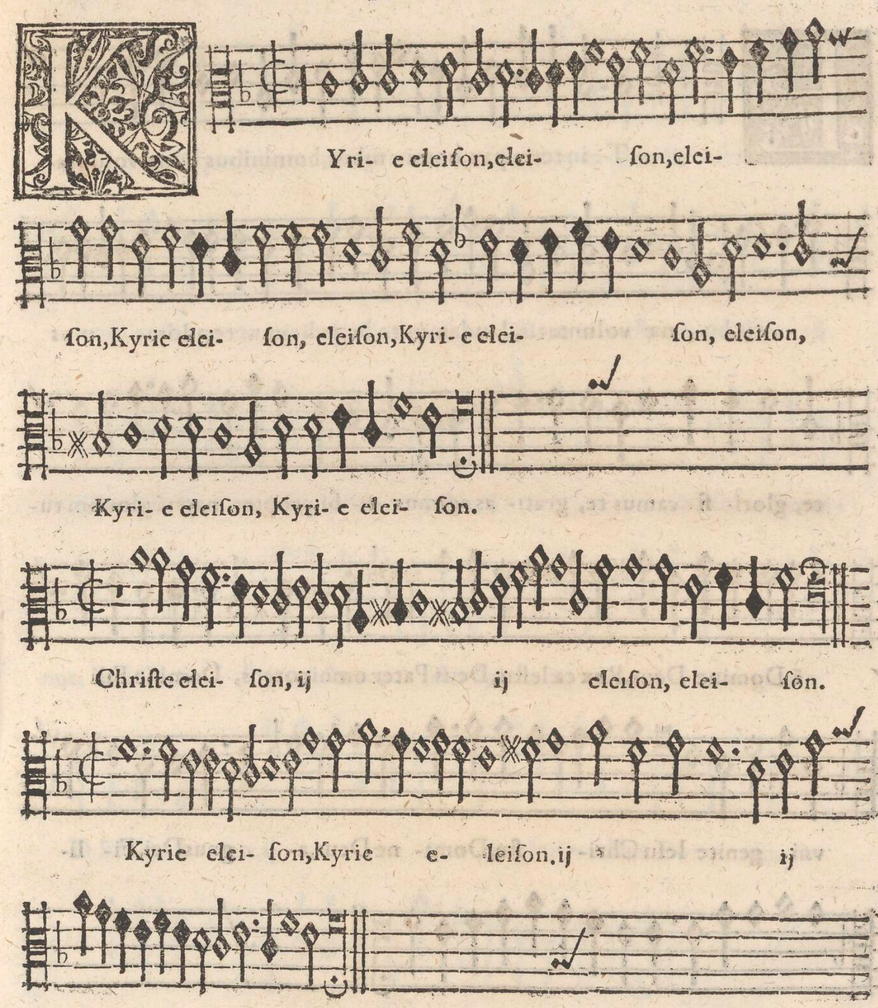
Apud Paulum Kaufmannum.

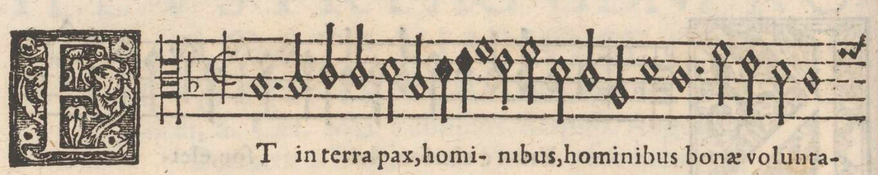
ILLVSTRI AC GENERO-
SO D. D. OCTAVIANO SECVNDO
FVGGERO, BARONI KIRCHBERGAE ET VVEISSEN-
horni, S. Cæſ. Mai. à conſiliis, Reipub. Auguſtanæ
Duumviro, Domino & Patrono ſuo ſumma
obſervantia honorando,
S. P.

CVM, ILLVSTRIS ET GENEROSE BARO, MVSICÆ, artis nunquàm ſatis laudatæ, ea ſit ratio, vt non in politicis tantum rebus inſignis eius vſus appareat; ſed maximè in ſacris & Eccleſiaſticis: jure illam non minus operæ, quàm in ullam aliam diſciplinam liberalem, conferimus. Ac quantum ipſa communi vitæ ſerviat, neminem latet. Cernimus, eos qui laboribus perfunguntur graviſſimis, hos ipſos accinendo quippiam lenire. Convivia quæcunq; grata & accepta haud exiſtimantur, niſi harmoniâ ſive organicâ ſive hominum, ſive utraq; etiam conjunctâ ita illa temperentur, vt convivæ, anteà ſubtriſtes, extra ſe velut rapiantur hilaresq; reddantur. Quata verò eius vis ſit in Eccleſia: cùm ſacræ literæ nos docẽt, tũ ipſa experiẽtia. Sumus enim naturâ ſegniores ad virtutis ſtudiũ: cujus præcepta ut aliud quaſi agentibus inſtillarẽtur: divina providentia hoc velut remedium eſſe voluit, quo ad ſacra perdiſcenda homines invitarentur. Hinc pſalmodiæ, hinc hymni: quibus partim erudimur, partim Deum omnis boni autorem celebramus. Quâ de cauſa Liturgiæ quoq; inſtitutæ ſunt, ſive (vt verius dicam) id genus cantica, quæ in illarum adminiſtratione adhibentur, vt cœleſtis illius Muſicæ ſitim in nobis accenderent. Quod genus Liturgica melodemata vt & componerem, & in lucem ederem; perſuaderi mihi ſum paſſus: quibus ne patrocinium deforet, ea Illuſtri Generoſitati Tuæ conſecrare volui. Eius me cauſas adferre, vix neceſſarium arbitror. Norunt enim hîc quàm plurimi, quæ Illuſtris G. Tuæ propenſa voluntas, qui ardens ſit amor in pium illum Muſicæ uſum: norunt, quæ ab annis jam quatuordecim eiusdem Ill. G. T. in me, artis illius divinæ ſtudioſum, beneficia extent. Vt igitur aliquod animi grati oſtenderem indicium; hos Liturgiarum modos ſub Illuſtris G. Tuæ nomine publicavi: quos eo velim animo excipiat, quo me hactenus complecti non eſt dedignata. Illuſtris G. T. benè valeat, cuius in clientelam me commendo. Auguſtæ Vind: Calend. Septemb. Anno M. D. IC.

Illuſtris G. T. obſervantiſs.
eidemq; deditiſs: ſervus

Ioann: Leo Hasler.





T in terra pax,homi- nibus,hominibus bonæ voluntatis,bo- næ voluntatis, laudamus te,benedicimus te,adora- mus te, glori- fi- camus te, grati- as agimus ti- bi,propter magnã gloriam tuã,Domine Deus,Rex cæleſtis,Deus Pater omnipotens, Domine Fili vni- genite Ieſu Chri- ſte,Domi- ne Deus,agnusDei,Fi- li- us Patris,Filius Pa- tris.



Qui tollis peccata mundi,peccata mundi,peccata mundi,miſerere nobis, qui tollis peccãta mundi,ſuſcipe deprecationem noſtram,qui ſedes ad dexteram Pa- tris,miſerere nobis,ij tu ſolus Domi- nus, Ieſu Chri- ſte,cum San- cto Spiritu,ij in gloria D EI Pa- tris,ij in gloria Dei Pa- tris A- men,ij A- men.



Atrem omnipotén- tem, omnipotentem, fa-



ctorem cæ- li & terræ, vi- sibilium omnium, & inviſibilium, & in



vnũ Dominũ Ieſum Chriſtũ, Filium Dei u- nigenitum, & ex Patre natum



ante omnia ſecula, Deum de De- o, lumen de lumine, Deum verum, de-



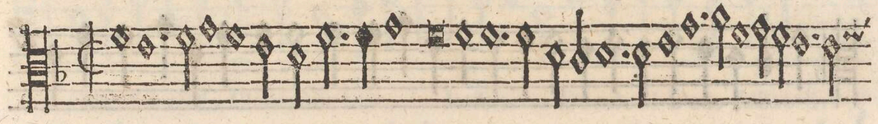
Deo vero, genitum, non factũ, conſubſtantialem pa- tri, per quẽ omni- a



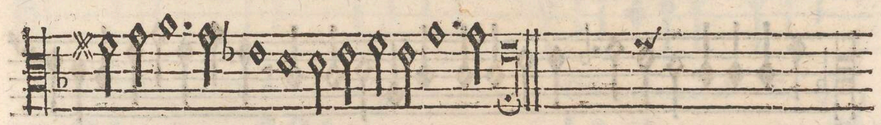
fa- cta ſunt, qui propter nos homines, & propter noſtram ſalutem, deſcen-



dit, deſcendit de cœlis. ij



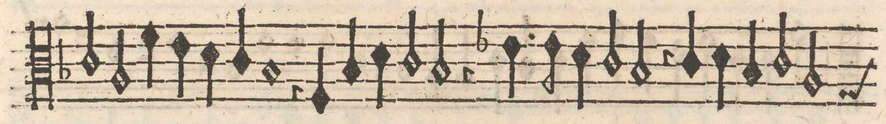
Et incarnatus eſt de Spiritu Sancto, ex Maria virgine, ij



& homo factus eſt. ij



Crucifixus eti- am pro no- bis, ſub Pontio Pilato,



paſsus & ſepultus eſt, & reſurrexit, ter- tia di- e, ſecundum ſcriptu-



ras, & aſcendit ij in cœ- lum, ſe- det ad dexteram Pa- tris.

Et iterum, tacet.

Et in Spiritum ſanctum Dominum,& vivificantem,qui ex

Patre Fi- lioque procedit,qui cum Patre & Filio ſimul ado- ratur, &

conglorificatur, qui locutus eſt per Prophe- tas, & vnam ſanctã Catholi-

cam Eccleſiam, confiteor unũ baptiſma in remiſsionem pecca- to-

rum,& expecto reſurrectionem mortuorum, & vitam venturi ſeculi, ij

ij A- men,A- men,Amen.

Anctus,ſan- ctus Dominus

Deus Sabaoth. Pleni ſunt cœ- li & terra.Dominus Deus Sabaoth.

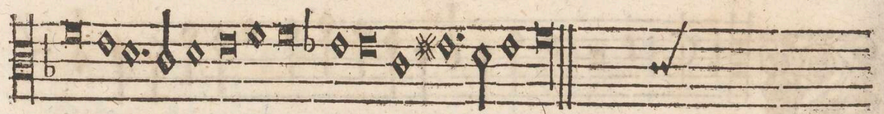
Pleni ſunt cœ- li & terra gloria tu- a. Oſanna in excel- ſis, ij

ij Oſanna in excelſis.

ij

Bene- dictus qui ve- nit in nomine Domini.

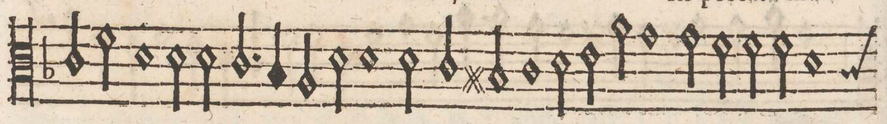
ij Oſanna in excel- ſis, ij



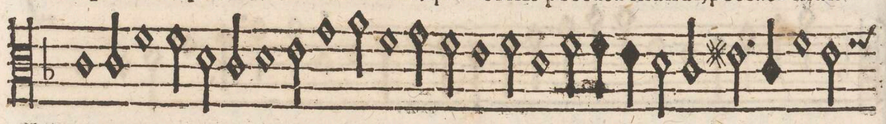
Osanna in excel- sis.



Gnus Dei, qui tol- lis peccata mun-



di, qui tollis pecca- ta mundi, qui tollis peccata mundi, peccata mun-

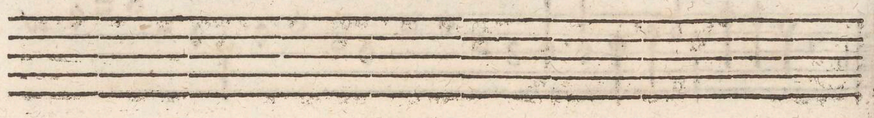


di, miserere nobis, ij miserere no-



bis. ij







Yrie eleison, Kyrie elei- son, ij



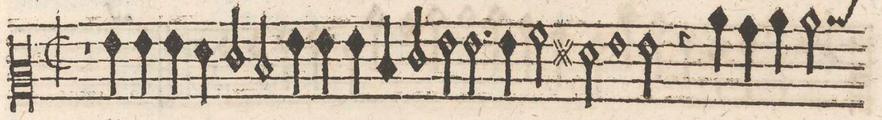
elei- son, Kyrie eleison, ij Kyrie elei- son.



Christe eleison, ij elei- son, Christe eleison, ij



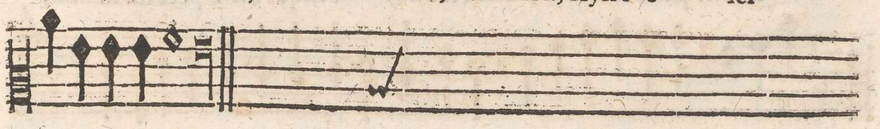
eleison, Christe elei- son, Christe elei. son.



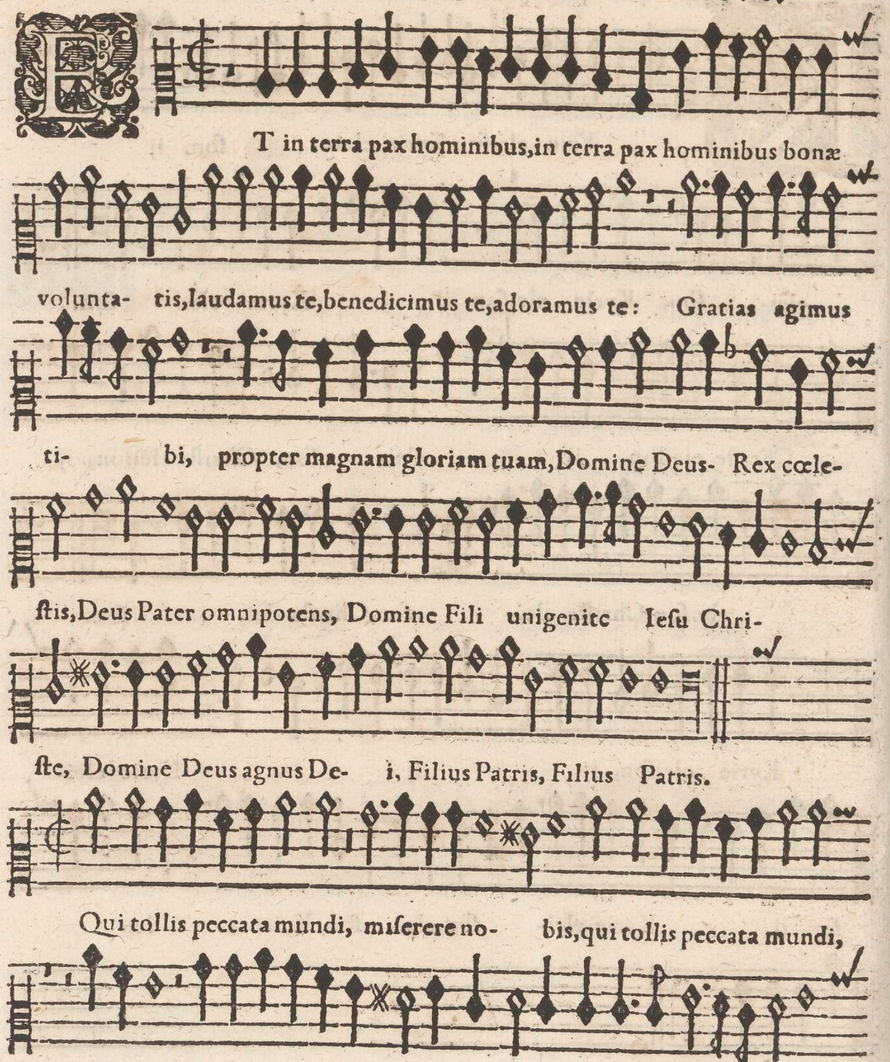
Kyrie eleison, ij ij Kyrie elei-

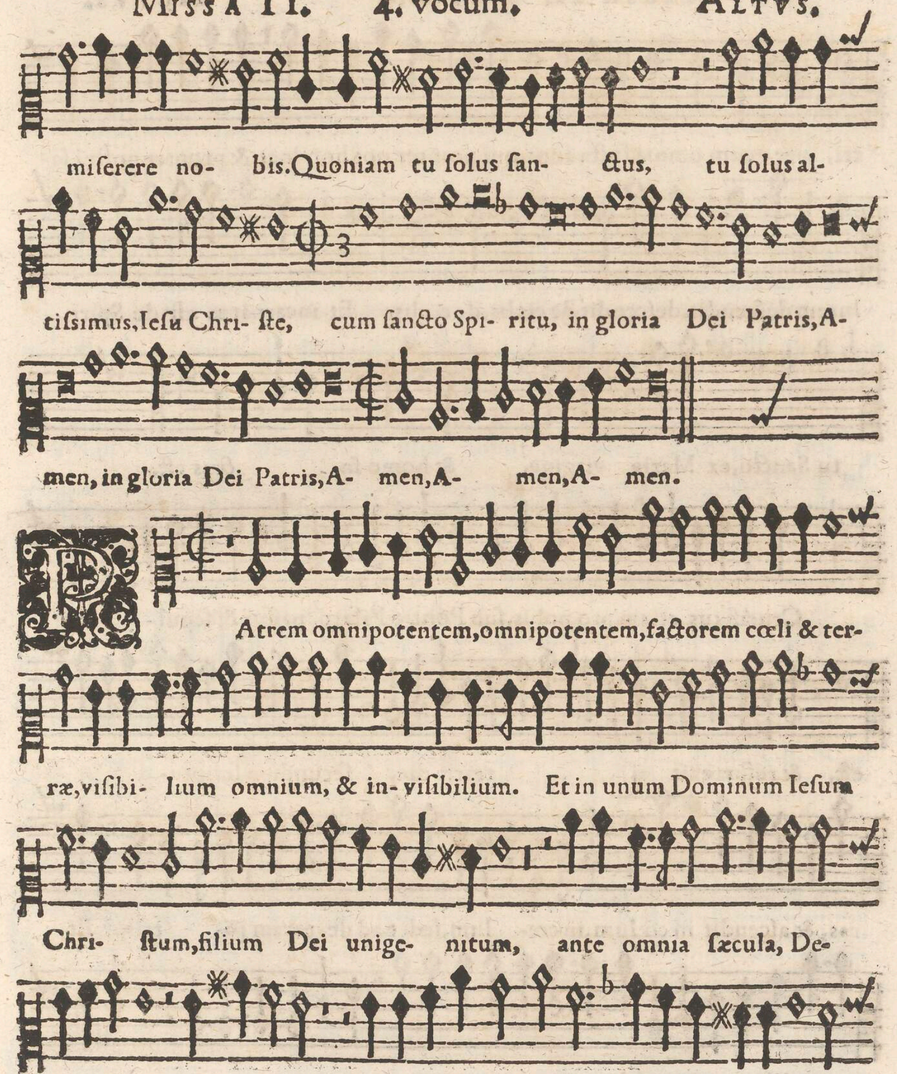


son, ij Kyrie elei- son, elei- son, Kyire e- lei-

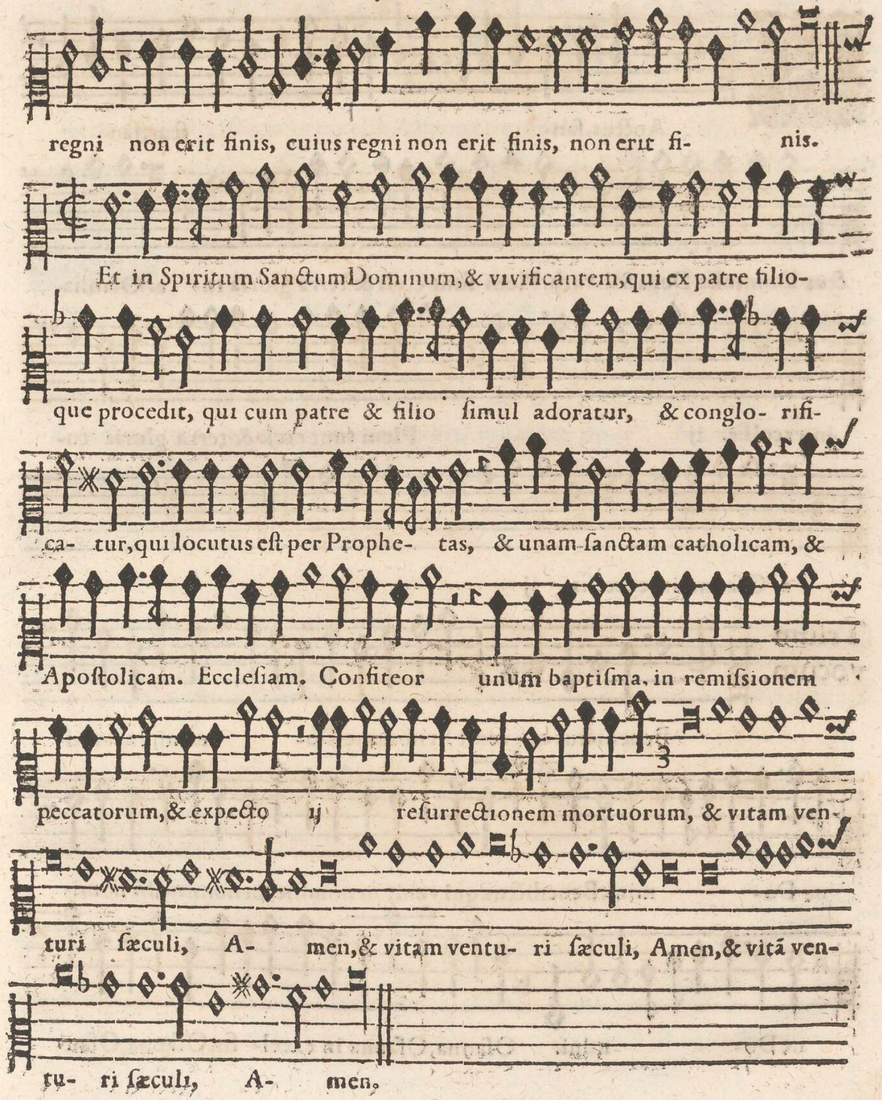


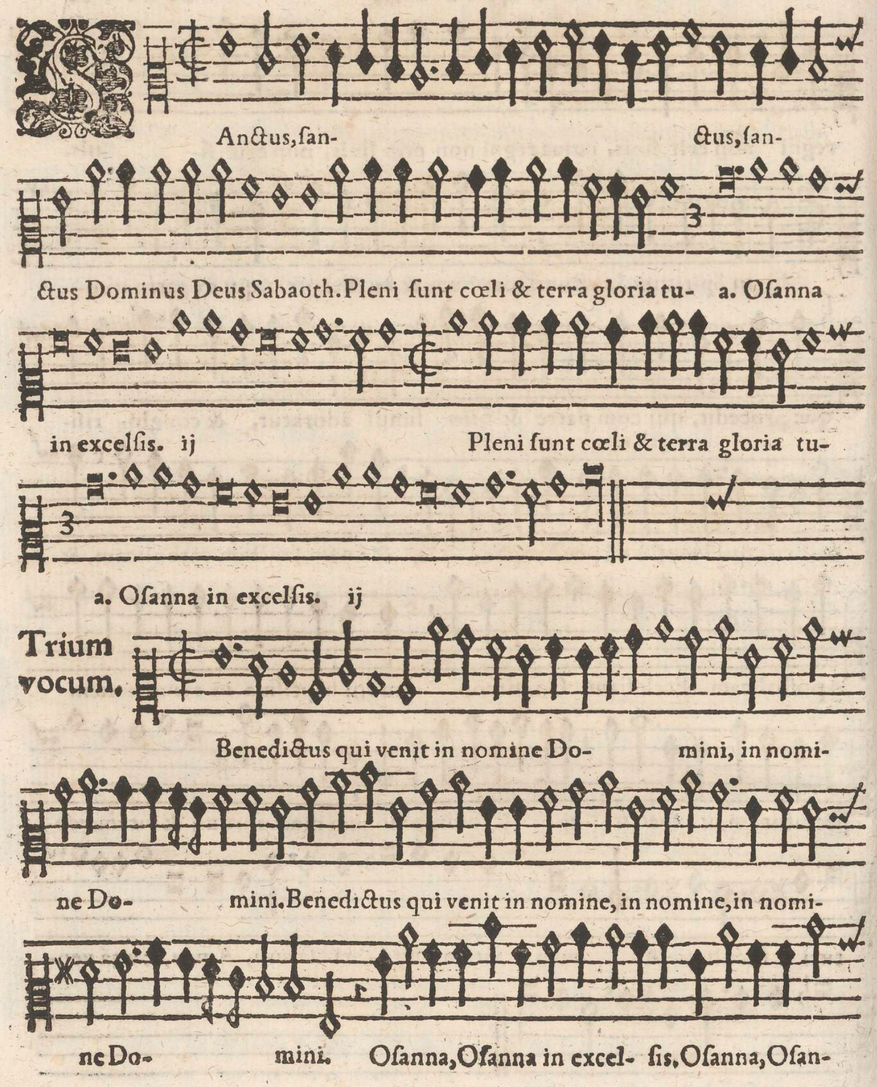
son, Kyrie eleison.


ET in terra pax hominibus,in terra pax hominibus bonæ
voluntatis,laudamus te,benedicimus te,adoramus te: Gratias agimus
tibi, propter magnam gloriam tuam,Domine Deus- Rex cœlestis,Deus Pater omnipotens, Domine Fili unigenite Iesu Christe, Domine Deus agnus Dei, Filius Patris, Filius Patris.
Qui tollis peccata mundi, miserere nobis,qui tollis peccata mundi,
suscipe deprecationem nostram,qui sedes ad dextram Patris,


miserere nobis.Quoniam tu solus sanctus, tu solus altissimus,Iesu Christe, cum sancto Spiritu, in gloria Dei Patris,Amen, in gloria Dei Patris,Amen, men,Amen.
PAtrem omnipotentem,omnipotentem,factorem cœli & terræ,visibilium omnium, & invisibilium. Et in unum Dominum Iesum Christum,filium Dei unigenitum, ante omnia sæcula, Deum de Deo, Deum verum, genitum non factum, consubstantialem pa-

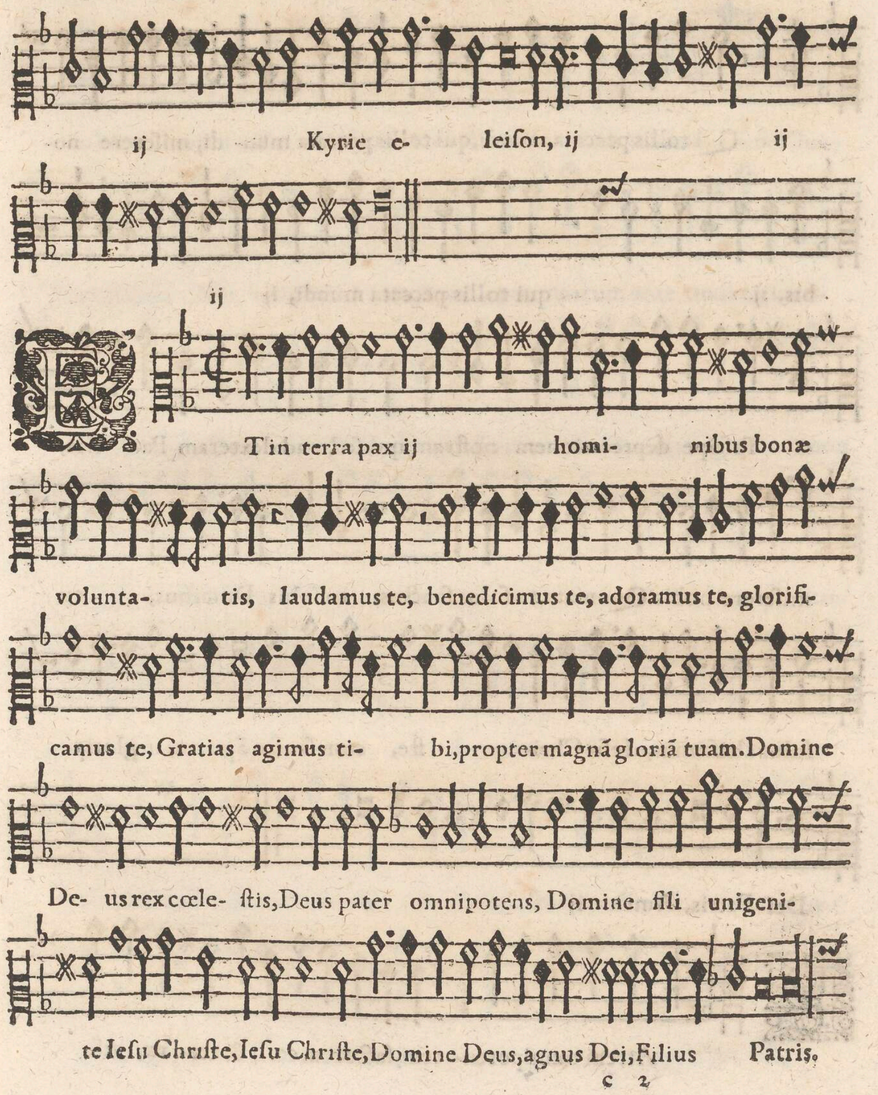

tri, per quem omnia facta ſunt, qui propter nos homines, & propter noſtrã ſa-
lutem deſcendit, deſcendit de cœlis, de cœlis. Et incarnatus eſt de Spiri-
tu Sancto, ex Maria virgine, & homo fa- ctus eſt.
Crucifixus etiam pro nobis, ſub Pontio Pilato, paſſus & ſepul- tus
eſt, & reſurrexit ij tertia die, ſecundum ſcriptu-
ras, & aſcendit in cœlum, in cœ- lum, ſedet ad dexteram pa- tris, Et
iterum venturus eſt cum gloria, judicare vivos & mortuos, cuius


regni non erit finis, cuius regni non erit finis, non erit fi- nis.
Et in Spiritum Sanctum Dominum, & vivificantem, qui ex patre filio-
que procedit, qui cum patre & filio ſimul adoratur, & conglo- rifi-
ca- tur, qui locutus eſt per Prophe- tas, & unam ſanctam catholicam, &
Apoſtolicam. Eccleſiam. Confiteor unum baptiſma. in remiſsionem
peccatorum, & expecto ij reſurrectionem mortuorum, & vitam ven-
turi ſæculi, A- men, & vitam ventu- ri ſæculi, Amen, & vitã ven-
tu- ri ſæculi, A- men.


Anctus, san-
ctus, san-
ctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt cœli & terra gloria tu-
a. Osanna
in excelsis. ij
Pleni sunt cœli & terra gloria tu-
a. Osanna in excelsis. ij
Trium vocum.
Benedictus qui venit in nomine Do-
mini, in nomi-
ne Do-
mini. Benedictus qui venit in nomine, in nomine, in nomi-
ne Do-
mini. Osanna, Osanna in excel-
sis, Osanna, Osan-


na in excelsis, Osanna in excelsis, Osanna in excel-
sis.
Agnus Dei, qui tol-
lis, qui tollis peccata
mundi, peccata mundi, miserere nobis, miserere no-
bis, misere-
re nobis. ij


Yrie elei- ſon, ij Ky-
rie eleiſon, ij Kyrie elei-
ſon. ij
Chriſte eleiſon, ij Chriſte elei- ſon,Chriſte
elei- ſon, ij ij ij Chriſte elei-
ſon. ij
Kyrie eleiſon. ij Kyrie elei- ſon, ij

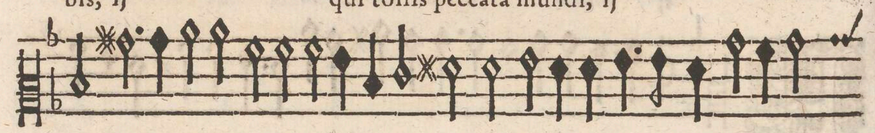

ij Kyrie e- leiſon, ij ij
ij
Tin terra pax ij homi- nibus bonæ
volunta- tis, laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorifi-
camus te, Gratias agimus ti- bi,propter magnã gloriã tuam. Domine
De- us rex cœle- ſtis,Deus pater omnipotens, Domine fili unigeni-
te Ieſu Chriſte,Ieſu Chriſte,Domine Deus,agnus Dei,Filius Patris.



Qui tollis peccata mundi, qui tollis peccata mun- di, miserere no-



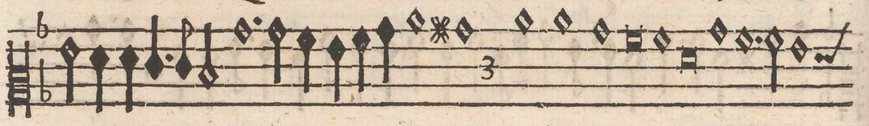
bis, ij qui tollis peccata mundi, ij



suscipe deprecationem nostram, qui sedes ad dexteram Pa- tris,



miserere nobis. Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu



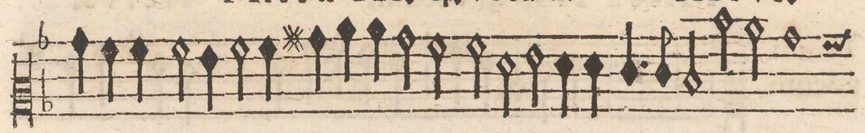
solus altissimus, Iesu Chri- ste, cum sancto Spiritu, in gloria



Dei Patris, Amen. ij



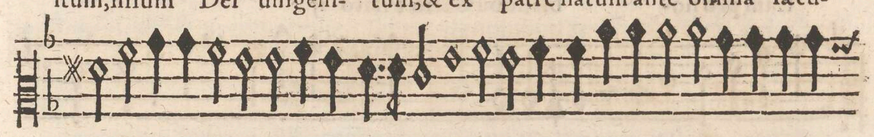
Atrem omnipoten- tem, factorem cœli & ter- ræ, visi-



bilium omnium, & invisibilium. Et in unum Dominum Iesum Chri-



stum, filium Dei unigeni- tum, & ex patre natum ante omnia sæcu-



la, Deum de Deo, lumen de lumine, Deũ verum de Deo vero, genitum non



factum, consubstantialem pa- tri, per quẽ omnia fa- cta sunt, qui pro-



pter nos homines, ij & propter nostrã salutẽ, descendit de



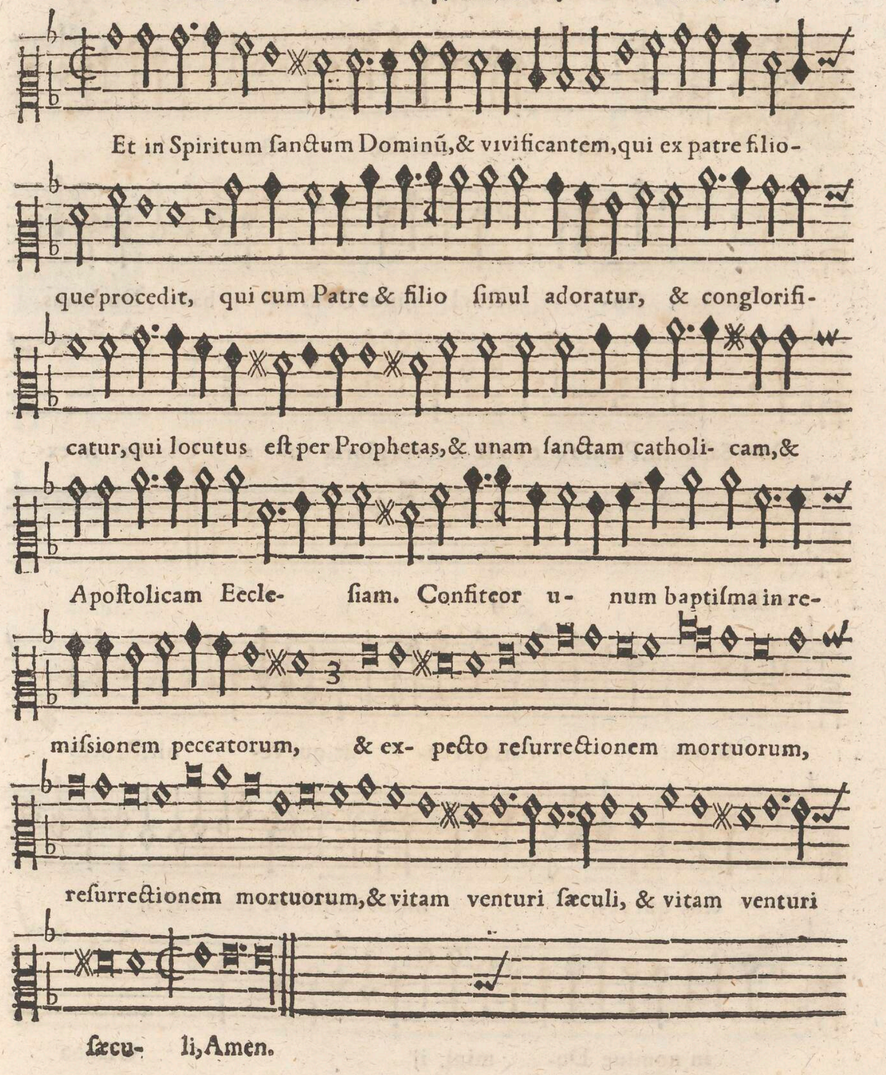
cœlis, descendit de cœlis, de cœ- lis, descendit de cœlis. Et in- carnatus



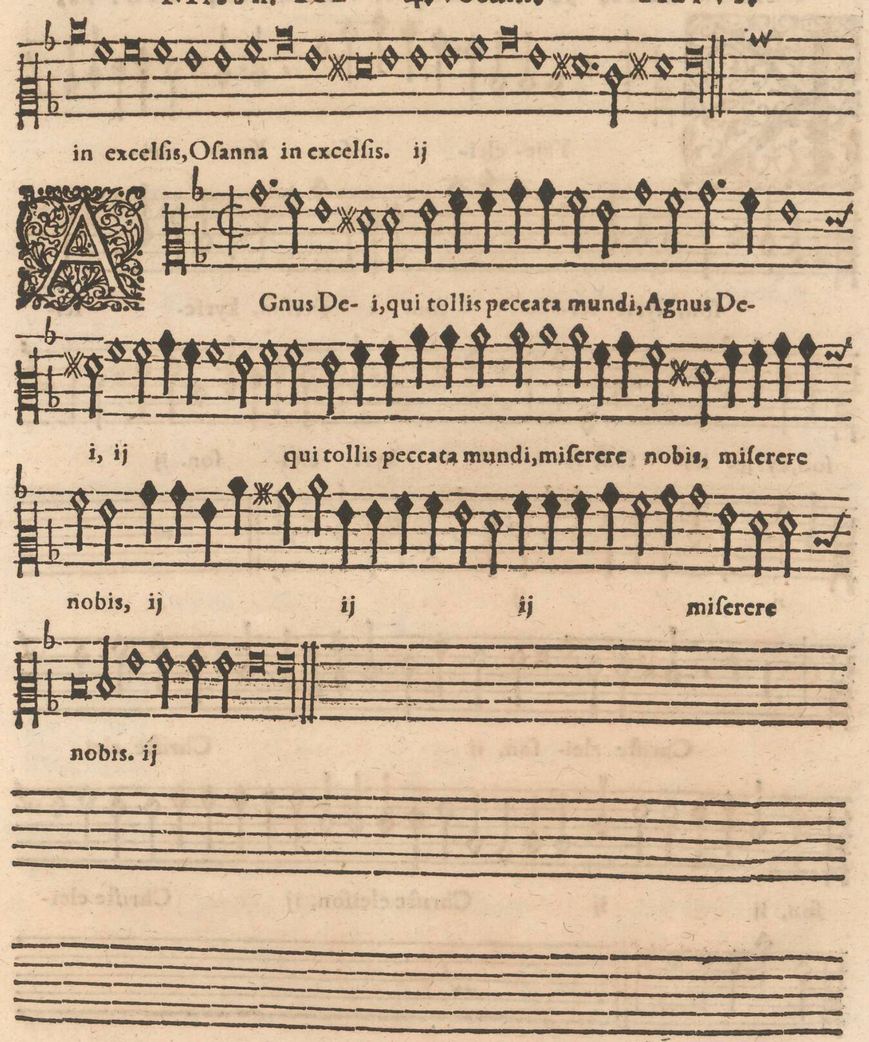
est de Spiritu sancto, ex Maria vir- gine, & homo factus est.

Trium vocum.


Crucifixus e- tiam pro no- bis, e-
tiam pro no- bis, sub Pontio Pilato ij
passus & sepul- tus est, & re- surrexit tertia di- e,
secundam scripturas, & ascendit in cœlum, sedet ad dexteram pa-
tris. Et iterum venturus est, & iterum venturus est, cum glori-
a, judi- care vivos & mor- tuos, ij cuius re-
gni non erit fi- nis.


Et in Spiritum sanctum Dominũ, & vivificantem, qui ex patre filio-
que procedit, qui cum Patre & filio simul adoratur, & conglorifi-
catur, qui locutus est per Prophetas, & unam sanctam catholi- cam, &
Apostolicam Eccle- siam. Confiteor u- num baptisma in re-
missionem peccatorum, & ex- pecto resurrectionem mortuorum,
resurrectionem mortuorum, & vitam venturi sæculi, & vitam venturi
sæcu- li, Amen.


An- &tus, ſan- &tus, ij
ſanctus, ſan- &tus Dominus Deus Sa- baoth, Dominus
Deus Sabaoth. Pleni ſunt cœli & terra gloria tu- a. Oſanna in ex-
celſis. ij ij
Benedi- &tus qui ve- nit, qui ve- nit. Benedi-
&tus qui ve- nit, in nomi- ne Domini, ij
in nomine Do- mini. ij Oſanna


in excelſis, Oſanna in excelſis. ij
Gnus De- i, qui tollis peccata mundi, Agnus De-
i, ij qui tollis peccata mundi, miſerere nobis, miſerere
nobis, ij ij ij miſerere
nobis. ij

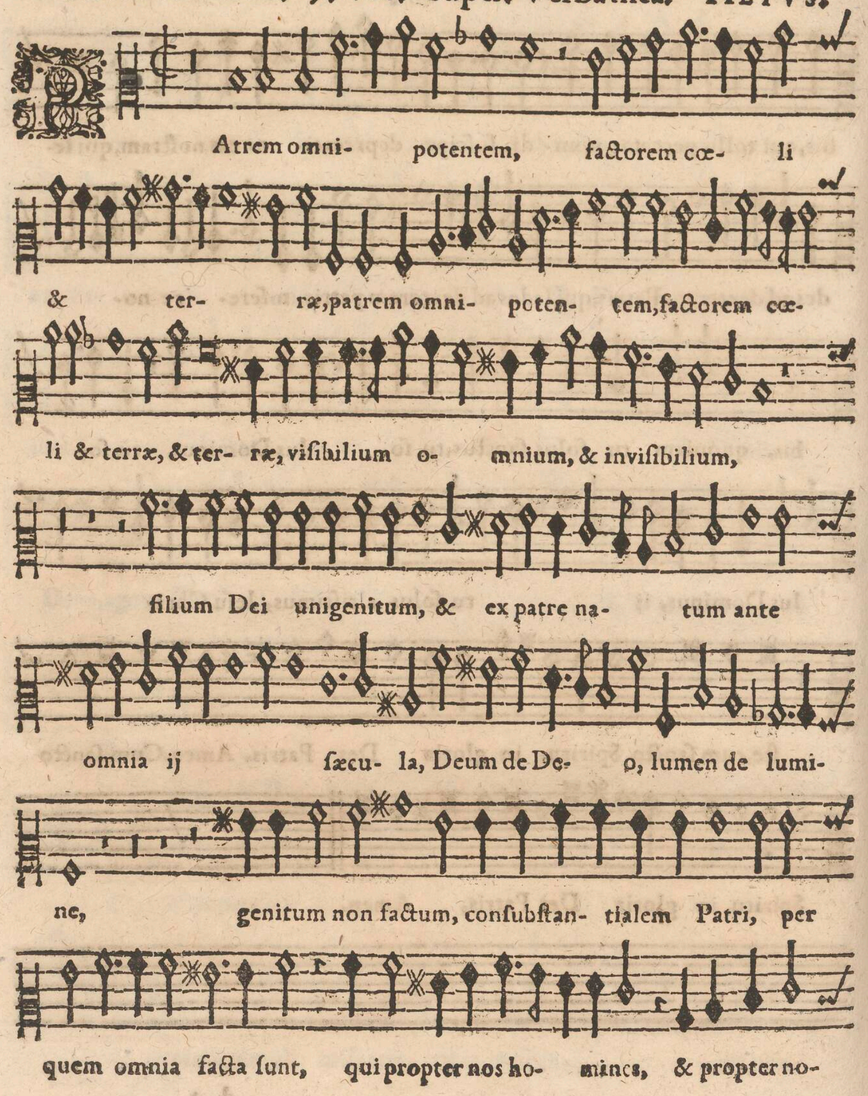


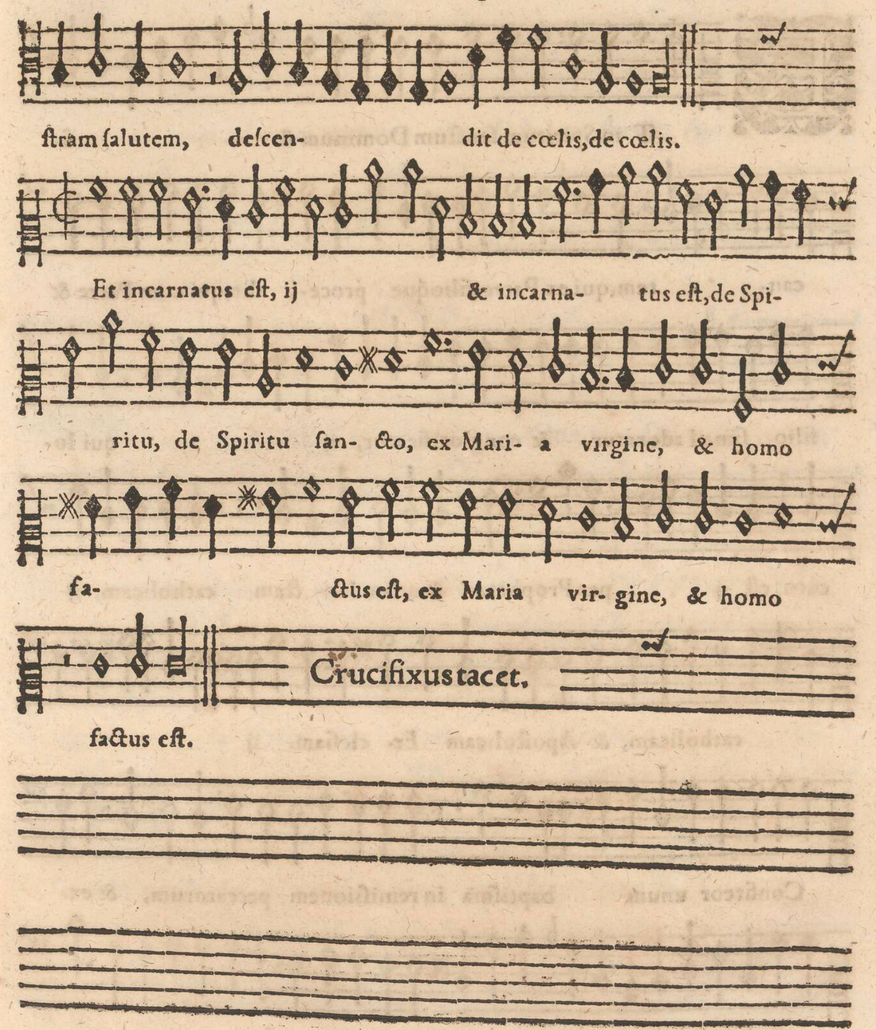
Missa IIII. 5.voc. Super: Verbamea. Altvs.




agimus, agimus ti- bi, agimus ti- bi, propter magnam glori-
am tu- am, Domine Deus, rex cœ- le- stis, Deus pater omnipo-
tens, Domine Fili uni- genite Ie- su Chri- ste, Domine
Deus, agnus De- i, Filius Patris, ij ij Fi-
lius Patris.
Qui tollis peccata mun- di, ij
peccata mundi, miserere nobis, misere- re no-


bis, qui tollis peccata mun- di, suscipe deprecati- onem nostram, qui se-
des ad dexteram Patris, qui sedes ad dexteram patris, miserere re no-
bis, quoniam tu solus sanctus, tu so- lus Dominus, tu so-
lus Dominus, ij tu solus altissimus, Iesu Chri-
ste, cum sancto Spiritu, in gloria Dei Patris. Amen. Cum sancto
Spiritu, in gloria Dei Patris, Amen.


Atrem omni- potentem, factorem cœ- li
& ter- ræ, patrem omni- poten- tem, factorem cœ-
li & terræ, & ter- ræ, visibilium o- mnium, & invisibilium,
filium Dei unigenitum, & ex patre na- tum ante
omnia ij sæcu- la, Deum de De- o, lumen de lumi-
ne, genitum non factum, consubstan- tialem Patri, per
quem omnia facta sunt, qui propter nos ho- mines, & propter no-


stram salutem, descen- dit de cœlis, de cœlis.
Et incarnatus est, ij & incarna- tus est, de Spi-
ritu, de Spiritu san- cto, ex Mari- a virgine, & homo
fa- ctus est, ex Maria vir- gine, & homo
Crucifixus tacet.
factus est.

