Canto.

Sig. Mozart

Andante

Kyrie Kyrie e e leison

e leis e leison Kyrie e lei son Ky ri e e lei son Ky rie e

leison Kyrie e lei son Christe e leison e

leison e lei son e lei son Xiste e leison e lei son

Xiste e leison e lei son Cchste e leison

Christe e lei son Kyrie

eleison eleison e lei son Kyri e lei son Kyri e e

leison Kyrie e leison e leison e leison e leison e leison e

leison e leison e leison e leison e lei son Kyrie e le

son Kyrie e e leison e leison e lei son

Gloria gloria in excelsis Deo Gloria gloria in excelsis

Deo Et in terra pax hominibus bone voluntatis

BIBLIOTEKA Konwentu Karmelitów Bosych ARCHIWUM
IK I. 451

bonæ voluntatis Laudamus te bone dicimus te ado ramus te

mezza voce

glorifi camus te Gratias agimus agimus tibi gratias agimus

for

agimus tibi propter magnam gloriam propter magnam gloriam propter magnam

mezza voce

gloriam tuam Domine Deus rex cœlestis Deus Pater omni

for

potens Deus Pater omnipotens Domine Fili unigenite

Fesu Je su Christe Domine Deus agnus Dei filius patris filius

Patris Patris

mezza voce

for

Qui tollis peccata mundi Miserere nobis nobis Qui

tollis peccata mundi suscipe deprecationem nostram qui sedes ad dexteram

patris Miserere nobis no bis

All.o

Quoniam tu solus Sanctus tu so lus Dominus tu so

lus altissimus Je su Christe tu solus Dominus tu so lus

altissimus tu solus altissimus Je

su Christe Je su Christe

Quoniam tu solus tu solus Sanctus tu solus Dominus tu solus al

tissimus Quoniam tu solus Sanctus tu so lus Dominus tu so

lus Dominus tu so lus altissi mus Je su Christe Jesu Xriste

Je su Christe

Adagio

Cum Sancto Spiritu Cum S.to Spirit u Cum.to Spi

Fuga Tempo comodo

ritu Cum Sancto Spiritu due soggetti In gloria Dei Patris amen a

amen a amen a

amen a amen In gloria Dei patris a men a

amen

A — — — — — — — men amen amen

All.to moderato

Cre do in unum Deum patrem o mni potentem factorem coeli

et terræ vi si bi li um omnium et in vi si bi lium et in vi si

Solo

bi lium Et in unum Dominum Jesum Xm stum Fili um Dei

uni genitum ante omnia facta sunt lumen de lumine

Deum ve rum de Deo vero per quem omnia facta sunt de scendit de

Adagio

piano

Cœ = = lis Et in car natus est de Spiritu Sancto ex Ma ri a

Virgi ne et homo factus est Cruci fixus e ti am pro nobis sub Pon

forte: morendo Tempo primo

ti o Pila to passus passus et se pultus est Et re sur re

xit tertia Die se cundum Scripturas et as cendit in coelum

et i te rum venturus est cum glori a ju di ca re vi vos et mor

tuos cujus regni non erit erit finis et in Spi ritum San

ctum Dominum, et vi vi fican tem Simul a do ra tur et conglo

ri fi ca — tur Catho li cam et a po sto li cam Ec cle

siam et exspecto resur recti o nem mortuorum et vi tam

ven tu ri Sæculi amen

Adagio non molto.

Sanctus Sanctus — Dominus Deus Saba

oth, pleni sunt coeli et terra Gloria tu a

All.to

— sanna in ex celsis in ex celsis celsis in ex celsis

in ex

Andante sempre piano

— e ne dictus qui venit in no mine in nomine

Domini in nomine Domini Be ne dictus qui ve —

— nit in nomine Domine Be — ne dictus qui ve —

8.

nit in no mine Do — mini

Bene dictus qui venit in nomine in nomine

Do=mini Bene dictus qui venit in nomine Domine

Senza Cembalo

Be=ne dictus qui ve=nit in No mine Do=mini

Adagio non molto

For.

Agnus Dei qui tollis peccata mundi Miſe re re

nobis Agnus Dei qui tollis peccata mundi Mi Se rere mi

For.

se rere Miſe rere Miſe re re nobis Agnus Dei

qui tollis peccata mundi

Fuga modo

Do na nobis pa cem pa

cem Dona nobis pa cem pa cem

cem Dona nobis

pa cem Dona nobis pa cem

pa=cem pa cem Dona nobis pa

10

cem Dona nobis pa

cem pa cem pa cem pa cem pa

cem pa cem pa cem pa cem pa

For.

pa cem

Fine.

