Graduale † A 11537/456 191

Offertorium in F.

a

Soprano, Tenore, Basso I^mo et II^do

2 Violini.
2 Viola.
2 Clarinetti.
2 Fagotti

et

Organo.

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.G. sygn. .....
Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J.G. sygn. III 503

Author Müller.

Kantny

Soprano.

Vivace

Graduale — 1. pos.

Domine, Re fugium, Re fugium factus est nobis,

a ge ne ra ti o ne in ge ne ra ti o nem

p. pri us quam Montes fi e rent aut for ma re tur Terra et or bis o

ves: poco poco

Se cu lo et us que in Se cu lum tu es Deus tu es De us

tu es De us tu es De = us tu es De = us 2. pi: Do mine

Re fu gi um fa ctus es t no bis a ge ne

ra ti o ne in ge ne ra ti o nem in ge ne ra ti o nem

1. pia: 1.

pri us quam Montes fi e rent aut for ma re tur Terra et or bis a

a poco a poco

Se cu lo et us que in Se cu lum tu es De us tu es Deus

pia. So.

tu es De = us

So.

tu es De us

Offertorium — allegretto. pos.

H. Bonum est, Bonum est confi te ri Do mi no. 2.

et psalle re No mi ni tu o

Tutti Solo. Tutti Solo

Al tissi me, Bonum est confi te ri Do mi no Bonum est

Solo

confi te ri Do mi no et psalle re et psalle re No mi ni tu o

Tutti.

14

14

Solo.

Ad an nunti an dum mane Mi se ri cor di am tu am et ve ri ta tem

Allegro.

tu am pet noc - tem, Bo num est con fi te

ri Do mi no et psalle re No mi ni tu o et psalle re No mi ni

tu o al tis si me, No mi ni tue al tis si me, No mi ni

tu e No mi ni tu e al tis si - me Altissime

Graduale Alto

Vivace

Do mine — Re fu gium — fac tus es nobis a

gene ra ti o ne in ge ne ra ti o nem Pri us quam Mon tes

fi e rent aut for ma re tur Ter ra et or bis a Se cu lo et us que in

pia

se cu lum tu es De us tu es Deus tu es Deus tu es De -

us tu es De - us Do mine Do mi ne &c.

fu gi um — fact es es nobis a ge ne ra ti o ne in

ge ne ra ti o nem in ge ne ra ti o nem pri us quam

mon tes fi e rent aut for ma re tur Terra et orbis a Se cu lo et

us que in Se cu lum tu es Deus tu es Deus

tu es De - us tu es De, us tu es De us tu es De

Offertorium Allegretto Solo:

Bo num est — confi te ri Do mi no

et psalle re No mi ni tu o et psalle re

Tutti.

Do mi-ni tu o Al tissi me Bo num est confi te ri

Solo. Tutti Solo.

Do mi no Bonum est confi te ri Do mi no et psalle re et psal

Tutti

le re, tomini tuo Altissime. 14.

Solo.

No an nunci an dum mane mi se ri cor di am tuam et se ri

Allegro.

2.

ta lem tu am pet Noc lem Bonum est bo num est

Confi te re Do mi no e psalle re No mi ni tu o et

psalle re No mi ni tu o Al lisi me No mi ni tu o al

lis si me No mi ni tu o No mi ni tu o Al lis si me Al

lis si me al lis si me

ARCHIVUM C.M.C.

Doria ut

Vivace

Tenore

Arch. Mus. J.S. sygn. III.103

Graduale

1.

Do mine Do mine De pre cium ——— fructuosest nobis

a gene ra ti o ne in ge ne ra ti o nem

pri us quam Montes fi e rent aut for ma re tur terra et Or bis

a se cu lo tu es quein se cu lum tu es Deus tu es Deus

tu es De " us

Do mi ne

De pre ci um ——— fructuosest no bis a gene

ra ti o ne in ge ne ra ti o nem in ge ne ra ti

o nem

1. 1.

pri us quam Montes fi e rent aut for ma re tur

terra et Or bis a pri us quam us que in se cu lum tu es Deus tu es

Deus

tur De

us Deus

Offertorium

Allegretto

Solo.

p.

8. Bonumest ——— confi te ri Do mi no

et psallere Nomini tu o

et psalle re Nomi ni

tu o Al lis si me

Bo num est confi te ri Do mi no

Solo.

Tutti

Solo.

Bonum est confi te ri No mi no et psal lete Nomini tuo

Solo.

psallete Nomini tuo al lis si me

Dannuntianeum mane

tu am et ve ri ta tem tu

Arch. Mus. S.M.
sygn. III

Vivace

Basso

Graduale

Ps. Do mine De fu gium fac tus est no bis
a ge ne ra ti o ne in gene ra ti
o nem pri us quam Mon tes fi e rent aut for ma re tur ter ra et
Or bis a Se cu lo et usque in Se cu lum tu es De us tu es
De us tu es Deus tu es De us tu es De us
Do mine De fu gium fac tus est
no bis a gene ra ti o ne in genera tio nem in gene
ra ti o nem pri us quam Montes fi e rent aut forma ne tur
ter ra et or bis a Se cu lo et usque in Se cu lum tu es Deus
tu es Deus tu es De us
Offertorium allegretto. Solo:
S. Bonum est Bonum est con fi te ri Do mi no
et psalle re No mi ni tu o
psalle re No mi ni tu o Al lij si me, Bo num est con
fi te ri Do mi no Solo. Bo num est con fi te ri Do mi no Tutti
psalle re et psallere No mi ni tu o al lij si me,
No mi ni tu o Al lij si me,

Ad ego.
Bo num est confi te ri Do mi no et psallere
No mi ni tuo et psallere No mi ni tuo et psallere
No mi ni tuo Al lij si me No mi ni tuo No mi ni tuo al
lij si me Al lij si me
ARCHIVUM C.M.C.
92-86
92-86
92-86
94-87
92-87

Solo.

Ac an nunti andum mane Mi se ri cor di am tu am et Ve ri

Allegro

ca rem tu am per Noé rem Bonum est con fi

ter ri Do mi no et psalle re No mi ni tu o et psalle re

No mi ni tuo Al lij si me, No mi ni tu o Al lij

si me, No mi ni tu o Al lij si

me

Symbiewicz

Warszawa Warszt

Stanisław

a voce

Stanisław

1.20 2.20 2.10 1.10 5.150

Vivace

Graduale

Violino 1mo

Arch. Mus. J.S. sygn. III/26

poco, a poco forte: cres: poco a poco

Offertorium

ARCHIVUM C.M.C.

Allegretto. Violino 1mo

Offertorium

Vivace. Organo

Graduale

Offertorium

Allegretto

Allegro.

po.

fo.

po.

fo.

po.

unisono.

fo.

Allegro

fo.

ОТРѢЗНОЙ КУПОНЪ.

Отъ .....

..... руб. ..... коп.
(Сумма денежнаго перевода).

По .....

На отмѣтку .....

(подробный адресъ отправителя).

Въ ВАРШАВѢ по ул. Згода 5.

(мѣсто назначенія и подробный адресъ получателя).

Служебныя отмѣтки.

Никакихъ полномочій ... этого купона.

ARCHIWUM C.M.

Archiwum Rekop. Klasztorów
OO. Paulinów
Sygn.