T in Spiritum ſanctum Dominum & vivi- fi-

can- tem, qui ex Patre filioque proce- dit, qui cum Patre &

filio ſimul adoratur, & conglorificatur, ij qui lo-

cutus eſt ij per Prophetas, & unam ſan- ctam catholicam, ij

catholicam, & Apoſtolicam Ec- cleſiam. ij

Confiteor unum baptiſma in remiſsionem peccatorum, & ex-

pecto reſurrectionem mortuorum, & expecto re- ſurrectionem

MISSA IIII. 5. voc. Super: Verba mea. ALTVS.

mortuo- rum. Et vitam venturi ſæculi, Amen, ſæculi, A-

men, Amen. ij

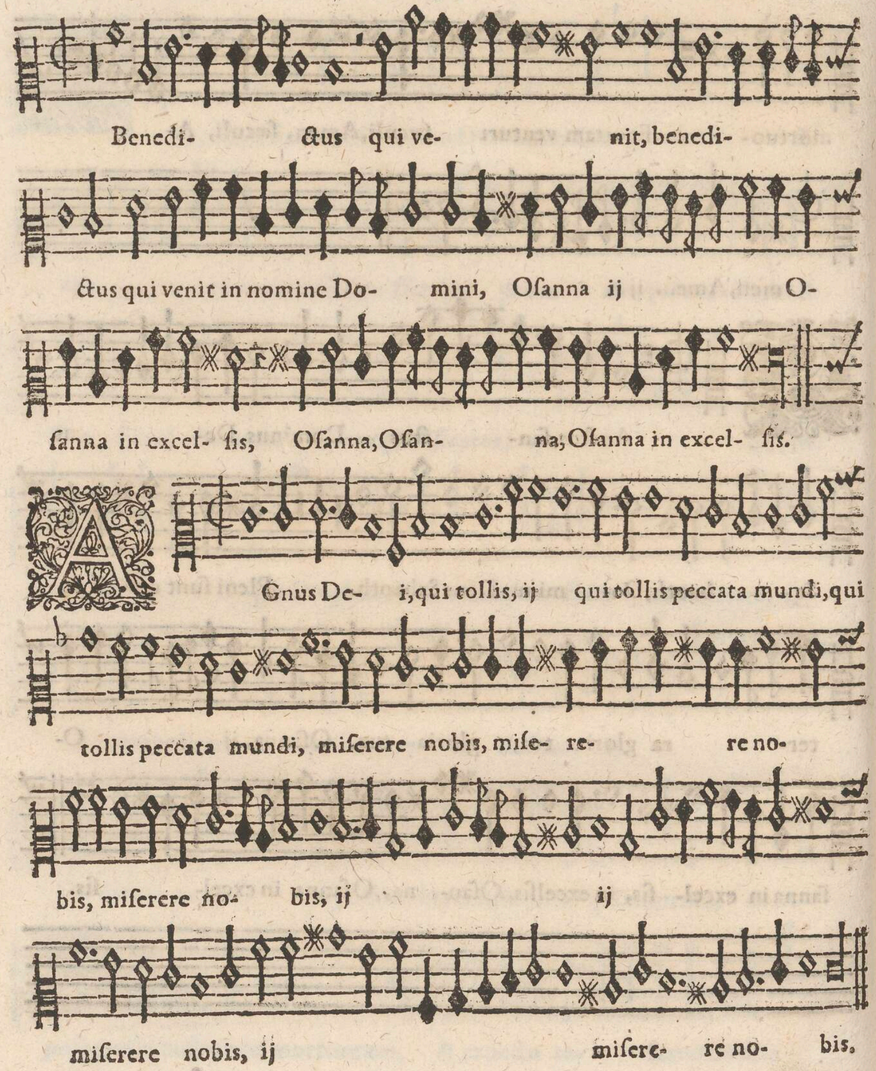
Anctus, ſan- ctus Dominus De- us

Sa- baoth, Do- minus Deus Sabaoth. Pleni ſunt cœ- li &

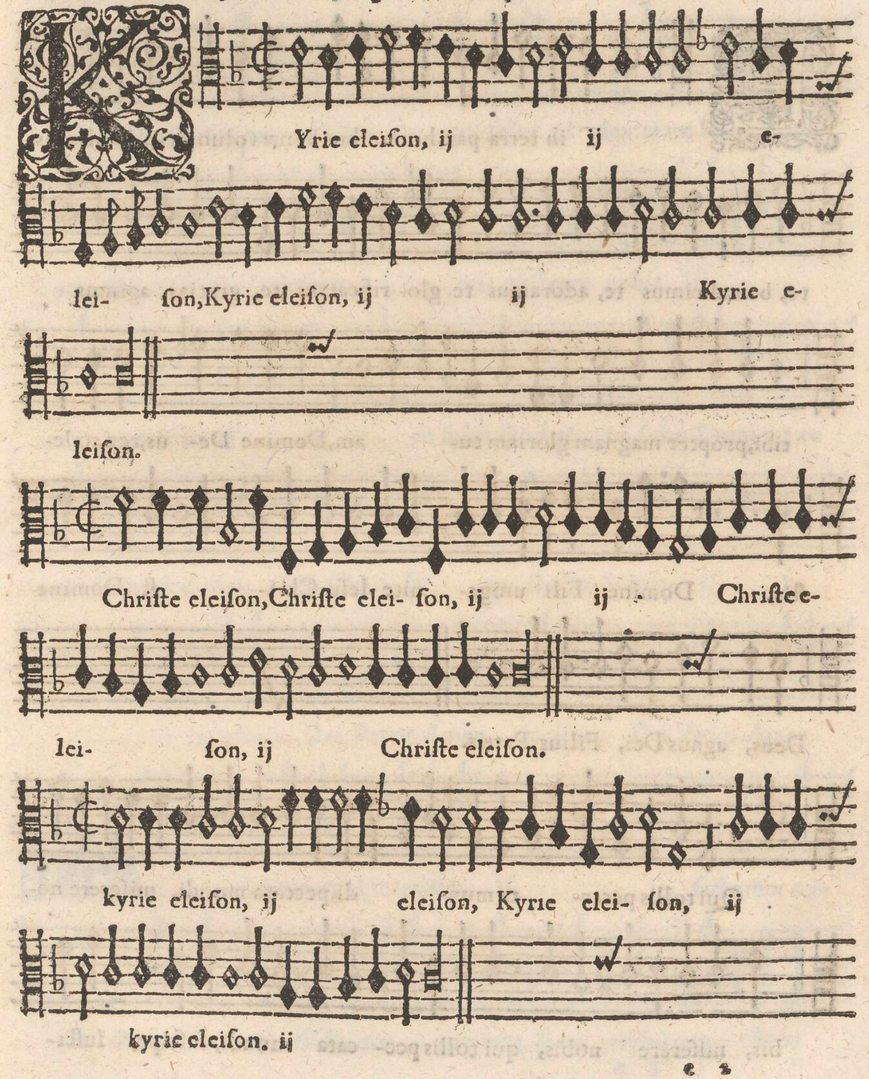
ter- ra gloria tua, gloria tua. Oſanna, ij O-

ſanna in excel- ſis, in excelſis, Oſan- na, Oſanna in excel- ſis.

Missa IIII. 5. voc. Super: Verba mea. Altus.

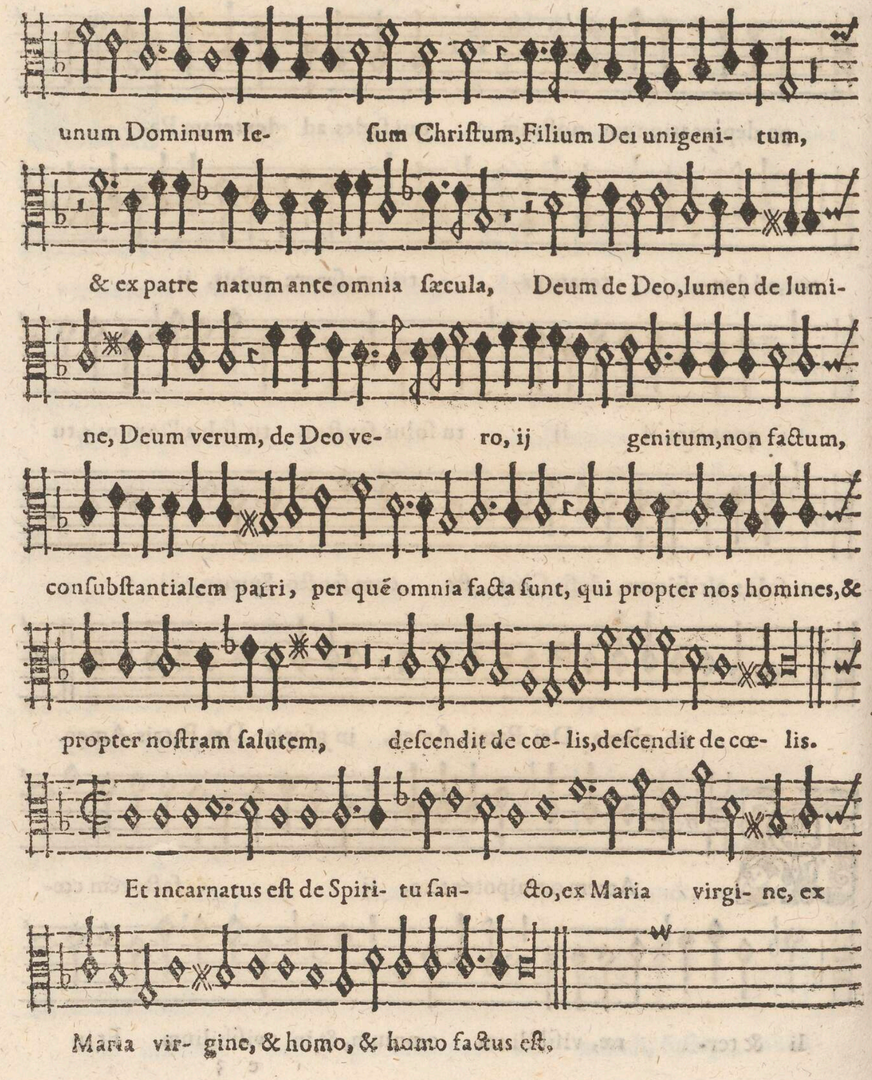


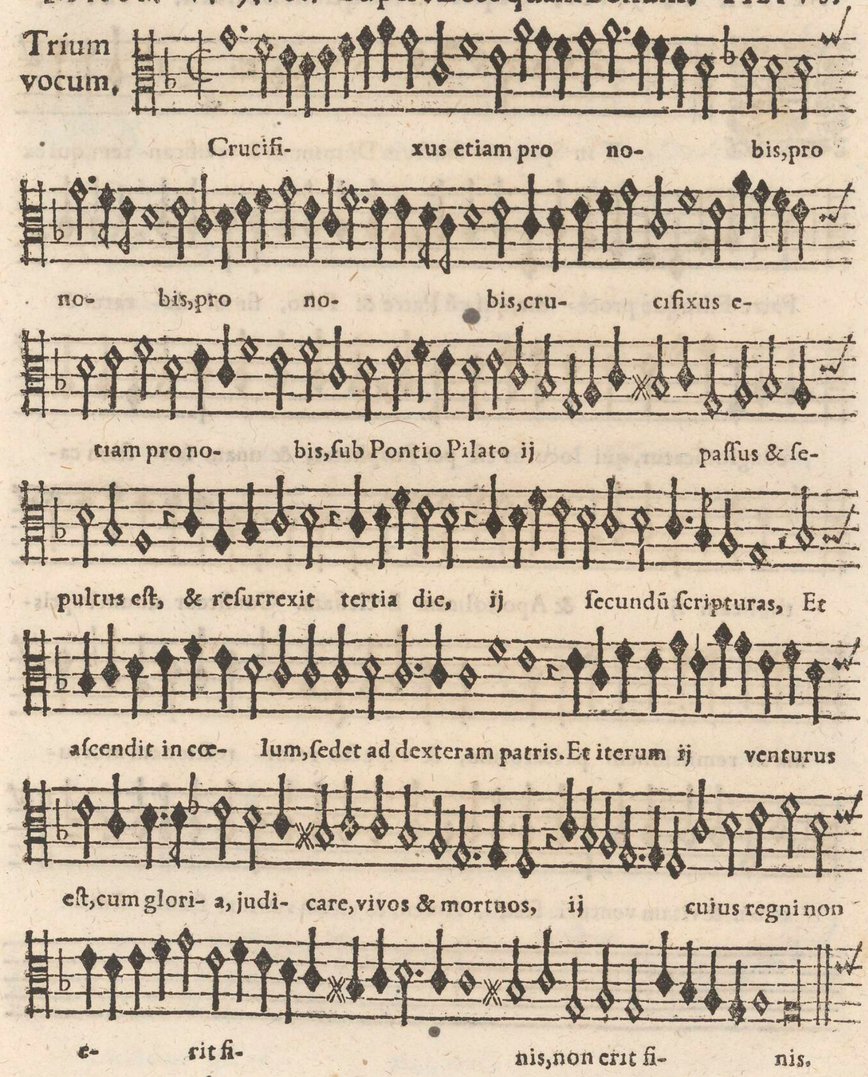
Missa V. 5. voc. Super: Ecce quàm bonum. Altus.




T in terra pax, hominibus bonæ voluntatis, laudamus
te, benedicimus te, adoramus te, glo- rificamus te, gratias agimus
tibi, propter magnam gloriam tu- am, Domine De- us, rex cœle-
stis, Domine Fili unige- nite Iesu Chri- ste, Domine
Deus, agnus Dei, Filius Patris.
Qui tollis pecca- ta mun- di, peccata mundi, miserere no-
bis, miserere nobis, qui tollis pec- cata mundi, suscipe, susci-


pe deprecationem nostram, qui sedes ad dexteram Pa-
tris, ad dex- teram pa- tris, miserere nobis, ij
quoniam ij ij tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu
solus altissimus, Iesu Chri- ste, cum sancto Spiritu, ij
in gloria Dei Patris, Amen, in gloria Dei Patris, Amen.
Atrem omnipotentem, ij factorem cœ-
li & ter- ræ, visibilium omnium, & in visibilium. Et in


unum Dominum Ie- sum Christum, Filium Dei unigeni- tum,
& ex patre natum ante omnia sæcula, Deum de Deo, lumen de lumi-
ne, Deum verum, de Deo ve- ro, ij genitum, non factum,
consubstantialem patri, per quẽ omnia facta sunt, qui propter nos homines, &
propter nostram salutem, descendit de cœ- lis, descendit de cœ- lis.
Et incarnatus est de Spiri- tu san- cto, ex Maria virgi- ne, ex
Maria vir- gine, & homo, & homo factus est.

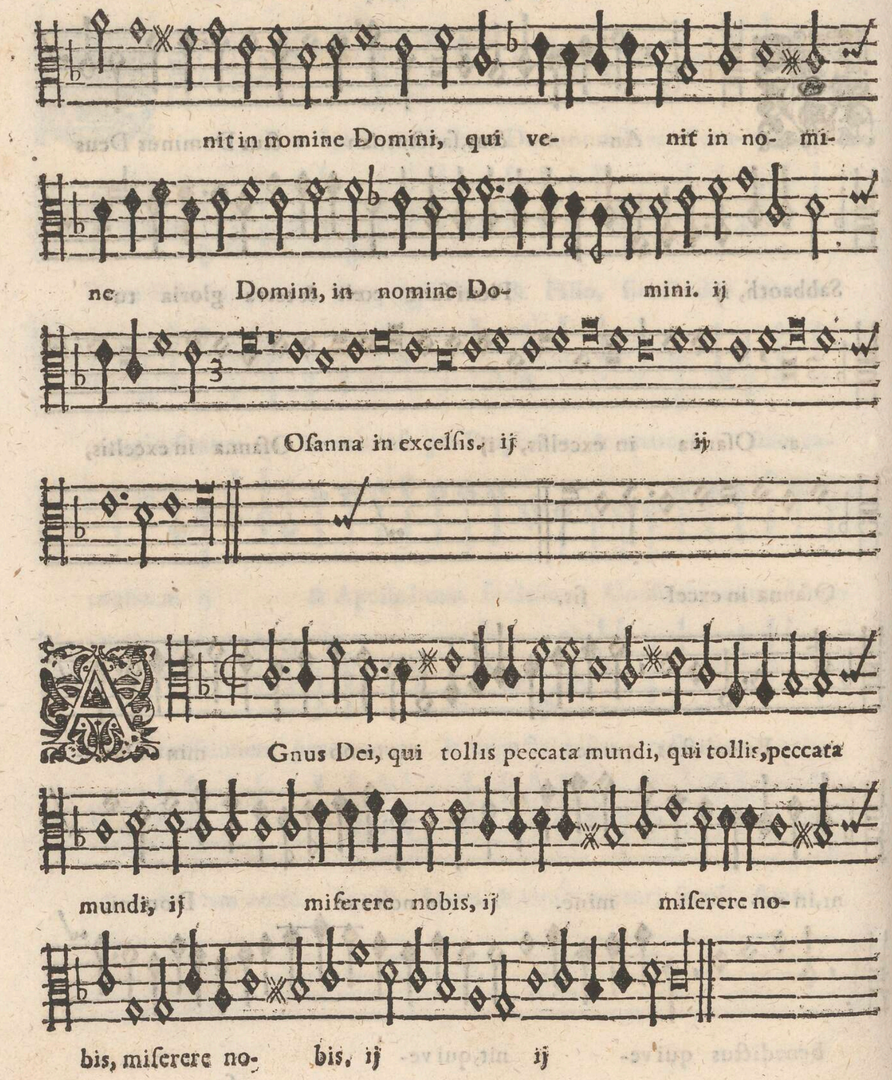

Trium vocum.
Crucifi- xus etiam pro no- bis, pro
no- bis, pro no- bis, cru- cifixus e-
tiam pro no- bis, sub Pontio Pilato ij passus & se-
pultus est, & resurrexit tertia die, ij secundũ scripturas, Et
ascendit in cœ- lum, sedet ad dexteram patris. Et iterum ij venturus
est, cum glori- a, judi- care, vivos & mortuos, ij cuius regni non
e- rit fi- nis, non erit fi- nis.



Missa V. 5. voc. Super: Eccequàm bonum. Altvs.

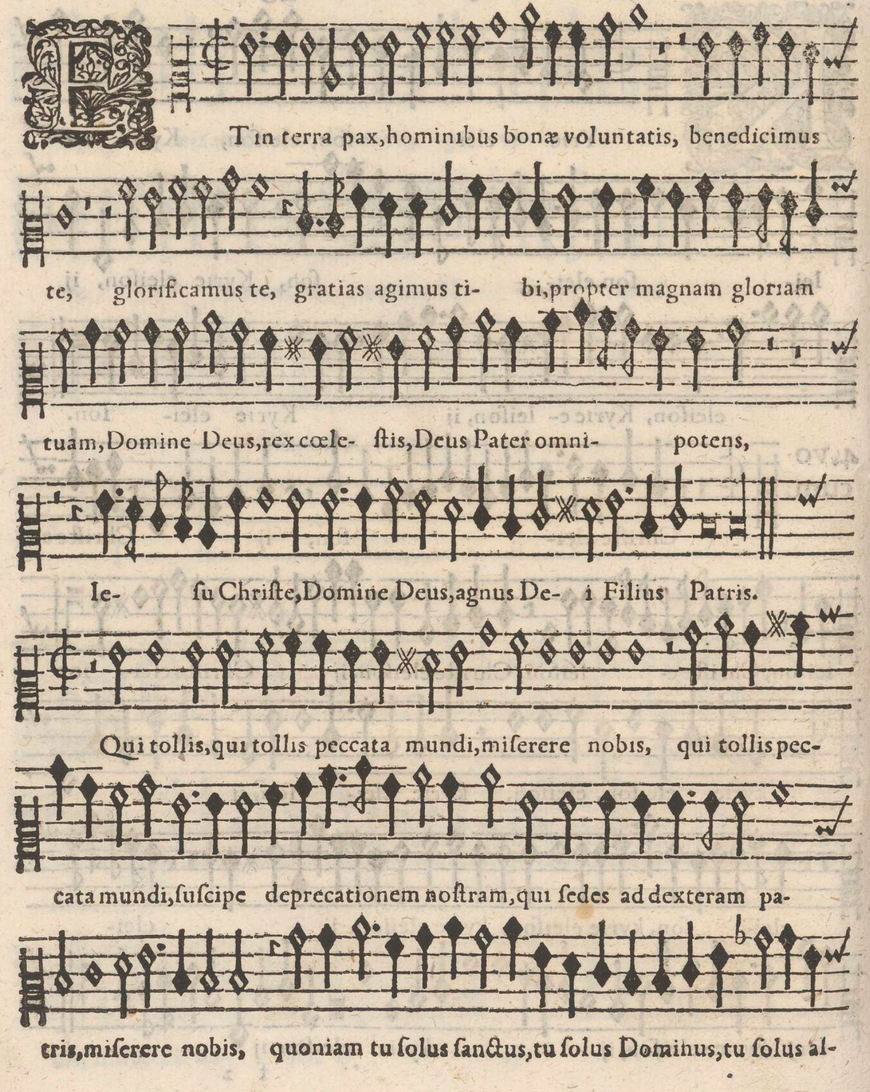


Missa V. 5. voc. Super: Ecce quàm bonum. Altvs.



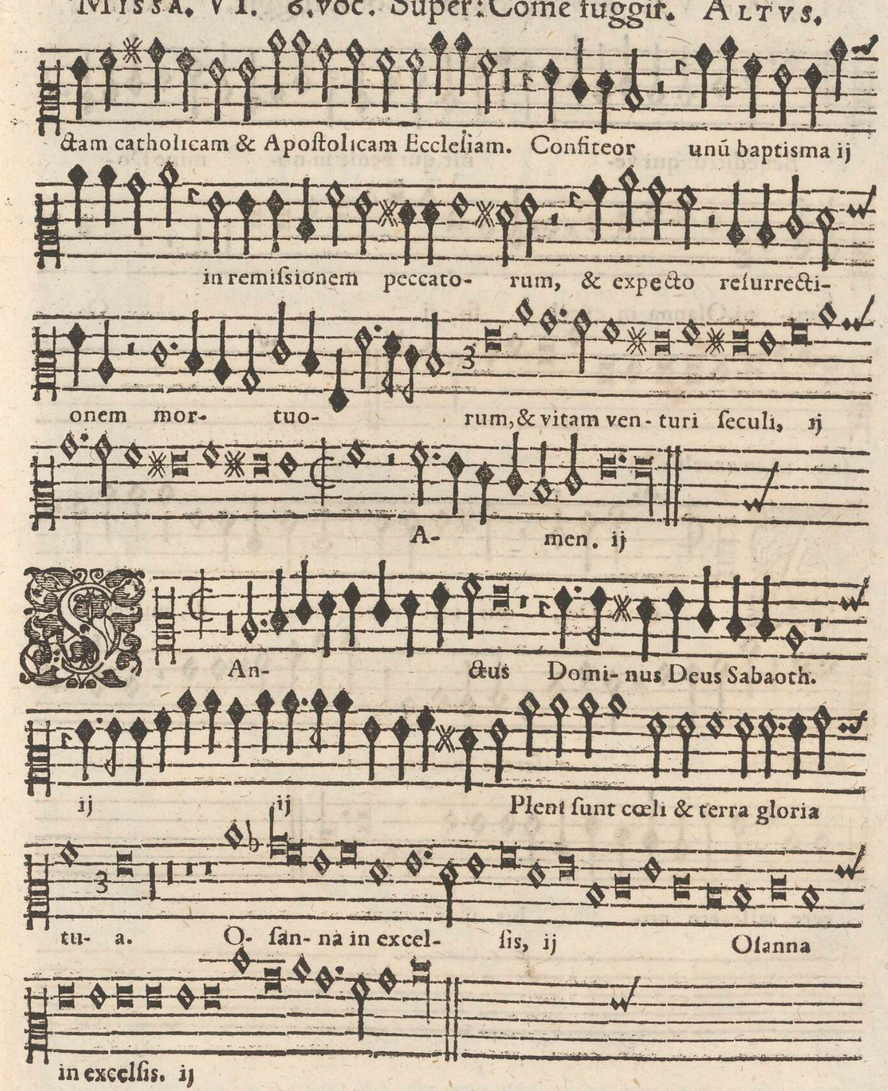
Missa. VI. 6. voc. Super: Come fuggir. Altvs.

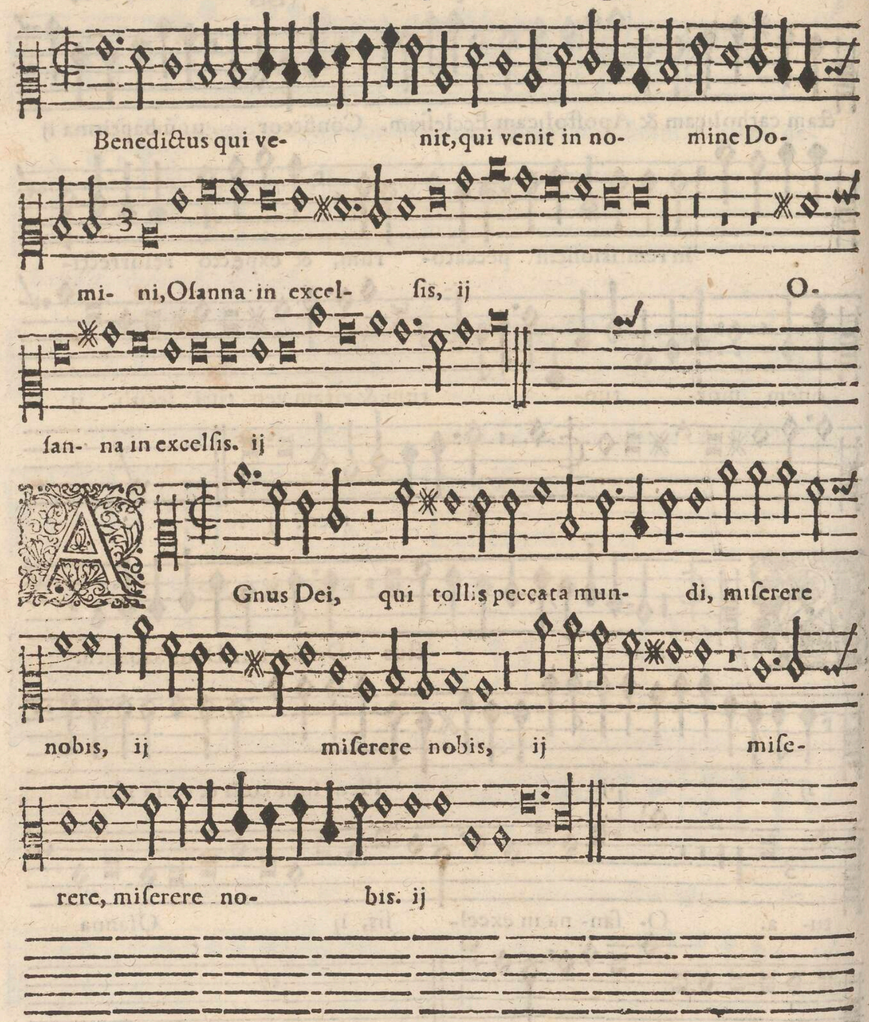



T in terra pax, hominibus bonæ voluntatis, benedicimus
te, glorificamus te, gratias agimus ti- bi, propter magnam gloriam
tuam, Domine Deus, rex cœle- stis, Deus Pater omni- potens,
Ie- su Christe, Domine Deus, agnus De- i Filius Patris.
Qui tollis, qui tollis peccata mundi, miserere nobis, qui tollis pec-
cata mundi, suscipe deprecationem nostram, qui sedes ad dexteram pa-
tris, miserere nobis, quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus al-


tissimus, le- su Christe. Cum sancto Spiritu, ij
in gloria Dei Patris Amen. ij
Atrem omnipoten- tem, factorem cœli &
ter- ræ, visibilium omnium, & invisibilium. Et in unum
Dominũ Iesum Christum, filium Dei unige- nitum, & ex patre na-
tum, ante omnia sæcula, Deum de Deo, lumen de lumine, Deum
verum de Deo vero, genitũ, non factũ, consubstantialem Pa- tri, per quem


omnia facta sunt, qui propter nos homines, & propter nostram salutem, de-
scendit, descendit de cœlis.
Et in- carnatus est de Spi- ritu sancto, ex Maria, ex Maria
Crucifixus, tacet.
Et iterum, tacet,
virgine, & homo fa- ctus est.
T in Spiritum sanctum Dominum & vivificantem,
qui cum Patre & Filio ij si- mul ad- o-
ra- tur & conglorifica- tur, qui locutus est per Prophetas, & unã san-


ctam catholicam & Apostolicam Ecclesiam. Confiteor unũ baptisma ij
in remissionem peccato- rum, & expecto resurrecti-
onem mor- tuo- rum, & vitam ven- turi seculi, ij
A- men. ij
An- ctus Domi- nus Deus Sabaoth.
ij ij Plent sunt cœli & terra gloria
tu- a. O- san- na in excel- sis, ij Osanna
in excelsis. ij



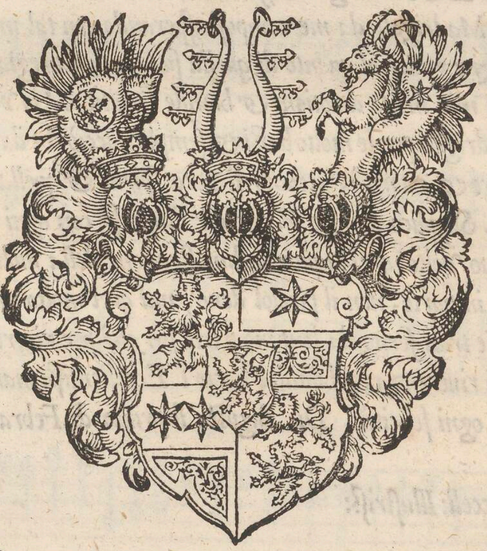
129586
4

ALTO.

MADRIGALI

à 5. 6. 7. & 8. voci. di Giouanne Leone Hasler, Organista dell Illustriss: signor Octauiano secondo Fugger, Barone di Kirchberg & Weissenhorn, &c. Consigliero della S. M. Cesarea.

Nouamente composti & dati in luce.



Con gratia & priuilegio della S. C. Maestà.
In Augusta, apresso Valentin Schönigk.
M. D. X C V I.

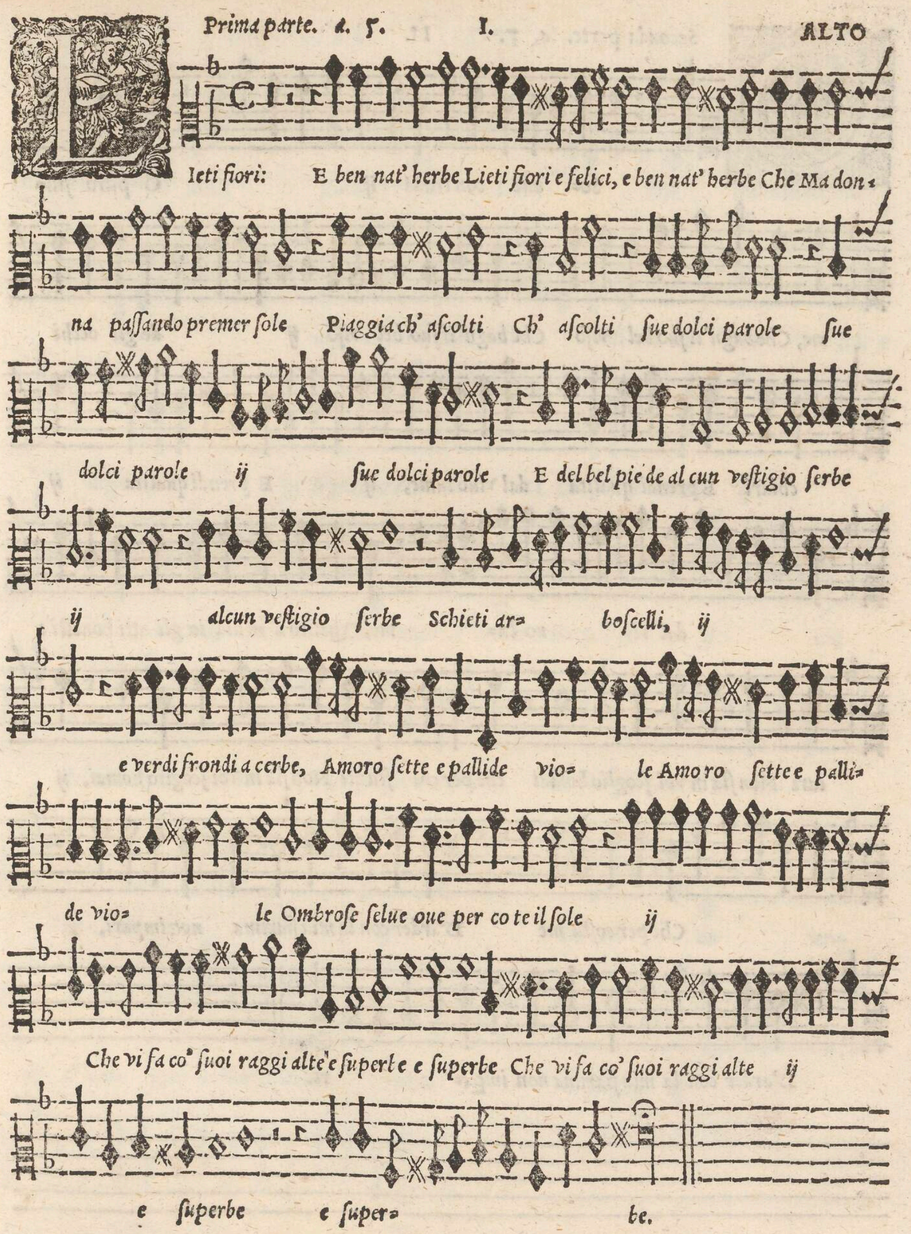
ALL' ILLVSTRISSIMO ET ECCELlentiſs: Principe, mio ſignor Colendiſſimo, Il ſignor Mauritio, Lantgrauio d' Haſſia, Conte di Catzenelenbogen, Dietz, Ziegenhaim, & Nidda, &c.

Illuſtriſs: & Eccellentiſs: Principe, la fama delle heroiche virtù, e'l gran valor di V. Eccellenza Illuſtriſſima, che riſplendono per tutto, hanno acceſo in me, vn ardentiſſimo deſiderio, di venir à farli con ogni humiltà quella riuerenza, che conuiene alla grandezza ſua. Mà mancandomi l'occaſione, & volendo pur dar ſatisfatione in parte, alla mia gran affettione, ho voluto a V. Eccell: Illuſtriſs: dedicar queſti preſenti Madrigali, da me compoſti, ſperando con tal mezo ottenermi l'adito d' andarli inanzi e goder al quanto di quella ſua tanta appregiata preſenza, & darli anco ſegno, della mia molta diuotione & humile ſeruitù, ch' io verſo di lei porto, Poi eſſendo queſti Madrigali per ſe molto baſſi & ſemplici, acciò che da V. Eccell: Illuſtriſs: dal ſuo gran valore & autorità, riceuino Il vero ſpirito & quella harmonia, che da per ſe li mancano. Supplico dunque V. Eccell: Illuſtriſs: con ogni affetto d' humilta, à riceuer con benigno volto, queſta piciola dimoſtratione della molta & gran diuotione mia, riguardando in parte, non il picciol dono, mà quel molto & ardentiſſimo deſio, qual m' ha ſpinto e transferito da lontane parte fin quà, per riuerirla, allaquale inchinandomi con ogni riuerenza & humiltà bacio l' Eccellentiſs: mano, la Maeſta diuina li doni il colmo d' ogni felicità. Di Augusta il primo di Febraio nel anno 1596.

Di V. Eccell: Illuſtriſs:

Humiliſs: ſeruitore

Gio: Leon: Haſler da Norimberga.



So= aue contrada ij O puro fiu=

me, Che bagn' il suo bel viso Che bagn' il suo bel viso ij de gli occhi.

chiari E prendi qualita dal viuo lume, ij E prendi qualita ij

dal vi= uo lu= me, Quanto u' inuid' io gli atti honesti e

cari Non sia in voi scoglio homai che per co= stume Non sia in voi scoglio homai, ij

Che per costu me D'arder con la mia fiamma non impari,

D'arder con la mia fiamma non impa= ri.

Rdosi: mà non t'amo Ar= dosi mà non t'amo:

Ar= dosi mà non t'amo Ar= dosi ma non t'amo Per fida e

dispietata In degnamente ama= ta Da si leal amante ij

Ne piú sarà che del mio amor ti vante Ne più sarà, ij che

del mio amor ti vante Ch'ho gia sanato il core, Ch'ho già sana to il co=

re E s'ar= do ij E s'ar= do ar=

do di sde= gno e non d'amore ardo di sdegno ij

e non d'amo= re.

ARdi e gela: Per fido, et impudico Ardi, e gela à tua voglia Per fido

et impudi= co Ardi e gela à tua voglia Per fido, et impudi=

co Hor amante hor nemico Hor amante hor ne mico Che d'in constante inge=

gno Che d'in constante in ge= gno, Che d'in constan= te in ge= gno Poco l'a=

mor i' stimo e men lo sdegno e men lo sdegno Poco l' amor i' stimo e men lo sdegno e

men lo sdegno: ij Van fia lo sdegno del tuo cor in sano E

se l' amor fu vano Van fià lo sdegno del tuo cor ij insano, Van

fia lo sdegno del tuo cor insano in sa= no Van fià lo sdegno del tuo

cor in sano E se l' amor fu vano Van fia lo sdegno del tuo cor ij

insano, Van fia lo sdegno del tu cor in sa= no.

Chi creder degg' io se vani son i detti A chi

creder degg' io se vani son i detti se vani son i det- ti E'l vento

se ne porta E'l ven- to se ne por- ta le paro- le Non d le

voci so le, Che scompagnate stan da veri effetti Che scompagnate stan da veri effetti

ij Amor crederò mai, Amor crederò

mai ij Ma tant' hor temo quanto già sperai Amor, Amor

Amor se voi ch' io creda se vuoi ch' io cre- da Conuien che l'altrui cor o fatti

ve- da o fatti veda o fatti veda o fat- ti ve- da.

Vi dove i sa- cri e verdeggianti allo- ri Forman di

se vago boschet- to ombro- so vago boschett' ombro-

so ij Forman di se vago boschetto vago boschett' ombro- so Forman di

se vago bosc hett' ombroso ij Forman di se vago boschetto om-

broso Per cui ser pendo al mar da l her- be ascose da l' her-

be ascose, Porta limpido Rio suoi dolci humo- ri suoi dolci humori

ij Ove persi ver migli, e bianchi fiori ij

Rendon vago il terreno e diletto- so ij ij

Rendon vago il terreno e diletto- so e diletto- so

Ove fra 'l crin de gli arboscei frondoso de gli arboscei Ove fra 'l

crin de gli arboscei de gl' arboscei frondoso Scherzano l' au- re Scherzano

l' aure ij ij Scherzano l' au- re ij

con leggiadri erro- ri con leggiadri errori,

con leggiadri errori Scherzano Scherzano l' au- re con leggiadri er-

rori con leggiadri erro- ri.

Ieri ò Fil- li de mia se pur non hai,

o Fil- li de mia se pur non hai Non men ch' huma- no volto il cor spietato

il cor spie- tato Ond' io tregua al dolor ritro- vi homai

Md chi m' ode? Md chi m' ode? à chi parlo? à chi parlo? ove son

io ove son io Laßo ij ella altrove al caro Alcippo ama- to:

e spre- gia l' ar- dor mio S' aßide in grembo e spre-

gia l' ardor mi- o e spre- gia l' ardor mio S' aßide in grembo ij

e spre- gia l' ar- dor mi- o.

Donna quella saet- ta

Onde gid mi percosse Onde gid ij mi percosse il mio signore

il mio signore Accese il mio voler d' immenso ardore Accese il mio voler d' im-

menso ardore Hor benche ij Spenda sia nel petto mio La brama e 'l fuoco

pur 'i bramo et ar- do La brama e 'l fuco pur 'i bramo et

ardo ij La brama e 'l fuoco pur' i

bramo et ardo et ardo Per voi ij che fiera quanto bella sete

Per voi che fiera quanto bella sete.

A la fiamma de l' alma e 'l suo desi- o Ma la fiamma de l'

alma e 'l suo de- sio ij Gid non deriva

da soave sguardo ij E non è quel che voi forse crede-

te ij Che voi forse crede- te Bramo

si ij mà vendetta ij Bramo si ij mà vendetta, ij ven-

detta E se pur dè gioir, E se pur dè gioir non per amore Mà per dis-

degno homai gioisca il core, Mà per disdegno ij Mà per disdegno homai gio-

isca il co- re.

Olciſſimo ben mio ſpeme di queſto core di queſte core, Dol-

ciſſimo ben mio ſpeme di queſto core di queſto co- re In premio del mio amore Dona mi un

bacio e ſatia il mio de- ſio In pre- mio del mio amore Dona mi un baccio e ſatia il mio de-

ſio ij Vnico mio teſoro,

Porgimi quelle roſe ij C' hai nelle labra aſcoſe

Ch' a l' alma mia darai Ch' a l' alma mia darai ij

dolce riſto- ro Ch' a l' alma mia darai dolce riſto- ro

Ch' a l' alma mia darai dolce riſto- ro Ch' a l' alma mia darai

dolce riſto- ro.

Irami vita mia mirami un poco Mirami vita

mia mirami un poco ij Con dui in' occhi tuoi E tu di me fa poi Cor

mio quel ch' a te piace: ij Che mi dis face Laßo che mi dis

face Non mirar piu ben mio Non mirar piu ben mio ben mio deh non mira- re

ij Ch' io mi ſento mancare ij ſe non me miri ohi me ij

Come vedranno ij Gli occhi miei co-

me vedranno Gli occhi miei ch' altra luce in ſe non hanno ij

ch' altra luce ij in ſe non han- no.

Limpido e freſco fonte A pie d' ameno monte A pie d' a-

me- no monte ij · Limpido e freſco fonte e freſco fonte

A pie d' a meno monte d' a meno monte A pie d' ame- no mon- te

Onor del piu bel Chi oſtro ij Ch' ornin Pamone e Flora in queſti

campi Per che habbino ricetto ij Mille ne laghi tuoi guiz-

zanti pe- ſci guizzanti peſci Mille ne laghi tuoi guizzanti pe- ſci B

gl' odorati fio- ri ij Tinti qual d' or qual d' oſtro

Mantengan freſchi e vivi i lor honori Mantengan freſchi e vivi i lor hono-

ri D' argento un rio D' argento un rio fuor manda del tuo letto ij

fuor manda del tuo letto ij D' argento un rio D' ar-

gento un rio fuor manda del tuo letto tuo letto.

Osi benche la terra arda et avampi arda et avampi Co-

si benche la terra la terra arda et avampi Cosi benche la terra arda et avam- pi,

Non fieda il sol mai il gelo tuo ne scalde Non fieda il sol mai il gelo tuo ne scalde: e

Li- co con cui con cui l' onde me- sci In tatti dalli

greggie e da' Pastori ij serbino i tuoi chri-

stalli E sol in queste falde guindin Amor e Ninfe e lieti balli E sol in queste falde

Guidin' Amore e Ninfe e lieti balli ij E sol in queste

falde guidin' Amor e Ninfe lieti balli e Ninfe lieti balli.

Vce ne gl' occhi e RETIA nelle trezze ij

Ond' arde e lega i cori Di gentil nodi e di soa- vi ardori ij

Questa vaga d' Amor nova sire- na nova sirena Ma chi la voce piena

D' angeliche dolcezze Gode felice ij e quell' alt' armonia Che bianca e

dotta ma- no In modo sopra umano ij Tempra con ma e-

strevol leggiadria ij Sopra l' u- so mortal soave- mente

soavemente ij E cor et al- ma un un rapir si sente E

cor et alma in un rapir si sente in un rapir si sente ij in

un rapir si sente.

A bella Filli al caro Tirsi in seno La bella filli

ij al caro Tir= si in seno in seno Dicea ij

colma di gioia colma di gioia ij ij ch' io teco viua

ij ij e mo- ia ij

Et ei baciando ij ij il bel viso sere- no Gli rispon-

dea ij o vaga filli anch' io ij Di viver teco e di mo-

rir de- sio e di morir desio Di viver teco e di morir desio

e di morir e di morir desi- o.

Are lagrime mi- e ij

Mßi dolenti dolenti de mie pe= ne rie poi che voi non potete ij

Far molle haime haime haime quel co- re Che non have pieta Che

non have pie= ta del mio dolore del mio dolore Almen per cortesia Almen per corte=

sia ij Amorzzate ij Amorzzate ij l' acce= sa

fiam- ma mia O pur cre- scete tanto, ij

O pur crescete tan- to ij Ch' io mi somer= gа nel mio stesso

pianto nel mio stesso pianto ij ij nel mio

stesso pian- to.

Miracolo gentile Ecco nel

duro verno nel duro verno Rẽdono Autũno e Aprile Fiori novelli, e gia maturi frutti

Fiori novelli, e gia maturi frutti Amor colse la su nel Paradiso col-

se la su nel Paradiso colse la su ij colse la su nel Paradiso Bianchi gigli ver-

miglie freſche roſe ij E ne di pinſe il viſo ij

Di gentil Ninfa, colſe la duo pomi E dentro al bel ſeno di lei gli aſcoſe

Poi rivoltoſi e diſſe Hor Tirſi ij Hor Tirſi piglia Queſta è

dono d' Amore Queſta è dono d' Amo- re ij

dono d' Amo= re Che ſol ſe ſteſſa, e null' altra ſi miglia Che ſol ſe ſteſſa e null' al-

tra ſi migila e null altra ſi miglia.

Entre la Donna mia cangian- do aſpetto Di bianco nel ver-

miglio Di bianco nel vermi- glio Moſtra l' interno affet- to, cangian=

do aſpetto, Di bianco nel vermiglio cangian- do aſpetto, Di bianco

nel vermiglio Moſtra l' interno affet= to cangian- do aſpetto Moſtra l' in-

terno affet- to: hor bianco giglio E par hor freſca ro- ſa hor bianco giglio

Dico ſe coſi muta il bel colore Non è ferma nel core nel core Non è ferma nel

core ij Mà'l variar è coſi dolce e vago Che d' altro io

non m' appago Mà'l variar e coſi dolce e vago Che d' altro io non m' appago Che

d' altro io nõ m' appago Mà'l variar e coſi dolce e vago Che d' altro io nõ m' ap-

pago Che d' altro io non m' appago. ij

Vſica è lo mio core Muſica è lo mio core

ij ij E gioir mi fa ſempre à tutte l' hore Lodarla pur vor-

rei E gioir mi fa ſempre à tutte l' hore Lodarla pur vorrei

Mà ſon baſſe le rime à i deſier mie- i ij ij Deh

Deh non ſdegnate ij ij ch' io Appoggia à voi ij

mia Muſa il canto mio Appoggia à voi mia Muſa il canto mio il canto mi- o

Dhe non ſdegnate ij ij ch' io Appoggia à voi ij

mia Muſa il canto mio Aopoggia à voi mia Muſa il can- to mi- o

Che se fia gra- to com' attend' e spero com' attend' e spero Con-

sacrerò d'suoi merti ogni pensiero Consacrerò d'suoi merti ogni pen-

siero ogni pensiero ij ij

a 6. XX. ALTO.

Essea cate- na d'o-

ro Di Venere il gran figlio Contra cui nulla val forza et consiglio Per accop-

piar insieme in gentil choro Virtu, valor, valor bellezza et hone-

state Valor bellezza et honestate Mille et mille altri intorno ij

Gian pargoletti Amori Scherzan- do saettando Scher-

zan- do saettando Dolcemente cantan- do O ben felice

giorno O ben felici amori O ben felici amo- ri O nodi lieti e santi ij

O ben felici Amanti ij ij

O nodi lieti e santi ij O ben felici Amanti ij

ij O ben felici Aman- ti.

Attene pur crudel, con quella pa- ce Che

laſci à me ij ij Vattene iniquo homa-

i Me toſto ignudo ſpirto, ombra ſegvace ij ombra ſe=

guace Indiviſibilmente à tergo haurai Indiviſibilmente à tergo haura-

i Nova furia Nova fu= ria ij co'

ſerpi, e con la face Tanto t' agitero quanto t' ama- i

E s' è deſtin, ch' eſca del mar E s' è deſtin, ch' eſca del mar, che ſchivi

Gli ſcogli, e l'^e on- de, e ch' ala pugna arrivi

A trà'l ſangue, e le morti, egro giacente Mi

pagherai le pe= ne, le pene, empio Guerriero Per nome Armida chia merai ſo-

vente Ne gli ultimi ſin- gulti Ne gl' ultimi ſin- gulti, udir ciò ſpero ciò ſpero

u dir cio ſpero Hor qui mancò lo ſpirto à la dolen- te à

la dolen= te Ne queſt' ultimo ſuono eſpreſ- ſe inte- ro E cad-

de tarmor- tita e ſi diffuſe, ij Di gelato ſudo- re

ij e lumi chiuſe e ſi diffuſe ij

Di gelato ſudo= re? ij e lumi

chiuſe e lumi chiu- ſe.

dolci lagrimette Che gia la donna mia da ſuoi be gl' occhi

Quaſi nembo che fiocchi Spar- ſe Sparſe in queſt' odorato e bianco lino

O dolci lagrimette Che gia la donna mia da ſuoi be gl' occhi Quaſi nembo che fiocchi

Spar- ſe Sparſe in queſt' odorato e bianco lino, Miſero pelegrino ij

Queſto ſol meco porto, e ſol vite- gno: ma non felice pegno

Caro mio ſi, ma non felice pegno Perche ij n' aſcinghi i lumi

ij E ne piangi lontano e mio conſu- mi E ne piangi

loatan' e mi conſu- mi.

Iammeggiavano in ciel ij

chiare le ſtel- le Et più chiara ſplendea la Luna all hora

Ch' a l' apparir de la vermiglia Auro- ra Oſcurar vidi ratto e queſte e quelle

Ecco cinto di lumi e di facelle Raggiando Febo uſcir de l' onde fuora Ecco cinto di lu-

mi e di facelle Raggiando Febo uſcir de l' onde fuora Che lei poſcia diſcaccia et le ſco-

lo- ra Le guance vaghe oltra miſura e belle ij Le

guance vaghe oltra miſura e belle e bel- le.

E d' egli ancor di se vive sicu- ro vi=

ve sicuro Che qual hor la mia luce apparir suole Che qual hor la mia luce apparir

suole Tosto lo rende nubilo- so e scuro Cosi vince Madonna

ij (o rare e' sole Gratie ch' infuse in mortal corpo suo=

ro) E le stelle e la Luna e l' Alba e 'l Sole E le stelle e la Luna ij

e l' Alba e 'l Sole ij e l' Alba e 'l Sole.