ARCHIVES

Kk. I. 451

Alto.

Andante. pia:

Ky rie Kyrie e leison

for:

e leison e leison Kyri e e leison Kyri e e leison Kyrie e lei

pia

son Kyrie lei son Christe leison Xe: ste

e leison e = leison Christe e leisone lei son Xe _ ste e

leisone leison Xe:ste eleison Christe e lei

5. pia

son Kyri e Kyrie

fo

e leison e lei son Kyri e e leison Kyri

fi:

e e leison Kyrie e leison Kyrie eleison

Kyri e e leison Kyri e e

pia

lei son Kyrie e leisone lei sone lei son

All^o

Glo ri a gloria in ex celsis Deo glori a glori a in ex cel

pia:

sis Deo Et in terra pax ho minibus bone volun tatis

Fuga

Tempo Comodo

a due voggitto

In gloria Dei Patris amen a

men a men In gloria Dei patris a

men a

men In gloria Dei patris a men a

men

men amen amen

a All.to moderato

Credo in unum Deum patrem omni potentem factorem coeli

et terra visi bi li um omnium et in vi si bi li um et in

Solo

visi bi li um et in unum Dominum Jesum Christum fi

lium Dei uni genitum ante omni a Sæcu la lumen

Tutti

de lumi ne Deum verum de Deo vero per quem omni a facta

Adagio

sunt descendit de Coe lis Et incar natus est de Spiritu

Fo:

bonæ voluntatis Laudamus te bene dicimus te ado ramus

mezo voce

te glori fi camus te gratias agimus tibi gratias agimus

Fo:

tibi Pater magnam gloriam Pater magnam gloriam Pater magnam

mezo voce

gloriam gloriam tuam Deus rex cœlestis Pater omnipo

Fo: mezo voce

tens Deus Pater omnipotens Fili uni genite Jesu Je

For:

su Xiste Domine Deus agnus Dei filius Patris fili us patris

patris patris

Adagio

mezo voce

Qui tollis peccata mundi Mise re re nobis no bis

For:

Qui tollis peccata mundi Suscipe deprecati onem nostram qui sedes

poia

ad dexteram Patris Mise re re nobis no bis Quoniam Tu Sacet

Adagio

Cum Sancto Spiritu

Cum Sancto Spiritu Cum Sancto Spiritu

S:cto ex Maria Virgine et homo factus est Crucifixus e

via:

ti am pro nobis sub Pontio Pi la to passus et se pul tus

sem pro primo

est Et re sur re xit ter tia Die secundum scripturas et as cen

dit in coelum et i te rum ven turus est cum glo ri a judi ca re vi

vos et mor tu os cu jus re gni non erit erit fi nis et in Spi ri

tum S:ctum Do minum qui cum patre et fi li o qui lo cutus est

per pro phe tas con fite or u num bap tis ma in re mis si o nem pecca to

rum mor tu o rum et vi tam ven turi Secculi amen

Adagio non molto

San ctus San ctus Dominus Deus Sabaoth Pleni sunt

Adagio

coeli et terra gloria tua Osanna in ex celsis Osan na

in ex cel sis in ex celsis

Andante Solo

ene dictus qui venit in nomine in nomine

Domini in nomine Domini Bene dictus qui ve

nit in nomine Domini Be ne dictus qui venit in nomine

Do mini qui ve nit in nomi ne Domini in no

mine Do mini Bene dictus qui venit in nomine

cres: For

Domini Be nedictus qui venit in nomine Do mi ni

Osanna Da Capo

Adagio non molto

gnus Dei qui tollis peccata mundi misere re

pia

nobis Agnus Dei qui tollis peccata mundi mise rere mi

se rere Mise rere mise re re nobis Agnus Dei qui

tollis peccata mundi Sig Doma

Fuga mod.to molto.

Da na nobis pa- cem pa

cem Da na nobis pa cem pa

cem pa

cem Dona nobis pa cem pa

nobis pa cem pa cem pacem pa cem

Dona no- bis pa cem

Do nanobis pacem pa cem pacem

pacem nobis pacem pacem pacem pa

cem pa — cem pacem

Fine.

kk. I. 451

Tenore.

8

Andante

— yrie eleison

fo: eleison Kyrie e leison Kyrie e leison e leison

leison Kyrie e leison Christe e leison — e leisone

leisone lei_son K.ste e leisone leison K.ste e leisone leison

K.ste e leison — e leison Kyrie

Kyrie — e leison — eleison Kyrie e

leison Kyrie e leison — e leisone leison eleisone

leison e leisone leisone leisone leisone leisone leison Kyrie e —

lei__ son Kyrie e leisone leison eleison

All.vo

Gloria gloria in ex celsis Deo gloria — in ex celsis

Deo et in tera pax hominibus bone voluntatis bone vo

luntatis Laudamus te Benedicimus te

Fuga Tempo Comodo

In gloria Dei patris a men a men a

men a men a men a

men a men In glo

ria Dei patris a

men a men a men

In gloria Dei patris a

men a

men a men amen amen

Credo in unum Deum patrem omnipotentem factorem

coeli et terre visibilium omniam et invisibili

um et invisibilium Ante omnia Secula

lumen de lumine consubstantialem patri et filio

Laudamus te glorificamus te gratias agimus tibi

propter magnam gloriam propter magnam

gloriam gloriam tuam Deus rex

coelestis Pater omnipotens Deus Pater omnipotens

Fili unigenite Jesu Xste Jesu Xste Domi

ne Deus agnus Dei filius patris filius patris patris

patris

Adagio

Qui tollis peccata mundi Miserere nobis nobis

Qui tollis peccata mundi susci pe deprecati onem nostram qui sedes

ad dexteram patris Miserere nobis nobis

Quoniam

Tacet

Adagio

Cum Sancto Spiritu

Cum Sancto Spiritu

Adagio

nostram salutem descendit de coelis Et incarnatus est de

Spiritu Sancto ex Maria Virgine et homo factus est Crucifixus etiam pro nobis sub pontio pilato passus passus et

All^o Tempo primo

sepultus est Et resurrexit tertia die secundum scipturas sedet ad dexteram patris et iterum venturus est cum

gloria judicare vivos et mortuos cujus regni non erit finis et in Spiritum sanctum Dominum qui cum