Eal natura angelico intelletto Real natura an=

gelico in tel- letto Chiar^a al- ma pronta vista ij oc-

chi cervero Providentia veloce velo- ce alto pensie- ro ij

Et veramente degno di quel petto Sendo di donne

ij un bel numero e letto ij Per adornar ij

il di festo et altero subito scorse il buon guidicio in tero Frà tan- ti

et si bei volti il piu perfetto L' altre Maggior di tẽpo e di fortuna, L' altre maggior di

tempo e di fortuna, Tarsi in disparte comando con mano Et caramente ac-

colſe a ſe quell' una Gl' occhi e la frõte cõ ſembiãte humano Baciolle ſi, che

rallegro ciaſcuna Baciole ſi che rallegro ciaſcuna Me empie d' invidia M' em-

pie d' invidia l' atto dolce l' atto dolce e ſtra- no l' atto dolce e ſtrano e

ſtrano l' atto dolce e ſtrano.

Ara virtù leggiadria pel- legri- na Parlar ac-

corto e ſaggio Rara virtù ij leggiadria pellegrina Scioglier la

voce in armonia divina Scioglier la voce ij Scioglier la voce in

armonia divina Mi nerva e Venere Donna u' han dato Mi nerva e Venere Donna u' han

dato u' han da- to Vero valor e vera gen- tilezza In queſti

anni fioriti ij Vero valor ij e vera gentilez-

za In queſt' anni fioriti ij Penſier maturi e nel

ben far fermez- za Marte et Apollo ſignor u' han donato.

E in caſto no- do auvinſa imeneo i cori D' ambi due

D' ambi due quand' udirſi i vaghi Amori Cantar, quando udirſi i vaghi Amori Cantar, ſempre fe-

lici, Godete, Godete, e ſtelle habbiate e cieli ami- ci e

ſtelle habbiate e cieli amici ij e ſtelle habbiate e cieli a-

mi- ci.

I parto ahi ahi ſorte ria Mi parto

ahi ſorte ria E'l cor vi laſcio e l' afflitt' alma mia Mi parto ahi ſorte

ria E'l cor vi laſcio e l' afflitt' alma mia Nè morrò ij ij Nè mor-

rò nò ch' Amor non uvole Nè morrò ij nò ch' Amor nõ uvole à Dio a Dio

ij à Dio Dolciſſimo ben mio à Dio Dolciſſimo ben

mio. Nè morrò ij ij ij nò ch' Amor nõ uvole Nè morrò

Nè morrò nò ch' Amor nõ uvole à Dio à Dio à Dio ij Dolciſſi-

mo ben mio à Dio Dolciſſimo ben mio Dolciſſimo ben mi- o.

Ancor che la partita sia la sola cagion ca-

gion di dolor mie- i- Partir semper vorrei Partir sem-

per vorrei ij Poi ch' al ritorno tal dolcezza io sen- to tal

dolcezz' io sen- to Ch' avanzo nel piacer ogni tormento Ch' avanzo nel piacer ij

ij ogni tormento ij

Poi ch' al ritorno tal dolcezz' io sento Ch' avanzo nel piacer ogni tormen-

to Ch' avanzo nel piacer ij ij ogni tormento

ogni tormen- to.

Donna: Amor d' amor e premio e fè di fede Ecco che fed' e Amor

ij io vi prometto Ecco che fed' è Amor io vi prometto: Pre-

gate il cielo ij ch' a bramate tede Congionga equal voler e-

qual affetto, equal affetto Vn bacio uvo che di mia fè sia il pe-

gno che di mi fè che di mia fè sia il pegno Così parlò Christofforo Così parlo Christoffo-

ro e Maria Così rispose in si-soa- vi accen- ti Che

dier di gioia il ciel e l' aure segno Che dier di gioia il ciel ll ciel il ciel ij

e l' aure segno ij ij Che dier di gioia il ciel il ciel

il ciel il ciel e l' aure segno ij e l' aure segno. ij

L merto et al valore Verona applau- de, Al merto et al

valo- re Verona applau- de e al nome vo- stro chiaro Del-

la celebra Augusta ò figlio caro, ij Di mille

fregi di virtute carco Onde per farli honore per farli honore Già mia sia il

desio parco Serba ad ogn' hor ij ij Serba ad ogn' hor in

seno, Di voi memoria a pieno ij Di voi memoria a pieno ij

ij Onde per farli honore per far li honore honore, Già mai sia il

desio parco Serba ad ogn' hor ij ij in seno Di voi memoria à pieno

ij ij Di voi memoria à pie= no. ij

Chi uvol veder Chi uvol veder ij pudico acceso core ij

Belt'ade honesta schiva leg- giadria schiva leggiadri-

a Vengh' a mirar costei ij Vench' a mirar costei Cop-

pia che p miracol scelse Amore ij Fra caste vergin

ie- i ij Fra caste vergin ij le-

i Ond' in aurato caro nodo tessa E Barbara E Barbara e Fi-

lippo E Barbara e Filip= po ij Felici ij

a cui null' altro eßẽpio appres- sa a cui null' al- tro eßẽpio appres- sa Felici ij

a cui null' altro eßẽpio appres- sa a cui null al= tro eßempio appres- sa.

Cho: Che fa chi segue Amore chi segue Amore E 'l

fin di tante pene e guai Le lagrime hauran fin gia mai Le lagrime

hauran fin hauran fin gia mai Chi puo Chi Chi puo sanar Chi

puo sonar un tal dolore per fuggir- lo Chi da 'l valore

S' io so fuggir S' io so fuggir so pur assai Alma se fug-

gi se fuggi che n' haurai Di pene sarò tratto fuore Dove è 'l cor mio Dov'

è 'l cor mio che m' e fuggito Forsi è da lei ij e starà

e starà quivi Deh Deh dimmi dureran gli affanni Deh dimmi dureran gli af-

fanni Sarò dunq; da lei atrito sa- rò dun- q; da lei

atrito Sarò dunq; da lei atrito Che faran gli occhi ij di lei

privi, Pianghin ij Echo Echo pur che scoprin gli ingañi gl' inganni

pur che scoprin gl' inganni gl' inganni. ij

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Madrigali à cinque voci.

Lieti fiori e felici	1
O ſoaue contrada	2
Ardo ſi ma non t'amo	3
Ardi e gela à tua uoglia	4
A chi creder degg'io	5
Qui doue i ſacri	6
Vienni ó Fillide mia	7
Donna quella ſaetta	8
Mà la fiamma del'alma	9
Dolciſſimo ben mio	10
Mirami vita mia	11
Limpido e freſco fonte	12
Coſi ben che la terra	13
Luce ne gl'occhi	14
La bella filli	15
Care lagrime mie	16

à ſei voci.

Miracolo gentile	17
Mentre la Donna mia	18
Muſica è lo mio core	19
Teſſea catena d'oro	20
Vattene pur crudel	21
Là trà'l ſangue	22
O dolci lagrimette	23
Fiammegiauano in ciel	24
Ne d'egli ancor di ſe	25
Real natura	26
Rara virtù	27
Mi parto ahi ſorte ria	28

à ſette voci.

Ancor che la partita	29

à otto voci.

Donna di miei penſieri	30
Al merto et al valore	31
Chi vuol veder	32
Ecco che fa chi ſegue.	33

IL FINE

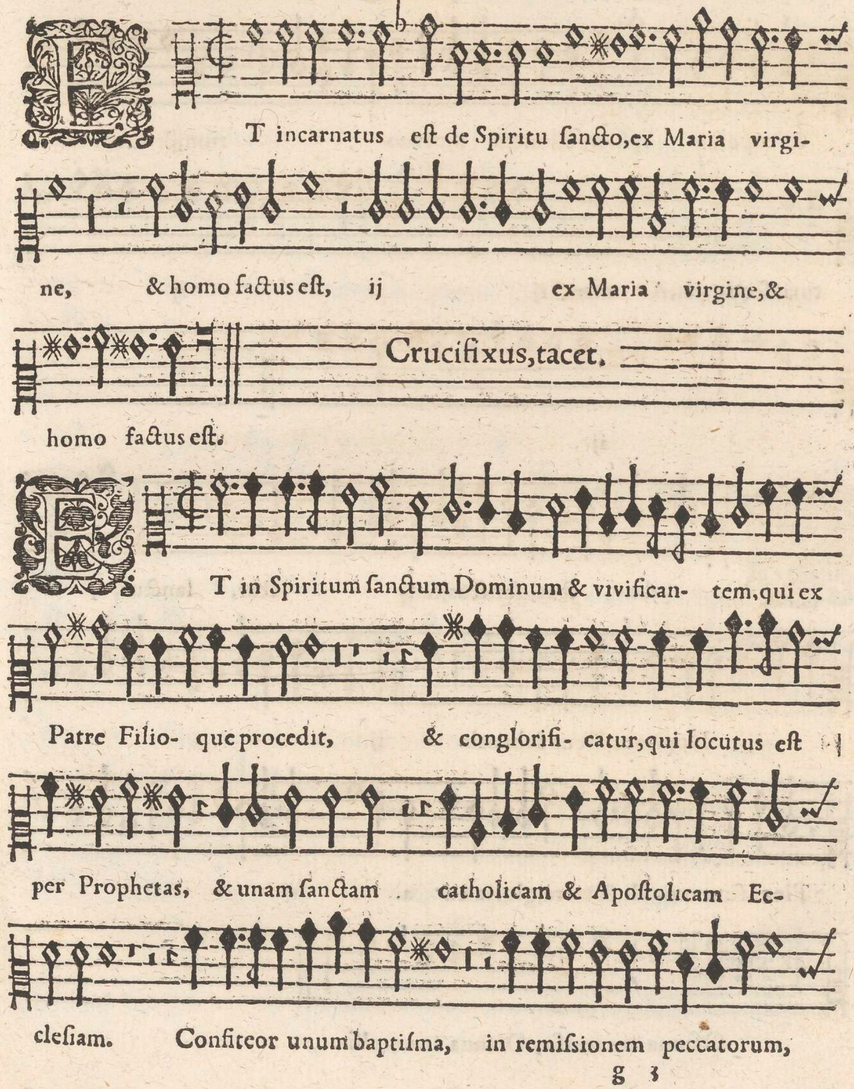
Missa VII. 6. voc. Super: Quem in cœlo, Altus.




T in terra pax,hominibus bo-
næ voluntatis, & in ter- ra pax,homini-
bus bonæ voluntatis,laudamus te, adoramus te, gratias agimus
tibi,propter magnam gloriam tu- am, Domine fili uni-
geni- te Iesu Chri- ste, Domine Deus,agnus Dei, Filius
Patris, ij Filius Pa-
tris,Filius Pa- tris.

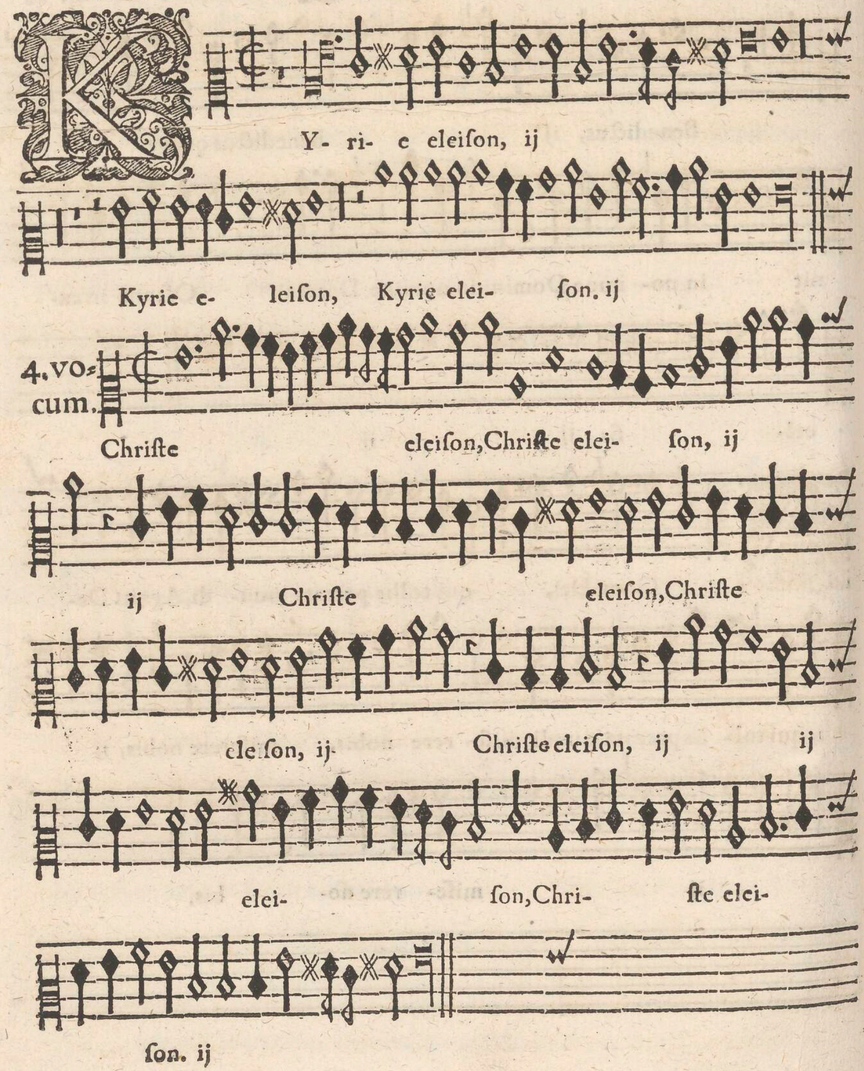

Qui tollis peccata mundi, miserere nobis, ij
suscipe deprecationem nostram, qui sedes ad dexteram pa- tris,
miserere nobis, ij ij
quoniam tu solus sanctus, tu so- lus Dominus, tu so-
lus al- tissimus Iesu Christe, ij Cum sancto
Spiritu, in gloria Dei Patris,Amen, in gloria Dei Patris, A-
men. ij

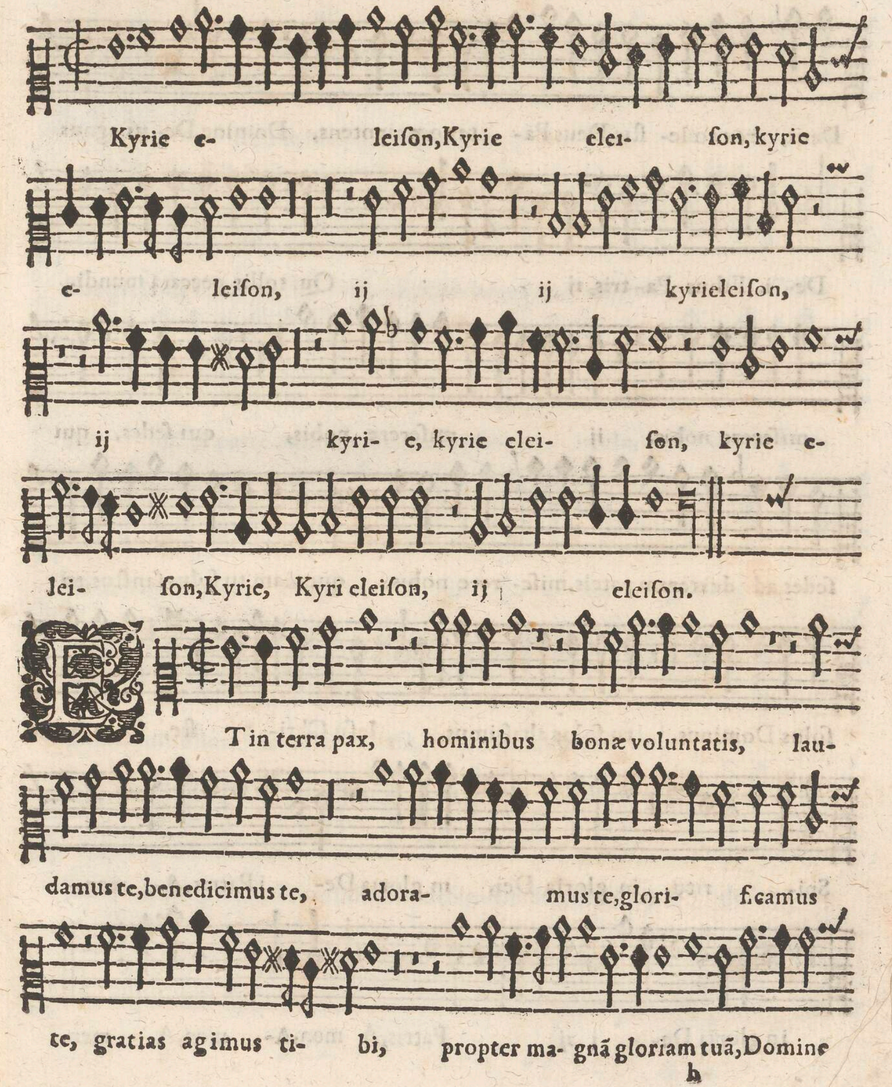

Patrem omnipotentem, factorem cœ- li & terræ,
factorem cœli & terræ, & ter- ræ, visibilium omni-
um, & invisibi- lium. Et in unum Dominũ Iesum Christũ, filium Dei
unigenitum, & ex pa- tre na- tum, ante omnia sæcula, lu-
men de lumine, de Deo vero, lumen de lumine, de Deo vero,
consubstantialem Patri, per quem omnia facta sunt, ij
qui propter nos homines, descendit, ij descendit de cœlis, de cœlis.

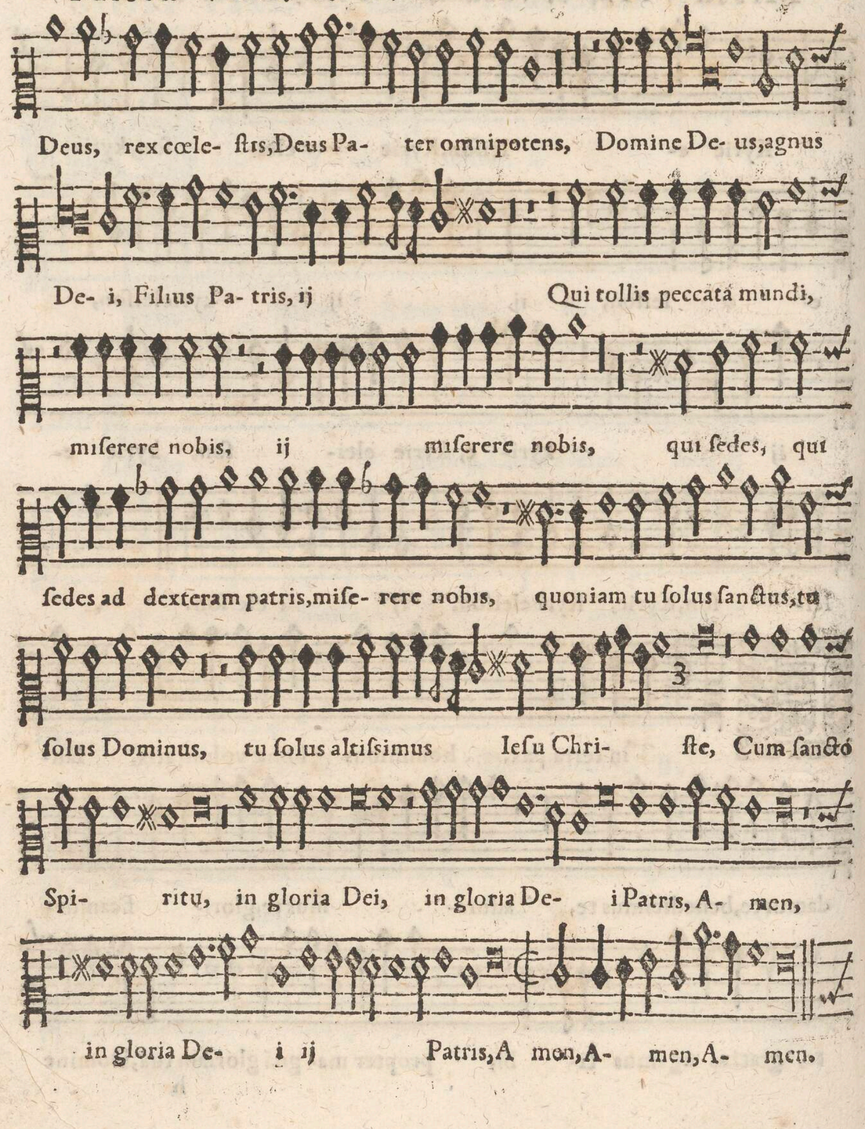

Et incarnatus est de Spiritu sancto, ex Maria virgi-
ne, & homo factus est, ij ex Maria virgine, &
Crucifixus, tacet.
homo factus est.
Et in Spiritum sanctum Dominum & vivifican- tem, qui ex
Patre Filio- que procedit, & conglorifi- catur, qui locutus est
per Prophetas, & unam sanctam catholicam & Apostolicam Ec-
clesiam. Confiteor unum baptisma, in remissionem peccatorum,


& expecto resurrectionem mortuo- rum, & vitam ven-
turi secu- li, A- men. ij ij
ij
An- ctus, sanctus, san- ctus, sanctus, ij
ij Dominus Deus Sabaoth. ij
Pleni sunt cœ- li & terra, gloria tu- a. ij ij
Osanna in excelsis, Osanna in excelsis.

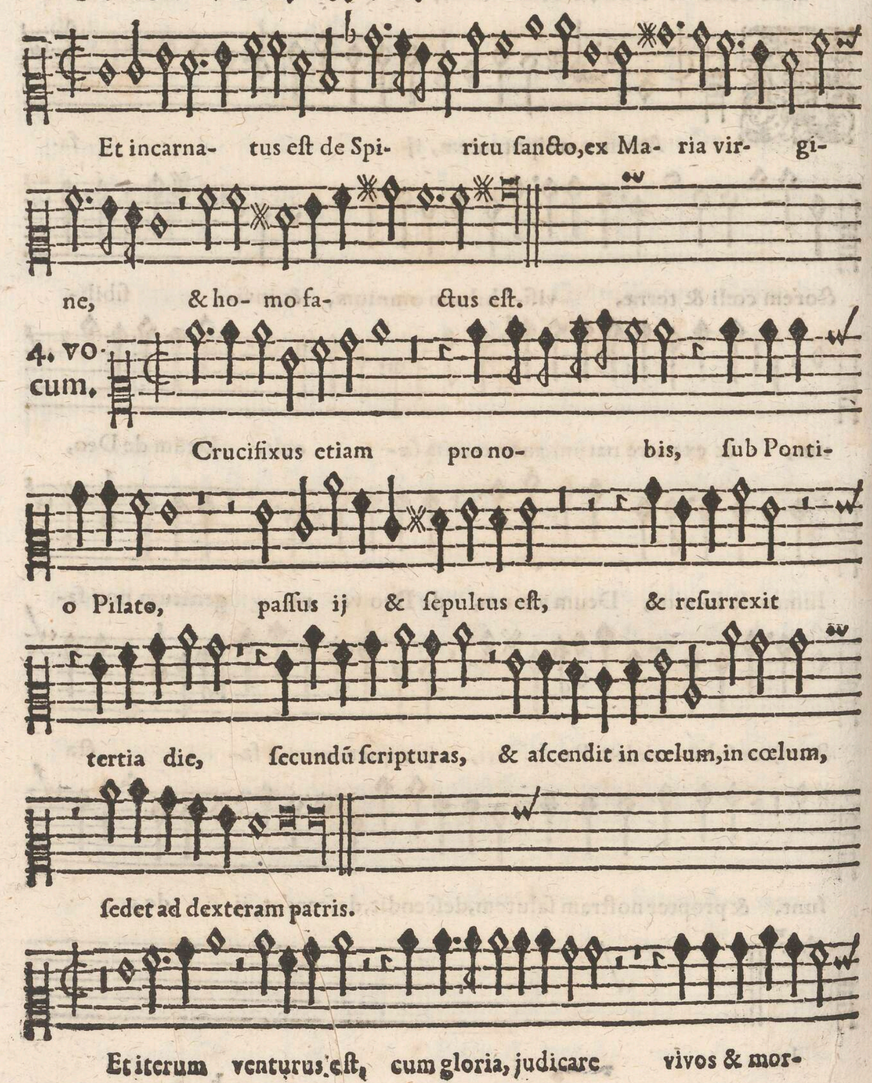

Benedictus, ij benedictus qui ve-
nit in no- mine Domini, in nomine Domini. Osanna in ex-
cel- sis. ij ij
Agnus Dei, qui tollis peccata mun- di, Agnus De-
i, qui tol- lis peccata mundi, mise- rere nobis, miserere nobis, ij
ij mise- rere no- bis.

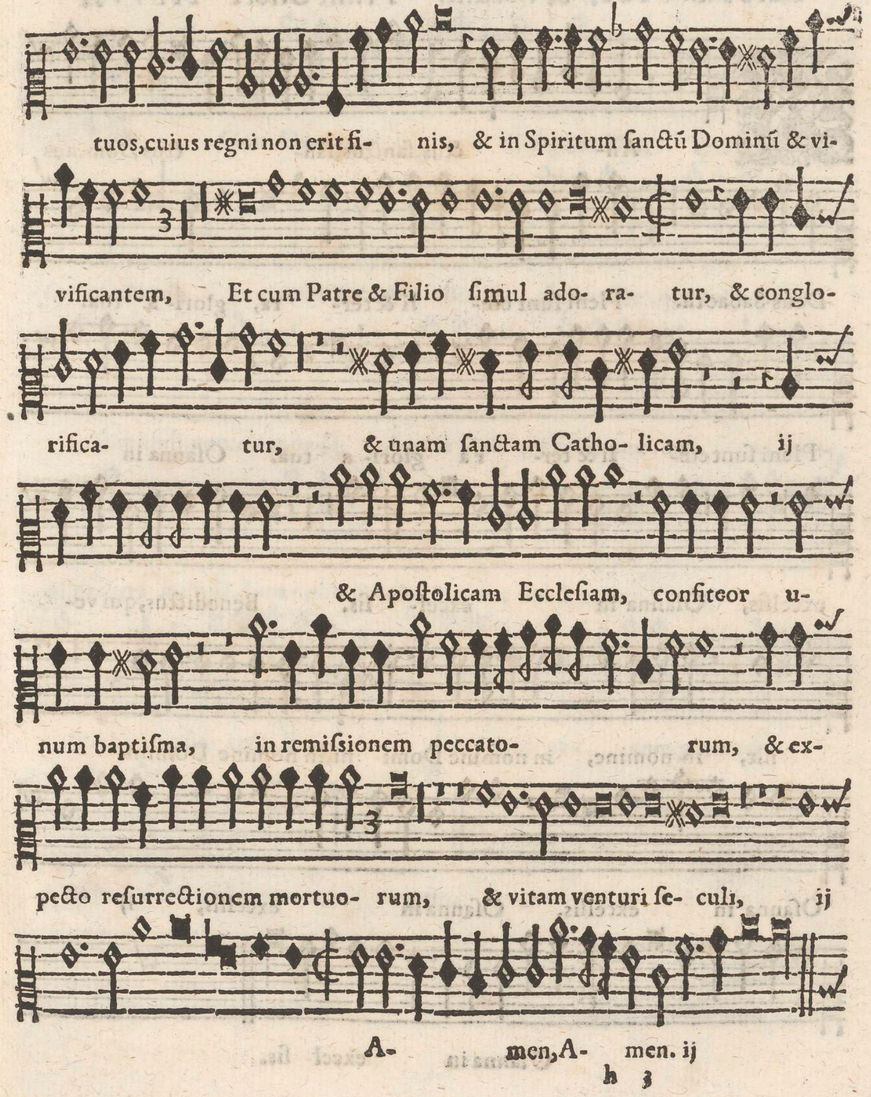

Y- ri- e eleiſon, ij
Kyrie e- leiſon, Kyrie elei- ſon. ij
4. vo-
cum.
Chriſte eleiſon, Chriſte elei- ſon, ij
ij Chriſte eleiſon, Chriſte
cle ſon, ij- Chriſte eleiſon, ij ij
elei- ſon, Chri- ſte elei-
ſon. ij

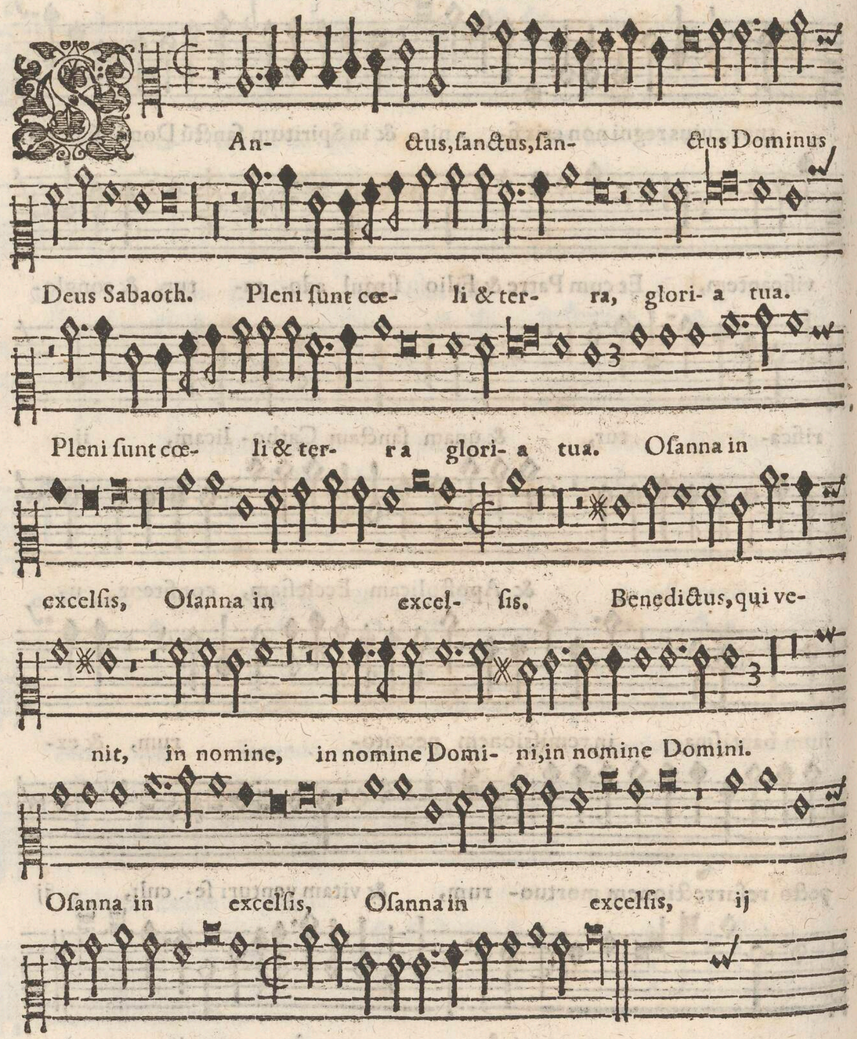

Kyrie e- leiſon, Kyrie elei- ſon, kyrie
e- leiſon, ij ij kyrieleiſon,
ij kyri- e, kyrie elei- ſon, kyrie e-
lei- ſon, Kyrie, Kyri eleiſon, ij eleiſon.
T in terra pax, hominibus bonæ voluntatis, lau-
damus te, benedicimus te, adora- mus te, glori- ficamus
te, gratias agimus ti- bi, propter ma- gnã gloriam tuã, Domine

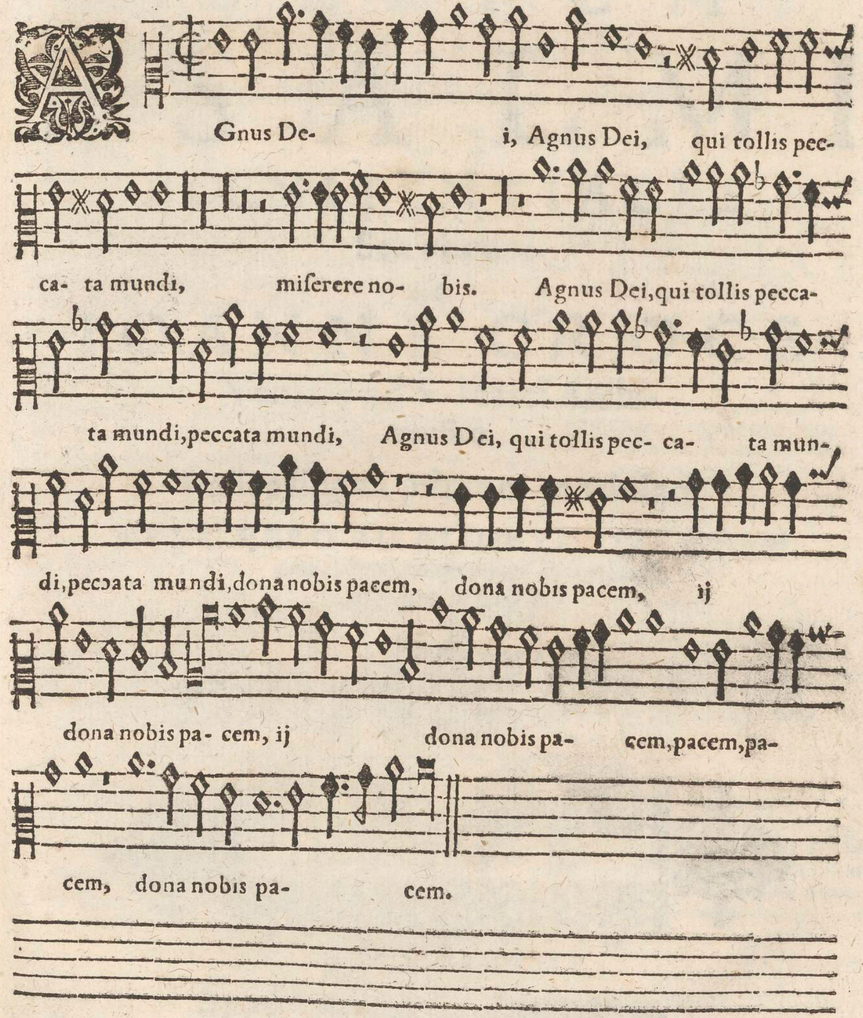

Deus, rex cœle- stis, Deus Pa- ter omnipotens, Domine De- us, agnus
De- i, Filius Pa- tris, ij Qui tollis peccata mundi,
miserere nobis, ij miserere nobis, qui sedes, qui
sedes ad dexteram patris, mise- rere nobis, quoniam tu solus sanctus, tu
solus Dominus, tu solus altissimus Iesu Chri- ste, Cum sancto
Spi- ritu, in gloria Dei, in gloria De- i Patris, A- men,
in gloria De- i ij Patris, A men, A- men, A- men.


Patrem omnipotentem, ij fa-
ctorem cœli & terræ, visi- bilium omnium, & invi- sibili-
um, & ex patre natum, ante omnia sæ- cula, Deum de Deo,
lumen de lumine, Deum ver um, de Deo ve- ro, genitum non fa-
ctum, consubstantialem Pa- tri, per quem omnia fa- cta
sunt, & propter nostram salutem, descendit, descendit ij de cœ-
lis.


Et incarna- tus est de Spi- ritu sancto, ex Ma- ria vir- gi-
ne, & ho- mo fa- ctus est.
4. vo-
cum.
Crucifixus etiam pro no- bis, sub Ponti-
o Pilato, passus ij & sepultus est, & resurrexit
tertia die, secundū scripturas, & ascendit in cœlum, in cœlum,
sedet ad dexteram patris.
Et iterum venturus est, cum gloria, judicare vivos & mor-


tuos, cuius regni non erit fi- nis, & in Spiritum sanctū Dominū & vi-
vificantem, Et cum Patre & Filio simul ado- ra- tur, & conglo-
rifica- tur, & unam sanctam Catho- licam, ij
& Apostolicam Ecclesiam, confiteor u-
num baptisma, in remissionem peccato- rum, & ex-
pecto resurrectionem mortuo- rum, & vitam venturi se- culi, ij
A- men, A- men. ij


An- &tus,ſan&tus,ſan- &tus Dominus
Deus Sabaoth. Pleni ſunt cœ- li & ter- ra, glori- a tua.
Pleni ſunt cœ- li & ter- ra glori- a tua. Oſanna in
excelſis, Oſanna in excel- ſis. Benedictus,qui ve-
nit, in nomine, in nomine Domi- ni,in nomine Domini.
Oſanna in excelſis, Oſanna in excelſis, ij
Oſanna in excel- ſis.


Gnus De- i, Agnus Dei, qui tollis pec-
ca- ta mundi, miſerere no- bis. Agnus Dei,qui tollis pecca-
ta mundi,peccata mundi, Agnus Dei, qui tollis pec- ca- ta mun-
di,peccata mundi,dona nobis paeem, dona nobis pacem, ij
dona nobis pa- cem, ij dona nobis pa- cem,pacem,pa-
cem, dona nobis pa- cem.

129585
2.

SEPTEM PSALMI POENITENTIALES

Sex vocum.

IOANNE CROCE

Venetiis ad S. Marci Archi-
musico

Italica lingva primum modulati:

NVNC VERO AD ALIORVM, QVI ISTAM
non callent, pium usum in Latinam
linguam conversi

Ab

AMATORE QVODAM
MVSICAE.

ALTVS.

NORIMBERGÆ
Apud Paulum Kaufmannum,
M. D. IC.

Ornatiſsimo viro,

DN. GEORGIO GRVBERO,

Civi Noribergenſi honoratiſsimo, Muſicæ elegantioris fautori magno, amico ſuo,

S. P.

D. PAVLVS, SALVATORIS NOSTRI APOSTOLVS E PRAECIpuis, præpoſtera ſiti temporis ſtudia in Corinthiis graviter perſtringens fecit, vt noſtrorum Germanorum in Italica aut alia peregrina lingua exercitia Muſica, quæ propter concentũ ſuaviorem, quo plurimum delectabar, multis jam annis apud earum linguarum imperitos invaluerant, improbarem. Sunt enim illi talia ſonus abſq; mente, quiq; nec ad ſui, nec aliorum ædificationem utilis eſt.

Cum verò nec meas, nec aliorum res ferre intelligerem, vt eam ob cauſam, qui tanto bono privari nollet, linguas illas addiſceret: talem aliquam ineundam eſſe rationem putavi, quo non ſolum lingua aut ore, verum etiam mente caneretur & audiretur. Neq; enim Divo illi Apoſtolo ſatis eſt ſpiritu aut voce pſallere: mente quoq; pſallendũ eſt, non tantum, ne ſimus aliis & nobis ipſis barbari: verum etiam vt fructum inde capiamus eum, quem debemus. Tota autem illa ratio ſemper mihi conſiſtere viſa eſt in textuum vel commutatione, ſicubi eſſent illi profani nimium: vel translatione, ſi nihil continerent alieni à pietate & bonis moribus, quorum inopiâ jam diu laboramus.

Placuit id inſtitutum meum non paucis: inter quos tu, Ornatiſsime Domine GRVBERE, tantò magis emines, quanto & pietas tua ardentior, & incredibile elegantioris Muſicæ ſtudium atq; amor evidentior eſt. Quod enim Pſalmis, quos vocant, pœnitentialibus, à IOANNE CROCE, præſtantiſs. Italicæ Muſicæ hoc tempore artifice editis, me donaſti, quid aliud voluiſti, quàm novum aperire campum, in quem Muſa mea qualiscunq; excurreret? Nam propenſa tua in me voluntas ita multis inde à pueris vsq; declarata eſt argumentis manifeſtiſsimis, vt nihil reliqui feciſſe videaris.

Excurri itaq;, non tum quidem, fateor, quando campus ille abs te aperiretur (retinebant enim negocia mea) ſed quando me DEVS clementiſsimus è morbo repentino eoq; graviſsimo, quo ad pœnitentiam vocârat, liberaret, vt debita eius miſericordiæ immenſæ vota, quæ poſſem, redderem. Quæ cum occultanda non videantur, ad quẽ potius quàm ad te mitterem, à quo Harmoniam dono accepi? Hanc ergo, quam reddo, à me, cui tui memoria ſæpè jucunda eſt, recipe: ſed ad ampliores vſus accommodatam. Neq; enim nunc, ut ante, ſine, ſed cum mente tibi aliiſq; vtilem, DEO verò gratiſſimum & acceptiſsimum edes ſonum, quotieſcunq; à moleſtiſsimis Mercaturæ negociis, quod ſoles ratione honeſtiſsima, ad Muſas haſce amæniores cum ſanctis expaciari placeat. Quæ res quoq; ſatis erit ad obturandum impudens eorum os, qui fortaſsis hanc translationem (Hac enim hic vſus ſum quanquàm liberiore, quæq; non tam Italicorum verborum quàm ſacrorum textuum ſenſus ſequeretur) alicubi ut ineptam (qua tamen aptiorem ipſi dare nequeunt) ridebunt. Malo enim in talibus exercitiis uti cum D. Paulo translatione inepta, quando ita cenſent, ſed plana & utili, quàm mille artibus non intellectæ linguæ adornato textu. Hac tu quoq; cum priſtina mei memoria deinceps utere: & cura quibuſcunq; voles (per me enim id licet) communica. B. V. Norimb. Calend. Septembris, Anno 1599.

Tuus quem benè noſti,




Efatigatus ſum ſic ſuſpirando,ſic ſuſpirãdo,ſic ſuſpirãdo,
rigans lachrymis vultum & le- ctum,vultũ & lectũ, conſenui cum
inimi- cis, conſenui, conſenui cum ini- micis tantis,ſed nũc procul à me,
ij ô vos perverſi, fu- gite,nam me dominus Iehova,
me Dominus ij Iehova re- ſpexit læto & cle- menti vultu,
& clementi vul- tu.


E- ati, qui ini- quitatis ſuæ ij
remiſſi- onem conſequuntur ij plenam,
& beati non minus ij ſunt habendi,quorũ obtecta ſunt peccata
cuncta, peccatum tibi meum notum fe- ci, & remi- ſiſti im-
pietatem meam,pro hoc ad te,ô ſumme Deus meus, omnis ſanctus o-
rat,ij dum tempus,omnis ſan- ctus orat,dum tempus adeſt.

T Ves arx mea, præsidi- umq; me- um, præ-

sidiumque meum, ij li- bera me Deus, ij

ij quod benè potes, ij ab in- imicis

meis, ne me absumant. ij Multi dolores, ob iniquita-

tes, impium sequũtur, in te qui sperat, pacem habet, ij ij

gaudete recti corde, gaude- te ij re- cti corde. ij

N E in furore me co- ercę tuo, neque in ira tu-

a castiga DE- VS, nam in me sunt infixæ, omni ex parte, tuæ sa-

gittæ, tuæ, premit me manus tu- a, infirmum cor meũ, languens su-

spirat, ij ob multitudinem, peccati mei, totus affligor

valdè, penè succumbo, ij cor in planctu isto ru-

git, ru- git, ru- git,

ru- git atq; fremit, atqüe fre- mit.

Am virtus me reliquit, & vultus meus

non habet, non habet lumen, non habet lumen, in a- nimæ ru- i-

nam quidvis ruit, sed e- go obsurdesco, ij

in te spes mea est, ad me, ad me ij incli- na, ah, ah ne relinque

me, ij tu qui solus es Salvator meus, ô

Domine Iehova, ô Domine, ô Domine Ieho- va. ij

Iserere, ij mei, ô Deus meus, & dele grave

miseriæ deli- ctum, quo sum pollutus, & aufer à me pœnam, &

aufer à me, aufer à me pœnam. Nam contra te solum DEVS peccaui,

qui sum peccator, & in peccatis natus, sed tu qui ar- ctam, sed

tu qui arctam cæ- li viam re- cludis, cæli viam recludis, viam recludis,

animam lava meam labe plenam, candidior ut sit ij vel

ipsa ni ve. ij


Or in me mundũ,& mentem crea novã, & mentem crea ij
novã,nec aufer Spiritũ tuum,quẽ dediſti, nec aufer Spiritum tuum,
quem dediſti,vt te adorem,ij vera pieta- te, vera
vera pieta- te,vera pieta- te, ita, i- ta me tibi ſemper ſupplex dicabo,
etenim holocauſtum tibi gratum, ij
eſt cor contritum humiliter obla- tum, humili- ter oblatum.


Vdi ó Domine meum clamorẽ,faciem tuam à me
ne abſconde, namq; vt fumus, ſunt dies me- i, cor meum ad te,
aures tuas à me curvertis, amicus nullus eſt, ij
qui me non neget,pro panibus in cinere ij
me pa- vi, & fletu multo, nec tamen latui ab ira tua,
ij cur denuò non precer.

Rgo Deus, ad quẽ omnes gentes cõfugiũt,& reges ſe de-

mittunt omnes,& reges ſe demittunt,ſe demittunt omnes,qui meritis tu-

is ſe frui nõrunt, qui meritis tuis ij ſe frui nõrunt,ſe

frui nõrunt, Ah ne me deſeras, tu es defenſor, tu es defenſor,& Dominus

re- i abs te, & Dominus rei abs te crea- tæ,atque ſemper eris in

omne ævum, ij

E profundis clamavi, clamavi, ad te Deus, Deus,

ad te Deus, Deus, exaudi vocem meam,& aures tuæ ſint ij

meæ intentæ ij precati- oni, quæ eſt affli- cti cor-

dis, quæ eſt afflicti cordis, nam ſi iniqui- tates obſervares Deus,

Deus, ad faciem tuam tremendam,tremendam,quisnã conſiſteret? ſed

quis nocebit,ſed quis noce- bit, ſi grã- tia tua,dignum putabis,ſi grati

a tua, ij ſi gratia tua dignum puta- bis,dignũ puta- bis,

I N te ô Domine, ij anima me- a ſe

ſuſtenta- vit, in te ſemper ſperavit, ſic Iſrael in te ſpem omnẽ po- nat,

mi- ſericordiam abs te ſic impetra- bit, ſic impetra- bit, ô DEVS

Iſrael, Iſrael, qui ſperat in te, ij hunc liberas ex omni-

bus adverſis, ex omnibus adverſis, ij adverſis ex omnibus

adver- ſis, ex omnibus adver- ſis.

A Vdi ô Domine vocem orantis, vocem oran-

tis, nec in judicium duc ſervũ tuũ, nam magna copia ij

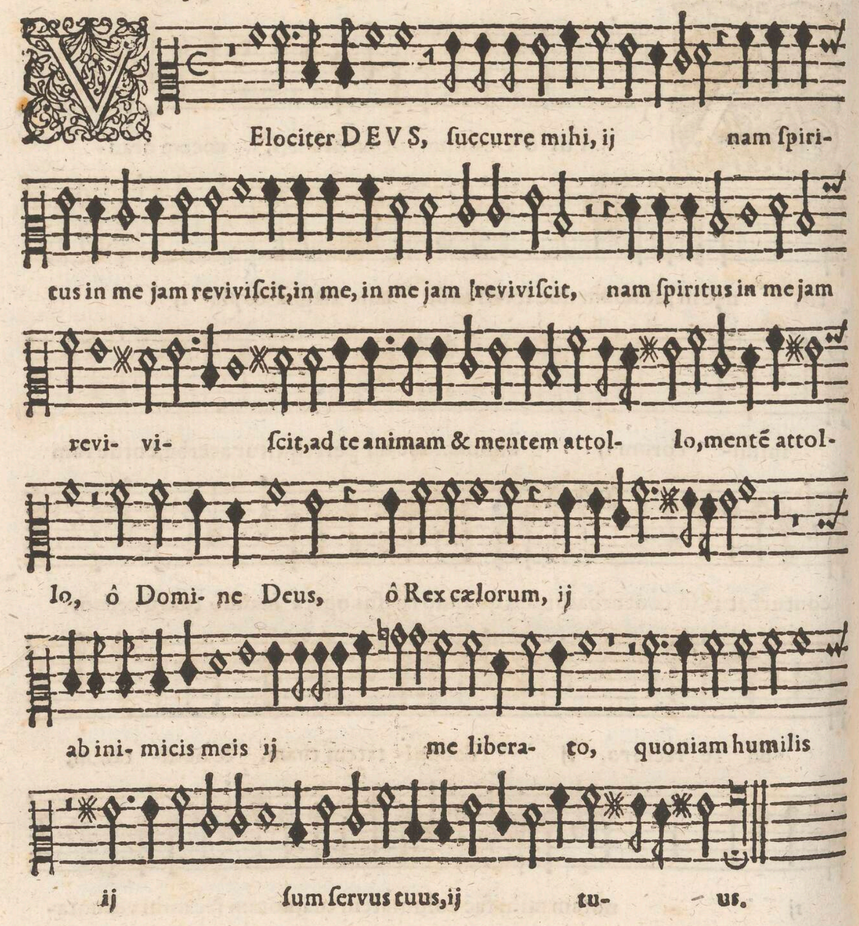
inimi- corum ij animam meam perſequitur acerbè, corde ſum

conturbatus, ſũ conturbatus, ſed quando rurſus opera manuũ tuarũ cerno,

ad te recurro, ij & boni- tatem tuam, & boni- tatem,

ij notam mihi fac voluntatem tuã, notam fac mihi volunta-

tem, voluntatem tu- am.



FINIS.

129779

SACRARVM MELODIARVM,

Quaternis, quinis, ſenis, ſeptenis & octonis vocibus concinendarum,

TOMVS PRIMVS,

Autore

MELCHIORE FRANCO
Zittano Sileſio.

ALTVS.

AVGVSTÆ VINDELICORVM,
Typis Schönigianis.
Anno
M. D. C. I.

NOBILIBVS, MAGNIFICIS ATQVE ORNATISSIMIS VIRIS Dn. WOLFGANGO Pallero, Senatori & Scholarchæ; Dn. VVolffgango Sülzero, Dn. Melchiori & Christophoro Einhoferis, Dn. Ioanni Georgio Sigharto, Dn. Ioanni Aſtalero, Dn. Hieronymo, Michaëli & Ioanni Mair, Dn. Caſpari Fiſchero; dominis & patronis ſumma obſervantia colendis, S. P.