patre et filio qui locutus est per prophetas confiteor unum

baptisma et exspecto resurrectionem mortuorum et vitam venturi seculi amen

Adagio non molto

Sanctus Dominus Deus Sa

baoth Plei sunt coeli et terra gloria tua

All^o

Osanna in ex celsis in ex celsis in ex celsis in ex celsis

Andante Solo

Tempo ed piano Benedictus qui venit in nomine in no

mine Domini in nomine Domini Bene dictus qui ve

nit in nomine Domini Bene dictus qui ve nit in

nomine Domi i qui ve nit in nomine Domini

in nomine Domini Bene dictus qui venit in nomine

Domini be nedictus qui ve nit in no mine Do mini

Osanna Da Capo

Adagio non molto

Agnus dei qui tollis peccata mundi Miserere

Solo

nobis Agnus Dei qui tollis peccata mundi Miserere Mi

serere nobis Agnus dei qui tol

lis peccata mundi

Fuga moderato

Dona nobis pacem pa — cem pa cem pa —

— cem pa — cem Dona nobis pa cem pa —

— cem pacem pa —

— cem pa — cem Dona nobis

pa cem pa — cem pacem nobis pacem pa —

cem pacem pa cem pacem pa — cem pa — cem

pa — cem Dona nobis pacem pa —

— cem pa — cem pacem pacem

pa — cem pacem pa — cem

pa — cem pacem

KkI 451

Basso

Sig

Andante

piano

Kyrie eleison

f

eleison Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison

p

Kyrie eleison Xste eleison

eleison Xste eleison eleison

Christe eleison Xste eleison eleison

p

Kyrie

f

eleison eleison Kyri

f

e eleison Kyrie eleison e lei — son ele

— son e lei — son e lei — son e leison eleison Kyri

f

e e lei — son Kyrie e leison eleison eleison

All.o

Gloria in excelsis Deo gloria in excelsis in ex

p

celsis Deo Et in terra pax hominibus bone voluntatis bonæ vo

f

luntatis Laudamus te benedicimus te

mezzo voce

Ado ramaste glorifi camus te gratias agi mus tibi

gratias agimus tibi pp. ter magnam gloriam pp. ter magnã glori

mezzo voce

am pp. ter magnan glo ri am glo ri am Tuam Deus

rex coelestis Pa_ teromni potens Deus Pateromnipotens

Fi_ li uni genite Je_ su Je_ su Xste Domine Deus

agnus Dei Fili us Patris fi lius pa_ tris patris patris

Adagio mezzo voce

Qui tollis peccata mundi Mise re re no bis no bis

Qi tollis pecca ta mundi Susci pe Deprecati onem nostrã qui

Qoniam

Sedes ad dexteram patris Mise re re nobis nobis

Tacet

Adagio

Cum Sto Spiri tu cum

Sancto Spiritu Cum Sancto Spiritu

Fuga comodo

F_ n glori a Dei patris a_ men a _____ _____ men

A _____ _____ _____ _____ men In gloria De

i patris a _____ _____ _____ _____ _____ i_ meri a

_____ _____ _____ men a _____ _____ _____

_____ _____ _____ amen In gloria De i patris A _____

_____ _____ _____ men In gloria

Dei patris amen a _____ men amen amen

All.to moderato

Cre_ do in unum Deum patrem o mni potentem factorem

cali et terræ visi bilium omnium et in vi si bilium

et in vi si bi_ lium et ex patre natum ante omnia

Tutte for

Sæ cu la Deum de Deo Lumen de lumene Genitum non factum

qui propter nos homines et propter nostrã sa lutem de scendit de coe

Adagio

lis Et in car natus est de Spiri tu Sancto ex Maria

Virgine et homo factus est Cruci fixus etiam pro nobis sub

Tempo ordinario

Ponti o Pila to passus passus et se pultus est Et re sur

re xit tertia Die secundum scripturas sedet ad dexteram

patris et i teram ventus us est Gloria judi care vi

vos et mor tuos cujus regni non erit erit finis et in

Spiritum Sctum Do minum qui ex patre filio que pro

cedit et unam Sanctam et Apo sto li cam Ecclesi i am et

exspectto resurrecti onem mortuorum et vitam ventu ri se culi a

men

Adagio non molto

an ctus Dominus Deus

Sabaoth, pleni sunt coeli et terre gloria tua

Osanna in excelsis in excelsis in excelsis in excelsis

Andante Solo
Sempre piano

ene dictus qui venit in nomine in nomi

ne Domini in nomine Domini Bene dictus qui ve nit

in no mine Domini Be nedictus qui ve nit in nomi ne

Do mini qui ve nit in nomine Domini in nomi

ne Do mi ni Bene dictus qui venit in nomine Domini

be nedictus qui ve nit in nomine Domi ni

Osanna
Da Capo

Adagio non molto

gnus Dei qui tollis peccata mundi Miserere

nobis Agnus Dei qui tollis pecca ta mundi Agnus Dei

qui tollis peccata mundi

Fuga moderato

„ ona nobis pacem pa cem pa cem

„ „ cem pa „ „ „

„ cem „ „ „ „ cem dona nobis pa cem pa cem pa

Do na nobis pa cem pa — " — " — " — " cem

Do na nobis pa cem pa — " cem pa cem — pa

— " cem do na pa cem pa — cem pa — " — " —

— " cem Do na nobis pa cem pa — " — " cem pa

— " — " — " — " — cem pa cem pa

— cem pa cem pa — cem pa dona pa cem

Fine

Kk. I. 451

Violino Primo

Andante

Vio.

Kyrie

ffa. ffa. ffa. ffa. ffa. ffa.

ffa. ffa. ffa. ffa. ffa. ffa. ffa. ffa.

ffa. ffa. ffa. ffa. ffa ffa asai ffortissimo

spia:

fo: fo:

mez forte fo:

ffa. ffa. ffa. ffa. ffa. ffa. ffa.

ffa. ffa. ffa. fo: ffortissimo ffa.

ffa. ffa. ffa.

Alla Gloria

forte

mezo voce

mez. forte

mezo:

forte

Adagio

Quitollis

mezo voce

Allegro

Quoniam

Adagio

Cum Sancto

fo:

fo.

Fuga

In Gloria

a due Soggetti

Tempo Comodo

fo.

8

mez: voce

fo.

po. mezo po. mezo.

Alto mod.to

Credo

pria

Adagio fo.

po Et incarnatus

fo. fo. fo. fo. fo. fo.

morendo.

All.o Tempo primo

Et resurrexit

Adagio non molto

Sanctus

po. fors po.

Sig Osanna

Tempo

Osanna

for:

Benedictus

Andante

p: sempre

cresc:

for:

for:

Osanna Da Capo.