VEtus eſt mos, viri ornatiſsimi, ut qui in lucem aliquid evulgare cupiant, de Mæcenatibus diſpiciant, quorum præſidio tutius illud emittant. Idem mihi ſolicitè cogitandum agnovi, ne ſcilicet quidquam eorum quæ privato ſtudio elaboravi, lucem aſpicere, ſine patricinio aliorum, paterer. Cantiones intelligo, quas exemplo in arte Muſica celebrium virorum componere cœpi: quàm feliciter aliorum judicijs committam neceſſe eſt. Veniam tamen me impetraturum à candidè judicantibus ſpero, qui primum hoc edam ſpecimen, non ſine approbatione unius atq; alterius haud imperitorum, ſatisq; in hujus artis ſcientia clarorum. Quo minùs dubitavi hæc tirocinia vobis, viri præſtantiſsimi, dedicare: Vobis, inquam, quorum partim in me beneficia extant, partim etiam nota eſt liberalitas erga quoſcunq; bonarum literarum ſtudioſos. Quòd ſi hanc qualemcunq; opellam boni conſulere dignabimini, anſam mihi præbebitis ad majora olim tentanda, Dei Opt. Max. ope: à quo omnibus vobis ac ſingulis ſalutem atq; incolumitatem ex animo precor. Benè valete viri ampliſsimi. Auguſtæ Vind. 10. Cal. Auguſti, A. S. N. 1601.

A. V. D.

Melchior Francus Sileſius.



Clamavit ad me & e- go ex- audiam il-

lum clamavit ad me,& e- go exaudiam illum & e-

go exau- diam illum & e- go exaudi- am illum cum ipso sum in

tribulatione,cum ipso sum in tribulatio- ne in tribulati- one cum ipso

sum in tribulatione, e- ripiam eum, ij e- ripiam eum, & glo-

rifica- bo & glorifica- bo & glorificabo eum &

glorifica- bo e- um.

Omine Domine ne in furore tu- o, ne in furore tu-

o arguas me, neq; in ira tua cor- ripias me,miſe- rere me-

i Domine,mi- ſerere me- i Do- mine ij

quoniam infir- mus ſum quoniam infir- mus ſum ſana me Domine

ij quo- ni- am ij con- turba-

ta ſunt oſſa me- a, & ani- ma me- a turba-

ta eſt valdè val- dè,ſed tu Domine uſquequô?uſquequò?uſquequò? ij

ij uſquequò?

Onvertere Domine, ij & eri-

pe animam me- am salvum me fae ij salvum me fac propter mise-

ricordiam tuam, propter misericordiam tu- am; Quoniam non est in mor-

te, qui me- mor sit, qui memor sit tu-i, in in- fer-no au- tem quis quis ij con-

fite- bitur tibi? quis confitebitur tibi? ij

quis confite- bitur ti- bi.

A- bora- vi in gemitu meo, lavabo per singulos di-

es lectum me- um, lachrymis meis, ij stratum meum riga-

bo, turbatus est ij ij à furore o- culus meus, in vete-

ra- vi inter omnes i- nimicos meos, ij

inimicos inimicos me- os, ij inimicos meos.

Vare triſtis es anima mea? quare triſtis es anima

me- a? & quare contur- bas me ſpe-

ra in De- o, quoniam adhuc confite-

bor ei, confite- bor e- i ſalutare ſalutare vultus me-

i & Deus meus & Deus me- us, ſalutare vultus me-

i & De- us meus & Deus me- us, ij ij

& De- us meus.

Domi- ne Ieſu Chriſte Ieſu Chri- ſte adoro te

ado- ro te in cruce vulnera- tum in cruce vulneratum, felle

& aceto pota- tum, depre- cor te, ut

vulnera tua, ij ſint remedium a- nimæ me-

æ, ſint remedium ij ſint remedi- um animæ me- æ animæ me-

æ, animæ meæ me- æ.

E- lecta- re in Do- mino, de-

lecta- re de- lecta- re in Do- mi-

no, ij & dabit ti- bi peti- tiones cordis tui,

cordis tui, revela Domino vi- am tuam, vi- am tu-

am, & ſpera in eum, & ſpera in e- um, & ipſe faciet, ij

& edu- cet. ij qua- ſi

lu- men juſti- tiam tuam, & judicium tuum tanquã meri-

diem, & judi- cium tuum tanquam meri- diem. ij

D te levavi oculos me- os oculos me- os Ad te le-

vavi oculos me- os, ij oculos meos, qui

habitas in cœ- lis, ij qui habitas in cœ-

lis, Ecce ij ſicut oculi ſervo- rum in manibus dominorum ſuo- rum in

manibus dominæ ſu- æ: i- ta oculi no- ſtri ad De-

um noſtrũ do- nec miſe- reatur no- ſtri, miſere-atur noſtri. ij

miſe- re-atur no- ſtri.


I- se- re- re nostri Domine mise-rere no- stri,
quoniam multum re- pleti sumus ij despectionē ij
despe- ctione multū reple- ta est a- nima no- stra opprobrium abun-
dantibus, ij opprobrium ij abundantibus,opprobrium
abundanti- bus,& despectio super- bis super- bis,& despectio su-
perbis ij despectio super- bis.
Ominus il-luminati- o me- a & sa- lus me- a, ij


quem timebo? ij Domi-
nus protector vitæ meæ, ij à quo trepidabo? ij
dum appropinquā super me no-centes ut edāt carnes me as, ij
qui tribulant me & inimi- ci mei ij ipsi infirmati sunt ij
& ceciderunt, ij Si consistāt adversum me,adversum me ij
ca- stra,non timebit ij cor meum,si exurget adversum me
si exurget adver- sum me præ- lium,in hoc ego sperabo, ij
in hoc e- go spera- bo. ij

Vàm dilecta tabernacula tu- a, tabernacu- la tua,

Quàm dilecta tabernacu-la tua ij domi ne virtu-

tum,concupiſcit & deſi-cit ij anima me- a,anima, ij

me-a in atri-o Do- mini,cor me- um & caro me- a

& caro mea ij exultaverunt in Deum vi- vum ij

exultaverunt in De-um vivum,in Deum vi- vum.ij

Djutor meus eſto Do- mine, ij Ad-

jutor me- us e- ſto eſto Domine,ne de- relinquas me neq;

deſpi-cias me ij neq; deſpi-ci- as me,Deus ſalutaris meus.

Quoniam pater meus & mater me- a mater mea,Quoniam pater meus & mater

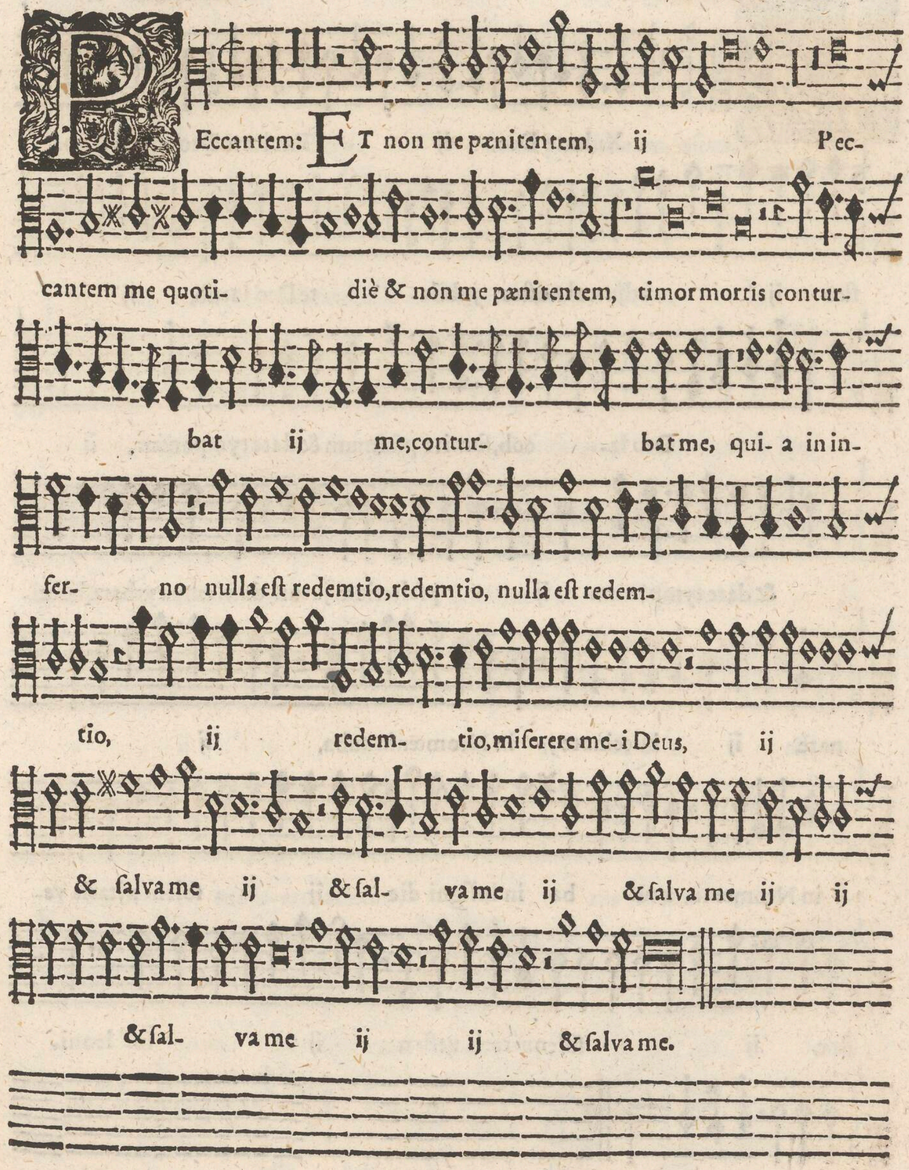
me- a & mater me- a derelique- runt me,dereliquerũt me: Dominus

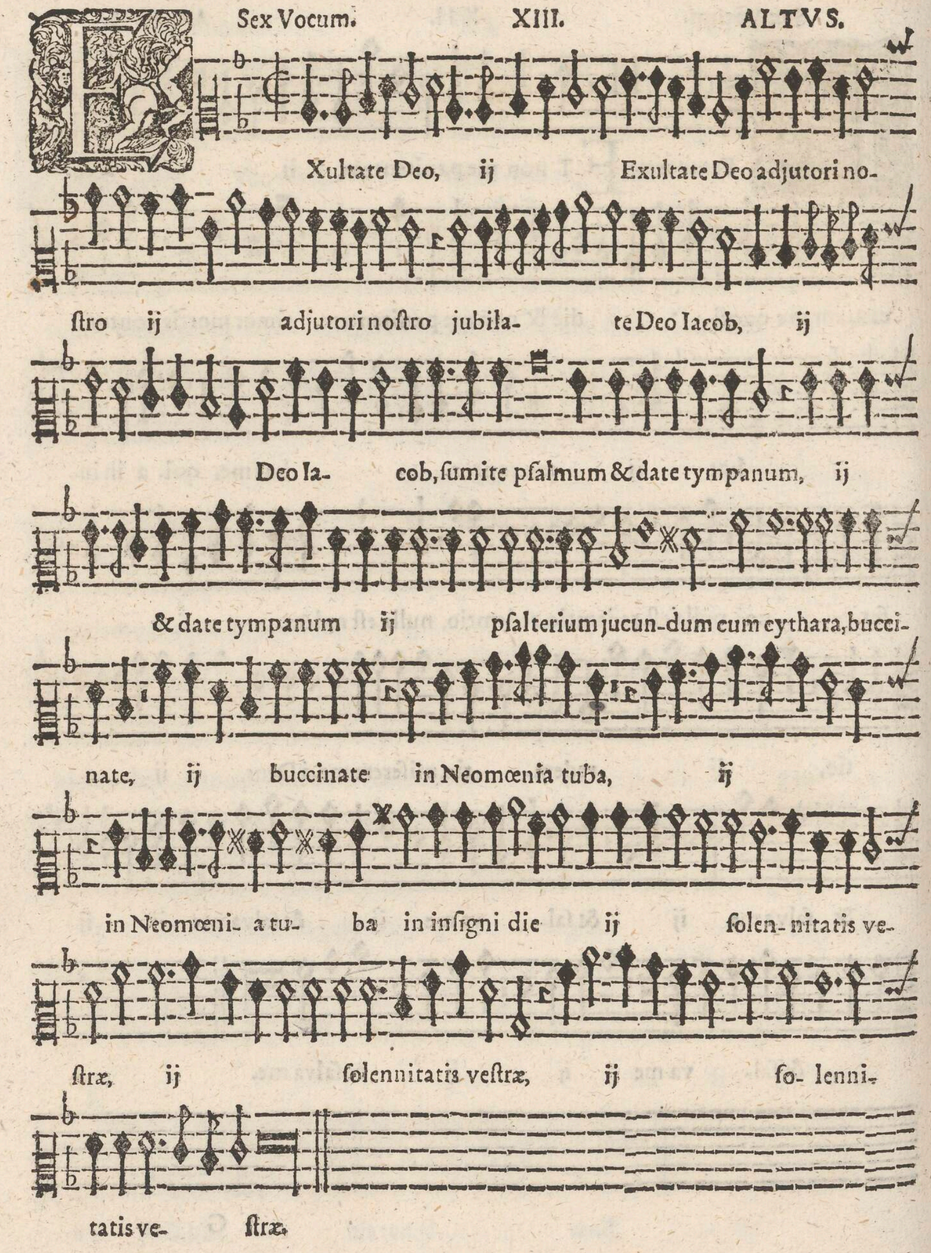
au- tem aſſum- ſit me, ij aſſum-

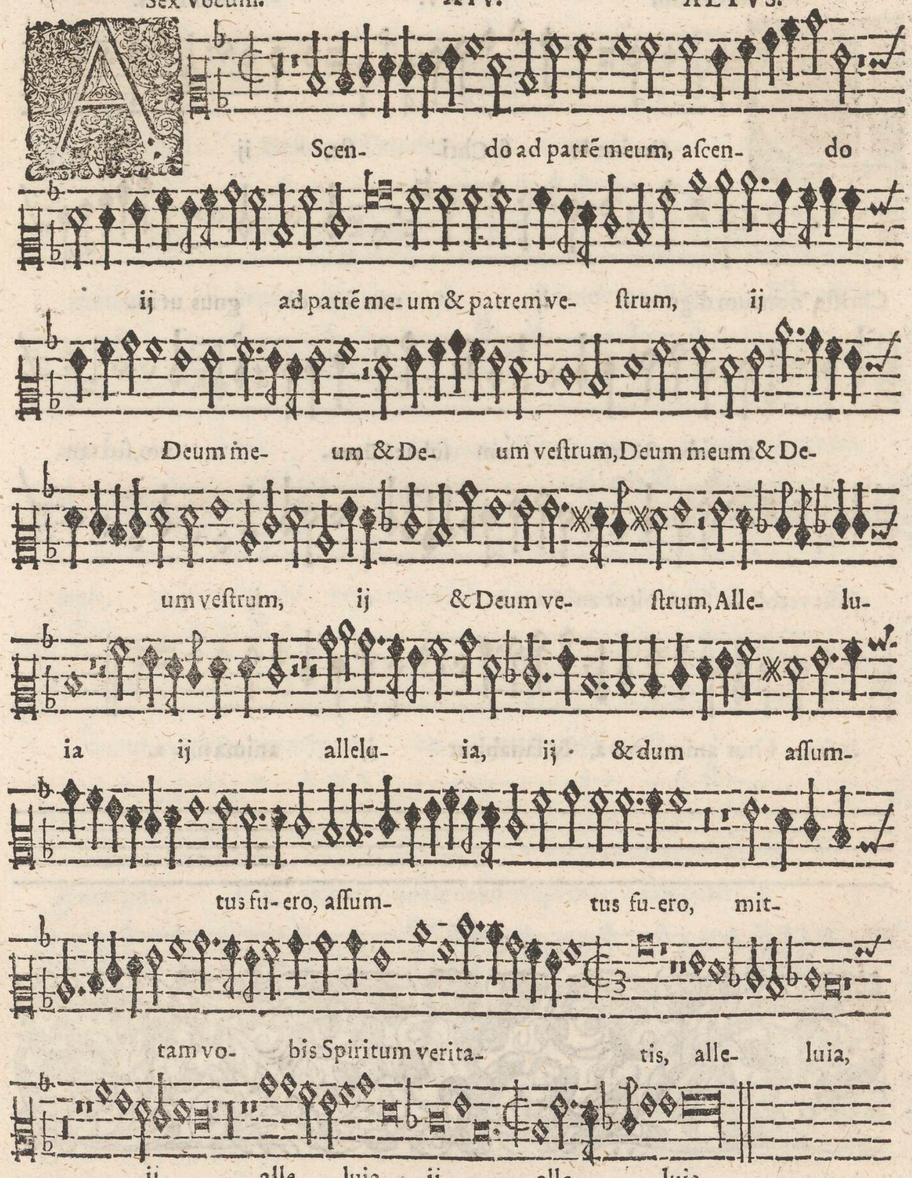
ſit me, ij aſſum- ſit

me, ij aſſum- ſit me. ij


Vnc dimit- tis ſervum tuum Do- mi- ne ſe-
cundū verbū tuum in pa- ce. Quia viderunt ocu- li mei ſalutare tu- um. ij
Quod para- ſti ij an- te
fa- ciem omnium populorum ij an- te faciem omnium
popu- lo- rum. Lumé ad revelationem ij gen-
tium, ad revelationem gentium & gloriam & glo- riam ij
ple- bis ij plebis tu-
æ I- ſraël, ple- bis tuæ I- ſraël.


Eccantem: ET non me pœnitentem, ij Pec-
cantem me quoti- diè & non me pœnitentem, timor mortis contur-
bat ij me, contur- bat me, qui- a in in-
fer- no nulla eſt redemtio, redemtio, nulla eſt redem-
tio, ij redem- tio, miſerere me- i Deus, ij
& ſalva me ij & ſal- va me ij & ſalva me ij ij
& ſal- va me ij ij & ſalva me.


Exultate Deo, ij Exultate Deo adjutori no-
stro ij adjutori nostro jubila- te Deo Iacob, ij
Deo Ia- cob, sumite psalmum & date tympanum, ij
& date tympanum ij psalterium jucun-dum cum cythara, bucci-
nate, ij buccinate in Neomœnia tuba, ij
in Neomœni- a tu- ba in insigni die ij solen- nitatis ve-
stræ, ij solennitatis vestræ, ij so- lenni-
tatis ve- stræ.


Scen- do ad patrẽ meum, ascen- do
ij ad patrẽ me- um & patrem ve- strum, ij
Deum me- um & De- um vestrum, Deum meum & De-
um vestrum, ij & Deum ve- strum, Alle- lu-
ia ij allelu- ia, ij · & dum assum-
tus fu- ero, assum- tus fu- ero, mit-
tam vo- bis Spiritum verita- tis, alle- luia,
ij alle- luia, ij alle- luia.

Omine Ie- ſu Chri- ſte, ij Ieſu

Chriſte non ſum dignus ij non ſum di- gnus ut in-

tres ſub tectū me- um ſub tectū me- um, ſed tan-

tū dic verbū & ſana- bitur anima me- a, ij

& ſana- bitur anima me- a, & ſanabitur ij anima me- a.

Deſto mihi morien- ti, mo- ri- en- ti, Adeſto mihi

morien- ti, ſuccurre agonizan- ti defende me ab ho- ſtibus libe-

ra- me ab æru- mnis, conſolare gemen- tem, con- forta tre-

men- tem tremen- tem, refove defi- cientem, ſuſcipe expiran- tem,

ultimum verbum tuum in cru- ce, ut cū ampli- us fa-

ri non poſ- ſum, exaudi finale deſiderium me- um, pater ij in

manus tuas commen- do ſpiritum me- um, redemi- ſti me Domine

Deus ve- rita- tis, veritatis veri- tatis.

Ristis est anima me- a usq; ad mor- tem su- sti- ne te hîc,

& vigilate mecum, ij & vigila- te mecum,

nunc videbitis ij tur- bam, tur- bam quæ circundabit

me, tur- bam q̃ circumda- bit me, vos fugam capietis, vos fugam capie-

tis, ij & ego vadam immola- ri pro vo-

bis, immolari pro vo- bis, pro vobis.

Loria laus & honor tibi sit Rex Christe redem-tor, Cui

pu- erile decus promsit Osanna pium. ij Nomi-

ne qui in Domini Rex benedi- cte venis, ve- nis, Cætus in

excel- eis te lau- dat cælitus o- mnis, & cuncta creata ij

& cuncta cre-ata simul, Cum prece vo- to vo- to hymnis

adsumus ij ecce ti- bi, Nos tibi regnáti pãgimus

ij pãgim⁹ ecce me- los, Hi placu-êre tibi pla- ceat devo- tio nostra,

Rex pie rex clemẽs cui bona cuncta pla- cent, cui bona cuncta pla- cent.


Hriſtus: ET nos reputavimus eum qua- ſi lepro-
ſum & percuſsum à Deo & humi- liatum, ipſe autem vulneratus eſt
propter in- iquitates no- ſtras, attritus eſt propter ſcelera propter ſcelera ij
no- ſtra, & livo- re eius, ij & li-
vo- re ij eius ſana- ti ſumus, ſanati ij ſana- ti ſu-
mus.

XX.

L-leluia ij Al- leluia, ij Alleluia, ij


Congratulamiai mihi omnes qui diligi- tis Do- minum, qui di- ligi-
tis ij Dominum, Alleluia, ij alleluia, ij allelu-
ia, ij quia ij quę quære- bam appa- ruit mihi, quia quę quæ-
rebam apparu- it mihi, mi- hi apparuit mi- hi, Alleluia,
ij Alleluia, ij alleluia, ij & dum fle-
rem ad mo- numen- tum, vidi Dominum Ieſum me- um vidi
Do- minum Ie- ſum me- um, Alleluia, ij
Alleluia, ij alleluia, ij Alle- luia, ij

Dominus est: IN loco pascuæ ibi me collocavit,

refectionis ij deduxit me, ij deduxit me

super se- mitas justiæ, propter nomen suum,

nam etsi ambula- vero in valle ũbræ mortis, nõ timebo,

non timebo mala, quoniam ij tu mecum es, ipsa me ij consolata

sunt, ipsa me ij consolata sunt.

PArasti ij in conspectu meo mẽsam ij qui tribulant ij me, impinguasti

oleo caput meum, & calix meus inebrians, inebrians est,

& misericordia subsequentur, subsequentur me omnibus diebus vitæ me- æ & habitabo in domo Domini in

longitudine dierum, in longitudine dierum.

Odiè comple- ti ſunt,cõple- ti

ſunt,comple ti ſunt, jj diesPenteco- ſtes,Al-

leluia, ij Alle- luia, ij Alle- luia ij Alle-lu-

ia, & tribuit eis chariſmatum dona, chariſmatum dona, ij

Alleluia, ij Alle- luia, ij Alle- lu-

ia, ij Alle- lu- ia. ij

E profun: Domine exaudi vocem me- am, Domine exaudi vocem

meam. Si iniqui-tates obſervaveris Domine, Domine quis ſuſti-

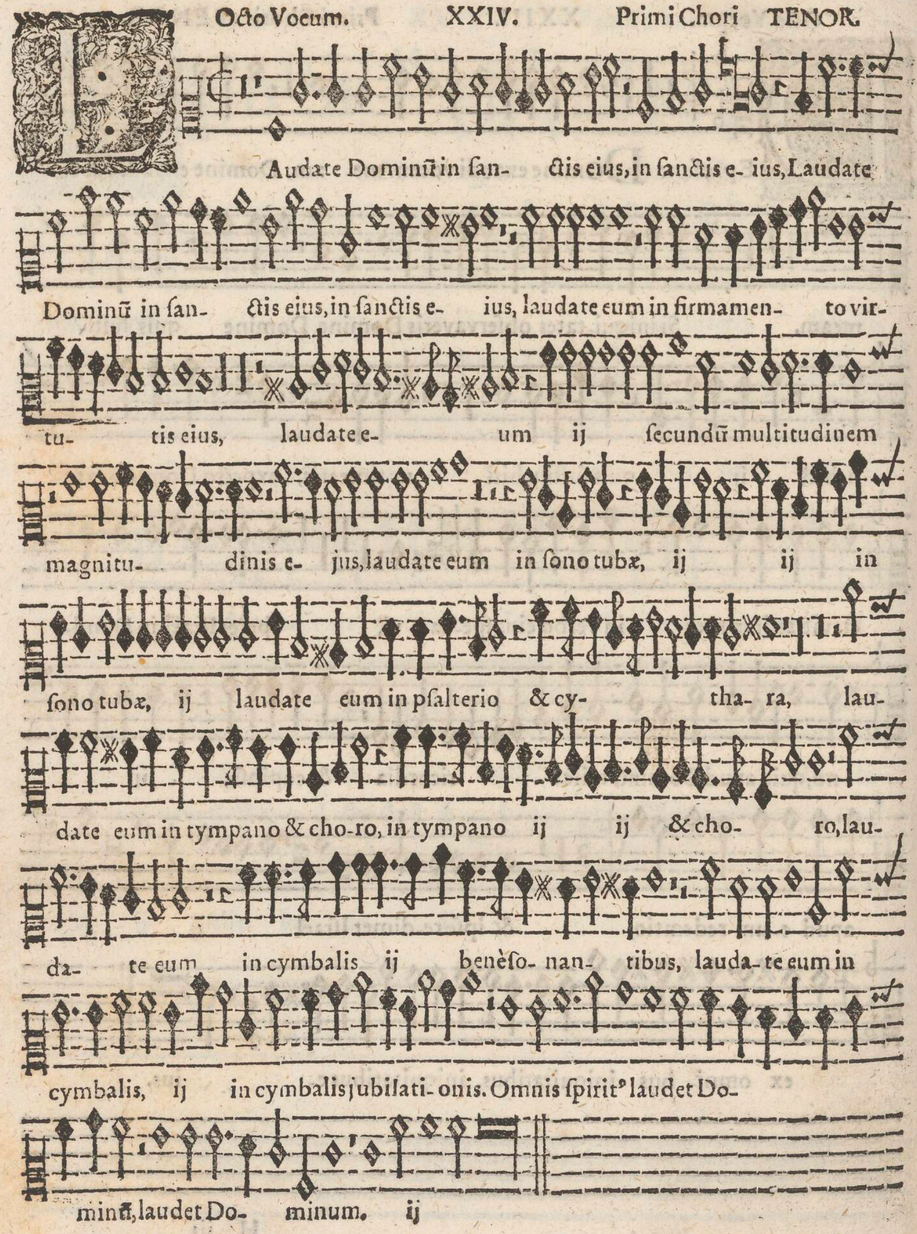
nebit? ij quis ſuſtinebit? ut timearis, expecto Dominũ expe-

ctavit anima mea in verbo eius ſpe-ra- vi, ſperet Iſraël in Domi-

no,quia apud Dominũ miſe- ricordia & copioſa, ij

apud e-um redemtio, & ipſe re-dimet Iſraël ij

ex omni- bus iniquitatibus, iniquitatibus e- ius.



INDEX SACRARVM CANTIONVM.

Quatuor Vocum.	
Quærite primùm regnum Dei.	I
Clamavit ad me.	II
Domine ne in furore.	III
Convertere Domine 2. Pars.	
Laboravi in gemitu 3. Pars.	
Quarè tristis es anima mea.	IV
O Domine Iesu Christe.	V
Quinq; Vocum.	
Delectare in Domino.	VI
Ad te levavi oculos.	VII
Miserere nostri Domine 2. Pars.	
Dominus illuminatio mea.	VIII
Quàm dilecta tabernacula.	IX
Sex Vocum.	
Adjutor meus esto Domine.	X
Nunc dimittis servum tuum.	XI
Peccantem me quotidiè.	XII
Exultate Deo adiutori nostro.	XIII
Ascendo ad Patrem meum.	XIIII
Septem Vocum.	
Domine Iesu Christe.	XV
Adesto mihi morienti.	XVI
Tristis est anima mea.	XVII
Octo Vocum.	
Gloria laus & honor.	XVIII
Christus verè languores.	XIX
Alleluia, Congratulamini.	XX
Dominus est Pastor meus.	XXI
Parasti in conspectu 2. Pars.	
Hodiè completi sunt.	XXII
De profundis clamavi.	XXIII
Laudate Dominum in sanctis.	XXIIII

FINIS.

129587
5

ALTO

MADRIGALI

à sei Voci,

DI IACOBO HASLER

DA NORIMBERGA, ORGANISTA

DEL ILLmo SIGNOR EYTEL FRIDERICO,

Conte di Hohenzollern &c.

Novamente composto & dato in luce.



In NORIMBERGA appresso Paulo Kaufman.

M. D C.

Al Ill^mo Signor, Il S^or

CHRISTOFERO

FVGGER BARON DI KYRCHBERG & Weissenhorn &c. mio Signor colendissimo.

L'Obligo grande ch'io tergo verso V. S. Ill^ma (per li infiniti favori & gratie da lei riceuute) in sforza di dar in stampa questi miei Madrigali, primitie della mia faticha, sotto il suo honoratissimo nome, si, come V. S. Ill^ma fu il primo mio patron, dalla cui gratia & liberalità, fui mandato in Italia, cosi parmi raggionevole di dedicarli a nessun altro, se non a lei, degnasi dunq; V. S. Ill^ma di riceverli con benigna fronte, come io con humillissimo animo a lei li dedico & offero, nella cui gratia di tutto core me li racomando, baciandoli humilmente le sue valorose mani. Di Hechinga al 15. di Marzo nel Anno 1600.

Di V. S. Ill^ma

Humilissimo servitor

Iacobo Hasler.

R E- al natura, ange- lico intelletto, re-

al natura, ange- lico intelletto, angeli-

co intellet- to, Chiar'al- ma, pronta vista; oc-

chio, cer- vero; pronta vista occhio cervero; providentia veloce,

ij alto pensiero. ij ij Et

veramente deg- no di quel petto: Sendo di donne un bel numero e-

letto. ij Per adornar, ij il di

festo & altero; subito scorse ij il buon giudicio intero, Fra tanti &

si bei volti, Fra tāti, fra tāti & si bei volti il piu perfet- to, il piu perfet- to.

II. *Seconda parte.*

L'Altre maggior di tempo, o di fortu- na, l'altre mag-

gior di tempo, o di fortu- na, Trarsi in di- sparte, ij ij

commando con mano, ij & ca- ra-

men- te accol- se à se quell'una, Gliocchi & la frōte, con sem-

biante humano. Basciollesi, ij che rallegro, che rallegro ciascu-

na: Me empie d'inuidia, l'atto dolce strano, l'atto dolce e strano, ij

l'atto dolce strano, ij l'atto dolce strano.

Q Vanto piu m'avicino al giorno estremo,che l'humana mi-

ſe- ria ſuol far breve;quanto piu m'ayi cino al giorno estremo,Piu veggio'l

tempo andar,veloce & leve, ij e'l mio di lui ſperar falla-ce & ſce-

mo. I dico a miei penſier non molto andre-mo, D'amor,ij par-

lando ho mai che'l duro & greve, Terreno in car- co, come freſca

neve, Si va ſtruggendo: ij ij onde noi pace hau-

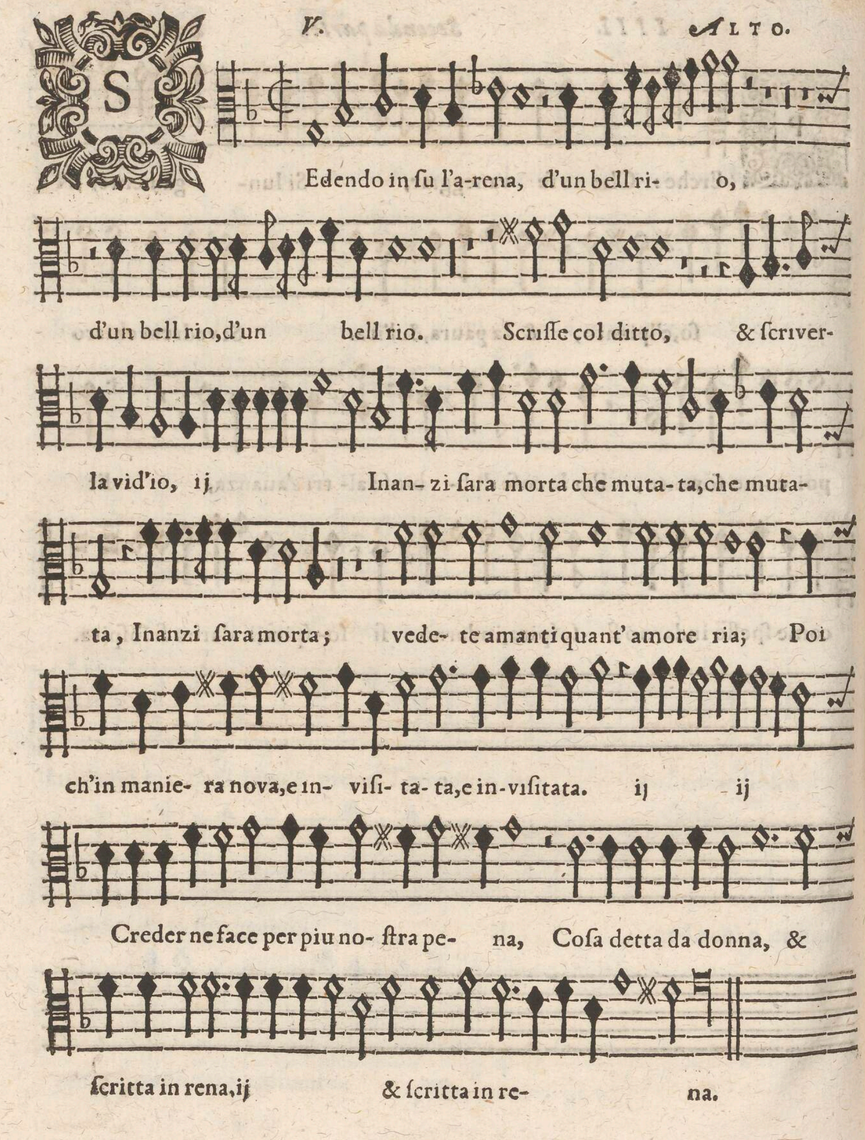
remo, onde noi pace haure- mo.

P Erche: Che ne fe vaneggiar, Si lun- gamente; E'l

ri- ſo,e'lpianto, & la paura,& l'ira. Si vedrem chiaro

poi come ſovente, Per le coſe dub- bioſe al- tri s'auanza, Et

come ſpeſſo indarno ſi ſoſpira,indarno ſi ſo- ſpira,indarno ſi ſoſpira.


S
Edendo in ſu l'a-rena, d'un bell ri- o,
d'un bell rio, d'un bell rio. Scriſſe col ditto, & ſcriver-
la vid'io, ij Inan- zi ſara morta che muta- ta, che muta-
ta, Inanzi ſara morta; vede- te amanti quant' amore ria; Poi
ch'in manie- ra nova, e in- viſi- ta- ta, e in-viſitata. ij ij
Creder ne face per piu no- ſtra pe- na, Coſa detta da donna, &
ſcritta in rena, ij & ſcritta in re- na.


C
On la ſua man la mi- a, Madonn' un
di m'auinſe, e coſi dolce ſtrinſe, ij che mi ſen- tia
dal gran piacer morire, Ella che ſe n'accor ſe, ij che gia
l'alm' eraai labri per uſure. Toſto la ſua ſu la mia bocca por- ſe. E ſuggen-
do, invo-lo, li ſpir- ti miei, hora mi vivo in lei, involo'
involo', ij involo', invo-lo' li ſpir- ti miei, involo' ij
li ſpirti miei, ond' in me morto, hora mi vivo in lei. ij

L

Eggia-driſsima e- terna prima- vera, ij

L'eggia-driſsima, l'eggia-driſsima eterna prima- vera, e-

terna primavera, vi- ve ſcherzand'a queſti

colli intorno; e ſen- za mai temer, ij nuuole e

ſera, ij Ride piu lieto, ij

ride piu lieto e piu ſereno il giorno, ride piu lieto e piu ſereno il

gior- no.

G

Ia le muſe: Cantando al ſuon de li- quidi criſtal- li, Fan dolce-

mente riſonar le val- li, ij e gar- reg-

giand' i pargo-letti a- mori, chiaman Ninfee paſtori, A no-

velle dolcezze a novi valli, ij Fiammegia'l ciel,

ij di piu pre-gati ar- do- ri, fiammegia'l ciel, di piu pregati ar-

dori, che'l tutt'adorna il tutt' inform'accende, in-form' ac-

cende, ij ij L'honor ch'in Flavia, ij

& ch'in virginio, l'honor ch'in Flavia, ij & c'hin virginio ſplende,

A Mor quando m'invia, A mirar la

mia donna,amor quando m'invia, A mirar la mia don- na,E'l

mio dolo- re uuolla sorte ria, ij Ch'e ella si par-

te via, ij Seco porta il mio cuore, ij

Ma poi ch'ella ri-torna, ij ea me si volta,

ij si vol- ta,Ritorn' in me con lei l'anima tolta,con lei l'anima

tolta,Ri torn' in me con lei l'a- ni-ma tol- ta,con lei l'anima tolta. ij

A Mate mi ben mio, Per che steng' il mio

cuo- reun altro cibo, E vivo sol d'amo-

re,v'amero,ij se m'ama-te,ne men de la mia vita,ne men de la mia vi-

ta l'amor sia lungo, E fia con lui fini-ta, Ma s'amor mi negate, ma s'mor

mi negate,moriro, ij dispe-rato, moriro dispera- to,

Per non amar- ui,non essend' a- mato, per non

a- marui non essend' amato, non essend' ama- to.

O Bella man, che mi diſtringi'l core, ij

O bel- la man che mi diſtringi'l core, ij

En poco ſpatio la mia vita chiu- di,ij E'n

poco ſpatio, en poco ſpatio, la mia vita chiu- di Man, Man ou'ogni arte,

& tutti loro ſtudi, ij Poſer natura e'l ciel,ij

per farſi hono- re. ij Poſer natura e'l

ciel per farſi hono- re.

D I cinque perle Oriental colore, Oriental co-

lore. Et ſol ne le mie piaghe acerbi & crudi. Ditti Schietti ſoavi a tempo ignu-

di: Conſento hor voi per arricchir mi amore, per arricchir m'amo-

re, conſento hor voi per arricchir m'amore, per arricchir m'amore, per

arricchir m'amore.

M Iracolo gen- tile, ij Ecco nell duro ver-

no, Rendono autumno e'aprile Fiori nouelli e'gia maturi frutti, Amor, ij

Bianchi gigli vermigli e freſche roſe, colſe la ſu nel para- diſo, Bianchi

gigli vermigli e freſche roſe, vermigli e freſche roſe, E ne dipin ſe il viſo. Di

gentil ninfa, ij colſe l'a duo pomi, e dentro al bell ſeno di

lei gli aſcoſe. Poi rivoltoſi e diſſe hor tirſi, hor tirſi piglia, queſta è

dono d'amo- re, ij che ſol ſe ſteſ- ſa, che ſol ſe

ſteſ- ſa, e null'altra ſi mig- lia, ij e null'altra ſimiglia.

S E bramate ch'io moja, ij Gli e van credet à

me voſtro deſire, che chi vita non ha non puo mori-

re, Coi bei voſtr'occhi voi Date mi vi- ta, coi bei voſtr'occhi voi, Date mi

vita', datemi vita, e po-i, e poi, Haura ciaſcun di noi quel che

de- ſia, ij voi la mia morte, voi la mia

morte & jo la vita mi- a, voi la mia morte & jo la vita mi- a.

R

Otta è l'alta colon- na, c'l verde lauro;che facean om-

bra al mio ſtanco penſie- ro, Rotta è l'alta colonna, che facean om-

bra al mio ſtanco penſiero, Perdutt'ho quel;ij che ritrovar non ſpero,

Da'l Borea al' Auſtro, o da'l mar Indo al Mau- ro. Tolto m'hai morte il

mio doppio theſauro; che mi fea viver lieto & gire altero;che mi fea viver

lieto,che mi fea viver lieto & gire altero,& riſtorar, nol po terra ne im-

pero. Ne gemma ori- ental ne forza d'auro,ne forza d'auro.

M

A ſe conſentimento è di deſti- no, che

poſs'io piu,ij che poſs'io piu ſe non hauer l'alma triſta, Humidi

gliocchi ſempre, ij ij e'l viſo chino?

O noſtra vita, ij ch'è ſi bella in viſta, ij

Com'perde a ge- vol-men- te,com'perde a

ge- volmente, in un matino. Quel,che'n molt'anni a gran pe-

na s'acquiſta.

P

Oi ch'il mio largo pianto,ij A-

mor,amor vi piace tanto,ij Asciuti mai queſt' occhi non vedra-

i, aſciu-ri mai queſt' occhi non vedrai,Fin che non mandi fuora, ij

Ahime, ij per gl' occhi il cuore,ij ij

ij Fin che non mandi fuora, ij Ahime,

ij per gl'occhi il cuore,ij ij ij

Ahime, per gl'occhi il cuore.

A

Hi chi mi rom- pi il ſomno, ahi chi mi priva,

Miſero di quel ben ch'ogn' altro avanza,ahi chi mi priva, miſero di quel

ben ch'ogn' altro avanza, chi mi leva di man quella ſperanza, quella ſperan-

za,ch'e-ra gia laſſo pur condotta ri- va,ch'era gia laſſo pur condotta ri-

va,era meco madonna hor ch'io dormiva,ij E ſi dolce m'ap-

parue la ſembianza, che di ſeco parlar preſſe baldanza, I miei chiuſi pen-

ſier, ij chiuſi penſier,tutti l'appriva,I miei chiuſi penſier tutti l'appri- va.

L Asso, ch'i ardo, & altri non me'l crede: Si crede ogni

houm; se non sola co- lei, Lasso ch'i ardo & altri non me'l crede: Si

crede ogni huom. se non sola colei, Che sour' ogni altra, & ch'i sola vorrei:

ij Ella non par ch'el creda, & si se'l vede, ij

ij in finita bellezza & poca fede, Non vedete voi il corne

gl'occhi miei? non vedete noi il corne gl'occhi miei, Se non fosse mia stella; i

pur deurei, ij Al fonte di pieta trovar merce-

de, al fonte di pieta trovar mercede.

Q Vest' arder mio; di che vi cal si poco; Quest' arder mio; di

che vi cal si poco; Ei vostri honori in mie rime diffu- si. Ne

por ian infiammar fors' anchor mille: ch'i veggio nel pensier dolce mio foco.

Fredda una lingua, & duo beglioc- chi chiusi, ij

chiu- si, Fredda una lingua & duo begliocchi chiusi, Rimaner dopo noi pien

di faville, pien di faville. ij

129538

TAVOLA
Delli Madrigali à sei voci.

I. REAL *natura*, prima parte.
II. *L'altre maggior*, seconda parte.
III. *Quando piu m'auvicino*, prima parte.
IIII. *Perche con lui*, seconda parte.
V. *Sendendo in su l'arena.*
VI. *Con la sua man.*
VII. *Leggiadrissima*, prima parte.
VIII. *Gia le Muse*, seconda parte.
IX. *Amor quando.*
X. *Amate mi ben mio.*
XI. *O bella man*, prima parte.
XII. *Di cinque perle*, seconda parte.
XIII. *Miracolo gentile.*
XIIII. *Se bramate ch'io moia.*
XV. *Rotta è l'alto pensiero*, prima parte.
XVI. *Ma se consentimento*, seconda parte.
XVII. *Poi che'l mio largo pianto.*
XVIII. *Ahi chi mi rompi il somno.*
XIX. *Lasso ch'i ardo*, prima parte.
XX. *Quest' arder mio*, seconda parte.

IL FINE.

ALTO.

FIORI DEL GIARDINO

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI AVTORI

à

Quattro, cinque, sei, sette, otto, & nove voci.

Raccolte con molta diligentia & novamente date in luce.

NORIMBERGO

Appresso Paulo Kaufmann.

M. D. XCVII.

Omnibus Musices amatoribus
Typographus S. D.

POSTEAQVAM SVPERIORIBVS annis tres Cantionum libros, GEMMAE MVSICALIS nomine proscriptos typis meis in publicum volgavi, & exinde etiam cotidiano velut flagitio multorum præstantium virorum ad labores ejuscemodi perseverandos instigatus sum; hoc jam quicquid est operis qualecumq;, non insuperhabitâ & neglectâ officii mei ratione, mei ipsius ex ceteris laboribus reficiendi & recreandi potissimum suscepi: sicut & ceterum (quæ est ingeniorum inter homines diversitas, alio ad aliud ludi & recreationis genus magis inclinante) horas meas subsecivas vix possum, quin in hac laudatissima arte Musica collocem, easque potissimum cantiones colligam, ac velut sub signa quasque sua revocem, quæ quidem in Italiâ terrâ, Musicæ velut unicâ ætatis nostræ nutriculâ, prius impressæ sunt, sed quarum vel exemplaria nimis cito vendita ad hos oras non pervenère, aut pretio nimio emtorem non immeritò absterrere potuerunt.

Quod meum consilium quam plurimis cordatis viris & Musices cultoribus omnino me probaturum confido, omnes simul & singulos, in quorum manus hoc præsens opus, eique alia consimilia pervenient, admonitos cupio, ne judicii præcipites (ut sæpè experiri cogimur) comprehensas eimodi libris cantiones contemnant & velut deculpatas abjiciant: cum nemo non hoc mihi largiri & rei veritate victus concedere cogatur, sæpiculè non tam ipsarum cantionum culpa fieri, quàm per quorundam, eorum præsertim, qui canendi minus sunt periti, errorem stare, quo minus vel suavissimæ quæque meletemata placere soleant. Quare rectè atque ordine feceris, quicumque Musices amatorem profiteris, si eas sæpius & attentissimè cùm amicis cecineris, quo fiet, ut & melius æquiusque de illarum bonitate pronunciare possis, & mihi etiam in consimilibus operibus porrò quoq; adornandis animus addatur: vale.



Giov. Leo. Haslero. a 4. 2. Alto.

Hi mi con- ſola ahime ſon diſpera- to, Chi mi con-

ſola ahime ſon di ſpera- to, La notte quando penſo di dormi- re,

Son riſvegliato e ſento mi ſcopri- re, La notte quando penſo di dor-

mi- re, Son riſvegliato e ſento mi ſcopri- re.

Giov. Leo. Haslero. a 4. 3.

O ſon ferito A- more D'un ſtral pungent'al core, Io

ſon ferito A- more D'un ſtral pungent'al core, al core, Io ſon ferito A-

mo- re D'un ſtral pungent'al co- re, D'un ſtral pungent'al co-

re, pungent'al co- re. E quella che mi diede, E quella che mie diede, ij

Fugge piu non la vegg'io affrett'il piede, Fugge piu non la

vegg'io affrett'il piede, il piede, E quella che mi diede, ij

E quella che mi diede, Fugge piu non la vegg'io affrett'il piede,

Fugge piu non la vegg'io affrett'il piede, il pie- de, affrett'il pie- de, Fug-

ge piu non la vegg'io affrett'il piede, affrett'il piede, Fugge piu non la

vegg'io affrett'il pie- de, il pie- de.

Vincenzo Nerito. a 4. 4. Alto.

N ghiac- cio, ij un

ghiac- cio,un ghiac- cio,un foc'un ſaſſo divento ſpeſſo

d'un in altro paſſo,un ghiac- cio,un ghiac- cio,un ghiac-

cio,un ghiac- cio un foc'un ſaſſo divento ſpeſſo d'un in altro

paſſo,Et ogni coſa al fin, Ma che non ſò mori- re,

non ſò morire, & ogni coſa al fin ma che non ſò mori-

re, non ſò mori- re,

Vincenzo Nerito. a 4. 5. Alto.

Orna dolce il mio amore,Deh torna pur, ij Deh

torna pur E rendi l'alma, E rendi l'alma, E rendi l'alma el core,

Torna dolce il mio amore,deh torna pur, ij ij Erendi l'al-

ma ij ij e'l core, E non mi dar do- lo-

re che ſe queſt'alm'al fin non trova loco conſumar la vedrai

a poc'a po- co che ſe queſt' alm'al fin non trova loco, conſu-

mar la vedrai a poc' a po- co.

Vincenzo Nerito. a 4. 6. Alto.

E'l mio morir u'è gra- to, jo morirò, jo mori-

ro, jo moriro bea- to, Se'l mio morir u' è gra-

to jo moriro, jo moriro, jo moriro bea- to, Mo-

rendo per Amo- re, Non ſentirò dolo- re, non ſen-

tiro dolo- re, Morendo per Amo-

re, non ſentirò do- lo- re, non ſen- tirò do-

lo- re.

Di Horatio Vecchi. a 4. 7. Alto.

He fai dori che ſenſi, haurò mi pace, pace e le-

titia haurai, Pace e leti- tia haurai, Deh dimmi l'hora, Quando ve-

drai dal ciel, quando vedra i dal ciel, dal ciel ſcender l'Auro- ra. Deh

Horatio Vecchi. a 4. 8.

Eh preg'amor il Fa- to ch'oda gl'ar-

denti pre- ghi, de s'egli avien ch'ai voti miei ti pieghi Farò ghir-

land'al tuo bel nom'amato, Farò ghirland'al tuo bel nom' a-

ma- to, Farò ghirland'al tuo bel nom'amato. Deh

Francesco Soriano, a 5. 9.

Scura notte parmi ovunque miro, ouunque

miro signor da che son privo, Oscura notte

parmio uunque miro, signor da che son privo di veder il tuo vi-

so ch'à me è vita spirto, e pa- radi- so lasso ch'in van m'a-

diro, ij ij lasso ch'in van m'adiro,

Poi che morte vuol pur, ij A mal mio gra- do ac-

ciò vivend'jo mora, acciò acciò vivend'jo mo- ra, Ben mille mille e

mille volte l'hora, acciò vivend'jo mora, ben mille mille e mille, ij

volte l'hora, ben mille mille e mille ij

volte l'hora.

Claudio Monteverde, a 5.

On si leuau'ancor l'alba novel-

la, Ne spiegavan le piumegl'au gelli al nouo lu- me, gl'augelli al no- vo

lume, Ma fimmeggiava l'amorosa stel- la, l'amorosa

stella, Quand'i duo vagh'e leggiadrett' aman- ti ch'una felice not-

te ij aggiuns'in sie- me, Com'Acanto si

volg'in vari giri ij Divise il novo

rag- gio ei dolci pian- ti ne l'accoglienz'estreme Mesco-

lavan con baci ij & con so- spiri ij

mille desiri, ij mille voglie non paghe,

ij in quelle luci va- ghe, scopria quest'alm'in-

namorat' e quel- la, scopria quest' alm'innamora-

ta e quella, scopria quest'alm'innamorata e quel- la.

Dicea l'una so spirand'all' ho- ra Anima,

Anima a dio con languide parole, con languide paro-

le, El'altra vita à dio, à dio, à dio le risponde- a à dio, à

dio riman- ti, E non partiansi ancora inanz'al novo so-

le, E'nanzi à l'alba che nel ciel sorgea, E'nanzi à l'alba che

nel ciel sorgea. E questa e quella impalidir vedea le bellis-

sime rose ne le labr'amorose, E gl'occhi scintillar come facella,

tu la partenza loro, tu la partenza lo- ro e moro,

A dio che parto e moro dolce languir dolce parti-

ta e fel- la.

Claudio Monteverde. a 5. 12.

Olcemente dormiva la mia Clori Ein tor-

n'al ſuo bel volto, Ein tor- n'al ſuo

bel vol- to, Givan ſcherzand'i par- golett' amo- ri, mi-

ravo, miravo, Con gran diletto le i, con gran diletto le-

i, Quando dir mi ſente- i, Quando dir mi ſente- i,

Tempo perduto non s'acquiſta mai, ij

tempo perdu- to non s'acquiſta mai, All'hor jo mi chinai

co- ſi pian piano, E bacciandol' il viſo, Provai quanta dolcezz'a'l

Paradi- s'E bacciandol' il viſo, provai quanta dolcezz'a'l

Paradi- ſo, provai quanta dolcezz' a'l

Paradi- ſo,

A giovinetta pianta, si fa piu bell'al sole,

Quando men arder suo- le. Ma se fin dentro sente, Il

vi- vo raggio ardente, Dimostram fuor le scolorite spo-

glie l'intern'ardor che la radice accoglie dimostram fuor le scolori-

te spoglie, l'intern'ardor che la radi- ce accoglie co-

si, cosi la verginella Amando si fa bella, Quand'Amor la lusin-

ga e non l'offende, cosi la verginella Amando si fa bella,

Quand'Amor la lusing' e non l'offende, Ma se'l suo viu'ar-

dore, Ma se'l suo viu' ardore la penetra nel co-

re, la penetra nel core ch'ar-

den- te e la radice de la vi- ta ch'ardent'è la radi- ce

de la vita dimostra la sembian za impallidita ch'arden-

t'è la radi- ce de la vita, de la vita.

Claudio Monteverde, a 5. 14. Alto.

Oura &c. Stava Filli ſedendo, ſtava Filli ſeden-

do, Nel ombra d'un Allo- ro, Quando li dis- ſi cara Filli jo mo-

ro, Cara Filli jo mo- ro, Ed ella a me ij volgendo, Ed

ella a me, Ed ella a me volgen- do Vergogno ſetta il viſo che per gioia dal

core, creddo ne traſs'Amore, Frenò frangendo fra le roſe il ri-

ſo che per gioia dal core ij

creddo ne traſs'Amore, Onde lieta mi diſſe, lieta mi diſſe,

Baciami Tirſi mio, Baciami Tirſi mio. che per deſir

ſento morir m'anch'io, Onde lieta mi diſſe, lieta mi diſſe. Baciami Tirſi

mio Baciami Tirſi mio che per deſir ſento morir m'anch'io.

Claudio Monteverde, a 5. 15. Alto.

Tracciami pur il core Ragion è ben ingrato, che ſe

t'ho tropp'ama- to, Porti la pena ij del comeſs' erro-

re, del commeſs'errore, Ma per che ij ſtracci fai de la mia fede

che colp'ha l'innocente Se la mia fiam- m'arden-

te, ſe la mia fiam'ardente, Non merita mercede, non merita, non

merita merce- de, Ah non la merta il mio fedel ſervi-

re, Ah non la merta il mio fedel ſervire, Ma ſtraccia pur ij

crude- le, Non puo'morir d'Amor alma fedele la fede

mia piu bella ſorgerà nel morir quaſi feni- ce,

ſorgerà nel morir qua- ſi feni- ce la fede mia piu

bell'e piu felice.

Hi dolente &c. Ahi fin della mia vita, Ahi dolente parti-

ta, E pur i provo la pena della morte, E puri provo la pena della mor-

te, Ahi dolente partita, Ahi fin della mia vita, Date parte e non moro, E pur i

provo la pena della morte, E ſento nel partire, Vn vivace mori-

re, Vn vivace morire che da vita al dolore, Per far che mora immortal

mente il core, Vn vivace morire che da vita al dolo- re, Vn vi-

vace morire, che da vita al dolore, Per far che mora immortal mente il co-

re, Per far che mora immortal mente il co- re.

Rdoſi &c. Ma non t'amo, Ar- doſi mà non

t'amo, Ar- doſi mà non t'amo, Ar- doſi mà non

t'amo, Perfida e diſpietata in degnamente ama- ta, Da

ſi leal amante, Da ſi leal aman- te, Ne piu ſarà che del mio amorti van-

te, Ne piu ſarà ij che del mio amor ti vante ch'ho gia ſanato il co-

re, ch'ho gia ſanato il co- re, Es' ar- do ij

ij ardo di ſde- gno e non d'amore,

ardo di ſdegno ij e non d'amo- re.

Rdi e gela &c. Perfido & impudico, Ardi e gela à tua vo-

glia, Perfido & impudi- co, Ardi e gela à tua voglia, Perfido

& impudi- co, Hor amante hor nemico, hor amante hor ne-

mico, che d'in conſtante ingegno, ij che d'in con-

ſtant' in ge- gno, Poco l'amor i' ſtimo e men lo ſdegno, ij

poco l'amor i' ſtimo e men lo ſdegno e men lo ſdegno, ij van

ſia lo ſdegno del tuo cor in ſano, E ſe l'amor fu vano, van ſia lo ſdegno del tuo



Giov. Leo. Haslero. a 5. 19.








Copriro l'ardor mio con- dir ch'io mo-
ro, ſcopriro l'ardor mio con- dir ch'io moro Fera ſtella empia ſorte,
Hai non fia ver ij per che colui ch' adoro Gioiſce di mia mor-
te, Gioi- ſce di mia morte, E per tormi la vita, E per tormi la
vita, Non mi darebb'ai- ta, E per tormi la vita, Non mi darebb'ai-
ta, E per tormi la vita, ij Non mi darebb'aita, E per
tormi la vita, Non mi darebb'a- ita.


E voi ſet'il mio ſol, ſe per voi moro, ſe per voi mo-
ro, E me felice for- te, E me felice for- te, Come potrei mi-
rar gliochi ch'adoro, gliochi ch'a- doro ſcoloriti per mor- te, ſcolori-
ti per morte, Mi togliete la vita, mi togliete la vita, con doman-
darm'aita ij ij aita, mi
toglieta la vita, ij con domandarm'aita, Con doman-
darm'aita, con domandarm'a- ita, aita.

Andre. Gabriel. a 5. 22. Alto.

Mirami vita &c. Miram'un poco, co di- vin occhi tuo-

i, E tu di me fa poi cor mio, cor mio, E tu di me, e tu di me fa

poi cor mio quel ch'à te piace, Laſſo che mi disfa-

ce, Laſſo che mi disface, Non mirar piu ben mio, non &c. deh

non mirare ij ch'io mi ſento ij morire, ſe

non mi miri ohime, ij ohime come vedran- no Gl'occhi

tuoi ch'altra luce in ſe non han- no, Gl'occhi miei ch'altra luce in

Alto.

ſe non han- no, Glocchi miei ij ch'altra luce in ſe non han-

no, Gl'occhi miei ch'altra luce in ſe non han- no.

Giov. Gabrieli. a 5. 23. Alto.

Agh'amoro- ſi e fortunati allo-

ri, vagh' amoro- ſi e fortuna- ti allo-

ri, E voi folti boſchetti, dove la bel- la Clori ſe ne ſta all'ombra

e tra mille fioret- ti, Cantan- do fugge i ſervi-

di calori, Quanto v'invidio ij e quante volte bra-

mo,Esser alcun di voi feli- ce ra- mo,fe-

lice,feli- ce ra- mo e quante

volte bra- mo,e quante volte bra- mo,Esser alcun di voi fe-

li- ce ra- mo,felice, feli-

ce ra- mo.

Alfonso Preti. a 5. 24.

A bella &c. Che con begl'ochi del mio cor fa preda, La

bella Cacciatrice ij che con begl'occhi del mio

cor fa preda, del mio cor fa preda, E seco il porta, E seco il porta

per ch'ame non rieda, Nel cor so è piu leggiera,nel cor

so e piu leggie- ra,D'ogni selvaggia Fe- ra,Ne la possa toc-

car ne pur seguire ne pur seguire, Ma la voglio toccar ij

e poi mori- re, Nel cor so è piu leggiera D'ogni sel-

vaggia Fera, Ma la voglio toccar, ij ij e poi mo-

rire, Ma la voglio toccar e poi morire.

Tiburtio Massaino. a 5. 25. Alto.





Benedetto Pallavicino. a 5. 26.





Benedetto Pallavicino, a 5. 27.





Gregori Aichinger. a 5. 28.



ni hora. ij di vana ſpeme il cor no drite ogni hora. Nova

di dolor ſorte dar con finta pieta vita a la morte dar con finta pie-

tà vita ala morte, accio ch'altri languendo viva ſempre morendo, viva ſempre mo-

rendo, viva ſempre morendo, ij viva ſempre morendo,

Ma ſpero o luci in fi- de che s'io non morirò di tal martire mori-

rò di duol, morirò di duol di non poter mori- re, Ma ſpero o

luci in fi- de, che s'io non morirò di tal martire morirò di

duol, morirò di duol di non poter meri- re, morire.

Moroſetti augelli lasciate homai d'Ita- lia,

lasciate ho mai d'Italia al bergi e nidi beati ſi, Ma non già per voi

fidi e in piu ſicura parte riſonar ij fat

te & accenta te ad arte, & accenta te ad arte

& accenta te ad arte tanto grato Himeneo e in ſieme Alberto,

ij ij Alber- to ogni hor cantate, e la ſua gloria e'l

mer- to.





Rinaldo del Mel. a 6. 31.

come di canor au- geletti, Altri ſcherzando van di

ram' in ram'in ra- nio, jo t'amo, ij ij can-

tan- do jo t'amo, Et ei pur che riſponda col dolce mormorio,

de la tremante fronda, ij che t'amo anch'io,

ij che t'amo anch'io, ij anch'io.

Seconda parte. a 6. 32.

T altri vez- zoſetti ij cantano

quiui, cantano quiui, quiui, cantano quiui, quiui, quiui, ij

Quaſi vogliano dir'in queſte ri-

ui O'intorno a queſte linfe, Ti vagheggian le Ninfe, Ti vagheggian le Nin-

fe, Quaſi vogliano dir'in queſte ri-

vi, o'intorno a queſte linfe, Te vagheggian le Ninfe, o'intorno a queſte lin-

fe Ti vagheggian le Ninfe. ij

Giovan. de Marinis. a 6. 33.

A mia legiadra Clori ij

legiadra Clori, la mia legiadra Clori, ij legiadra clo-

ff


ri, Col pianto in perle avolto, in perl' auolto,
del ſuo bel volto, del ſuo bel volto, Quand'il miſero cuore,
core, Quand'il miſero cuore ij ſotto l'acque trouò,
ij ſotto l'acque trovò nouell' ardore, nouell'ardore, nouell'ardo-
re, O miracol d'amore, ij d'Amo- re
che ſot- to l'on- de, le ſue facelle ij aſconde, le ſue fa-
celle aſconde, le ſue facelle aſconde, aſconde.


Ogli togli dolce ben mio, Queſti bei fior, ij con
liet'e human ſembiante, Togli togli dolce ben mio, Queſti bei fior con liet'e
human ſembian- te che pien d'alto deſio, deſio, de- ſio,
deſio, T'hò colto di mia man fra mille piante, piante E
per mia pura fede Donam' un bacio ij in vece di mercede,
Donam un bacio ij ij in vece di mer- cede, E
per mia pura fede Donam un bacio ij ij
in vece di mercede.

Hippolito Sabino. a 6. 35. Alto.

Ove ſorge piaceuole, ſorge piaceuole, pia-

ceuole, ſorge piaceuole, piaceuole ſe beto e diletteuole, ij

V'è un bel ricetto ch'alte piant' adombrano ogni gran

noia ſgom- brano, ſgombrano fra l'herbe tenere,

Gente amica di Venere, ij ch'in queſti accenti allegri a

voce varia, a voce varia, Facea riſonar l'a- ria,

Cantiam, Cantiam viva la bel-

la Dori, ij viua la bel-

la Dori. ij

Giov. Leo. Haslero. a 6. 36.

I par- to ahi, ahi ſorte ria Mi par- to

ahi ſorte ria, E'l cor vi laſcio e l' afflitt'alma mia, Mi parto

ahi ſorte ria, E'l cor vi laſcio e l' afflitt' alma mia, Nè morrò

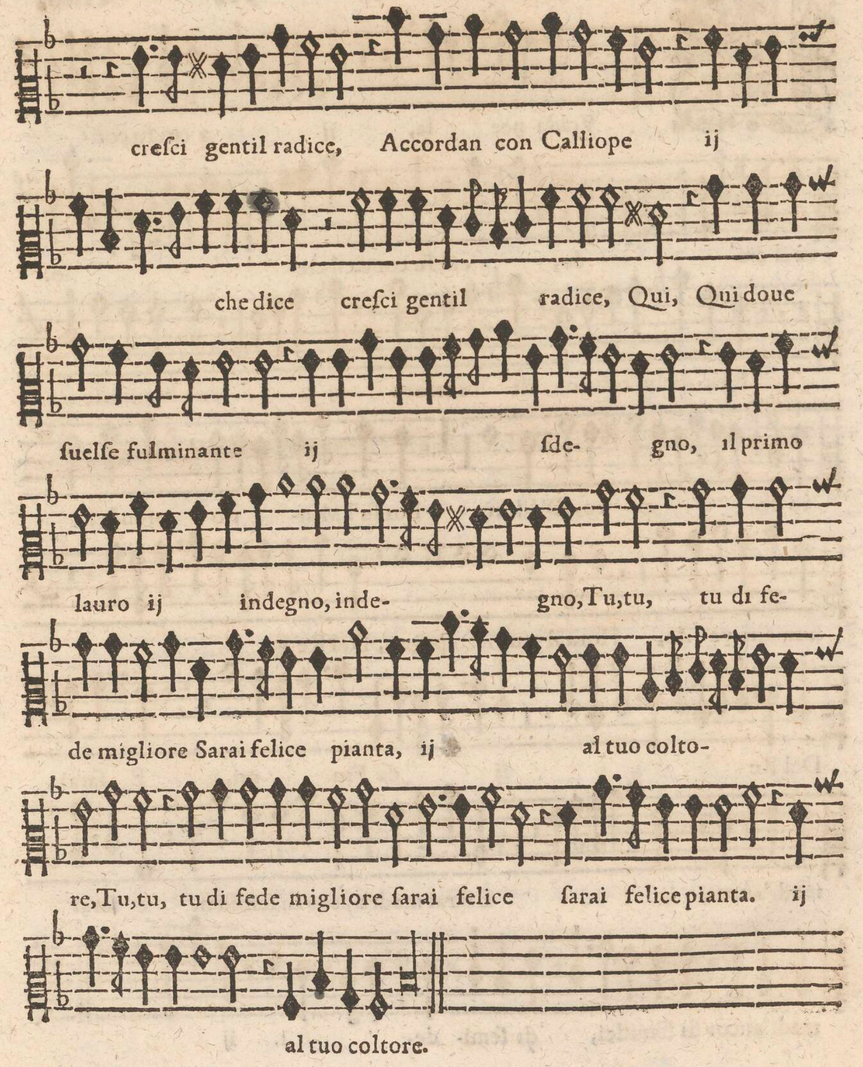
ij ij ij nò ch'Amor non vuole, Nè morrò ij

nò ch'Amor non vuole, à dio à dio, ij à dio dol-



Francesco Rovigo. a 6. 37. Alto.






Vcida per la, ij a cui fu con-
ca il cie- lo, a cui fu conca il cie- lo.
E tu di lui teſoro, di lui teſoro ij con luminoſo al-
to de- co- ro, D'Iddio, Poi ſu'l Min- tio prendeſti
humano ve lo, Hora il piu ricco pegno, Del Re
Del Re ij de Fiu mi, E ſarai
madr'ancor, ij E ſarai madr'ancor di ſemidei, e ſarai
madr'ancor di ſemidei, di ſemi- de- i. ij


Da'l ciel. E tu nel canto di tua gloria indegno, O da'l
ciel queſti vo- ti, E tu nel canto di tua gloria O da'l ciel
queſti vo- ti, E tu nel canto di tua gloria indegno,
Gradiſci i cor devo- ti, L'erger al ciel che ſon nel ver
troppo ſubli- mi ſome di Margerita il nome, ij
che ſon nel ver troppo ſublimi ſome, L'erger al ciel di Margeri-
ta ij il nome.

I nettare amoroſo ebro la men- te, la men-

te Rapto fui ne ſo com' in chiuſa chioſtra, vide con l'arme, ond' egli è ſi poſ-

ſen- te, vidi ch'in dolc'arringo alternamen- te, Fer pria di lor bel-

ta legia dra mo- ſtra, ij ij

Fer pria di lor beltà leggiadra moſtra, di lor belta leggiadra moſtra, Poi,

ove s'i noſtra la bocca ſi ferir, ij ij di bacio ardente

ſi ferir, ij di bacio arden- te.

Onar le labra e vi reſtaro i ſegni Di colp' impreſſi

amor deh perch' à voto Tant' arm' e tai percoſſe uſar da ſcher-

zo, provinſi in vera pugna, provinſi in vera

pugna e non ſi ſdegni, e non ſi ſdegni ſcontro d'a-

mante, amor amor me tuo de- voto opponi a l'una

amor, amor me tuo devoto opponi à l'una ò fra le due

fa ter- zo, ò fra le due fa ter- zo.

Luca Marenzio, a 6. 42. Alto.

A dipartita è ama- ra, Mat perch'è

dol- ce e cara lagiunta del ritorno, De la partenza ria,

Naſcela gio- ia mia, Naſcela gioia mia, Ma perch'e dolce e ca-

ra la giunta del ritorno, De la parti- ta ria, Naſce la gioia

mia, ij ij Naſce la gioia ij mia.

Luca Marenzio, a 6. 43.

I- ce la mia belliciſsima Li- cori,

Quando talhor favello, Quando talhor favello ſeco d'Amor ch'a-

mor è un ſpiri- tello, è un ſpiri- tello, che vaga e vo- la,

e non ſi può tene- re, ne toccar ne ve- dere, E pur ſe

gl'occhi gi- ro ne i ſuoi begl'occhi il miro, ma no'l poſſo toccar che ſol ſi

tocca, E pur ſe gl'occhi gi- ro ne i ſuoi begl'occhi il mi-

ro, Ma no'l poſſo toccar che ſol ſi tocca, in quella bella bocca, Ma no'l poſ-

ſo toccar che ſol ſi tocca, In quella bella bocca, in quella

bella boc- ca.

Benedetto Palavicino. a 6. 44. Alto.

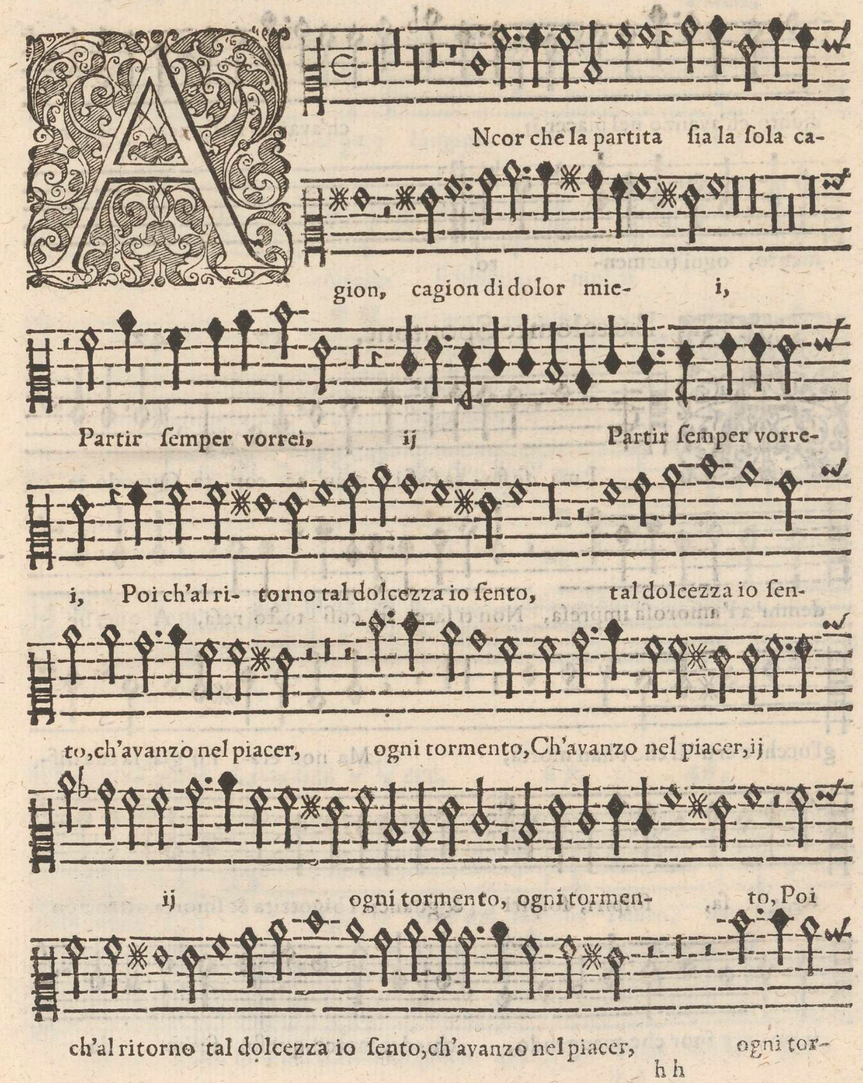


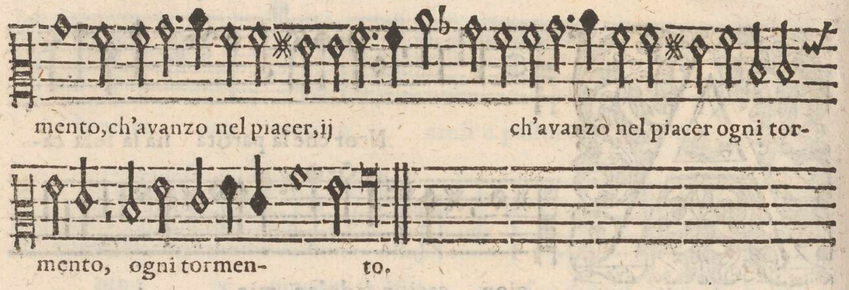


Horatio Vecchi. a 6. 45.




lucente rivo cantiam ninfe e paſtori, Cantiam
nin- fe cantiam Nin- fe e paſtori viva la bella
Do- ri, viva la bella Dori, ij Cantiam
Ninfe e Paſto- ri, Cantiam Nin- fe Cantiam
nin- fe e Pa- ſtori viva la bella Do- ri,
viva la bella Dori, ij viva la bel- la
Do- ri.


Ncor che la partita ſia la ſola ca-
gion, cagion di dolor mie- i,
Partir ſemper vorrei, ij Partir ſemper vorre-
i, Poi ch'al ri- torno tal dolcezza io ſento, tal dolcezza io ſen-
to, ch'avanzo nel piacer, ogni tormento, Ch'avanzo nel piacer, ij
ij ogni tormento, ogni tormen- to, Poi
ch'al ritorno tal dolcezza io ſento, ch'avanzo nel piacer, ogni tor-



Bartolomeo Spontone. a 7. 47.





Giaches VVert. a 7. 48.

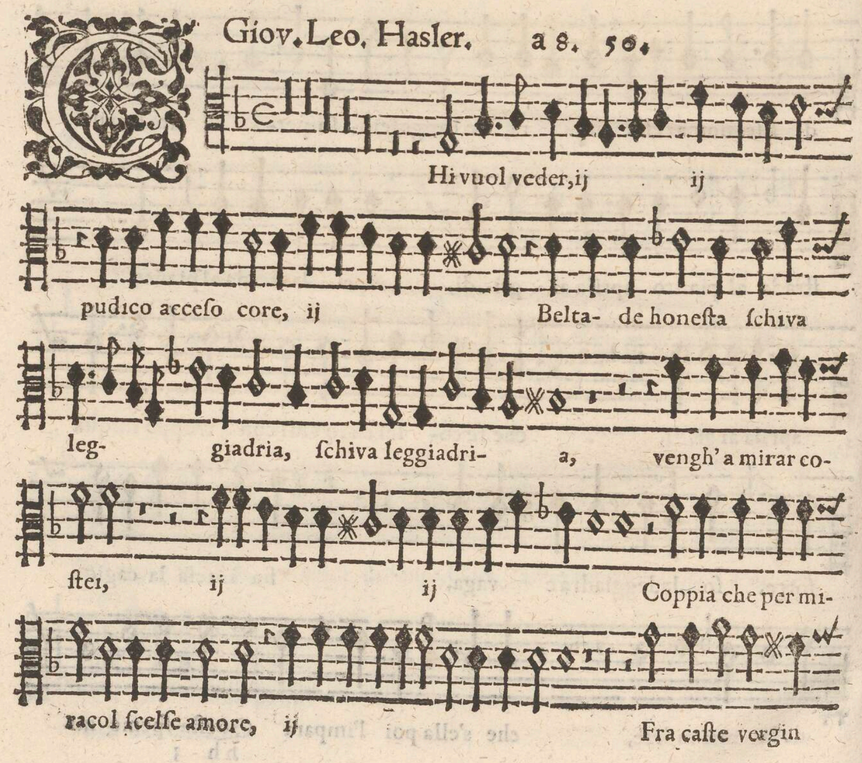


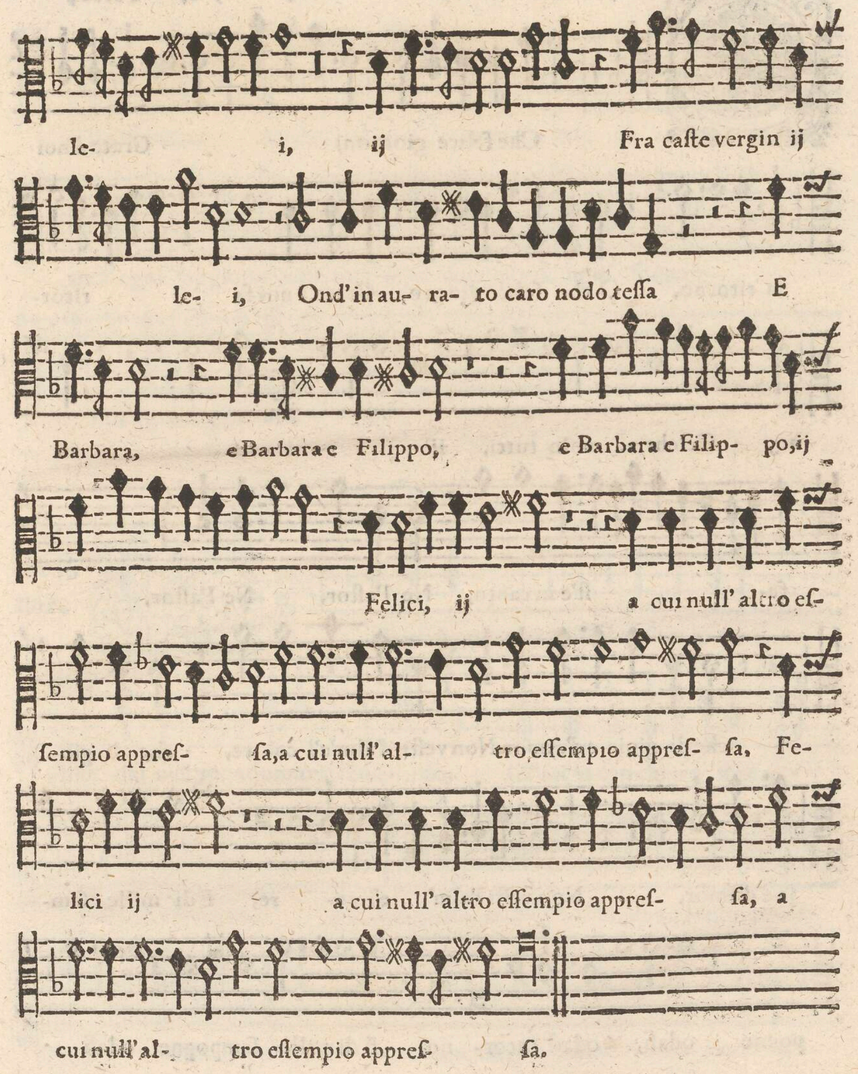

piu feli- ce Di no- i? ed ei riſpoſe, Credo che
ſia Damon e Dora- lice, Anzi ſe dir mi lice Diſs' ella,
Amor in noi ſuo ſeggio po- ſe, E toſto el- la s'aſco- ſe,
E toſto ella s'aſcoſe, ij Coſi la-
ſciò repente Tirſi e di lei, e di lei ij dolen- te, Coſi la-
ſciò repente Tirſi, e di lei dolente, Coſi laſcio repente Tirſi e di lei
e di lei dolente.


Rudel aſpro dolo- re, ch'in mez'al
cor riſtret- to con doppia forza lo percuoti e anci-
di Eſci homai eſci fuo- ra, De l'angoſcio- ſo pet- to Aprila
ſtrada al pianto aprila ai gri- di, Apri- la ſtrada al pianto
aprila ai gridi, che ſe co- lei ch'io vidi con troppo iniqua
forte, ſo la leggiadra e vaga, ſia inteſa la cagion
de la mia morte, che s'ella poi l'impara Queſta ſpeme mi



Giov. Leo. Hasler. a 8. 50.





Giov. Gabriel. a 8. 51. Alto.

Che felice giorno, ij Grato à noi

fa ritorno, O che felice giorno, Grato a noi fa ij ritor-

no, Celebria molo tutti, ij in

fe- ſt'e in canto, Ne Paſtor, Ne Paſtor,

che di gioia e d'Amor, Non veſti l'alm'e'l co- re, che di gio-

ia e d'amor, Non veſti l'alm' e'l co- re, E di mille ſam-

pogne odaſi, odaſi intor- no, E di mille ſampogne odaſi

odaſi intor- no lieti ſonar, ogn'an- tro, ij ogn'

antr'ogni ſoggiorno, ogn'antr'ogni ſoggiorno, ogni ſoggior-

no, ogni ſoggiorno.

Aria da ſonar.

Giov. Gabriel. a 8. 52.

Hiar' Angioletta ſembr' a gl'occhi miei,

ſceſa dal ciel per adornar il mon- do, Gl'occhi ſon chiare ſtelle,

E creſp' e biondo, E'l ſuo gradi- to crine, D'avorio è'l ſeno dou' a-

mor, amor fa nido, ohime, ohime, ohime quelle paro- le,



Claudio da Correggio. a 8. 53.





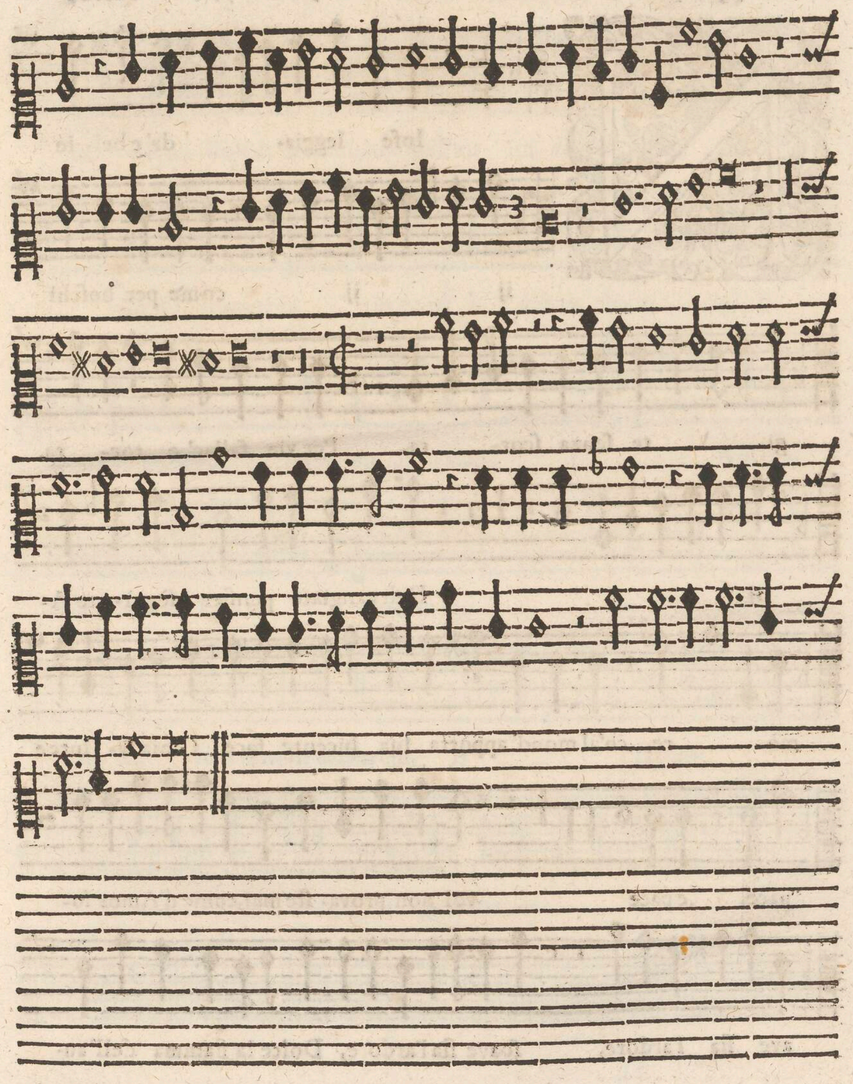
Giov. Giacomo Gastoldi. a 8. 54. Alto.



2. Chori. Giov. Gabriel. Canzon. Noni Toni. a 8. 55. Alto.







Infe leggia- dr' e bel- le

ij ij come per boschi

gi- te senza scor- ta, Per via fallac' e tor- ta,

ij Deh cangiate pensier seguite A-

mo- re, ch'al mond' apporta sua lucente face Gioia sa- lutee

pace, e pace voi non prova- ste mai, come d'Amor so-

ave sia l'ardore, soave sia l'ardore, Dolce la fiamma dell'au-

rato strale, Dolce la fiamma dell'au- ra- to stra- le,

Hor se vi aggrada in quest' a- meno loco, voi di

Delia ad honor, sciogliete il canto, ij Noi d'a-

mor cantarem la glo- ria in tan- to, la gloria in

tan- to, Noi d'amor cantarem, ij la glo-

ria in tan- to, la gloria in tan- to.

Luca Marenzio. a 9. 58. Alto.



Luca Marenzio. a 9. 58. Canto terzo.



core, e mai non ſtrugg' un co- re, ſtravaganza ij

ſtravagan- za d'amo- re, ij ij

Ch'ard' in eterno e mai, e mai non ſtrugg' un' core, e

mai non ſtrugg' un core, un co- re.

ij ſtravaganza d'amore, ij

ſtravaganza d'amore, ij ij

ſtravaganza d'amore.

TAVOLA

Di Madrigali & Canzonette, Di diuersi Autori.

A Quatro.

1. CORE *mio io mi sento morire.* — Gio. Leo. Hasler.
2. *Chi mi consola ahime.* — Gio. Leo. Hasler.
3. *Io son ferito amore.* — Gio. Leo. Hasler.
4. *Vn ghiacio.* — Vincenzo Neriti.
5. *Torna dolce il mio amore.* — Vincenzo Neriti.
6. *Se'l mio morir.* — Vincenzo Neriti.
7. *Che fai dori che pensi.* — Horatio Vechi.
8. *Deh preg' amor.* — Horatio Vechi.

A Cinque.

9. *Oscura notte parmi* — Francesco Soriano.
10. *Non si leuau' ancor.* — Francesco Soriano.
11. *Edicea l'una so. seconda parte.* — Francesco Soriano.
12. *Dolcemente dormiua.* — Claudio Monteverde.
13. *La giouinetta pianta.* — Claudio Monteverde.
14. *Soura tenere herbette.* — Claudio Monteverde.
15. *Stracciami pur il core.* — Claudio Monteverde.
16. *Ahi dolente partita.* — Claudio Monteverde.
17. *Ardosi mà non t'amo.* — Gio. Leo. Hasler.
18. *Ardi e gela a tua. seconda parte.* — Gio. Leo. Hasler.
19. *Care lagrime mie.* — Gio. Leo. Hasler.
20. *Scopriro l'ardor mio.* — Gio. Maria Nanino.
21. *Se uoi sei' il mio sol, seconda parte.* — Gio. Maria Nanino.
22. *Mirami vita mia.* — Andrea Gabrieli.
23. *Vagh' amorosi e fortunati.* — Gio. Gabrieli.
24. *La bella cacciatrice.* — Alfonso Preti.
25. *Amorosa guerriera il braccio.* — Tiburtio Massaino.
26. *Filli tu pur sei quella.* — Benedetto Palauicino.
27. *Tu pur ti parti o filli.* — Benedetto Palauicino.
28. *Ochi quella pieta.* — Benedetto Palauicino.
29. *Amorosetti augelli.* — Gregor. Aichinger.
30. *Vaga ghirlanda. seconda parte.* — Gregor. Aichinger.

A Sei.

31. *Soura le verdi chiome.* — Rinaldo del Mel.
32. *Et altri vezzosetti. seconda parte.* — Rinaldo del Mel.
33. *La mia legiadra Clori.* — Gio. de Marinis.
34. *Togli dolce ben mio. seconda parte.* — Gio. de Marinis.
35. *Doue sorge piaceuole.* — Hippolyto Sabino.
36. *Mi parto ahi sorte.* — Gio. Leo. Hasler.
37. *Liete le Muse al' ombra.* — Francesco Rouigo.
38. *Lucida perla a cui.* — Luca Marentio.
39. *O dà'l ciel questi. seconda parte.* — Luca Marentio.
40. *Di nettare amoroso.* — Luca Marentio.
41. *Sonar le labra e ui. seconda parte.* — Luca Marentio.
42. *La dipartita è amara.* — Luca Marentio.
43. *Dice la mia bellissima.* — Luca Marentio.
44. *Sedea fra gigli è rose.* — Benedetto Palauicino.
45. *Horch' ogni uento tace.* — Horatio Vechi.

A Sette.

46. *Ancor che la partita.* — Gio. Leo. Hasler.
47. *Alma se stata fossi.* — Bartolom. Spontone.
48. *Lungo le rive del famoso.* — Giach. Wert.

A Otto.

49. *Crudel aspro dolore.* — Philip. de Monte.
50. *Chi vol veder.* — Gio. Leo. Hasler.
51. *O che felice giorno.* — Gio. Gabrieli.
52. *Chiar Angioletta.* — Gio. Gabrieli.
53. *Occhi che fia di voi.* — Claud. Merulo da Corr.
54. *Cantiam lieti cantiamo.* — Gio. Giacomo Gastoldi.
55. *Canzon 9. Toni.* — Gio. Gabrieli.
56. *Canzon 12. toni.* — Gio. Gabrieli.

A Noue.

57. *Nimfe leggiadre belle.* — Hippolyto Baccusi.
58. *Donne il celeste lume.* — Luca Marentio.

IL FINE.

129661

ALTVS.

CANTIONES SACRÆ, DE FESTIS PRÆCIPVIS TOTIVS ANNI,

4, 5, 6, 7, 8, & plurium vocum:

Autore JOANNE LEONE HASLERO *Norimb.*

ILLVSTRIS ET GENEROSI DOMINI, D.

OCTAVIANI SECVNDI FVGGERI

BARONIS IN KIRCHBERG ET VVEISSENHORN

S. CAESAREAE MAIESTATIS CONSIL

Organista.

EDITIO ALTERA,

Ab ipso autore correcta, & Motectis aliqu



15

Cum Privilegio S. C. Majestatis peculia

NORIBERGAE, per Paulum Kaufma

SEXTA VOX

1615

Ee 2027 2/2 8°

1561

~~Meßrelation 9. 2~~

129661
6

SEXTA VOX.

CANTIONES SACRÆ, DE FESTIS PRÆCIPVIS TOTIVS ANNI,

4, 5, 6, 7, 8, & plurium vocum:

Autore JOANNE LEONE HASLERO *Norimb.*

ILLVSTRIS ET GENEROSI DOMINI, D.

OCTAVIANI SECVNDI FVGGERI,

BARONIS IN KIRCHBERG ET VVEISSENHORN,

S. CAESAREAE MAIESTATIS CONSILIARII &c.

Organista.

EDITIO ALTERA,

Ab ipso autore correcta, & Motectis aliquot aucta.



STADT-BIBLIOTHEK ZU DANZIG

1597.

Cum Privilegio S. C. Majestatis peculiari.

NORIBERGAE, per Paulum Kaufmannum.

ILLVSTRI AC GENEROSO D. D. OCTAVIANO SECVNDO FVGGERO, BARONI IN Kirchberg & VVeissenhorn, S. Cæs. Majestatis Consiliario &c. Domino suo perpetua observantia colendo.

NVNQVAM FVIT MIHI DVBIVM, Illust. & Generose D. Baro, quin modulos istos Musicos, quos publici usus jurisq; facio, sub tuo potissimum nomine ac patrocinio lucem aspicere vellem. Causas eius consilii commemorare nihil attinet, Sunt enim ita multæ, ut enumerari non facilè possint, ita manifestæ ut nõ debeant. Illa me cogitatio suspensum aliquandiu & solicitum habuit, quibus verbis rem per se non magni pretii commendarem, gratiamq; illis apud te ac favorem conciliarem. Cum diutiùs meditanti nihil in mentem veniret, cui admodum confiderem, homini cui ab ineunte ætate digitis quàm lingua loquaciorem esse studium fuit; tandem illa ratio animum subiit; Non solere in pensione canonis irasci Dominum colono, si quid ex solo uliginoso, aut aura strictiore, aliave anni intemperie, fruges vitii contraxerunt; ignaviam tantum agricolæ, culturamque minus assiduam in reprehensionem incurrere. Ad eundem igitur modum Illustris Domine fiduciam concepi, quando diligentia quidem & sedulitas in expoliendo opere à me adhibita fuit, quanta potuit maxima. Te, quæ tua est facilitas atq; humanitas; ingenii mei tarditati, aut si quid aliud fortè labori meo Genium invidit, veniam daturum, & vel rudi, auribusq; tuis indigno munere satisfieri tibi passurum. Quod uti facias, omni animi contentione imisq; precibus oro, unaq; me tibi summissè cõmendo. Datæ Augustæ Vindelicorũ, An. 1591.

Generosæ Dominationis tuæ

obsequentissimus servus,

Iohannes Leo Haslerus
Norimbergensis.

INDEX SACRARVM CANTIONVM, DE PRÆCIPVIS ANNI FESTIS.

De Adventu Domini.

Domine Dominus noster, 5. voc. 19
Quid est homo, II. *pars.* 20
Deus *Deus meus, 6. vocum.* 31
Laudate pueri Dominum, *8. vocum.* 43

De Nativitate & circumcisione Domini.

Angelus ad pastores ait, 4. vocum. 6
Verbum caro factum est, 6. vocum. 30
Hodie Christus natus est, 10. vocum. 45

In festo Epiphanion Domini.

Tribus miraculis, 6. vocum. 32
Cantate Domino, *5. vocum.* 27

Post festum Epiphanion.

Beatus vir, 4. vocum. 3
Et erit tanquam, II. *pars.* 4
Domine Deus *meus, 4. vocum.* 9
Deus *noster refugium, 6. vocum.* 35
Deus *in medio.* II. *pars.* 36
Nuptiæ factæ sunt, 12. vocum. 48

De resurrectione Domini.

Expurgate vetus fermentum. 6. vocum. 21
Angelus Domini *descendit, 8. vocum.* 41
Ego sum resurrectio & vita, 4. vocum. 11
Iubilate Deo, *8. vocum.* 39
Nos autem populus. II. *pars.* 40

De Ascensione Domini.

Ascendo ad patrem meum, 5. vocum. 26
Levavi oculos meos, 5. vocum. 22
Ecce non dormitabit. II. *pars.* 23
Dominus *custodit.* III. *pars.* 24

In festo Pentecostes.

Dum complerentur, 8. vocum. 42
Laudate Dominum, *8. vocum.* 44

In festo sanctissimæ Trinitatis.

O Altitudo divitiarum, 7. vocum. 37
Duo Seraphim, 12. vocum. 47

In festo purificationis B. Mariæ virginis.

Nunc dimittis servum tuum, 5. vocum. 25

INDEX.

In festo Annunciationis B. Mariæ.

Dixit Maria ad Angelum, 4. vocum. 7

In festo Visitationis B. Mariæ.

Beata es virgo Maria, 4. vocum. 5

De S. Ioanne Baptista.

Inter natos mulierum, 4. vocum. 12

In festo S. Petri & Pauli Apostolorum.

Tu es Petrus, & super hanc. 4. vocum. 8

De S. Thoma.

Quia vidisti me Thoma, 4. vocum. 13

DE APOSTOLIS ET SANCTIS IN COMMVNI, ETIAM AD PLACITVM.

Beati omnes, 4. vocum. 1
Ecce sic benedicetur. II. *pars,* 2
Beatus vir qui non abiit, 4. vocum. 3
Et erit tanquam, II. *pars.* 4
DOMINE DEVS *meus, 4. vocum.* 9
Diligam te DOMINE, *4. vocum.* 10
Ecce quam bonum, 5. vocum. 16
Nisi DOMINVS *ædificaverit, 5. vocum.* 17
Cum dederit dilectis. II. *pars.* 18
Cantate DOMINO, *5. vocum.* 27
DOMINE DOMINVS *noster, 5. vocum.* 19
Quid est homo, II. *pars.* 27
Levavi oculos meos, 5. vocum. 22
Ecce non dormitabit, II. *pars.* 23
DOMINVS *custodit.* III. *pars.* 24
Quem in cœlo & in terra, 5. vocum. 28
Ecce enim, II. *pars.* 29
In convertendo DOMINVS, *6. vocum.* 31
Converte DOMINE. II. *pars.* 33
DEVS *Deus meus, 6. vocum.* 34
DEVS *noster refugium, 6. vocum.* 35
DEVS *in medio.* II. *pars.* 36
O altitudo divitiarum, 7. vocum. 37
Pater noster qui es, 8. vocum. 38
Laudate pueri DOMINVM, *8. vocum.* 43
Iubilate DEO *omnis terra, 8. vocum.* 39
Nos autem, II. *pars.* 40
Laudate DOMINVM *in sanctis, 8. voc.* 44
Miserere mei DEVS. *11. vocum.* 46
Duo Seraphim, 12. vocum. 47
Magnificat. 5. toni, 4. vocum. 14
Magnificat. 8. toni, 4. vocum, 15

FINIS.

6. vocum. XXX. Sexta vox.



6. vocum. XXXI. Sexta vox.

DEVS Deus meus ad te de luce vigilo, si-

tivit in te anima me- a, quam multipliciter ti- bi caro mea:

Sic in sancto apparu- i tibi, ut vide- rem virtutem tuam, &

gloriam tu- am. Misericor- dia tua super vi- tas,

labia mea laudabunt te. ij Sic bene-

dicam te in vita me- a, in vita mea, ij & in nomine tuo,

& in nomine tuo ij levabo manus meas, le-

uabo manus me- as, & in nomine tuo, & in nomine tu-

o, & in nomine tuo leva- bo, levabo manus meas.

6. vocum. XXXII. Sexta vox.

Ribus miraculis &c. Hodie stella Ma- gos du-

xit ad præsc- pium. Hodie stella Ma- gos du- xit

ad præsc- pium. Hodie vi- num ex aqua factum est,

ex aqua fa- ctũ est ad nuptias. Hodie in Iordane à Io-

han- ne Christus baptizari voluit, ij

ut salva- ret nos, ij ut salva- ret nos.

Allelu- ja, ij al-

lelu- ja, ij al- leluja.

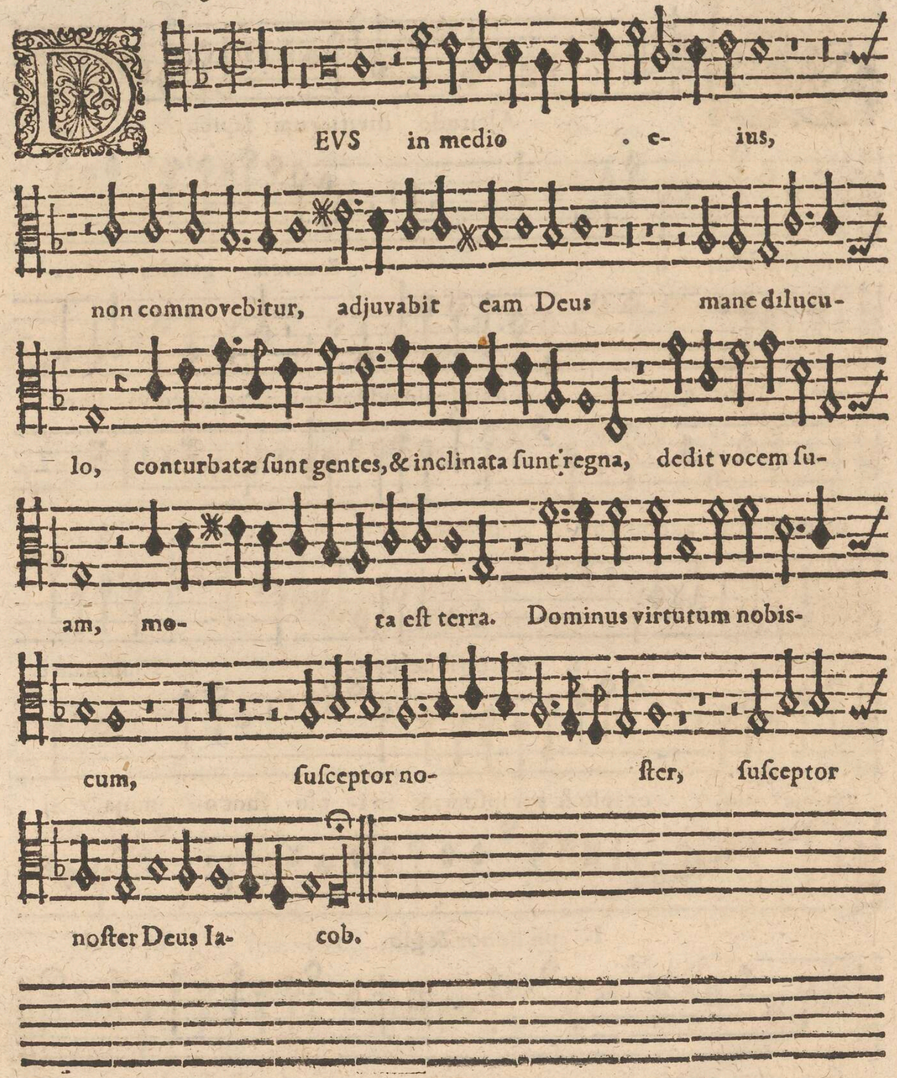

N convertendo Dominus captivitatem Zion,
in convertendo Dominus captivitatem Zion, facti ſumus, facti ſu-
mus ſicut conſolati, tunc repletum eſt gau- dio os no-
ſtrum, tunc repletum eſt ij gau- dio os noſtrum,
& lingua noſtra exultati- one,& lingua noſtra exultatione. Tunc dicent
inter gentes, magnificavit Dominus facere cum eis, magnificavit
Dominus, ij facere nobiſcum,facti ſumus ij læ-
tantes, facti ſumus, ij facti ſumus,facti ſumus lætantes.