Agnus

Adagio non molto

Fuga molto.

Dona

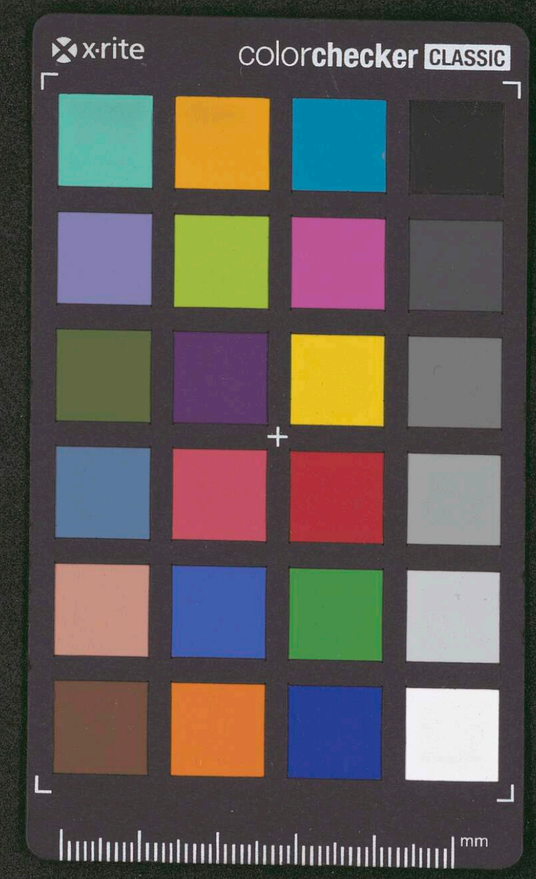
p.

for:

p.

ffo:

Fine


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Kk. I. 451

Violino Solo

Andante

Benedictus

Kk I. 451

Andante

Violino Primo

Kyrie

fp

fp

fp

Allegro

Gloria:

mez Forte

Fr

Subissimo

m voce

V.S.

mi: fa

f

mezo

forte

Adagio

Quitollis

mezo voce

Allegro

Quoniam

f

p

f

p

f

p

f

p

f

V.S.

Adagio

Cum Sancto

Fuga

Tempo Comodo

In Gloria

a due Soggetti

mfa voce

p mente

pp

Allo: modto

Credo

p

Adagio

p Et incarnatus

morendo

attacca Et resurrexit

All.o: Tempo primo

Et resurrexit

Adagio non molto

Sanctus

Allegro

Osanna

Segue Benedictus

V:S.

Andante

Benedictus

più sempre

fz p fz p

fz p

cresc. fz

pp

Osanna Dacapo

Adagio non molto

Agnus

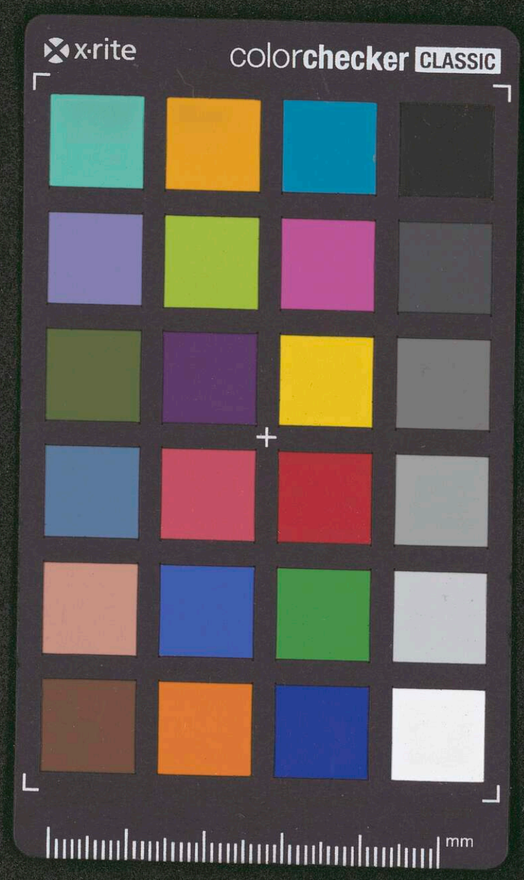
p

pp

Fuga molto

Fine

ARCHIVES



Kk. I. 451

Violino Secondo

Mozart

Andante

Kyrie fp. fp. fp. fp. fp. f. p. fp. f p.

fp. fp. fp. fp. fp. fp. f p.

fp. fp. Ad. aßai fo:

2.

mez. forte f.

fp fp fp.

fp. for ffortißimo fp. fp. fp. fp

fp fp. fp fp fp. p.e.