Onverte Domine &c. Sicut torrens in auſtro. Qui ſeminant in
lachrymis, in exulta- tione metent, qui ſeminant in lachrymis, in exul-
tatione metent. Eun- tes ibant & flebant, mit-
tentes ſemina ſua. Venientes autem venient cum exultatio-
ne, portantes ij manipulos ſu- os, portantes, portantes,
portantes manipulos ſu- os.

6. vocum. Prima pars. XXXV. Sexta vox.



Secunda pars, 6. vocum. XXXVI. Sexta vox.



Altitudo divitiarum ſapientiæ &

ſcientiæ Dei, ij & inveſti- gabiles vi-

æ e- ius. Quis enim cognovit ſenſum Domini, aut quis conſi- liari-

us eius fuit? aut quis pri- or dedit il- li, & re-

tribuetur e- i, & retribuetur e- i? Quoniam ex

ipſo, ex ipſo, ex ipſo & per ipſum, & in i- pſo ſunt o- mnia, ij

I- pſi honor & glo- ria, in ſecula

ſeculorum, amen, ij in ſecula ſeculorum, amen.

Alti- tudo divitiarum ſapientiæ &

ſcientiæ De- i: & inveſtigabiles vi- æ eius.

Quis enim cognovit ſenſum Do- mini? aut quis prior dedit il-

li? & retribu- etur ei? ij Quoni-

am ex ipſo, ex ipſo, & per ipſum, & in ipſo ij ſunt o-

mnia. ij Ipſi honor & glori- a

in ſecula ſeculorum, amen, ij

in ſecula ſeculo- rum, a- men.

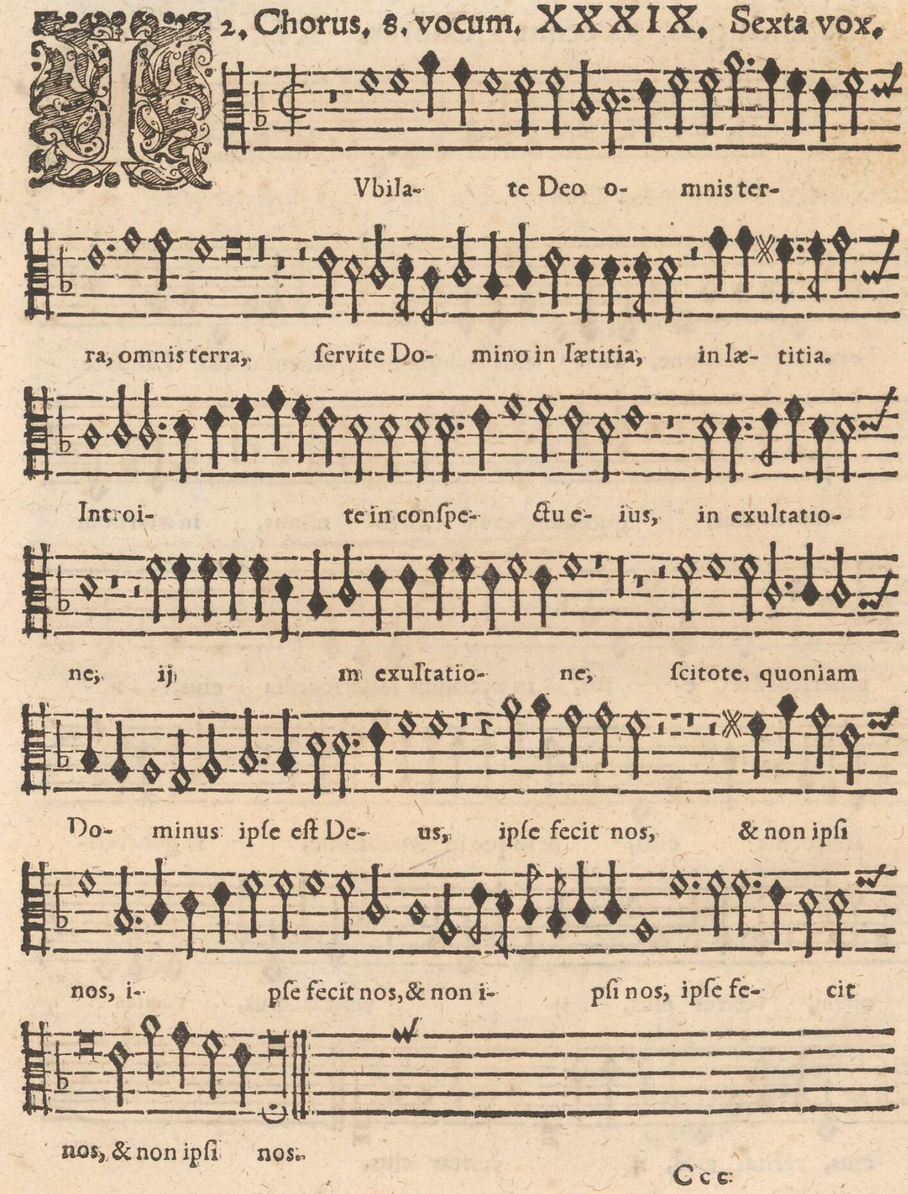
Bassus. 1. Chorus. 8. vocum XXXVIII.



Tenor. 1. Chorus. 8. vocum. XXXVIII.




Vbilate Deo omnis ter- ra, o-
mnis ter- ra, ſervite Domino in lætitia, in lætitia.
Introite in conſpectu eius, in exultatione, ij
in exultati- one, ſcitote, quoniam Do- mi-
nus ipſe eſt Deus, ipſe fecit nos, & non ipſi nos, ipſe fecit nos,
& non i- pſi nos, ipſe fecit nos, & non ipſi nos.


Vbila- te Deo o- mnis ter-
ra, omnis terra, ſervite Do- mino in lætitia, in læ- titia.
Introi- te in conſpe- ctu e- ius, in exultatio-
ne, ij in exultatio- ne, ſcitote, quoniam
Do- minus ipſe eſt De- us, ipſe fecit nos, & non ipſi
nos, i- pſe fecit nos, & non i- pſi nos, ipſe fe- cit
nos, & non ipſi nos.


Os autem &c. Et oves paſcuæ eius, introite portas
eius in confeſsione, atria eius in hymnis, confitemini illi. Laudate
nomen eius, quoniam ſuavis eſt Dominus, in æternum
miſericordia eius, in æternum miſericordia eius, mi-
ſericordia eius, & uſque in generatione, in generati-
onem, veritas eius, ij veritas eius, veritas
eius, veritas eius, ij veritas eius.


Os autem &c. Et oves paſcuæ eius, introite por-
tas eius in confeſsione, atria eius in hymnis, con-
fitemini illi, laudate nomen eius, quoniam ſuavis eſt Do-
minus, in æternum miſericordia eius, in æternum miſericordia
eius, in æternum miſericordia, miſericordia eius, ij
& uſque in generatione & generati-
onem veritas eius, veritas eius, veritas eius, ij
veritas eius, veritas eius, veritas eius.

Ngelus Do- mini deſcendit de cœ-

lo, de cœlo, & accedens revolvit lapidem, & ſuper eum

ſedit, & dixit mulie- ribus: Nolite timere, nolite timere, ſcio e-

nim, ſcio enim, quia crucifixum ij quæritis, quæ- ri-

tis, jam ſurrexit, jam ſurre- xit, venite & videte locum, & videte lo-

cum, ij ij ubi poſitus erat Dominus.

Alleluja, ij alleluja, ij alleluja, ij

alleluja ij alleluja, ij alleluja. ij

1. Chorus. 8. vocum. XLI. Sexta vox.

Ngelus Do- mini deſcendit de cœ-

lo, deſcendit de cœlo, de cœlo, & ac-

ce- dens revolvit la- pidem, & ſuper e- um ſe- dit, & dixit muli-

eribus, nolite timere, ij Scio enim, ſcio e- nim, quia

crucifixum quæritis, quæ- ritis, jã ſurrexit, jã ſurrexit, venite & videte

locum, & videte locum, ij ij ubi poſitus erat Domi-

nus. Alleluja, ij alleluja, ij alleluja, ij

alle- luja, ij alleluja ij alleluja. ij

2. Chorus. 8. vocum. XLII. Sexta vox.

Vm complerentur dies Pen- teco- ſtes,

erant omnes pariter in eodem loco, in eodem loco. Al-

le- luja, alle- luja, ij

& ſubitò factus eſt ſonus de cœlo, tanquam ſpiritus ve-

hementis, & replevit ij & replevit totam domum,

ij Alle- luja, alle-

luja, ij alleluja.

2. Chorus. 8. vocum. XLII. Sexta vox.

Vm compleren- tur dies Pentecoſtes. dies

Pentecoſtes, erant omnes pariter in co- dem lo- co, in eodem lo-

co, Alle- luja, alleluja. ij ij Et

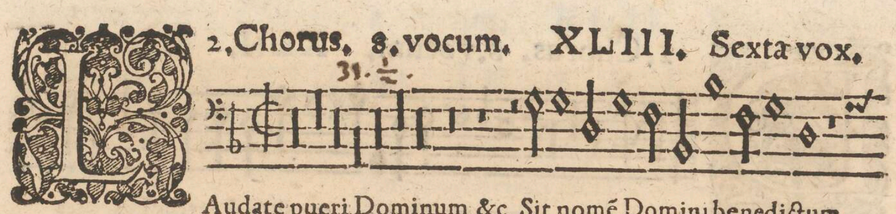
ſubito factus eſt ſo- nus de cœlo, tanquam ſpiritus vehe-

mentis, & reple- vit totam domum, & replevit totam domum,

& replevit totam do- mum, Alle- luja, alleluja, ij

allelu- ja. ij

2. Chorus. 8. vocum. XLIII. Sexta vox.



Audate pueri Dominum &c. Sit nomẽ Domini benedictum,

ex hoc nunc & usq; in seculum. Excelsus super omnes gentes

Dominus, & super cœlos gloria eius, gloria eius, quis sicut Domi-

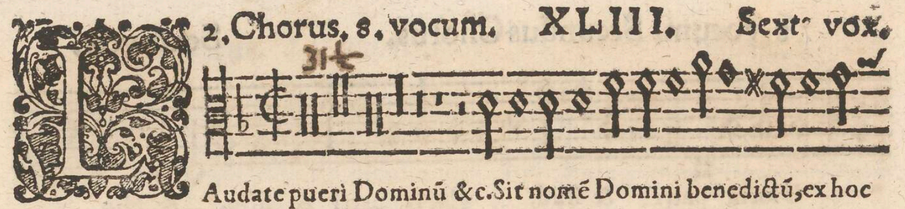
nus Deus no- ster, qui in altis habitat, & humi- lia

respicit in cœlo & in terra, ut collocet eum cum principibus,

cum principibus popu- li sui. Qui habitare facit sterilem in domo, ma-

trem filiorum lætantem.

2. Chorus. 8. vocum. XLIII. Sext' vox.



Audate pueri Dominũ &c. Sit nomẽ Domini benedictũ, ex hoc

nunc & us- que in se- culum, ex hoc nunc & usq; in se- culum.

Excelsus super omnes gentes Do- minus, & super cœ-

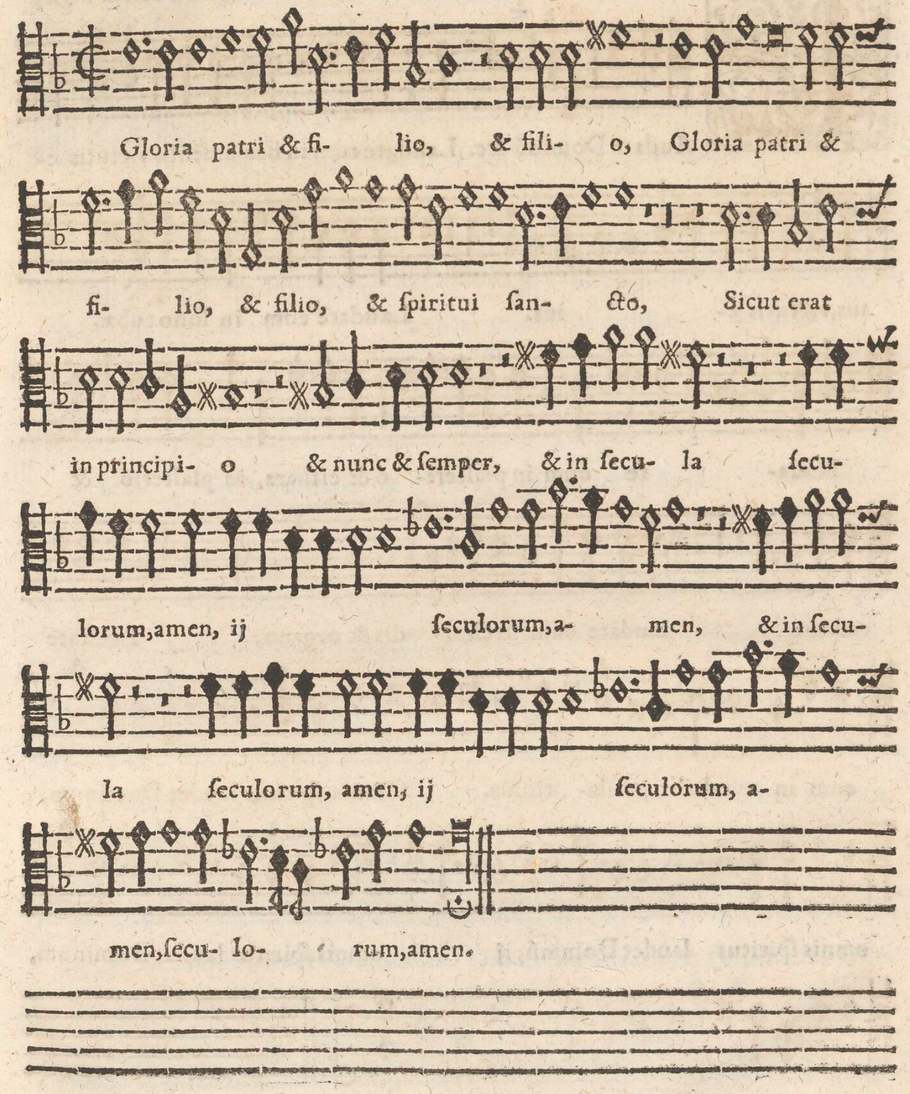
los gloria eius, gloria eius. Quis sicut Dominus Deus no- ster,

qui in altis habitat, & humilia respicit in cœ- lo & in terra?

ut collocet eũ cũ principibus, cũ principibus populi sui. Qui habita-

re facit sterilem in domo, matrem fi- liorum lætan- tem.

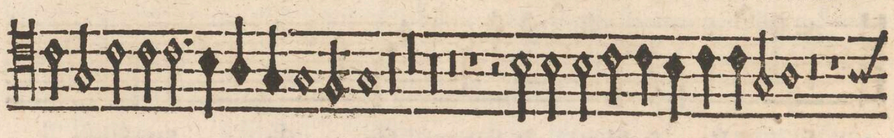

Gloria patri & filio, gloria patri & filio, & filio,
& ſpiritu- i ſancto, ſicut erat in principio, & nunc & ſem-
per, & in ſe- cula ſeculorum,amen, ij
ſeculorum, a- men, & in ſe- cula ſeculorum, a-
men,ſeculorum,amen, ſeculorum, a- men, ſeculorum,amen.


Gloria patri & fi- lio, & fili- o, Gloria patri &
fi- lio, & filio, & ſpiritui ſan- cto, Sicut erat
in principi- o & nunc & ſemper, & in ſecu- la ſecu-
lorum,amen, ij ſeculorum,a- men, & in ſecu-
la ſeculorum, amen, ij ſeculorum, a-
men,ſecu- lo- rum,amen.

8. vocum. 2. Chorus. XLIIII. Sexta vox.



Audate Dominũ &c. Laudate eum in firmamento virtutis e-



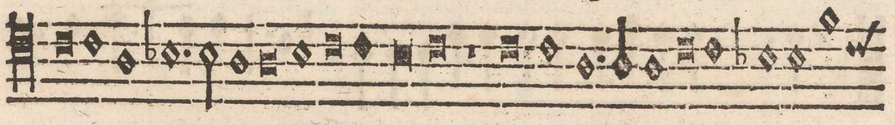
ius, virtutis e- ius. Laudate eum in ſono tubæ,



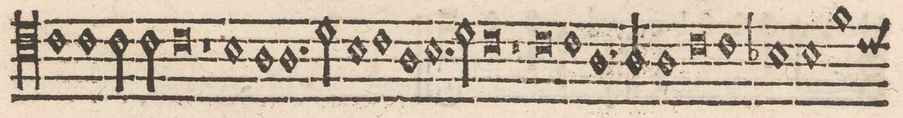
lauda- te eum in pſalteri- o & cithara, in pſalterio &



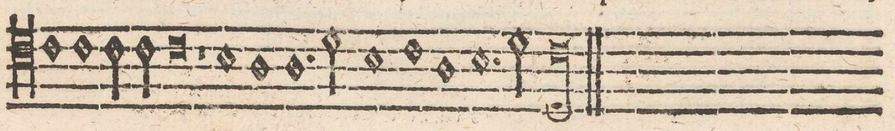
cithara, laudate eum in chor- dis & organo, Laudate



eum in cymbalis jubila- tionis. Omnis ſpiritus laudet Dominum,

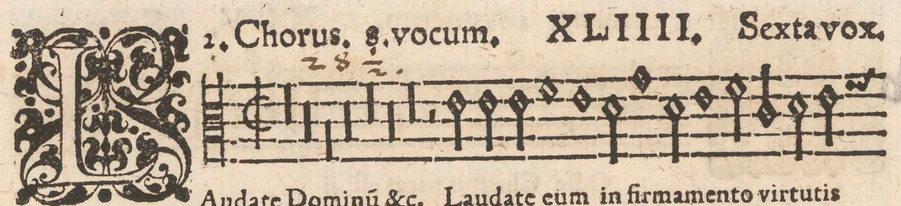


omnis ſpiritus laudet Dominũ, ij omnis ſpiritus laudet Dominum,



omnis ſpiritus laudet Dominum, laudet Dominum.

2. Chorus. 8. vocum. XLIIII. Sexta vox.



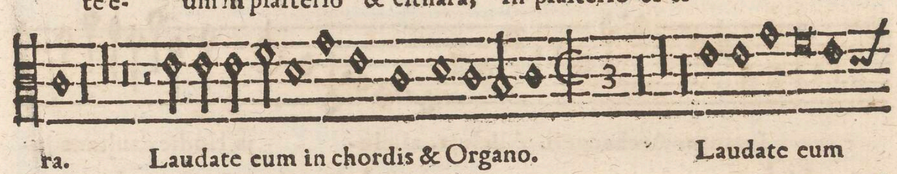
Audate Dominũ &c. Laudate eum in firmamento virtutis



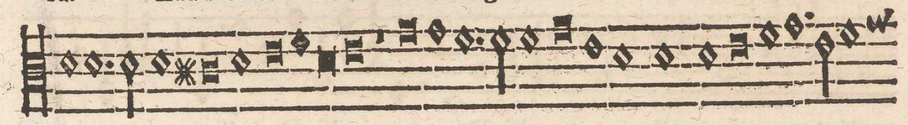
eius, virtutis eius. Laudate eum in ſono tubæ, Lauda-



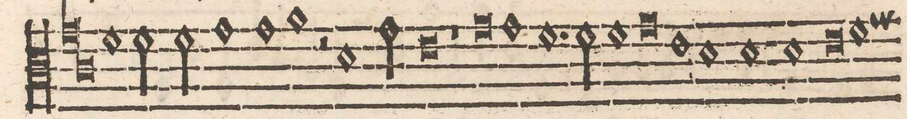
te e- um in pſalterio & cithara, in pſalterio & ci- tha-



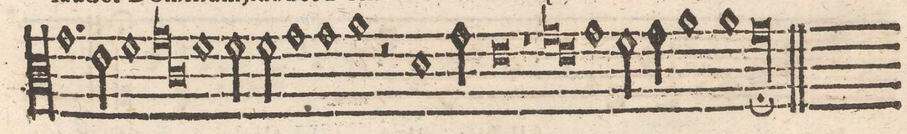
ra. Laudate eum in chordis & Organo. Laudate eum



in cymbalis jubilationis. Omnis ſpiritus laudet Dominũ, omnis ſpiritus



laudet Dominum, laudet Dominum. Omnis ſpiritus laudet Dominum, ij



laudet Dominum, laudet Do- minum.

1. Chorus. 10. vocum. XLV. Sexta vox.



1. Chorus. 10. vocum. XLV. Altus spring.



Tenor. 3. Chorus. 11. vocum. XLVI.

Iſerere me- i De- us, ſecundum

Et ſecundum, tacet.

ma- gnam miſericordiam tuam.

Amplius lava me ab ini- quitate me- a, & à peccato me-

Quoniam, tacet.
Tibi ſoli, tacet.

o munda me.

Ecce enim in iniquitatibus conceptus ſum, & in pecca- tis con-

cepit me mater mea.

Ecce e- nim veritatem dilexiſti, incerta & occulta ſapi-

Aſperges me, tacet.
Auditui, tacet.

entiæ tu- æ manifeſtaſti mihi.

Altus. 3. Chorus. 11. vocum. XLVI.

Iſerere mei Deus, ſecundum magnam

Et ſecundum, tacet.

miſericordiam tuam.

Amplius lava me ab in- iquitate mea, & à peccato me-

Quoniam iniquitatem, tacet.
Tibi ſoli peccavi, tacet.

o mun- da me.

Ecce enim in iniquitati- bus conceptus ſum, & in peccatis con-

cepit me mater me- a.

Ecce enim veritatem dilexi- ſti, incerta &

Aſperges me, tacet.
Auditui meo, tacet.

occulta ſapien- tiæ tuæ manifeſtaſti mihi.

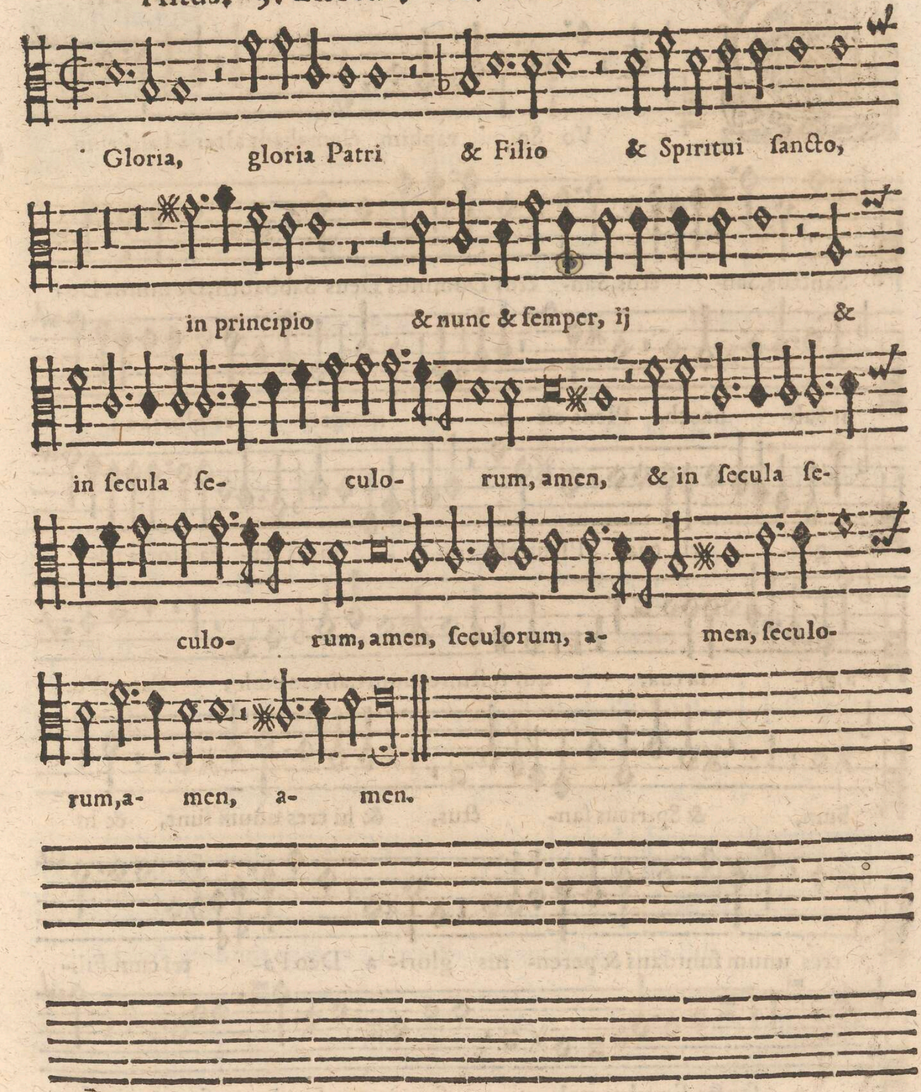

Averte faciem tuam à peccatis meis, & omnes in- iquitates
Cor mundum, tacet.
Ne projicias, tacet.
meas de- le.
Redde mihi lætitiam salutaris tu- i, & ſpiritu princi-
Docebo iniquos, tacet.
Libera me, tacet.
pali confirma me.
Domine, labia mea aperies, & os meum annuncia-
Quoniam ſi, tacet.
Sacrificium, tacet.
bit lau- dem tuam.
Benigne fac Domine in bona vo- luntate tua Syon, ut æ-
Tunc acceptabis, tacet.
dificentur muri Ie- ruſa- lem.


Averte faciem tuam à peccatis meis, & omnes in- iquita- tes
Cor mundum, tacet.
Ne projicias, tacet.
me- as dele.
Redde mihi lætitiam salutaris tu- i, & ſpiritu prin-
Docebo iniquos, tacet.
Libera me, tacet.
cipali confirma me.
Domine, labia mea aperies, & os meum annunci-
Quoniam ſi, tacet.
Sacrificium, tacet.
abit laudem tuam.
Benigne fac Domine, in bona voluntate tua Syon, ut ædifi-
Tunc acceptabis, tacet.
centur muri Ieru- ſalem.

Tenor. 3. Chorus. 11. vocum.



Altus. 3. Chorus. 11. vocum. Sexta vox.



Vo Se- raphim clamabant alter ad alterum,

Sanctus, San- ctus, San- ctus Dominus Deus Sabbaoth, Dominus De-

us Sab- baoth. Plena eſt o- mnis ter- ra gloria tu-

a, glo- ria tua. Plena eſt o- mnis ter- ra gloria tu-

a, glo- ria tua, qui teſtimonium dant in cœlo, Pater, Ver-

bum, & Spiritus ſan- ctus, & hi tres unum ſunt, & hi

tres unum ſunt: laus & peren- nis glori- a Deo Pa- tri cum Fili-

o, ſancto ſimul paracli- to, in ſempiterna ſecula, in ſempiterna ſecu-

Vo Seraphim &c. San- ctus, ij San-

ctus Dominus Deus Sabbaoth. ij Plena eſt omnis

terra gloria tua, ij Plena eſt omnis terra gloria tu-

a, ij qui teſtimonium dant in cœlo: Pater, Ver-

bum, & Spiri- tus ſanctus, & hi tres unum ſunt. ij

Laus & perennis gloria Deo Patri cum Filio, cum Fili- o,

ſancto ſimul paraclito, in ſempiterna ſecula, in ſempiterna ſecu-



12. vocum. 2. Chorus. XLVIII.





Altus. 12. vocum. 2. Chorus. XLVIII.




Quodcunq; dixerit vobis facite: erant autem ibi lapideæ hydri-
æ ſex poſitæ, ſecundum purifi- cationem Iudæorum: dicit eis
Ieſus: & impleverunt eas uſq; ad ſum- mum, & dicit eis,
infundite nunc: & tulerunt. ſed miniſtri ſciebant qui hauſerunt
aquam. Omnis homo primum bonum vinum ponit, omnis homo primum
bonum vinum ponit, & cum inebriati fuerint, Tu ſervaſti
bonum vinum uſq; ad hoc tempus, uſq; ad hoc tempus.


Quodcunq; dixerit vobis facite; erant autem ibi lapideæ hydri-
æ ſex poſitæ ſecundum purifi- cationem Iudæorum: Dicit eis
Ieſus, & impleve- runt eas uſque ad ſum-
mum, & dicit e- is, infundi- te nunc. & tulerunt.
Sed miniſtri ſciebant qui hauſerunt aquam. Omnis homo primum
bo- nũ vinum po- nit, omnis homo primum bo- num
vinum po- nit, & cum inebriati fuerint: Tu ſervaſti
bo- num vinum uſq; ad hoc tempus, uſque ad hoc tempus.

FINIS.

11676

1.

SEXTA VOX.

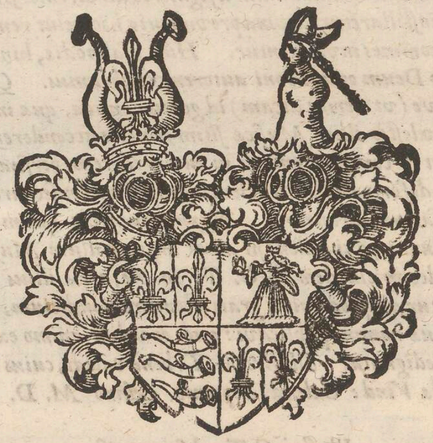
MISSAE

QVATERNIS, V. VI. ET VIII. VOCIBVS.

AVTHORE

IOANNE LEONE HASLERO NORIMBERGENSI,

Nunc recens in lucem editæ.



1599.

Cum privilegio S. C. Majestatis peculiari.

NORIMBERGÆ

Apud Paulum Kaufmannum.

ILLVSTRI AC GENERO-
SO D. D. OCTAVIANO SECVNDO
FVGGERO, BARONI KIRCHBERGAE ET VVEISSEN-
horni, S. Cæſ. Mai. à conſiliis, Reipub. Auguſtanæ
Duumviro, Domino & Patrono ſuo ſumma
obſervantia honorando,
S. P.

CVM, ILLVSTRIS ET GENEROSE BARO, MVSICÆ, artis nunquàm ſatis laudatæ, ea ſit ratio, vt non in politicis tantum rebus inſignis eius vſus appareat; ſed maximè in ſacris & Eccleſiaſticis: jure in illam non minus operæ, quàm in ullam aliam diſciplinam liberalem, conferimus. Ac quantum ipſa communi vitæ ſerviat, neminem latet. Cernimus, eos qui laboribus perfunguntur graviſſimis, hos ipſos accinendo quippiam lenire. Convivia quæcunq; grata & accepta haud exiſtimantur, niſi harmoniâ ſive organicâ ſive hominum, ſive utrâq; etiam conjunctâ ita illa temperentur, vt convivæ, anteà ſubtriſtes, extra ſe velut rapiantur hilaresq; reddantur. Quæ verò eius vis ſit in Eccleſia: cùm ſacræ literæ nos docẽt, tũ ipſa experiẽtia. Sumus enim naturâ ſegniores ad virtutis ſtudiũ: cujus præcepta ut aliud quaſi agentibus inſtillarẽtur: divina providentia hoc velut remedium eſſe voluit, quo ad ſacra perdiſcenda homines invitarentur. Hinc pſalmodiæ, hinc hymni: quibus partim erudimur, partim Deum omnis boni autorem celebramus. Quâ de cauſâ Liturgiæ quoq; inſtitutæ ſunt, ſive (vt verius dicam) id genus cantica, quæ in illarum adminiſtratione adhibentur, vt cœleſtis illius Muſicæ ſitim in nobis accenderent. Quod genus Liturgica melodemata vt & componerem, & in lucem ederem; perſuaderi mihi ſum paſſus: quibus ne patrocinium deforet, ea Illuſtri Generoſitati Tuæ conſecrare volui. Eius me cauſas adferre, vix neceſſarium arbitror. Norunt enim hîc quàm plurimi, quæ Illuſtris G. Tuæ propenſa voluntas, qui ardens ſit amor in pium illum Muſicæ uſum: norunt, quæ ab annis jam quatuordecim eiusdem Ill. G. T. in me, artis illius divinæ ſtudioſum, beneficia extent. Vt igitur aliquod animi grati oſtenderem indicium; hos Liturgiarum modos ſub Illuſtris G. Tuæ nomine publicavi: quos eo velim animo excipiat, quo me hactenus complecti non eſt dedignata. Illuſtris G. T. benè valeat, cuius in clientelam me commendo. Auguſtæ Vind: Calend. Septemb. Anno M. D. IC.

Illuſtris G. T. obſervantiſs.
eidemq; deditiſs: ſervus

Ioann: Leo Hasler.

Miſsa VI. 6. voc. Super: Come fuggir. Sexta vox.



e elei- son.

ET in terra pax, hominibus bonæ voluntatis, laudamus te, be-

nedicimus te, adoramus te, glorificamus te, propter magnã gloriam

tuam, Domine Fi- li uni- geni- te Ie- su Chri- ste, Domine

Deus, agnus Dei, Filius Pa- tris.

Qui tollis, qui tollis peccata mundi, miserere nobis, miserere

nobis, quoniam tu solus sanctus, tu solus altissimus, Iesu Chri- ste,

cum sancto Spiritu, in gloria Dei Patris, Amen. ij

PAtrem omnipoten- tem, factorem cœ- li

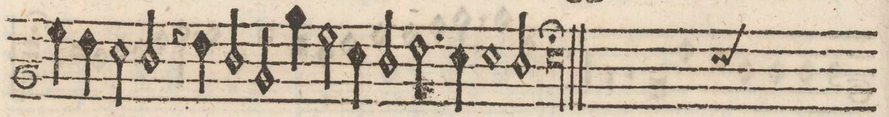
& ter- ræ, & ter- ræ, visi- bilium o- mnium, & invisibi- lium,

& in vnum Dominũ Iesum Christũ, Ie- sum Christũ, Fili- um Dei

v- nigenitum, & ex Patre natũ, ante omnia secu- la, Deum de Deo,

lumen de lu- mine, Deum verũ, de Deo ve- ro, consubstanti-

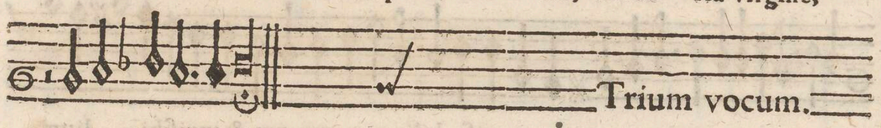
a- lem Patri, per quẽ omnia facta sũt, qui propter nos homines, & propter no-



ſtrã ſalutem, deſcendit ij de cœ- lis.



Et in- carnatus eſt de Spiritu San- cto, ex Ma- ria virgine,



Trium vocum.

& homo factus eſt.



Cruci- fixus etiam pro nobis, ſub Pontio Pilato, paſsus & ſe-



pul- tus eſt, & reſurre- xit, ter- tia die, ſe-



cundũ ſcripturas, ij & aſcendit in cœ-



Et iterum, tacet.

lum, ſedet ad dexteram Pa- tris.



Et in Spiritum Sanctũ Dominũ & vivificantem, qui ex patre Fi- li- o-



q; procedit, qui cũ patre & filio ij ſi- mul ad- ora-



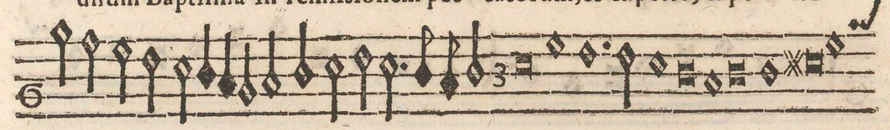
tur, & conglorifica- tur, qui locutus eſt per Prophe-



tas, & unam ſanctã Catholicam & Apoſtolicam Eccleſiam. Confiteor



ũnum Baptiſma in remiſsionem pec- catorum, & expecto, expe- cto



reſurrectio- nem mortuo- rum, & vitam venturi ſeeu- li, ij

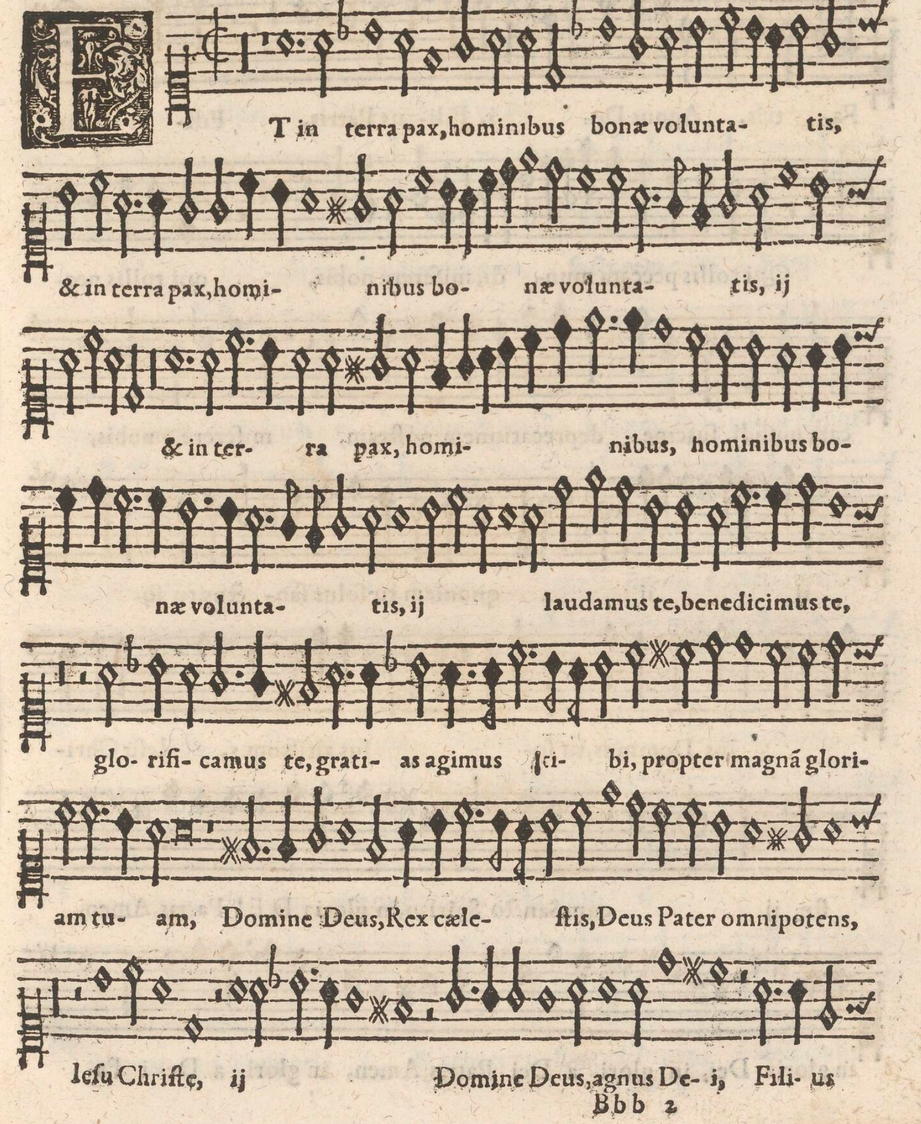


A- men, amen, ij


An- &tus
Dominus Deus Sa- baoth, Dominus De- us Sabaoth. Pleni sunt cœ-
li & terra glori- a tu a. Osanna in excel- sis, ij
Osanna in excelsis. ij
Benedictus qui ve- nit in nomine Domini, Osanna in excelsis,
ij O- sanna in excelsis. ij


Agnus D E- I, qui tollis pecca- ta mun- di, miserere
nobis, miserere nobis, ij mi- serere no- bis, ij ij
misere- re no- bis, ij miserere
no- bis.


Yri- e elei- son,ij
eleison, Kyri- e elei- son.
Christe eleison, Christe elei- son, ij
Christe eleison. ij
Kyri- e e- lei- son, ij ij
Kyri- e eleison, ij Kyri- e eleison, ij ij
Kyrie elei-son.

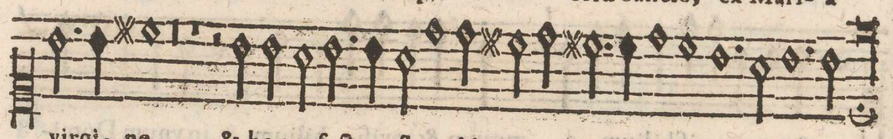

T in terra pax, hominibus bonæ volunta- tis,
& in terra pax, homi- nibus bo- næ volunta- tis, ij
& in ter- ra pax, homi- nibus, hominibus bo-
næ volunta- tis, ij laudamus te, benedicimus te,
glo- rifi- camus te, grati- as agimus ſci- bi, propter magnã glori-
am tu- am, Domine Deus, Rex cæle- ſtis, Deus Pater omnipotens,
Ieſu Chriſte, ij Domine Deus, agnus De- i, Fili- us


Pa- tris. Agnus De- i, Fili- us Patris, Fili- us Patris.
Qui tollis peccata mun- di, miſerere nobis, qui tollis pec-
cata mundi, ſuscipe deprecationem noſtram, miſerere nobis,
ij ij quoniam tu ſolus ſan- ctus,tu ſo-
lus Dominus,tu ſo- lus altiſsimus, Ieſu Chri-
ſte, ij cum Sancto Spiritu,in gloria D EI Patris,Amen,
in gloria Dei, in glori- a Dei Patris,Amen, in glori- a De- i Pa-

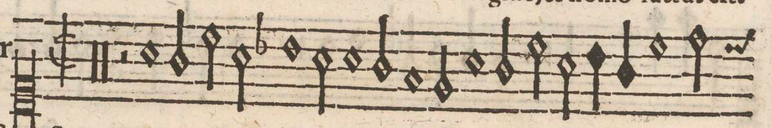

tris, Amen, in glori- a Dei patris, Amen.
Atrem omnipotentem, factorem cœli & ter-
ræ,& terræ, viſibilium o- mnium,& inviſi- bilium, & in vnum Domi-
nũ Ieſum Chriſtũ, & ex Patre natum, ante omni- a ſecu- la,De-
um de Deo, Deum verum, Deum de De- o, Deum verum,
genitum,non factum, per quẽ omnia facta ſunt, ij qui
propter nos homines, & propter noſtram ſalutem, deſcendit,





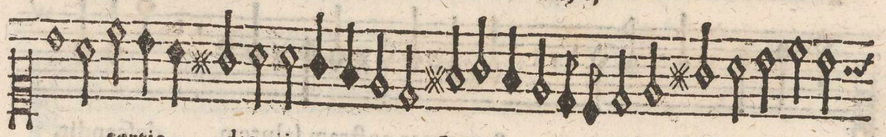


Quatuor vocum.



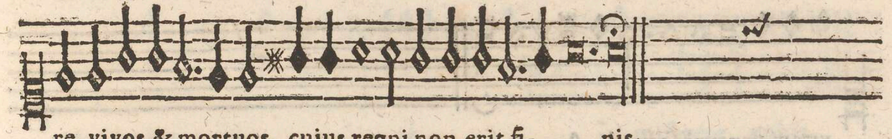






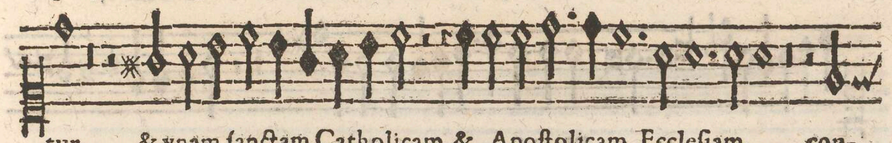


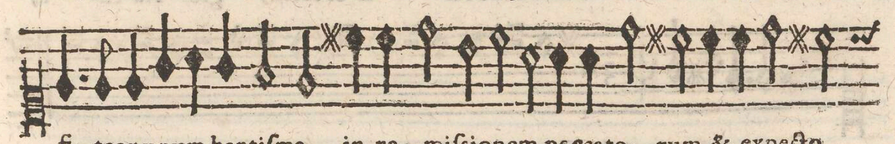












ij — reſurrecti- onem mortuo- rum, & vitam venturi

ſecu- li, Amen, ij &

vitam venturi ſecu- li, A- men,

Anctus, ij ij Dominus De- us Sa- ba-

oth, Sa- baoth, Dominus Deus Sa- baoth. ij

Pleni ſunt cœ- li & terra, glo- ria tu- a,

ij Oſanna in excel- ſis, Oſanna in excel- ſis.

Benedictus: Oſanna in excel- ſis. ij

Agnus DEI, qui tol- lis peccata mundi, miſe-

rere nobis, ij ij miſerere nobis.

K- ri- e eleiſon, ij Ky-

Chriſte, tacet.

rie eleiſon, Kyrie eleiſon. ij

Ky- rie eleiſon, ij Kyrie e- leiſon, ij

Kyrie eleiſon, ij Kyri- e eleiſon, Kyri- e eleiſon,

Kyrie e- leiſon, Kyrie eleiſon, ij eleiſon.

E T in terra pax, hominibus bonæ voluntatis, laudamus te,

laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorifica- mus te,

K- ri- e eleiſon, ij Kyri-

Chriſte, tacet.

e eleiſon, Kyri- e eleiſon.

Ky- rie eleiſon, ij Kyri- e eleiſon, ij

Kyrie eleiſon, ij Kyrie eleiſon, Kyrie eleiſon,

Kyrie eleiſon, ij eleiſon

E T in terra pax, hominibus bonæ voluntatis, laudamus te,

laudamus te, benedicimus te, adora- mus te, glorifi- camus te,


gratias agimus tibi, propter ma- gnã gloriam tu- am, Domi-
ne Fi- li uni- geni- te Ieſu Chriſte, Fi- lius Patris, qui tollis pec-
cata mundi, miſere- re nobis, ij ij qui tollis pec-
cata mundi, ſuſcipe deprecati- onem noſtram, qui ſedes, miſe-
rere nobis, tu ſolus Dominus, cum Sancto Spiritu, ij
in gloria De- i patris, A- men, in gloria De-
i, in gloria De- i patris, A- men, A- men.


grati- as agi- mus tibi, propter magnã gloriam tuam, Domine Fili
vni- genite Ieſu Chriſte. Fi- lius Patris, Qui tollis peccata mundi,
miſerere nobis, ij miſe- rere nobis, qui tollis pec-
cata mundi, ſuſcipe deprecati- onem noſtrã, qui ſedes, miſe- rere no-
bis, tu ſolus Dominus, cum Sancto Spiritu, ij
in glori- a DEI Patris, Dei Patris, Amen, in gloria Dei, in glori- a
Dei Pa- tris, A- men, ij Amen.

Patrem omnipotentem, omnipoten- tem, factorem

cæ- li & terræ, visi- bilium omnium, & invisibi- li-

um, & in vnum Dominũ Iesum Christũ, Filium Dei unigenitum, De-

um de Deo, lumen de lumine, Deum verum, de DEO vero,

genitum, non factum, consubstantialem pa- tri, per quẽ omnia facta

sunt, qui propter nos homines, descendit ij ij de cœlis.

Patrem omnipotentem, factorem cœli & terræ,

visi- bilium omnium, & invi- sibili- um, & in vnum Dominũ Iesum

Christũ, Filium Dei vnigenitũ, Deum de Deo, lumen de lumi-

ne, Deum verum, de Deo vero, genitum, non factum, consub-

stantialem Patri, per quẽ omnia facta sunt, qui propter nos ho- mines,

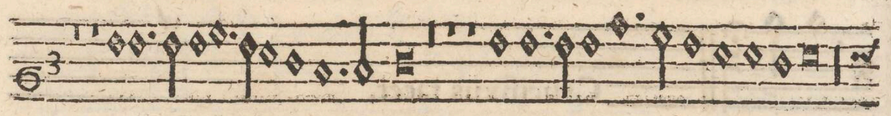
descendit, ij de cœlis. ij


Et incarnatus est, de Spiritu San- cto, ex Maria vir-
Crucifixus tacet.
gine, & homo fa- ctus est, factus est.
Et iterum venturus est, ij cum gloria, judicare
vivos & mortuos, cuius regni non erit fi- nis. Qui ex Patre
Filioque procedit. & conglorificatur, qui locutus est per
Prophe- tas, & vnã sanctã Catholicam, ij
& Apostoli- cam Eccle- siam, confiteor vnum baptisma


Et incarnatus est de Spiritu Sancto, ex Maria virgine, & homo
Crucifixus tacet.
factus est.
Et iterum venturus est, venturus est, cum gloria, judicare
vivos & mortuos, cu- ius regni non erit fi- nis. Qui ex Patre
Fi- lioque procedit, & conglorificatur qui locu- tus
est per Prophe- tas & vnam sanctam Catholicã, ij
& Apostolicam Ecclesiam. Confiteor unum Baptisma



in remiſsionem peccato- rum,& expecto reſurrectionem mortuorum,



& vitam ventu- ri ſeculi, ij



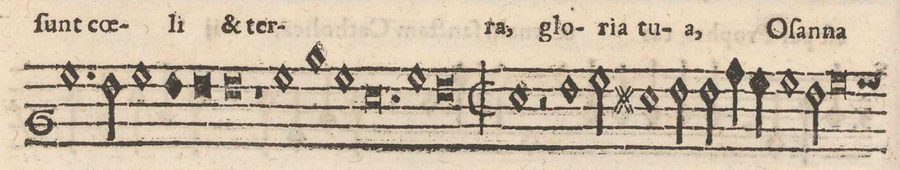
A- men,a- men, A- men.



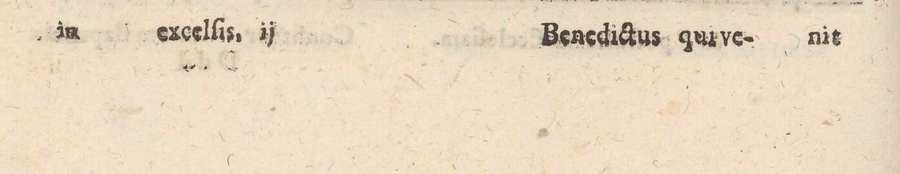
An- ctus,ſanctus Dominus Deus Sabaoth.



Pleni ſunt cœ- li & ter- ra gloria tua. Pleni



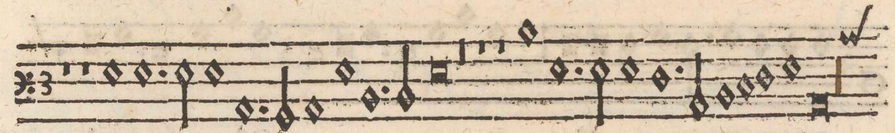
ſunt cœ- li & ter- ra, glo- ria tu- a, Oſanna



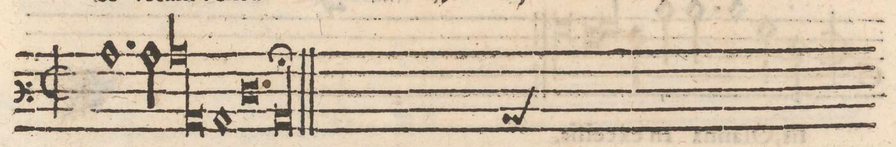
in excelſis, ij Benedictus qui ve- nit



in remiſſionem peccatorum, & expe-cto reſurrectionem mortuorum,



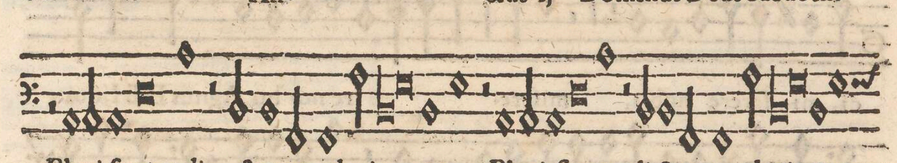
& vitam ventu- ri ſecu- li, ij



Amen, ij Amen.



An- ctus ij Dominus Deus Sabaoth.



Pleni ſunt cœli & terra gloria tua. Pleni ſunt cœli & terra gloria tua.

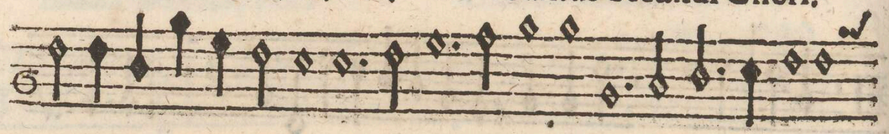


Oſanna in excelſis, Oſanna in excel- ſis. Benedictus qui venit


in nomine, in nomine Do- mini, in nomine Do- mini.
Osanna in excelsis, ij Osanna in excel-
sis, Osanna in excelsis.
Agnus DEI, qui tollis peccata mun-
di, mi- serere nobis, misere- re no- bis. Agnus DEI, qui
sol- lis peccata mundi, peccata mundi. Agnus Dei, qui tol- lis
peccata mundi, peccata mundi, dona nobis pacem, ij


in no- mine, in nomi- ne Do- mini, in nomi-
ne Domini, Osanna in excelsis, Osanna in excelsis, Osanna in
excel- sis, Osanna in excelsis.
Agnus Dei, qui tollis pec- cata mundi, miserere
nobis, mise- rere no- bis, Agnus DEI, qui tollis pec-
cata mundi, Agnus Dei, qui tollis peccata mũdi, dona nobis pacem, ij

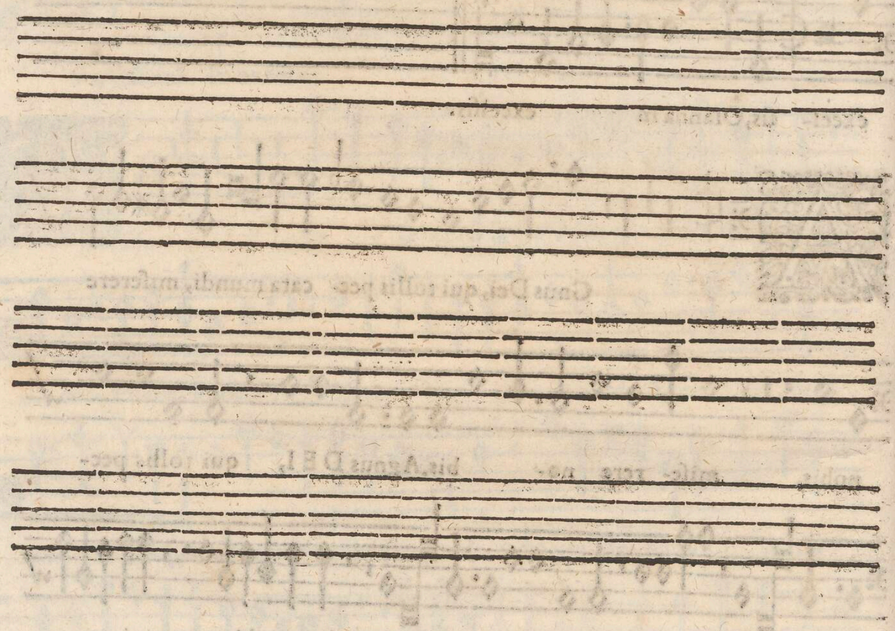
Missa VIII. 8. voc. Cantus Secundi Chori.



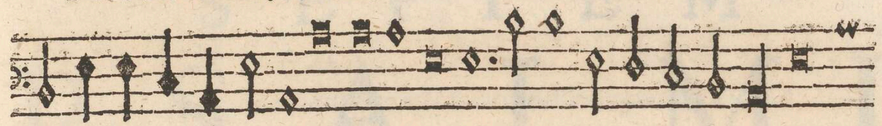
ij dona nobis pacem, ij



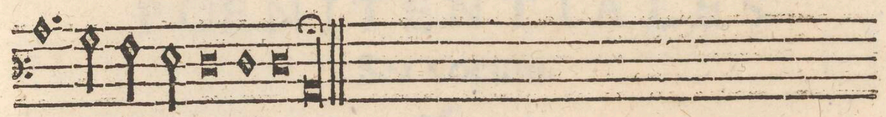
dona nobis pacem, ij dona nobis pacem.



Missa VIII. 8. voc. Basus Secundi Chori.



ij dona nobis pa- cem, dona nobis pacem,



dona nobis pacem, pacem.



129585
2

SEPTEM PSALMI POENITENTIALES

Sex vocum.

A

IOANNE CROCE

Venetiis ad S. Marci Archi-
musico

Italica lingva primum modulati:

NVNC VERO AD ALIORVM, QVI ISTAM
non callent, pium usum in Latinam
linguam conversi

Ab

AMATORE QVODAM
MVSICAE.

SEXTA VOX.

NORIMBERGÆ
Apud Paulum Kaufmannum,
M. D. IC.

Ornatiſsimo viro,

DN. GEORGIO GRVBERO,

Civi Noribergenſi honoratiſsimo, Muſicæ elegantioris fautori magno, amico ſuo,

S. P.

D. PAVLVS, SALVATORIS NOSTRI APOSTOLVS E PRAECIpuis, præpoſtera ſui tempori[illegible]dia in Corinthiis graviter perſtringens fecit, vt noſtrorum Germanorum in Ital[illegible] peregrina lingua exercitia Muſica, quæ propter concentũ ſuaviorem, quo plu[illegible]tabar, multis jam annis apud earum linguarum imperitos invaluerant, improl[illegible]enim Illi talia ſonus absq; mente, quiq; nec ad ſui, nec alio-rum ædificationem utilis eſt.

Cum verò nec meas, nec alio[illegible]erre intelligerem, vt eam ob cauſam, qui tanto bono priva-ri nollet, linguas illas addiſceret: talen[illegible]quam ineundam eſſe rationem putavi, quo non ſolum lingua aut ore, verum etiam mente caneretur & audiretur. Neq; enim Divo illi Apoſtolo ſatis eſt ſpiritu aut voce pſallere: mente quoq; pſallendũ eſt, non tantum, ne ſimus aliis & nobis ipſis barbari: verum etiam vt fructum inde capiamus eum, quem debemus. Tota autem illa ratio ſemper mihi conſiſtere viſa eſt in textuum vel commutatione, ſicubi eſſent illi profani nimium: vel translatione, ſi nihil continerent alieni à pietate & bonis moribus, quorum inopiâ jam diu laboramus.

Placuit id inſtitutum meum non paucis: inter quos tu, Ornatiſsime Domine GRVBERE, tantò magis emines, quanto & pietas tua ardentior, & incredibile elegantioris Muſicæ ſtudium atq; amor evidentior eſt. Quod enim Pſalmis, quos vocant, pœnitentialibus, à IOANNE CROCE, præſtantiſs. Italicæ Muſicæ hoc tempore artifice editis, me donaſti, quid aliud voluiſti, quàm novum aperire campum, in quem Muſa mea qualiscunq; excurreret? Nam propenſa tua in me voluntas ita multis inde à pueris vsq; declarata eſt argumentis manifeſtiſsimis, vt nihil reliqui feciſſe videaris.

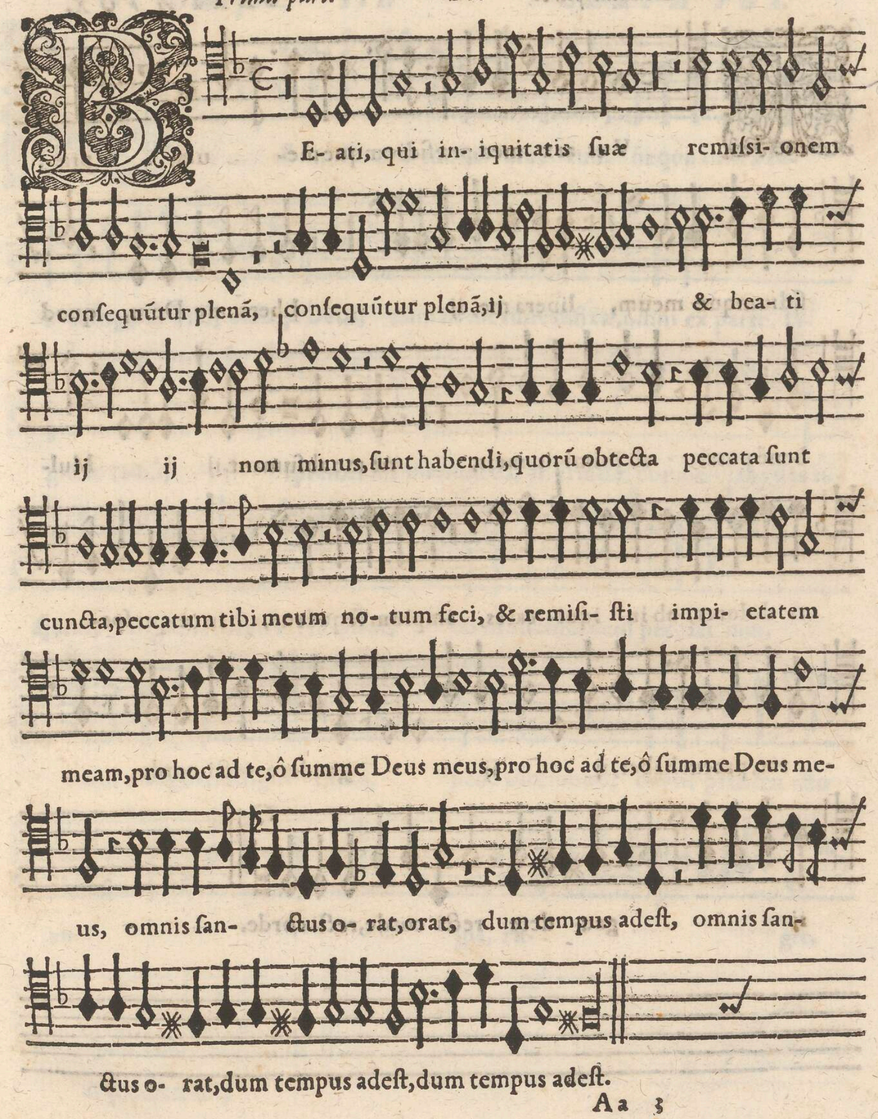
Excurri itaq;, non tum quidem, fateor, quando campus ille abs te aperiretur (retinebant enim negocia mea) ſed quando me DEVS clementiſsimus è morbo repentino eoq; graviſsimo, quo ad pœnitentiam vocárat, liberaret, vt debita eius miſericordiæ immenſæ vota, quæ poſſem, redderem. Quæ cum occultanda non videantur, ad quẽ potius quàm ad te mitterem, à quo Harmoniam dono accepi? Hanc ergo, quam reddo, à me, cui tui memoria ſæpè jucunda eſt, recipe: ſed ad ampliores vſus accommodatam. Neq; enim nunc, ut ante, ſine, ſed cum mente tibi aliiſq; vtilem, DEO verò gratiſſimum & acceptiſsimum edes ſonum, quotieſcunq; à moleſtiſsimis Mercaturæ negociis, quod ſoles ratione honeſtiſsima, ad Muſas haſce amæniores cum ſanctis expaciari placeat. Quæ res quoq; ſatis erit ad obturandum impudens eorum os, qui fortaſsis hanc translationem (Hac enim hic vſus ſum quanquàm liberiore, quæq; non tam Italicorum verborum quàm ſacrorum textuum ſenſus ſequeretur) alicubi ſit ineptam (qua tamen aptiorem ipſi dare nequeunt) ridebunt. Malo enim in talibus exercitiis uti cum D. Paulo translatione inepta, quando ita cenſent, ſed plana & utili, quàm mille artibus non intellectæ linguæ adornato textu. Hac tu quoq; cum priſtina mei memoria deinceps utere: & cum quibuſcunq; vóles (per me enim id licet) communica. B. V. Norimb. Calend. Septembris, Anno 1599.

Tuus quem benè noſti,

Prima pars. I. SEXTA VOX.




Efatigatus ſum ſic ſuſpirando, ij
rigans lachrymis vultum & lectum meum, conſenui,
ij conſenui cum inimicis tan- tis, ſed nũc procul à
me,ô vos perverſi,perverſi,fugite,nã me dominus Iehova,me dominus,me domi-
nus Iehova reſpexit læto & clementi vultu, & clementi vultu.


E- ati, qui in- iquitatis ſuæ remiſsi- onem
conſequũtur plenã, conſequũtur plenã,ij & bea- ti
ij ij non minus,ſunt habendi,quorũ obtecta peccata ſunt
cuncta,peccatum tibi meum no- tum feci, & remiſi- ſti impi- etatem
meam,pro hoc ad te,ô ſumme Deus meus,pro hoc ad te,ô ſumme Deus me-
us, omnis ſan- ctus o- rat,orat, dum tempus adeſt, omnis ſan-
ctus o- rat,dum tempus adeſt,dum tempus adeſt.

T Ves arx mea, præſidiumque me- um, præ-

ſidiumque meum, libera me, ij libera me Deus, quod

benè potes, ab inimicis meis, ne me abſumant, ij Mul-

ti dolores, ob in- iqui- tates, impium ſequúntur, in te qui ſpe-

rat, pacem habet, ij ij gaudete recti corde,

ij gau- dete recti corde, recti corde.

N E in furore me co- erce tuo, neque in ira tu-

a caſtiga DEVS, caſtiga Deus, nam in me ſunt infixæ, omni ex parte, ſa-

gittæ tuæ, ij premit me manus tua, infirmum cor meũ langues ſu-

ſpirat, langvens ſuſpirat, ſuſpirat, ob multitudinem peccati mei,

totus affligor, affligor valdè, penè ſuccumbo, cor in planctu iſto

ru- git, rũ- git,

atque fremit. ij

I- Am virtus me reliquit, & vultus meus non habet

lumen, ij in a- nimæ ruinam quidvis ruit, ſed ego obſur-

deſco, ij in te ſpes mea eſt, ad me inclina, ad me incli-

na, ah, ah ne relinque me, ij tu qui es ſo- lus Salvator me-

us, ô Domine, ô Domine ij ij Iehova, ô Domine ij

Icho- va.

M- I- ſere- re me- i, ô Deus meus, Deus me- us,

& dele grave miſe- riæ ij de- lictum, & aufer à me pœnam, ij

ij & aufer à me pœnam. Nam contra te ſolum

Deus pecca- vi, qui ſum peccator, & in peccatis natus, ſed tu,

qui arctam cæli vi- am recludis, animam lava meam labe

plenam, candidi- or ut ſit ij ij vel ipſa ni-

ve, candidior vt ſit vel i- ſa nive.


Or in me mun- dũ, & mentem crea novam, &
mentem crea ij novam, nec aufer Spiritum tuum quẽ dedisti,
ij vt te adorem ij vera pi- e- tate,
ij vera pi- eta- te, i- ta me tibi semper,
me tibi semper supplex di- cabo, etenim holocaustum tibi gra- tum,
ij est cor contritum, humiliter oblatum,
humiliter obla- tum.


Vdi, ò Domine, meum clamorem, faciem tuam à
me ne abscon- de, namq; vt fumus, ut fumus, sunt dies mei, cor meum ad
te, aures tuas à me cur vertis? cur ver- tis? amicus nullus est, ij
qui me non ne- get, pro panibus in ci- nere me pavi, pro panibus
in ci- nere me pa- vi & fletu multo, nec tamen latui ab i-
ra tua, cur denuò non precer?


Rgo Deus, ad quẽ gen- tes confugiunt, &reges
se de- mittunt omnes, qui meritis tu- is, ij ij
qui meritis tuis se frui no- runt. Ah ne me dese- ras, tu es de-
fen- sor, & Dominus ij re- i abs te, rei abs te creatæ, atque
semper eris in omne ævum, in omne ævum.


E profundis clamavi, clamavi, ad te Deus, ad te De-
us, Deus, exaudi vo- cem me- am, & aures tuæ sint me-
æ in- tentæ, meæ intentæ precati- oni, quæ est afflicti, af-
flicti cordis, nam si iniquita- tes observares Deus, ad faciem tuam,
ad faciem tuam tremendã quisnam consisteret? quisnam consisteret?
sed quis nocebit, sed quis nocebit, si gratia tua ij
dignum putabis? si gra- tia tuã dignum putabis, dignum putabis?

I N te,ô Domine, a- nima mea, a- nima mea ſe

fuſtenta- vit,in te ſemper ſpera- vit,ſic Iſrael in te ſpem omnem

ponat,mi- ſericordiam abs te ſic impetrabit,ô DEVS Iſrael.

ij Qui ſperat in te, hunc liberas ex omnibus adverſis,

ex omnibus adverſis, ex omnibus,ex omnibus adverſis,ex omni-

bus adver- ſis.

A V- di ô Domine, ij vocem oran- tis,

nec in judicium duc ſervum tuum, nam magna copia inimicorum

animam meam perſequitur acerbè, corde ſum conturbatus,ij

ij conturbatus, ſed quando rurſus opera manu-

um tua- rum cerno, ad te recurro, ij & bonitatem

tuam, ij notam fac mi- hi, notam faç mi-

hi,fac mihi voluntatem tu- am.



FINIS.

129779

SACRARVM MELODIARVM,

Quaternis, quinis, ſenis, ſeptenis & octonis vocibus concinendarum,

TOMVS PRIMVS,

Autore

MELCHIORE FRANCO
Zittano Sileſio.

SEXTA VOX.

AVGVSTÆ VINDELICORVM,
Typis Schönigianis.
Anno
M. D. C. I.

NOBILIBVS, MAGNIFICIS ATQVE ORNATISSIMIS VIRIS Dn. VVOLFGANGO Pallero, Senatori & Scholarchæ, Dn. VVolffgango Sülzero, Dn. Melchiori & Christophoro Einhoferis, Dn. Ioanni Georgio Sigharto, Dn. Ioanni Astalero, Dn. Hieronymo, Michaëli & Ioanni Mair, Dn. Caspari Fischero; dominis & patronis summa observantia colendis, S. P.

VEtus est mos, viri ornatissimi, ut qui in lucem aliquid evulgare cupiant, de Mæcenatibus dispiciant, quorum præsidio tutius illud emittant. Idem mihi solicitè cogitandum agnovi, ne scilicet quidquam eorum quæ privato studio elaboravi, lucem aspicere, sine patricinio aliorum, paterer. Cantiones intelligo, quas exemplo in arte Musica celebrium virorum componere cœpi: quàm feliciter aliorum judicijs committam necesse est. Veniam tamen me impetraturum à candidè judicantibus spero, qui primum hoc edam specimen, non sine approbatione unius atq; alterius haud imperitorum, satisq; in hujus artis scientia clarorum. Quo minùs dubitavi hæc tirocinia vobis, viri præstantissimi, dedicare: Vobis, inquam, quorum partim in me beneficia extant, partim etiam nota est liberalitas erga quoscunq; bonarum literarum studiosos. Quòd si hanc qualemcunq; opellam boni consulere dignabimini, ansam mihi præbebitis ad majora olim tentanda, Dei Opt. Max. ope: à quo omnibus vobis ac singulis salutem atq; incolumitatem ex animo precor. Benè valete viri amplissimi. Augustæ Vind. 10. Cal. Augusti, A S.N. 1601.

A. V. D.

Melchior Francus Silesius.

Sex Vocum. X. Sexta Vox.

Djutor me- us e- sto ij Do- mine,

Adjutor meus esto Domine ne derelin- quas me, neq; despicias me ij

Deus sa- luta- ris me- us, meus, quoniam pater

meus & mater me- a, mater mea derelique- runt me, dereliquerunt me,

Dominus autem assum- sit me assumsit me, assum-

sit me, ij assumsit me.

ij X ij

Nunc dimit- tis ſervũ tu- um Do-mine ſecundum verbum

tuum in pace, quia viderunt oculi mei ſalutare tu- um quod

para- ſti ante faciem omnium populorum, ij

lumen ad revelationem gentium, ij

ad revelationem gentium & glo- riam, & glo-

riam, ij & glo- riam ple- bis tu- æ, ple-

bis tu-æ Iſra-ël, ple- bis ple bis tu- æ Iſra-el, Iſra el.

Pec- cantem me quoti- diè & nõ me pœniten-

tem, & non me pœni- tentem, peccan- tem me quoti- di-

è & non me pœnitentem, Ti- mor mor- tis contur-

contur- bat me ij quia in inferno nul- la eſt re-

demtio nulla eſt redemtio, ij miſerere mei Deus, miſe-

rere mei Deus & ſalva me, ij & ſal- va me, ij

ij & ſalva me, ij & ſalva me.

Exultate: Sumite psal- mum & date

tympanum, ij & date tympanum psalterium jucundũ cum cy-

thara buccina- te in Neo-

mœnia tuba ij in Neomœnia tuba in insigni die ij

solennitatis vestræ, ij solennitatis vestræ ij

solennitatis vestræ. ij

Ascen- do ad patrẽ me- um, ij

Ascen- do ad patrem meũ & pa- trem ve-

strum Deum me-um & De- um ve- strum, & De-

um ve- strum, Alle- luia, ij Alle- luia, ij

alle- luia ij & dum assumtus fuero, as-

sumtus ij fu- ero mit- tam vo- bis Spiritum verita-

tis, Alle- luia, ij allelu- ia, ij

Allelu- ia, ij alleluia.

Omine Ieſu Chri- ſte, Chri- ſte

non ſum di- gnus, ij ut intres ij ut in- tres

ſub tectū me- um, ſed tantum dic ver- bum & ſanabitur

anima mea, ij & ſanabitur anima me-

a, anima me- a.

Omine Ieſu Chri- ſte non ſum di- gnus,

ij non ſum di- gnus ut in- tres, ut in- tres ſub

tectum me- um, ſed tantum dic ver- bum & ſa-

nabitur anima mea, ij & ſanabitur ani-

ma me- a.

Desto mihi morienti, ij morienti, suc-

cur- re agonizan- ti, occur- re desideranti, defende me ab ho- stibus,

eripe me ab æru- mnis, conforta tremen- tem, ij refove,

suscipe, suscipe expiran- tem, sit ultimum verbū meum in hac luce, ex-

audi finale desiderium me- um, pater ij in manus tuas commēdo

Spiri- tum meum redemisti me Domine De- us verita-

tis, De- us verita- tis.

Desto mihi morienti, adesto mihi morien- ti, succurre

agonizan- ti defende me ab hostibus, e-ripe me ab æru- mnis, confor-

ta tremen- tem, tremen- tem, refove, suscipe, suscipe expirantem.

sit ultimum verbū meum in hac luce, exaudi finale ij desideri-

um me- um, pater, ij in manus tuas commen- do Spiritum me-

um, redemisti me Do- mine De- us ve- ritatis veri-

tatis, Deus verita- tis.

Riſtis eſt anima mea uſ-que ad mor- tem,

ſuſtinete hîc, & vigila- te, & vigila- te me-

cum, nunc videbitis, ij tur- bam, tur-

bam, tur- bam, tur- bam, ij

quæ circumdabit me vos fugam capietis, vos fugam capietis, &

ego vadam immolari pro vo- bis, immola- ri pro

vo- bis.

Riſtis eſt anima mea uſque ad mortem ij ſu-

ſtinete hîc, & vigila- te ij me- cum, nũe vi-

debitis ij nunc videbitis tur- bam, tur-

bam quæ circumdabit me ij vos fugam capietis, ij

& ego va- dam im- mola- ri pro vo-

bis immola- ri pro vo- bis.

Octo Vocum. XVIII. Secundi Chori CANTVS. Sexta Vox.

Loria laus & ho- nor tibi ſit Rex Chriſte redem-

tor, I- ſra- el tu Rex Davidis & inclyta pro-

les, Nomine qui in Domini Rex benedi- cte, Rex benedi- cte venis.

Et mortalis homo, & cũcta cre- ata ij ſi- mul, Plebs He-

bræa tibi cum palmis obvia ve- nit, cũ pre- ce vo-

to, Hymnis adſumus ij ec- ce ti- bi. Hi

tibi paſſu- ro ſolvebãt munia laudis, Nos tibi regnãti pangimus ij ecce melos

placeat devotio noſtra, hi placuêre ti- bi, Rex pi- e, Rex clemens, cui

bo- na cuncta pla- cent, cui bona cun- cta pla- cent.

Octo Vocum. XVIII. Secundi Chori TENOR. Octava Vox.

Loria laus & honor tibi ſit Rex, Rex Chriſte redem-

tor Iſrael tu Rex Davidis & inclyta proles. Nomine q in

Domini Rex benedi- cte ve- nis. Et mortalis homo, & cuncta crea-

ta ij ſi-mul Plebs Hebræa tibi cũ palmis obvia ve- nit, ve-

nit, cum pre- ce, vo- to voto, Hymnis adſumus ij ec-

ce ti- bi, Hi tibi paſſu- ro ſol-vebãt munia laudis, Nos tibi regnãti pãgimus ij

pangimus ecce melos placeat devo- tio noſtra, hi placuêre tibi, Rex pi- e, Rex

clemens, cui bona cũcta pla- cent cui bona cuncta pla- cent.

Hri- ſtus verè languores noſtros tu-lit & dolores no-

ſtros ipſe porta- vit, ipſe autem vulneratus eſt pro- pter

iniquita- tes noſtras attri- tus eſt propter ſcelera, propter ſcelera ij

no- ſtra, diſciplina pacis noſtræ ſu- per eum &

livore eius ij ſana- ti ſu- mus,

ſana- ti ſumus, ſanati ſu- mus.

Hriſtus ve- rè languores noſtros tu- lit & dolores noſtros i-

pſe porta- vit, Ipſe autem vulneratus eſt propter iniqui-tates

no- ſtras at- tritus eſt, propter ſcelera ij propter ſce- lera

noſtra, diſciplina pacis no- ſtræ ſu- per e- um & livore

e- ius & livore e- ius ij ſana- ti ſumus

ij ſanati ſanati ſumus.

Llleluia, Alleluia ij ij alleluia, ij

Congratulamini mihi omnes qui diligitis Dominum, qui diligi-

tis Dominum, Alleluia, ij alleluia ij alleluia, ij

Quia quẽ quære- bam ij apparuit mihi, apparu-

it ij mihi, Alleluia ij al- leluia ij alleluia, ij

Et dũ fle- rem ad monumentum, vidi Dominum Ieſum me-

um, vidi Do-minum Ieſum meum, Alleluia. ij alleluia

ij alleluia, ij allelu- ia. ij.

Lleluia ij alle- luia ij alleluia. ij

Congratulamini mihi o- mnes qui diligitis Dominũ, qui di-

ligitis Do- minum, Alleluia, ij alle- luia ij

alleluia ij Quia quẽ quære- bam appa-

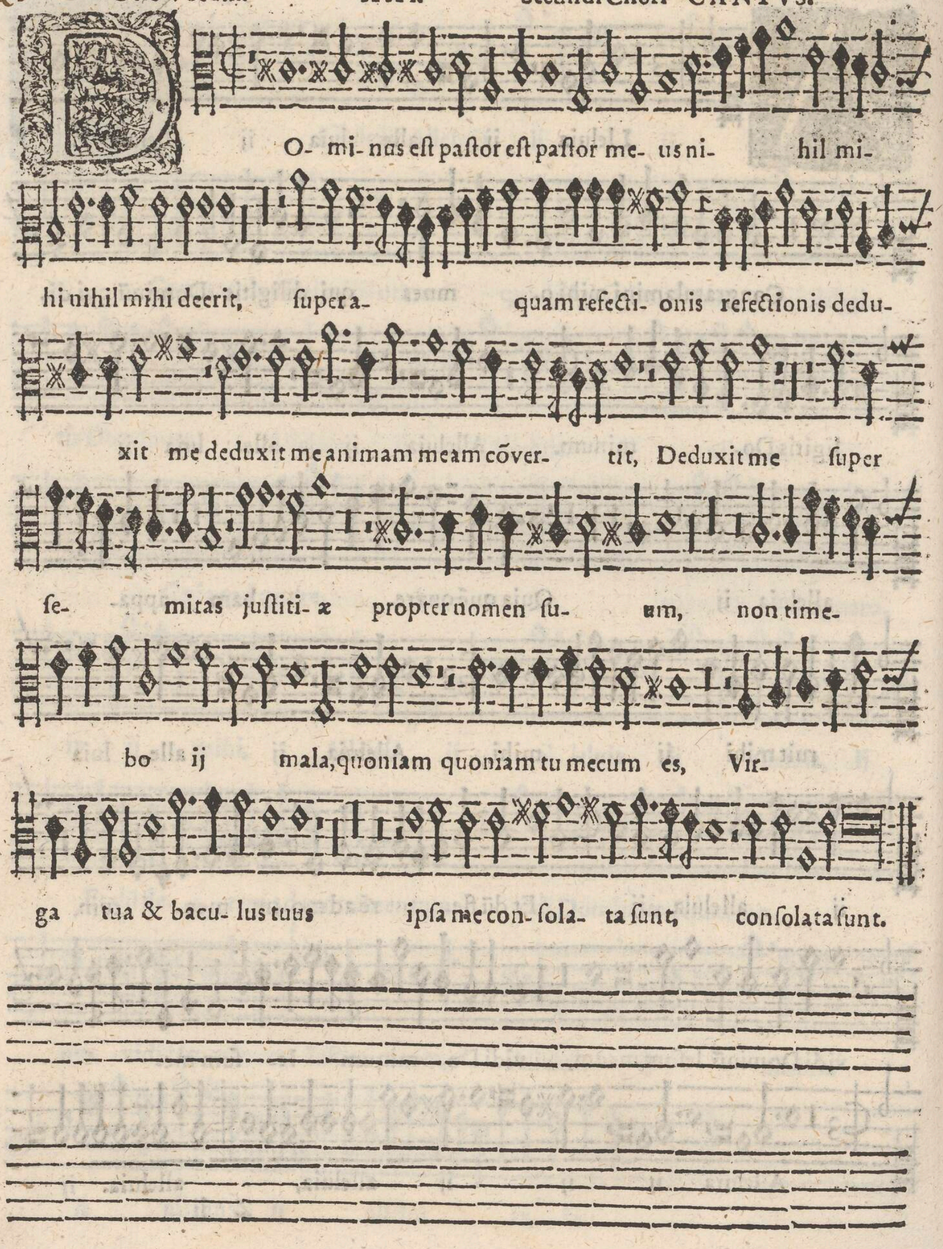
ruit mihi ij mihi, Alleluia, ij alle- luia

ij alleluia ij Et dũ fle- rẽ ad mo- nu- men- tum,

vidi Dominũ Ieſum meum, vidi Do- minum Ie- ſum me-

Alleluia ij ij ij alleluia, alleluia. ij

descripta


O- mi- nus eſt paſtor eſt paſtor me- us ni- hil mi-
hi nihil mihi deerit, ſupera- quam refecti- onis refectionis dedu-
xit me deduxit me animam meam cõver- tit, Deduxit me ſuper
ſe- mitas juſtiti- æ propter nomen ſu- um, non time-
bo ij mala, quoniam quoniam tu mecum es, Vir-
ga tua & bacu- lus tuus ipſa me con- ſola- ta ſunt, conſolata ſunt.


Ominus eſt pa- ſtor meus ni- hil mi-
hi dee- rit, ſupera- quam refectionis refectionis de-
du- xit me deduxit me ani- mam me- am cõver- tit, deduxit me ſu-
per ſe- mitas juſti- tiæ propter nomen ſuum, non
time- bo ij mala, quoniam quoniam tu mecum es Vir- ga
tu- a & baculus tu- us ipſa me conſolata ſunt, ipſa me ij con-
ſola- ta ſunt.

Octo Vocum. Secunda Pars. Sexta Vox.

Descripta.

Arasti: Adver-sus eos qui tribulant me, & calix

me- us ine- brians est ine- brians est, Et bonitas & misericordia

sub- sequen- tur me, subsequentur me omnibus die-

bus vitæ me- æ, in longitudine dierum, in longitudine die- rum, in lon-

gitu- dine die- rum.

Octo Vocum. Secunda Pars. Octava Vox.

Arasti: AD- versus eos qui tribulant me, & calix

me- us inebrians ine- brians, inebrians est, Et bonitas & mise- ricordi-

a subsequen- tur me ij omnibus die- bus

vi tæ me- æ, in longitudine di- erum, in longitu- di-

ne die- rum. ij

Odiè comple- ti ſunt comple- ti ſunt dies

Pentecoſtes dies Pentecoſtes Pentecoſtes, Hodiè comple- ti ſunt com-

ple- ti ſunt dies Penteco- ſtes, Alleluia alle- luia alle- lu-

ia, alle- luia, ij ij allelu- ia, Hodiè Spiritus ſanctus in

igne diſcipulis appa- ruit chariſmatum do- na ij

Alleluia, alle- luia, alle- luia, ij ij

alle- luia, ij alleluia.

Odiè comple- ti ſunt cõple- ti ſunt ij

dies Penteco- ſtes dies Penteco- ſtes, Hodiè com-

ple- ti ſunt dies Pentecoſtes, Pẽteco- ſtes, Allelu-

ia ij alleluia ij ij alleluia ij Hodi-

è Spiritus ſanctus in i- gne diſcipulis apparuit apparu- it, chariſmatum do-

na ij Allelu- ia ij alleluia ij

ij alleluia ij allelu- ia.


E profun- dis clamavi clamavi ad te Do- mine, Domi-
ne exau- di ij vocẽ me- am, Fiát aures tuæ in- tendentes
intẽdẽtes in vocem depre- catio- nis me- æ, Domine, qs ſuſtinebit? quis ſuſti-
nebit? ij Quia apud te propitiati- o eſt ut timea- ris,
Anima mea expectat expectat Domi-num à cuſtodia matuti- na uſq; ad cuſtodi-
am matuti- nam, Speret I- ſraël in Do- mino,
& copioſa ij apud eum redemtio, Et ipſe redimet Iſra- ël
ij ex omnibus iniquitatibus eius iniquitati- bus ejus.


E profundis clamavi ad te Domine, clamavi ad te Do- mine,
Domine exaudi ij vocẽ me-am. Fiant aures tuæ in-
tendẽtes in vocem deprecati- onis meæ, Domine quis ſuſtinebit? qs ſuſtinebit?
ij Quia apud te propitia- tio eſt ut timearis, Anima me-
a expectat expectat Do- minũ à cuſtodia matuti- na uſq; ad cu-
ſtodiam matuti- nã Speret Iſrael in Do- mi- no, & copi- oſa
ij apud eum redem- tio, Et ipſe redimet Iſrael ij
ex omnibus iniquitatibus eius, iniqui- tatibus e- ius.

Laudate: Laudate eum in firmamento virtutis eius, laudate eum in virtutibus eius, laudate eum secundum multitudinem magnitudinis, magnitudinis eius, laudate eum in sono tubæ, in sono tubæ, ij ij laudate eum in chordis & organo, in chordis & organo, in tympano & choro, ij laudate eum in cymbalis, in cymbalis benèsonantibus. Omnis spiritus laudet laudet Dominum, laudet Dominum, laudet Dominum.

Laudate: Laudate eum in firmamento virtutis eius, laudate eum in virtutibus eius, laudate eum secūdum multitudinem magnitudinis, magnitudinis eius, laudate eum in sono tubæ, in sono tubæ, ij laudate eum in chordis & organo, & organo, in tympano & choro, in tympano & choro, laudate eum in cymbalis ij benèsonantibus. Omnis spiritus laudet Dominū laudet Dominū, laudet Dominū laudet Dominum.

INDEX SACRARVM MELODIARVM.

Quatuor Vocum.

Quærite primùm regnum Dei.	I
Clamavit ad me.	II
Domine ne in furore.	III
Convertere Domine 2. Pars.	
Laboravi in gemitu 3. Pars.	
Quarè tristis es anima mea.	IV
O Domine Iesu Christe.	V

Quinq; Vocum.

Delectare in Domino.	VI
Ad te levavi oculos.	VII
Miserere nostri Domine 2. Pars.	
Dominus illuminatio mea.	VIII
Quàm dilecta tabernacula.	IX

Sex Vocum.

Adjutor meus esto Domine.	X
Nunc dimittis servum tuum.	XI
Peccantem me quotidiè.	XII
Exultate Deo adiutori nostro.	XIII
Ascendo ad Patrem meum.	XIIII

Septem Vocum.

Domine Iesu Christe.	XV
Adesto mihi morienti.	XVI
Tristis est anima mea.	XVII

Octo Vocum.

Gloria laus & honor.	XVIII
Christus verè languores.	XIX
Alleluia, Congratulamini.	XX
Dominus est Pastor meus.	XXI
Parasti in conspectu 2. Pars.	
Hodiè completi sunt.	XXII
De profundis clamavi.	XXIII
Laudate Dominum in sanctis.	XXIIII

FINIS.

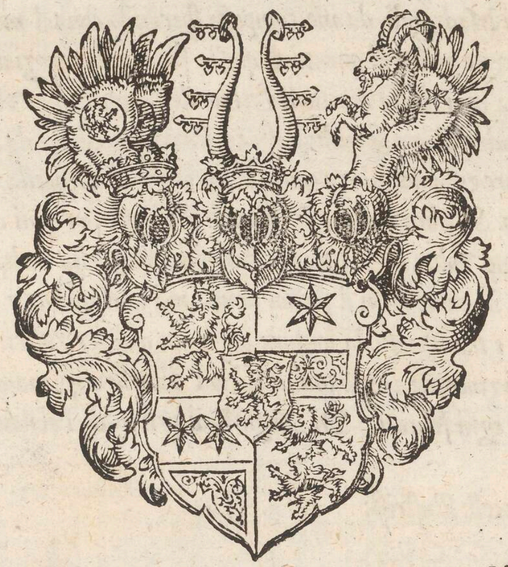
129586
4

SESTO.

MADRIGALI

à 5. 6. 7. & 8. voci. di Giouanne Leone Haſler, Organiſta dell Illuſtriſs: ſignor Octauiano ſecondo Fugger, Barone di Kirchberg & Weiſſenhorn, &c. Conſigliero della S. M. Ceſarea.

Nouamente compoſti & dati in luce.



Con gratia & priuilegio della S. C. Maeſtà.

In Auguſta, apreſſo Valentin Schönigk.

M. D. X C V I.

ALL' ILLVSTRISSIMO ET ECCEL-
lentiſs: Principe, mio ſignor Colendiſſimo, Il ſignor Mauritio, Lantgrauio d' Haſſia, Conte di Catzenelenbogen, Dietz, Ziegenhaim, & Nidda, &c̄.

ILluſtriſs: & Eccellentiſs: Principe, la fama delle heroiche virtù, e'l gran valor di V. Eccellenza Illuſtriſſima, che riſplendono per tutto, hanno acceſo in me, vn ardentiſſimo deſiderio, di venir à farli con ogni humiltà quella riuerenza, che conuiene alla grandezza ſua. Mà mancandomi l' occaſione, & volendo pur dar ſatisfatione in parte, alla mia gran affettione, ho voluto a V. Eccell: Illuſtriſs: dedicar queſti preſenti Madrigali, da me compoſti, ſperando con tal mezo ottenermi l' adito d' andarli inanzi e goder al quanto di quella ſua tanta appregiata preſenza, & darli anco ſegno, della mia molta diuotione & humile ſeruitù, ch' io verſo di lei porto, Poi eſſendo queſti Madrigali per ſe molto baſſi & ſemplici, acciò che da V. Eccell: Illuſtriſs: dal ſuo gran valore & autorità, riceuino Il vero ſpirito & quella harmonia, che da per ſe li mancano. Supplico dunque V. Eccell: Illuſtriſs: con ogni affetto d' humilta, à riceuer con benigno volto, queſta piciola dimoſtratione della molta & gran diuotione mia, riguardando in parte, non il picciol dono, mà quel molto & ardentiſſimo deſio, qual m' ha ſpinto e transferito da lontane parte ſin quà, per riuerirla, allaquale inchinandomi con ogni riuerenza & humiltà bacio l' Eccellentiſs: mano, la Maeſtà diuina li doni il colmo d' ogni felicità. Di Augusta il primo di Febraio nel anno 1596.

Di V. Eccell: Illuſtriſs:

Humiliſs: ſeruitore

Gio: Leon: Haſlet
da Norimberga.

Mi racolo gentile Ecco nel duro ver-
no Rendono Autũno e Aprile Fiori nouelli, a già maturi frut-
turi frut- ti Amor Amor colſe la ſu colſe la ſu nel para diſo
colſe la ſu nel paradiſo ij Bian chi gigli vermiglie freſche
roſe, ij E ne dipinſo il viſo, ij Di gentil
Ninfa ij coſe la duo pomi E dentro al bel ſeno di lei gli a-
ſco- ſe Poi riuoltoſſi e diſſe, Hor Tirſi, ij piglia, Queſta è
dona d' Amore ij ij e null' altra
ſimiglia Che ſol ſe ſteſſa, e null' altra ſimiglia e null' altra ſimiglia.

Entre la Donna mia. ij cangian=

do aſpetto Mostra l'interno affet= to Mentre la Donna

mia cangian= do aſpetto; Di bianco nel vermi= glio cangian= do aſpetto

Di bianco nel vermi glio ij Mostra l'interno affet=

to E par hor freſca ro= ſa hor bianco giglio ij

ij Dico ſe coſi muta il bel colo= re Non è

ferma nel core, ij Ma'l va= riar è coſi dolci e va=

go Che d'altro io non m'appago Che d'altro io nõ m'appago ij

Ma'l vari= ar è coſi dolce e vago Che d'altro io nõ m'appago, Che

d'altro io non m'appago, ij Che d'altro io non m'appa= go.

Vſica è lo mio co= re, Muſica è lo mio core,

e lo mio co= re, ij E gioir mi fa ſem= pre à tutte l'ho.

re lodarla pur vor= rei E gioir mi fa ſem= pre à tutte l'hore

Lodarla pur ij vorrei Mà ſon baſſe le rime a i deſier mie=

i ij Deh Deh non ſdegnate ij Deh non ſde=

gnate ij ch'i= o Appoggia à voi ij mia Muſa il

canto mio Appoggia à voi mia Muſa il can= to mio Deh Deh non ſde=

gnate Deh non ſdegna= te ch'io Appoggia à voi mia Muſa il canto

mi= o Appoggia à voi ij ij mia Muſa il

can= to mi= o Che ſe ſia grato com'attend'e ſpe= ro ij

Conſacrerò à ſuoi merti ogni pen= ſiero ij Con=

ſacrerò à ſuoi merti ogni penſiero ij ij

ogni penſie= ro.

Essea cate= na d'o=

re Di venere il gran figlio Contra cui

nulla val forza et consi glio Per accopiar in sie me in gentil choro, virtu, va=

lor Virtu, valor, bellezza et honestate bellezza et honesta=

te Mille et mille altri in torno Gian pargo letti Amori ij Scher=

zan= do, saettando ij Dolce mente candando

ij O ben felis= ce giorno ij O

ben felici Amo-ri ij O nodi lieti e santi O

ben felici Amanti ij ij O nodi

lieti e santi O ben felici Amanti ij ij

O ben felici Amanti.

V Attene pur crudel con quel- la pace Che laſci à me

ij Che laſci à me ij ij Vattene iniquo homai Me

toſto ignudo Spirto, Ombra ſeguace Ombra ſeguace ij In-

diviſibilmente à tergo haurai Nova fu- ria ij

co' ſerpi, e con la face Tanto t'agitterò, quanto t'amai E s'è deſtin ch'eſca del

mar E s'è deſtin ch'eſca del mar ij ch'eſca del mar che ſchivi Gli ſcogli

e l'on- de ij e

ch'a la pugna arri- vi.

L A tra'l ſangue, e le morti, egro giacente Mi pagherai le

pe- ne le pene, empio Guerrie- ro Per nome Armida chiamerai ſo-

vente Ne gli ultimi ſingulti, udir ciò ſpero ij Hor qui

mancò lo Spirto a la dolente Ne queſt' ultimo ſuono eſpreſſe intero

E cadde tramortita e ſi diffuſe ij ij

Di gelato ſudore e lumi chiu- ſe e ſi diffuſe

ij Di gelato ſudore e lumi chiuſe ij

dolci lagrimette Che già la donna mia da suoi be gl'oc-

chi Quasi nembo che fiocchi Spar- se ij Sparse in quest' odorato e bianco

lino O dolci Lagrimette: Quasi nembo che fiocchi Spar-

se Sparse in quest' odorato e bianco lino Misero pelegrino ij

Questo sol meco porto, e sol rite- gno: ma non felice pegno ij

Caro mio si, ma non felice pegno Perche n'asciughi i lumi Perche n'a-

sciughi i lu- mi ij E ne pianghi lontano e mi consumi E

ne pianghi lontano e mi consumi.

Iam meggiavano in ciel chiare le stelle le stel-

le Et più chiara splendea la Luna all hora Ch'a l'ap-

parir de la vermiglia Auro- ra Oscurar vidi ratto e queste e quelle Rag-

giando Febo uscir de l'onde fuora Raggiando Febo uscir de l'onde fuora

Che lei poscia discaccia et le scolora Le guanze vaghe oltra misura e belle

ij oltra misura e bel- le.

E d' egli ancor di se vive sicu- ro Ne d' egli an=

cor di se vive sicu- ro; Che qual hor la mia luce apparir suole apparir

suole ij Tosto lo rende nubiloso e scuro Cosi vince Ma-

donna (o rare e sole Gratie ch' in fuse in mortal corpo fuoro) ch' in fuse in mor-

tal corpo suo= ro E le Stelle, e la Luna, e l' Alba e 'l Sole e l' Alba e 'l Sole

E le Stelle e la Luna e l' Alba e'. Sole e 'l so- le.

Eal natura angelico intellet- to Chiar' alma

pronta vista ij occhio cerve- ro Providentia ve-

loce veloce alto pensiero alto pensie- ro Et veramente degno di quel

petto sento di donne un bel numero eletto, Per a- dornar ij

il di festo et altiero Subito scorse il buon giudicio intiero Frà tanti

et si bei volti et si bei volti il più / perfetto L' altre maggior di tẽpo e di for-

tuna L' altre maggior di tempo e di fortu- na Trarsi in disparte

comando cõ mano Et cõ tamẽta te accolse a se quell' una

Gl' occhi e la fronte con ſembiante humano Baciolle ſi che rallegro ciaſcuna

Bacciolle ſi: Me empie d' invidia Me empie d' invidia ij L' atto dolce e-

ſtrano ij L' atto dolce e ſtrano L' atto dolce e ſtra- no

L' atto dolce e ſtra= no.

Ara virtù legiadria pel- legri=

na: Scioglier la voce in armonia divi= na Rara virtù

Rara virtù leggiadria pelle= grina Parlar accorto e ſaggio Scioglier la voce in armonia di-

vina ij Scoglier la voce in armonia divi- na

Minerva e Venere, Donna u' han dato Minerva e Venere Donna u' han dato u' hã dato, Ve-

ro valor e vera gentilez- za In queſti anni fio- riti, ij

Vero valor e vera gentilezza In queſt' anni fioriti ij

Penſier maturi e nel ben far fermezza Marte et Apollo ſignor

u' han dona- to ij E in casto no-

do avu in s' imeneo i cori D' ambi due quãdo udirsi i vaghi Amori Can-

tar quand' udirsi i vaghi Amori Cantar, sempre felici Godete ij Gode-

te, e stelle habbiate e cieli amici e stelle habbiate e cieli amici

ij.

I parto ahi sorte ria Mi parto ahi sorte

ria- a ij E 'l cor vi lascio e l' afflitt' alma mi- a Mi parto

ahi sorte ria E 'l cor vi lascio e l' afflitt' alma mia Nè morrò ij

ij nò ch' Amor nõ vvole ij ij á Dio á Dio ij

ij Dolcißimo ben mio Dolcißimo ben mio Dolcißimo

ben mi- o Nè morò ij ij ij nò ch' Amor nõ vvole ij

ij á Dio ij ij Dolcißimo ben mi-

o á Dio Dolcißimo ben mio. Dolcißimo ben mio.

Ncor che la parti- ta sia la sola cagion Ca-

gion di dolor mie- i Ancor che la parti- ta Sia la

sola cagion di dolor miei Partir semper vorrei Partir semper vorre- i

Poi ch' al ritorno tal dolcezza io sen- to Poi ch' al ritorno tal dolcezza io sen-

to Partir semper vorre- i ij

tal dolcezza io sen- to Ch' avanzo nel piacer ogni tormen-

to Ch' avanzo nel piacer ij ogni tormen-

to Ch' avanzo nel piacer ogni tormen-

to Ch' avanzo nel piacer ij ogni tormen- to.

Ncor che la parti- ta sia la sola cagion

cagion di dolor miei Partir semper vorrei Partir semper vor-

re- i ij Poi ch' al ritorno tal dolcezza io sento tal

dolcez- za io sento tal dolcezza io sento Ch' avanzo nel piacer ij

ogni tormento ogni tormen- to Poi ch' al ritorno tal dol-

cezza io sento Ch' avanzo nel piacer ij ogni tormento

ogni tormen- to.

Onna de miei penſieri unico oggetto; ſenza mercede Fia

dunq; l'amor mio ſenza mercede Fia dunq; l'amor mio ſenza mercede: Ma Che

pro ſe la fiamma ch' ho nel petto Di me fa laſ- ſo doloroſe pre- de? O

più d' ogn' altro all hor la ſorte mia Felice? O ben graditi miei tormenti; Coſi

parlò Chriſtofforo Coſi parlò Chriſtofforo e Maria Coſi riſpoſe in

ſi ſoa- vi accen- ti, Che dier di gioia il ciel e laure ſegno

Che dier di gioia il ciel il ciel ij ij e l'aure ſe- gno ij

e l'aure ſegno Che dier di gioia il ciel ij il ciel ij e

l'aure ſe- gno ij e l aure ſegno e l'aure ſegno.

Onna de miei penſieri unico ogget- to Fia dunq; l'amor

mio ſenza mercede Fia dunq; l'amor mio ij ſenza mercede: Ma

che pro ſe la fiamma c'ho nel petto Di me fa laſſo dolo- roſe prede?

O più d' ogn' altro all hor la ſorte mia Feli- ce, O ben graditi miei tormen- ti:

Coſi parlò Chriſtofforo Coſi parlò Chriſtofforo, e Maria Coſi riſpo-

ſe in ſi ſoa- vi accenti Che dier di gioia il ciel e l'aure ſegno Che

dier di gioia il ciel ij il ciel ij e l'aure ſegno ij

e l'aure ſe- gno Che dier di gioia il ciel ij il ciel ij e l'aure

ſegno ij e l'aure ſe- gno e l'aure ſe- gno.

L merto et al valore Verona applaude Verona applaude

ij e al nome vo- ſtro chia- ro,

Della celebra Auguſta ò figlio caro ij Di mille

fregi di virtute carco Onde per far li honore Gia mai ſia 'l deſio parco

Serba ad ogn' hor ij ij in ſe- no Di voi memoria à pieno

ij Di voi memoria à pieno ij ij à

pieno Onde

L merto et al valore Verona applaude ij

Verona applau= de applaude e al no= me uoſtro chia=

ro Della celebra Auguſta ò figlio caro Della celebra Auguſta ò

figlio caro Di mille fregi Di virtute car= co Onde per far li honore

per far li hono= re Gia mai ſia 'l deſio parco Serba ad ogn' hor,

ij ſerb' ad ogn' hor in ſe= no Di voi memoria à pieno, ij

ij ij Di voi memoria à pieno Onde per far li ho=


per far li honore Gia mai si a'l desio parco serba ad ogn' hor ij ij
ij in seno Di voi memoria à pieno ij
ij Di voi memoria à pieno. ij




nore hono= re Gia mai si a'l desio parco serba ad ogn' hor ij
ij ij serba ad ogn' hor in seno Di voi memoria à pie=
no Di voi memoria à pieno ij ij Di voi me=
moria à pie= no.

Hi vuol veder ij ij se pura baldo ardo=

re baldo ardo= re Gentil valor

ij et alta corteſia ij Vengh' a mirar co=

ſtui ij Coppia che per mira= col ſcelſe Amore ij

Frà fidi amanti lu= i Frà

fidi amanti lu= i Ond'in aurato ca= ro nodo teſſa E

Barbara E Barbara e Filippo e Barbara e Filip= po ij

Felici ij a cui null' altro eſſempio appreſ= ſa

Felici ij a cui null' altro eſſempio appreſ= ſa.

Hi vuol veder ij ſe pu= ra baldo ardo=

re baldo ar= do re. Gentil valor ij ij

et alta corteſia à ij Venghi à mirar co=

ſtui ij Coppia che per miracol ſcelſe Amore ij

Frà fidi amanti lu= i ij

Ond'in aurato caro nodo teſ= ſa E Barbara E Barbara e Fi=

lippo E Barbara e Filippo ij Felici ij a cui null' al=

tro eſſempio appreſſa appreſſa, Felici ij a cui null' altro eſ=

ſempio appreſſa, appreſſa.

Cho Che fa chi segue Amore more hai mai Le

lagrime hauran fin mai Chi puo Chi Chi puo ſanar Chi puo ſanar l'ho=

re fuggir= lo l'hore s'io ſo fuggir ſa= i Al=

ma rai fuore Doue è'l cor mio ito Fors'è da lei Da lei

e ſtarà iui Deh anni ſarò duuq; da lei trito ſa= rò

dun= q; da lei trito trito riui pianghin ij Echo

pur che ſcoprin gli inganni gli inganni pur che ſcoprin gli inganni gli in=

ganni. ij

Cho Che fa chi segue Amore more hai mai Le

lagrime hauran fin ma= i Chi puo Chi Chi puo ſanar Chi puo ſanar

l'hore fuggir= lo l'hore s'io ſo fuggir ſai

Alma rai fuore Doue è'l cor mio ito Forſi è da lei Da

lei e ſtarà iui Deh anni ſarò dunq; da lei trito ſa= rò dun=

q; da lei trito trito riui pianghin ij Echo pur che ſco=

prin gli inganni gli inganni pur che ſcoprin gli inganni gli inganni. ij

129587
5

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Madrigali à cinque voci.

Lieti fiori e felici 1
O ſoaue contrada 2
Ardo ſi ma non t'amo 3
Ardi e gela à tua uoglia 4
A chi creder degg'io 5
Qui doue i ſacri 6
Vienni ó Fillide mia 7
Donna quella ſaetta 8
Mà la fiamma de l'alma 9
Dolciſſimo ben mio 10
Mirami vita mia 11
Limpido e freſco fonte 12
Coſi ben che la terra 13
Luce ne gl'occhi 14
La bella filli 15
Care lagrime mie 16

à ſei Voci.

Miracolo gentile 17
Mentre la Donna mia 18
Muſica è lo mio core 19
Teſſea catena d'oro 20
Vattene pur crudel 21
Là trà'l ſangue 22
O dolci lagrimette 23
Fiammegiauano in ciel 24
Ne d'egli ancor di ſe 25
Real natura 26
Rara virtù 27
Mi parto ahi ſorte ria 28

à ſette Voci.

Ancor che la partita 29

à otto Voci.

Donna di miei penſieri 30
Al merto et al valore 31
Chi vuol veder 32
Ecco che fa chi ſegue. 33

IL FINE.

SESTO

MADRIGALI

à ſei Voci,

DI IACOBO HASLER
DA NORIMBERGA, ORGANISTA
DEL ILLmo SIGNOR EYTEL FRIDERICO,
Conte di Hohenzollern &c.

Novamente compoſto & dato in luce.



In NORIMBERGA appreſſo Paulo Kaufman.

M. D C.

Al Ill^mo Signor, Il S^or

CHRISTOFERO

FVGGER BARON DI KYRCHBERG

& Weissenhorn &c. mio Signor

colendissimo.

L'Obligo grande ch'io tergo verso V. S. Ill^ma (per li infiniti favori & gratie da lei riceuute) in sforza di dar in stampa questi miei Madrigali, primitie della mia faticha, sotto il suo honoratissimo nome, si, come V. S. Ill^ma fu il primo mio patron, dalla cui gratia & liberalità, fui mandato in Italia, cosi parmi raggionevole di dedicarli a nessun altro, se non a lei, degnasi dunq; V. S. Ill^ma di riceverli con benigna fronte, come io con humillissimo animo a lei li dedico & offero, nella cui gratia di tutto core me li racomando, baciandoli humilmente le sue valorose mani. Di Hechinga al 15. di Marzo nel Anno 1600.

Di V. S. Ill^ma

Humilissimo servitor

Iacobo Hasler.

REal natura, angelico intellet-

to, real natura, angelico intellet-

to, angelico intelletto. Chiar' alma, pronta vista; oc-

chio cervero; pronta vista, occhio cervero, providentia veloce, velo-

ce, providentia veloce, alto pensiero, alto pensiero, ij Et

veramente degno di quel petto, Sendo di donne un bel numero eletto.

Per adornar, il di festo & altero; subito scorse, il buon giu-

dicio intero, Fra tanti & si bei volti, ij il piu perfetto. ij

L'Altre maggior di tempo, l'altre maggior di tempo, e di

for- tuna, l'altre maggior di tempo, e di for- tuna.

Trarsi in disparte, ij commandò con ma- no, & ca-

ra men- te accol- se à se quell' una. Gliocchi & la fronte,

con sembiante humano, Basciolle si, ij ij che ralle-

gro ciascuna: ij Me empie d'in-

uidia, l'atto dolce strano, me empie d'invidia, l'atto dolce e strano,

l'atto dolce e strano, ij ij ij

QVanto piu m'a vicino al giorno estremo,che l'humana mi-

ſe- ria ſuol far bre-ve,quanto piu m'avicino al giorno estremo.Piu

veggio'il tempo andar,veloce & leve, veloce & leve,E'l mio di lui ſperar fal-

lace & le- ve, I dico a miei penſier non molto andre-mo,

D'amor par-lando homai; che'l duro & greve,terreno in car co,come

freſca neve, come freſca neve, Si va ſtruggendo, ſi va ſtruggendo,

onde noi pace haure- mo,onde noi pace hauremo.

PEr che con lui cadra quella ſperanza,che ne fe vaneg-

giar ſi lun- gamente; E'l ri- ſo,e'l pianto, & la

paura,& l'ira. Si vedrem chiaro po- i ; come ſovente. Per le

coſe dubioſe altri s'avanza. Et come ſpeſſo indarno ſi ſoſpira, indarno

ſi ſoſpira, indarno ſi ſoſpira.

S Edendo : D'un bell ri- o. Sedendo in ſu l'arena,

d'un bell ri- o,d'un bell ri- o; Giouane bella & di vaghez-

za orna- ta,Scriſſe col dito,& ſcriverla vid'io,

& ſcriverla vid'- i o, Inanzi ſara morta che muta-

ta, vedete amanti quant' amor e ria; Poi

ch'in maniera nova, e in viſita- ta, e inviſitata. Creder ne face per

piu no- ſtra pena, coſa detta da donna, & ſcritta in rena, ij

& ſcritta in rena,in re- na.

C On la ſua man la mi-

a,Madonn' un di m'avinſe, e coſi dolce ſtrinſe, è coſi dolce ſtrin-

ſe,Che mi ſen- tia dal gran piacer morire, E la che ſe n'accorſe,

ij che gia'l'alm' era ai labri per uſci- re. Tosto la

ſua ſu la mia bocca por- ſe. Involo', invo- lo' li ſpirti miei,ond' in me

mor- to, hora mi vivo in lei, E ſuggen-

do, involo', involo' li ſpirti miei,ond' in me morto, involo'

hora mi vivo in lei,hora mi vivo in le- i.

L



VIII. *Seconda parte.*

G





A Mor quando m'invia, A mirar la mia donna,

E'l mio dolore uuol ij la sorte ria, Che cla si

par- te via, si parte via. Seco porta il mio cuore,

Ma poi ch'el la ritorna, ij cà me si

volta, cà me si vol- ta, Ritorn' in me con lei l'anima tolta, con

lei l'anima tol- ta, con lei l'anima tol- ta, con lei l'anima tol- ta.

A Mate mi ben mi- o, Perche steng' il mio co- re un

altro cibo, E vivo sol d'amo- re, A- mate mi ben

mio. v'amero ij se m'amate, Ne men de la mia vi- ta, l'a-

mor sia lungo. E fia con lui finita, Ma s'amor mi negate, ij

moriro dispe- rato, ij moriro dispe-

ra- to, per non amarui, non essend' amato, ij

non essend' ama- to.

O Bella man, che mi distring' il core, che mi distringi'l

core, ij o bella man che mi distring'il core, che

mi distring'il co- re. En poco spatio la mia vita chiudi, la mia vita

chiudi, Man, Man, ou' ogni arte, & tutti loro studi, ij

Poser natura e'l ciel, ij poser natura e'l ciel per fars' hono-

re. Poser natura e'l ciel per farsi honore.

D I cinque perle Oriental colo- re, co-

lo- re. Et sol ne le mie piaghe acerbi & crudi. Diti schietti soavi à

tempo ignudi: Diti Schietti soavi à tempo ignudi, Cõsente hor voi per arric-

chir mi amore, consente hor voi per arricchir mi amo- re,

per ar- ricchir m'amore, consente hor voi per arricchir m' amore.

M

Iraco- lo gentile, mira- colo gen- tile, Ecco nel

duro nervo. Rendon' autumno e' aprile, Fiori novelli e gia maturi frutti, Amor

colse la ſu, ij nel pa- radiſo, Bianchi gigli vermigli e freſche roſe,

ij E ne dipinſe il viſo. ij Di

gentil ninfa, di gentil ninfa, colſe la duo pomi. E dentro al bell ſeno, di

lei gli aſcoſe. Poi rivoltoſi e diſſe, hor tirſi, hor tir- ſi pi-

glia, queſta è do- no d'amo- re, che ſol ſe ſteſ- ſa e null'

altra ſimiglia, ij e null' altra ſimig- lia.

S

E brama- te ch'io moro, ch'io moro, ch'io moro, G li e

van credet' à me voſtro deſi- re, Che chi vita non ha non puo

morire, Coi bei voſtr' occhi voi date mi vita, ij

e poi, ij Haura ciaſcun di noi quel che deſi-a, ij

voi la mia morte, voi la mia morte & jo la vita mi-

a, voi la mia morte & jo la vita mia.

R Otta è l'alta colon- na, e'l verde lauro; che

facean ombra al mio ſtanco penſiero, rotta è l'alta colonna, e'l verde lauro,

Perdut'ho quel, che ritrovar non ſpero, Da'l Borea a l'Auſtro, o da'l mar

Indo al Mauro. Tolto m'hai morte il mio doppio theſauro; che mi fea viver

lieto, che mi fea viver lieto & gire alte- ro, & riſtorar

nol po terra ne im- pero, Ne gemma orien- tal, ne forza d'auro, ne

forza d'auro.

M A ſe conſen- timento è di deſti-

no, che poſſ'io piu, ij che poſſ'io piu, ſe non haver

l'al- ma triſta, Humidi gliocchi ſempre, ij e'l viſo

chino? O noſtra vita, o noſtra vita, ij ch'e ſi bella in vi-

ſta, bella in viſta. Com' perde a gevolmen- te, ij

in un matino, in un mati- no. Quel, che'n moſt'anni a

gran pe- na s'acquiſta.

Poi ch'il mio largo pian- to, Amor vi piace

tan- to, Asciuti mai queſt 'oc- chi non ve- drai, Fin che non

mandi fuora, ij Ahime, ij ahime per gl'occhi il cuore,

per gl'occhi il cuore, ij il cuo- re Fin che non mandi

fuora, fin che non mandi fuora, Ahime, ij Ahime per gl'occhi il cuore,

per gl'occhi il cuore, ij Ahime, per gl'occhi il

cuo- re.

Ahi chi mi rom- pi il ſonno, ahi chi mi

priva, Miſero di quel ben ch'ogn'altro avãza, ch'ogn'altro avanza, che mi

leva di man quella ſperanza, quella ſperanza, ch'era gia laſſo pur con-

dotta riva, E- ra meco madonna ch'io dormiva, E ſi dol- ce m'ap-

parue la ſembianza, che di ſeco par lar preſe baldan- za,

I miei chiuſi penſier, ij ij tutti l'ap-

pri- va, I miei chiuſi penſier, tutti l'appriva.

L

Af- fo, ch'i ar- do, & altri non me'l cre- de: Si

crede ogni houm; se non fola co- lei, laſſo, ch'i ardo. Che four' ogni altra,

& ch'i fola vorre- i: Ella non par ch'el creda, & ſi ſe'l vede, ij

Infi- nita bel-lezza & poca fede. Non vedete voi'l cor, nei gl'occhi

miei? non vede-te voi'l cor ne gliocchi miei? Se non foſſe mia

ſtellaſi pur deurei, ij Al fonde di pie- ta

trovar merce- de, al fonte di pieta trovar merce- de.

Q

Vest' arder mio; di che vi cal ſi po- co;

Ei voſtri honori in mie rime diffuſi. Ne por ian infiammar fors'

anchor mille: ch'iveggio nel pẽſier dolce mio foco. Fredd'una lingua & duo be-

gliocchi, & duo begl'occhi chiu- ſi, Fredda una lingua & duo be-

gliocchi chiuſi, Rimaner dopo noi pien di faville, pien di fa- vil-

le. ij ij

129588

6

TAVOLA
Delli Madrigali à sei voci.

I. REAL *natura*, prima parte.
II. *L'altre maggior*, seconda parte.
III. *Quando piu m' auvicino*, prima parte.
IIII. *Perche con lui*, seconda parte.
V. *Sendendo in su l' arena.*
VI. *Con la sua man.*
VII. *Leggiadrissima*, prima parte.
VIII. *Gia le Muse*, seconda parte.
IX. *Amor quando.*
X. *Amate mi ben mio.*
XI. *O bella man*, prima parte.
XII. *Di cinque perle*, seconda parte.
XIII. *Miracolo gentile.*
XIIII. *Se bramate ch' io moia.*
XV. *Rotta è l' alto pensiero*, prima parte.
XVI. *Ma se consentimento*, seconda parte.
XVII. *Poi che' l mio largo pianto.*
XVIII. *Ahi chi mi rompi il somno.*
XIX. *Lasso ch' i ardo*, prima parte.
XX. *Quest' arder mio*, seconda parte.

IL FINE.

SESTO.

FIORI DEL GIARDINO

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI AVTORI

à

Quattro, cinque, sei, sette, otto, & nove voci.

Raccolte con molta diligentia & novamente date in luce.

NORIMBERGO

Appresso Paulo Kaufmann.

M. D. XCVII.

Omnibus Musices amatoribus
Typographus S. D.

POSTEAQVAM SVPERIORIBVS annis tres Cantionum libros, GEMMAE MVSICALIS nomine proscriptos typis meis in publicum volgavi, & exinde etiam cotidiano velut flagitio multorum præstantium virorum ad labores ejuscemodi perseverandos instigatus sum; hoc jam quicquid est operis qualecumq;, non insuperhabitâ & neglectâ officii mei ratione, mei ipsius ex ceteris laboribus reficiendi & recreandi potissimum suscepi: sicut & ceterum (qua est ingeniorum inter homines diversitas, alio ad aliud ludi & recreationis genus magis inclinante) horas meas subsecivas vix possum, quin in hac laudatissima arte Musica collocem, easque potissimum cantiones colligam, ac velut sub signa quasque sua revocem, quæ quidem in Italiâ terrâ, Musicæ velut unicâ ætatis nostræ nutriculâ, prius impressæ sunt, sed quarum vel exemplaria nimis cito vendita ad hos oras non pervenêre, aut pretio nimio emtorem non immeritò absterrere potuerunt.

Quod meum consilium quam plurimis cordatis viris & Musices cultoribus omnino me probaturum confido, omnes simul & singulos, in quorum manus hoc præsens opus, eique alia consimilia pervenient, admonitos cupio, ne judicii præcipites (ut sæpè experiri cogimur) comprehensas eimodi libris cantiones contemnant & velut deculpatas abjiciant: cum nemo non hoc mihi largiri & rei veritate victus concedere cogatur, sæpiculè non tam ipsarum cantionum culpa fieri, quàm per quorundam, eorum præsertim, qui canendi minus sunt periti, errorem stare, quo minus vel suavissima quæque meletemata placere soleant. Quare rectè atque ordine feceris, quicumque Musices amatorem profiteris, si eas sæpius & attentissimè cum amicis cecineris, quo fiet, ut & melius æquiusque de illarum bonitate pronunciare possis, & mihi etiam in consimilibus operibus porrò quoq; adornandis animus addatur: vale.





Giovan. de Marinis. a 6. 33.





Ogli &c. Questi bei fior, ij con liet'e human sembian-

te, Togli togli dolce ben mio, dolce ben mio, Questi bei fior ij

con liet'e human sembiante, che pien d'alto desio, ij

ij desio, de- sio, T'ho colto di mia

man T'ho colto di mia man, T'ho colto di mia mã fra mille pian-

te, E per mia pura fede, Donam' un bacio in vece di mercede, Donam'un

bacio ij in vece di mercede, E per mia pura fede Donam' un

bacio ij ij ij in vece di mercede.

Ove sorge piaceuole, sorge piaceuole, se-

beto e diletteuole, sebeto e di- letteuole, ch'alte piant'adombra-

no, E da cor mesti, E da cor mesti ogni gran noia sgom-

brano, sgombrano, Quiui lieta se- dea Gente amica ij di

Ve- nere, ij a voce varia Facea risonar,

l'a- ria, l'a- ria, Cantiam, Cantiam

ij Ninfe e Pastori, viva la bel- la Do-

ri, la bella Dori, viua la bella Dori.

Giov. Leo. Haslero. a 6. 36. Sesto.





Francesco Rovigo. a 6. 37.





Luca Marenzio. a 6. 38.






Da'l ciel questi vo- ti, E tu nel canto di tua
gloria indegno E tu nel canto di tua gloria indegno, O da'l ciel
questi vo- ti, E tu nel canto di tua gloria indegno, Gra-
disci i cor deuoti, che son nel ver troppo sublimi so me che son nel
ver, L'erger al ciel di Margerita il nome L'erger al ciel di Marge-
rita il nome, che son nel ver troppo sublimi so- me, di Margeri-
ta il nome. ij


Inettare &c. Vi- di ch'in dolc'arringo,
alte- ramente, Fer pria di lor beltà leggiadra mostra, Fer
pria di lor beltà leggiadra mostra, ij
ij di lor beltàleg- giadra mostra,
Poi oue s'inostra la bocca si ferir ij di bacio ardente,
si ferir, si ferir di bacio arden- te.

Onar le labra e vi restaro i segni di colp'impres-

si amor deh perch'à voto T'ant'arm'e tai percosse usar da scher-

zo, Provinsi in vera pugna ij scontro d'a-

mante ij e non si sdegni a-

mor, amor me tuo deuoto opponi a l'una, fa terzo amor,

amor me tuo devoto opponi a l'una, ò fra le due

fa terzo.

A dipartita e amara, ij

Ma perch'è dolce e ca- ra, Da l'infe- lice giorno de

la partenza, de la par- tenza ri- a, Nasce la gioia

mia, Nasce la gioia mia, Ma perch'è dolce ca- ra,

Da la infelice giorno, De la partenza, de la par- tenza ri-

a, Nasce la gioia mia, Nasce la gioia, Nasce la

gioia mia.

I- ce la mia bellissima Licori, Quando tal hor favello, ij ch'amor e un spiritello, e un spiritello, che vaga e vola e non si può tenere, e non si può tenere, Ne toccar ne vedere, E pur se gl'occhi giro, Ne i suoi begl'occhi il miro, In quella bella bocca, E pur se gl'occhi giro, Ne i suoi be gl'occhi il miro, In quella bella bocca, Ma no'l posso toccar, Ma no'l posso toccar, Ma no'l posso toccar, che sol si tocca, In quella bella bocca, In quella bella bocca.

Edea fra &c. Il leggiadretto Adon di verde lauro, di verde Lauro, Quando vezzosa Filli, vezzosa Filli, Quando vezzosa Filli Oue nasce il bon bacio ij onde si coglie, ij le dis- se ij cui rispose, Nel bel regno che pia que contant' à l'alma dea che nel mar naque, che da queste tue labbr' amorose, Baciandolo soggionse ella si toglie, Tacque Adon all'hor vinto, Tacque Adon all'hor vinto, D'amor accefo, D'amor acceso e di vergogna tinto, e di vergogna tinto.

Or ch'ogni ven- to tace, che dolcemente

tem- pr'il cald' estiuo sediam qui tutti in pace, Eal mormorar de

l'on- de, de l'onde, Di questo chiaro rilucente riuo, Can-

tiam Nin- fe e Pasto- ri, Cantiam Ninfe e Pastori,

viua la bella Dori, ij viua la bella Do- ri, Cantiã Ninfe e Pasto-

ri, Cantiam Nin- fe e Pastori, Cantiam Nin-

fe e Pastori, Ninfe e Pastori, viua la bella Do- ri, viua la bella

Dori. ij ij ij

Ncor che la parti- ta sia la

sola cagion, cagion di dolor miei,

Partir semper vorrei, ij Partir semper vorre-

i, Poi ch'al ritorno tal dolcezza jo sento tal dolcez- za jo sento, tal dol-

cezza jo sento, ch'auanzo nel piacer, ch'auanzo nel piacer ogni tormen-

to, ogni tormen- to, Poi ch'al ritorno tal dolcezza jo sento, ch'a-

uanzo nel piacer ij ogni tormento, ogni tor-

men- to.

Bartolomeo Spontone. a 7. 47. Sesto.



Giaches VVert. a 7. 48. Sesto.



Rudel aſpro &c. Apri la ſtrada al pianto, Aprila ai

gridi, Apri la ſtrada al pianto, Aprila ai gri-

di che ſe colei ch'io vidi, con troppo iniqua ſorte, Del mio morir s'ap-

paga ſia inteſa la cagion de la mia morte che s'ella poi l'impara, Queſta

ſpeme mi fa la morte cara, che s'ella poi l'impara, Queſta ſpeme mi

fa la morte cara.

Rudel aſpro &c. Aprila ſtrada al pianto, aprila ai

gridi, Apri la ſtrada al pianto, aprila ai gridi che ſe colei ch'io vi-

di, Con troppo iniqua ſorte, Del mio morir s'appaga ſia inteſa

la cagion de la mia morte che s'ella poi l'impara, Queſta ſpeme mi

fa la morte cara, che s'ella poi l'impara, Queſta ſpeme mi fa la

morte cara.

Giov. Leo. Hasler. a 8. 50. Sesto.

Hi vuol veder ij ij se pu-

ra baldo ardo- re, baldo ardo-

re Gentil valor ij & alta cortesi-

a, ij vengh'a mirar costui, ij

Coppia che per mira- col scelse Amore ij

Frà fidi amanti lu- i,

Frà fidi Amanti lu- i, Ond'in aurato ca- ro nodo tes-

Giov. Leo. Hasler. a 8. 50. Ottauo.

Hi vuol veder ij se pu-

ra baldo ardo- re, baldo ardo-

re, Gentil valor, ij ij & al- ta

cortesia, ij venghi a mirar costui,

ij Coppia che per miracol scelse' amore, ij

Frà fidi aman- ti lu- i,

ij Ond'in aura- to caro nodo tes-


sa, E Barbara, e Bar- bara e Filippo, ij ij
Fe- lici ij a cui null' altro es-
sempio appres- sa, Felici, Fe- lici, a cui null' altro es-
sempio appres- sa.

Ottauo.


sa, E Barbara, E Barbara e Fi- lippo, E Barbara e Filippo, ij
Felici, ij a cui null' altro essempio appressa, ap-
pressa, Felici, ij a cui null' altro essempio appressa, appressa.


Che fe- li- ce giorno ij
Grato à noi fà ij ritorno, O che feli- ce gior-
no, Grato a noi fa ij ritorno, Celebria- molo
tutti, ij ij in festʼe in canto, Ne Pa-
stor, ij che di gioia e d'amor, Non vesti l'almʼel
core, che di gioia e d'amor, Non ve- sti l'alma el
co- re, E di mille sam- pogne odasi in-

tor- no, E di mille ſampogne odaſi in-

tor- no, lieti ſonar, ogn'

antro, ogn'antro ogn'antr'ogni ſoggiorno,ogn'antro,ogni ſoggiorno,o-

gni ſoggiorno, ò- gni ſoggiorno.

Aria da ſonar.

Giov. Gabriel. a 8. 52.

Hiar' Angiolet- ta ſembr' a gl'occhi miei,

ſce- ſa dal ciel per ador- nar il mondo, Gl'occhi ſon chiare

ſtelle, E cre- ſp' e biondo, E'l ſuo gradi- to crine, D'avorio è'l

ſcuo dou' amor, amor fa nido, ohime, ohime, ohime,quel-

le parol' alm'e di- vi- ne, ch'empion di gioia d'Adria illi

do, E'l ri- ſo, e'l riſo, e'l riſo è un dolce Paradi- ſo, E'l

ri- ſo, e'l riſo e'l ri- ſo e'l riſo è un dolce Paradi- ſo, è un

dolce Para- diſo.

Cchi: Farem con novo inusitato pianto, Fiume mag-
gior, ij Fiu- me maggior del Rheno e del' Ibe- ro
Questo confort' il cor ri- leva alquanto, Non noi, ij che
sian nodriti, Non noi che sian nodriti al lume vero, Nol potrem
far, che nostra vista avezza, A l'aria del bel viso, Al'aria del bel vis' al-
m' e sereno, ogn' altr' ogget- to fugge, odia e disprezza, ij Nol po-
trem far, Al'aria del bel viso, ij alm' e sereno,
Ogn' altr' oggetto fugge, odia e disprezza, ij ij
ogn' altr' oggetto fugge, odia e disprezza. ij

Cchi: Farem con novo inusitato pian-to Fiume mag-
gior ij ij ij ij del Rhen' e del' Ibe- ro,
Questo confort' il cor rileva alquanto, Non noi, non noi che sian nodri-
ti, ij al lume vero, Nol potrem far che no- stra
vista avezza, Al'aria del bel viso, ij alm'e sereno, Ogn'
altr' ogget- to fug- ge odia e disprezza, ij Nol potré far, A-
l'aria del bel viso, Al'aria del bel vi- so alm'e sereno, alm' e sereno. Ogn'
altr' oggetto fugge, ij odia e disprez- za, ij
ij Ogn' altr' oggetto fugge, ij odia e disprezza.

Antiam: Quattr' ama- te da lor leggia- dre,

Ninfe Dhe si disser cantate e al vostro can- to, e al vostro

canto, Noi danzaremo in tanto, Et elle a noi fie caro ciò

far che voi farete Tutti hor dunque danziamo, E i liquidi cristal- li, ij

Guidino collor suono i no- stri bal- li,

Tutti hor dunque danziamo, E i liquidi cristalli, ij

Guidino collor suono i no- stri bal- li.

Antiam: Quattr' amate da lor leggia- dre,

Ninfe Dhe si disser canta- te e al vostro canto, e al vostro can-

to, Noi danzaremo in tan- to, Et elle a noi fie

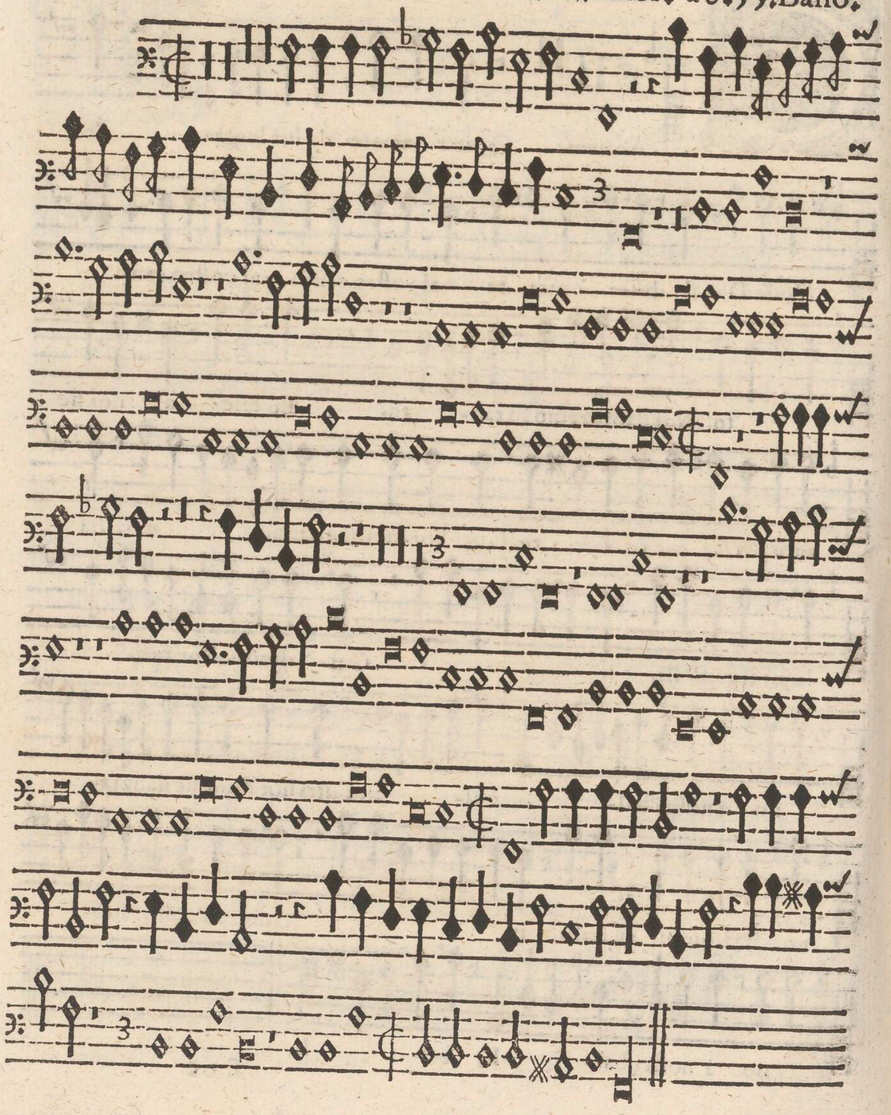
caro ciò far che voi fare- te, Tutti hor dunque danzia- mo, E i

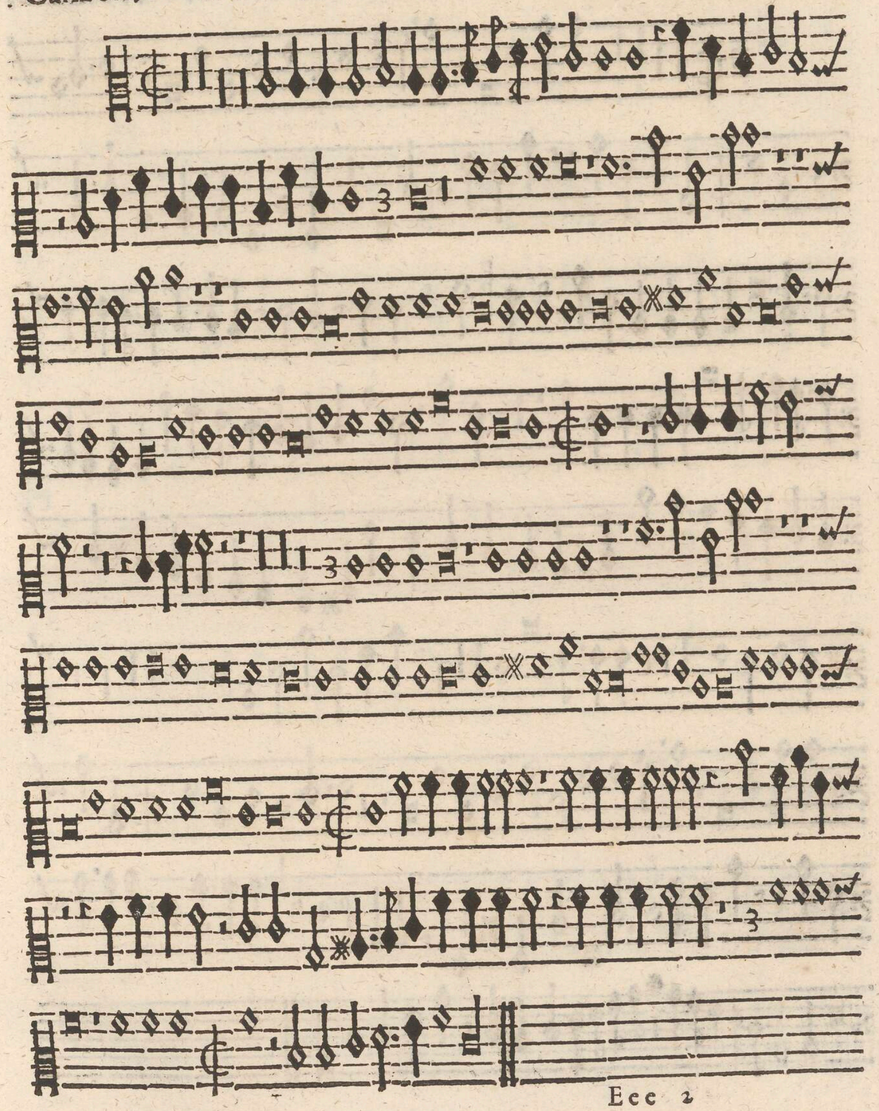
liquidi cristalli, ij Gui- dino collor suo-

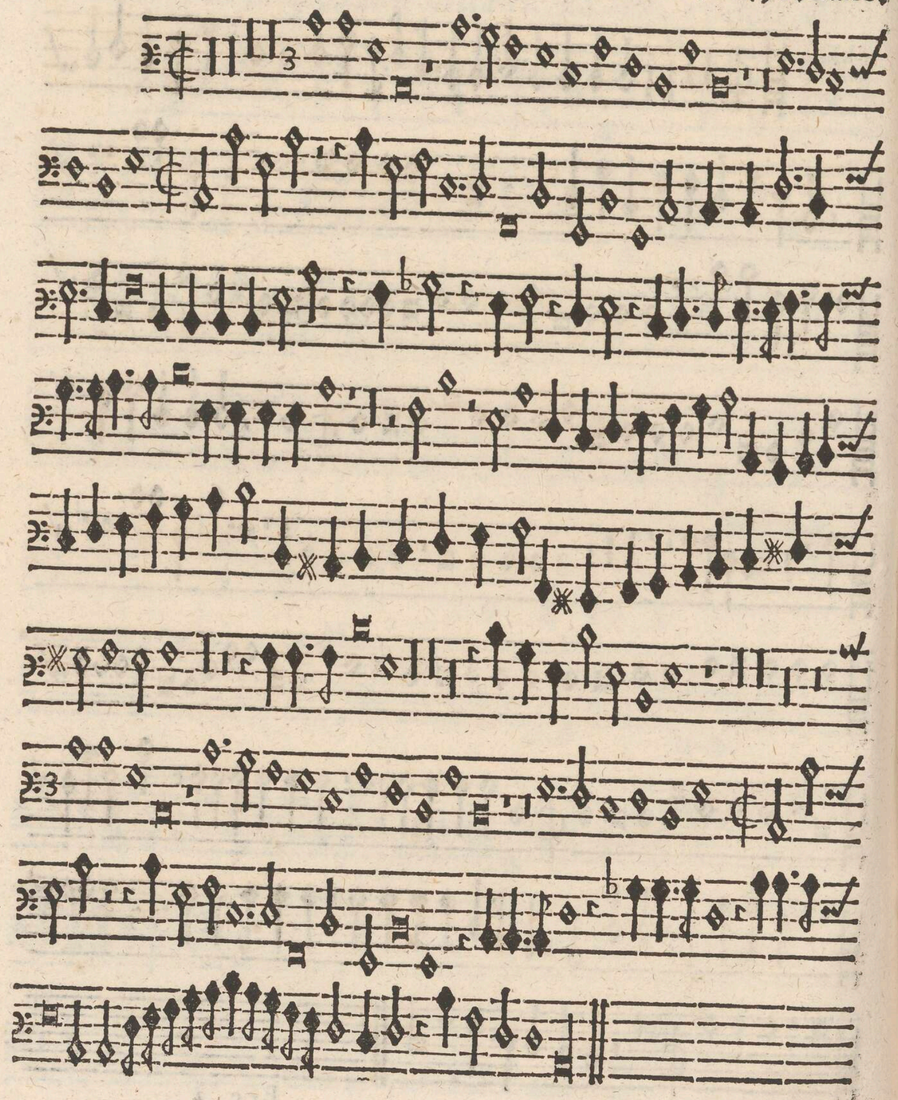
no i nostri bal- li, bal- li, Tutti hor dunque danzia-

mo, E i liquidi cristalli, ij Guidino collor suo-

no i nostri bal- li, bal- li.









Infe: Noi della Dea triforme, Per dritt' e bel sentier
seguiamo l'orme, ij Anzi pianti e sospir tormenti e
morte, Ne l'amoro- sa corte Fan sempre guerr' al core voi erra-
te Pastori, che falsi lusinghier, ij ij sono gl'Amo-
ri cui sotto l'esca cui nel dolce cale L'hamo celar, celar mortal veleno,
Hor se vi aggrada, in quest' ameno loco, voi di Delia ad honor, sciogliе-
te il canto, ij Noi d'amor cantarem la glo- ria,
la glo- ria in tanto, Noi d'amor cantarem, Noi d'amor canta-
rem, la glo- ria, la glo- ria in tanto.

Infe: Noi della Dea triforme per dritt' e bel sentier se-
guia- mo l'or- me Per dritt' e bel sentier seguiamo l'orme. Anzi
pianti e sospir tormenti e morte, Ne l'amorosa cor- te Fan sempre
guerr' al co- re, voi errate Pastori, che falsi e lusinghier, ij
ij sono gl'Amori, Cui sotto l'esca cui nel dolce cale
L'hamo celar celar mortal vele- no, Hor se vi aggrada, in questo ameno
loco, voi di Delia ad honor, sciogliete il canto, Noi d'amor cantarem
la glo- ria, la gloria in tan- to, Noi d'amor cantarem, ij
la glo- ria, la glo- ria in tanto.

Onne, Donne il celeſte lume, De g'locchi vo-

ſtri, I noſtri petti accende, ij ij Anzi di

lor, ij ſi nutre e vive, anzi di lor, ſtravaganza ij ij

d'amore, ſtravaganza d'amo- re, ij Ch'ard' in eter-

no, e mai non ſtrugg' un core, e mai non ſtrugg' un core, ij

ſtravaganza ij ij d'amore, ſtravaganza d'amo- re,

ij Ch'ard' in eterno, e mai non ſtrugg' un core, ij

ij un core.

Onne ij il celeſte lume, De

gl'occhi voſtri, I noſtri petti accen- de, ij ij

Anzi di lor, ij ſi nutre e vi- ve,

anzi di lor, ſtravaganza ij ij d'Amore, ſtravaganza d'Amo-

re, ij Ch'ard' in eterno e mai non ſtrugg' un core, ij

e mai non ſtrugg'un core, ſtravaganza ij ij d'amore,

ſtravaganza d'amore, ij Ch'ard' in eterno, e mai non ſtrugg' un

core, ij e mai non ſtrugg' un core.

TAVOLA

Di Madrigali & Canzonette, Di diuersi Autori.

A Quatro.

1. CORE *mio io mi sento morire.* — Gio.Leo.Hasler.
2. *Chi mi consola ahime.* — Gio.Leo.Hasler.
3. *Io son ferito amore.* — Gio.Leo.Hasler.
4. *Un ghiacio.* — Vincenzo Neriti.
5. *Torna dolce il mio amore.* — Vincenzo Neriti.
6. *Se'l mio morir.* — Vincenzo Neriti.
7. *Che fai dori che pensi.* — Horatio Vechi.
8. *Deh preg' amor.* — Horatio Vechi.

A Cinque.

9. *Oscura notte parmi* — Francesco Soriano.
10. *Non si leuau' ancor.* — Francesco Soriano.
11. *E dicea l'una so, seconda parte.* — Francesco Soriano.
12. *Dolcemente dormiua.* — Claudio Monteverde.
13. *La giouinetta pianta.* — Claudio Monteverde.
14. *Soura tenere herbette.* — Claudio Monteverde.
15. *Stracciami pur il core.* — Claudio Monteverde.
16. *Ahi dolente partita.* — Claudio Monteverde.
17. *Ardo si mà non t'amo.* — Gio. Leo. Hasler.
18. *Ardi e gela a tua, seconda parte.* — Gio. Leo. Hasler.
19. *Care lagrime mie.* — Gio. Leo. Hasler.
20. *Scopriro l'ardor mio.* — Gio.Maria Nanino.
21. *Se uoi sei' il mio sol, seconda parte.* — Gio.Maria Nanino.
22. *Mirami vita mia.* — Andrea Gabrieli.
23. *Vagh' amorosi e fortunati.* — Gio. Gabrieli.
24. *La bella cacciatrice.* — Alfonso Preti.
25. *Amorosa guerriera il braccio.* — Tiburtio Massaino.
26. *Filli tu pur sei quella.* — Benedetto Palauicino.
27. *Tu pur ti parti o filli.* — Benedetto Palauicino.
28. *Ochi quella pieta.* — Gregor.Aichinger.
29. *Amorosetti augelli.* — Gregor.Aichinger.
30. *Vaga ghirlanda, seconda parte.* — Gregor.Aichinger.

A Sei.

31. *Soura le verdi chiome.* — Rinaldo del Mel.
32. *Et altri vezzosetti, seconda parte.* — Rinaldo del Mel.
33. *La mia legiadra Clori.* — Gio. de Marinis.
34. *Togli dolce ben mio, seconda parte.* — Gio. de Marinis.
35. *Doue sorge piaceuole.* — Hippolyto Sabino.
36. *Mi parto ahi sorte.* — Gio. Leo. Hasler.
37. *Liete le Muse al' ombra.* — Francesco Rouigo.
38. *Lucida perla a cui.* — Luca Marentio.
39. *O dà'l ciel questi, seconda parte.* — Luca Marentio.
40. *Di nettare amoroso.* — Luca Marentio.
41. *Sonar le labra e ui, seconda parte.* — Luca Marentio.
42. *La dipartita è amara.* — Luca Marentio.
43. *Dice la mia bellissima.* — Luca Marentio.
44. *Sedea fra gigli è rose.* — Benedetto Palauicino.
45. *Horch' ogni uento tace.* — Horatio Vechi.

A Sette.

46. *Ancor che la partita.* — Gio. Leo. Hasler.
47. *Alma se stata fossi.* — Bartolom.Spontone.
48. *Lungo le rive del famoso.* — Giach. Wert.

A Otto.

49. *Crudel aspro dolore.* — Philip.de Monte.
50. *Chi vol veder.* — Gio.Leo.Hasler.
51. *O che felice giorno.* — Gio, Gabrieli.
52. *Chiar Angioletta.* — Gio, Gabrieli.
53. *Occhi che fia di voi.* — Claud.Merulo da Corr.
54. *Cantiam lieti cantiamo.* — Gio.Giacomo Gastoldi.
55. *Canzon 9. Toni.* — Gio.Gabrieli.
56. *Canzon 12. toni.* — Gio.Gabrieli.

A Noue.

57. *Nimfe leggiadre belle.* — Hippolyto Baccusi.
58. *Donne il celeste lume.* — Luca Marentio.

IL FINE.

A Sei.

31. Sopra i tuoi ardori.
32. O alti Pensieri d'immortal pace.
33. Lasciai fiorire Glori.
34. Voi, che dolce in mezo d'immortal pace
35. Dove fuggi giovane.
36. Chi vuol veder.
37. Dite, o Muse al mio.
38. Luci, ch'in voi.
39. O bella, e ingrata.
40. Di nuovi amori.
41. Non è bellezza.
42. Io non posso.
43. Dite, o Muse.
44. Horsù, Signori.

A Sette.

45. Amor che l'honestà.
47. Amor, che fiero.
48. Languir mi fate.

A Otto.

49. Cruda Filli.
50. Chi vol creder.
51. Occhi, Filli, e sdegno.
52. Chiaro Angelotto.
53. Occhi, che fia di voi.
54. Cantiam lieti, e festanti.
55. Cantate, o Muse.
56. Cantate, o Muse.

A Nove.

57. Filli, sdegnarsi Amore.
58. Donna il cielo, e la luce.

IL FINE.

Rinaldo del Mel.
Gio. de Marinis.
Filippo de Monte.
Gio. Leo Hasler.
Gio. Gabrieli.
Claud. Merulo da Cor.
Gio. Giacomo Gastoldi.
Gio. Gabrieli.
Lucca Marenzio.
Benedetto Palumbino.
Horatio Vecchi.
Gio. Leo Hasler.
Rinaldo Spontone.
Girolamo Wert.
Philip. de Monte.
Gio. Leo Hasler.
Gio. Gabrieli.
Claud. Merulo da Cor.
Gio. Giacomo Gastoldi.
Gio. Gabrieli.
Filippo de Monte.
Lucca Marenzio.

129661
6

SEXTA VOX.

CANTIONES SACRÆ, DE FESTIS PRÆCIPVIS TOTIVS ANNI,

4, 5, 6, 7, 8, & plurium vocum:

Autore JOANNE LEONE HASLERO *Norimb.*

ILLVSTRIS ET GENEROSI DOMINI, D.

OCTAVIANI SECVNDI FVGGERI,

BARONIS IN KIRCHBERG ET VVEISSENHORN,

S. CAESAREAE MAIESTATIS CONSILIARII &c.

Organista.

EDITIO ALTER

Ab ipso autore correcta, & Motectis alio



15

Cum Privilegio S. C. Majestatis peculi

NORIBERGAE, per Paulum Kaufm