X-rite ColorChecker CLASSIC mm

Gloria

All.o

mezo for.

forte

mezo voce

Quitollis

Adagio

mezo voce

Quoniam

All.o

for.

pia

for.

pia

for.

for.

for.

cres.

for.

Adagio A.

Cum Sancto Spiritu

Fuga Tempo Comodo

In Gloria

a due Soggetti

mezc voci

All.o modo

Credo

Adagio

Et incarnatus

All.o Tempo

Et resurrexit

Adagio non molto

Sanctus

All.o

Osanna

Benedictus

Andante

sempre piu

Cresc

Osanna da Capo

Agnus

Adagio non molto

Fuga molto

Dona

x-rite colorchecker CLASSIC
mm

Kk. I. 451

Andante

Violino Secondo.

Kyrie

ARCH. CAP.

Allegro

Gloria

mp

Fortè

mi vòce

mi: vi:

Adagio

Quitollis

mez: voce

Allegro

Quoniam

Adagio

Cum Sancto

Fuga Tempo Comodo

In Gloria

a due Soggetti

mi vou

All^o mod^to

Credo

Adagio

Et incarnatus

Allo: Tempo

morendo

Et resurrexit

Adagio non molto

Sanctus

All.o

Osanna

Andante
sempre piano

Benedictus

cresc

Osanna
da Capo

Adagio non molto

Agnus

Fuga mod.to

Dona

Fine

ARCHIVES

Kk. I. 451

Violone

Andante

fp: yrié

forte

forte Tutti fortissimo

p: fp: pia:

Tutti mezzo forte Solo

forte Tutti fortissimo Solo

Tutti

pia pianissimo

All.no Tutti Gloria

Solo for:

Solo

mezo voce

for:

for:

più

for:

più

mezo voce

for:

Adagio

Qui tollis

mezo pia

Allo

Quoniam forte

for:

Adagio

Cum Sancto

for:

pp

for:

pp pia

for:

cresce

for:

Fuga Tempo Comodo.

In Gloria

voce Soggetto

Tasto.

tt.

Segno Organo.

All^o mod^to

Cred^o

for:

pia:

for: p: for: pp: for:

Adagio

pia: for:

Tempo 1^mo

for: for: for: for: for: for: for: for: for: for: for: for: for: for: pp: morendo

for:

Solo

Et incarnatus Adagio

for:

Allegro

Gloria

for:

Benedictus Andante

sempre piano

for: pia for: p:

for:

pia

cresc^do for: pia for: pia

Gloria da Capo.

for:

Agnus Adagio non molto

p:

V^c:

Fuga mod^to

Tema

fol.

12.

V:

KK. I. 451

Oboe Primo

Jig

41

Andante

ÿrie

poia

ffo

ffo

fo:

poia

f: mezo

f:

po.

ffo

ffo

f: ffortissimo

po.

fo:

fpr

All.o

po.

pianissimo

Gloria

fo:

po. mezovoce

forte

poia

mezovoce

fo:

mezovoce

fo:

ARCH. CAPIT.

Allto

Quoniam

fo: p. fo:

pia

fo: p. fo:

pia Tres fo:

Adagio

Cum Sancto forte

Fuga Tempo comodo

Fu Gloria

All.o modto

Credo

Adagio

fo: Et in Carnatus p.p.

morendo

Adagio non molto

Sanctus fo p. fo: p. fo

p.

Osanna fo:

Benedictus Tacet | Osanna da Capo

Adagio non molto.

Agnus

Fuga

Dona

Fine

x-rite colorchecker CLASSIC
mm

Kk. I. 451

Oboe Secundo.

Andante

Kyrie

Gloria

All.o

forte

Quittolis Tacet

Allegro

Quoniam

fo: po. fo.

p.

pia f: fo:

po. f: po. po. cres forte

Adagio

Cumsancto

Fuga comodo

In Gloria Fuga

All^ro mod^to

Credo

Adagio

Et incarnatus

morendo

pia

Tempo primo

Et resurrexit

Adagio non molto

Sanctus

po. f. pia fo

All^ro

Sanctus f.

Benedictus Facet Osanna da Capo

Adagio

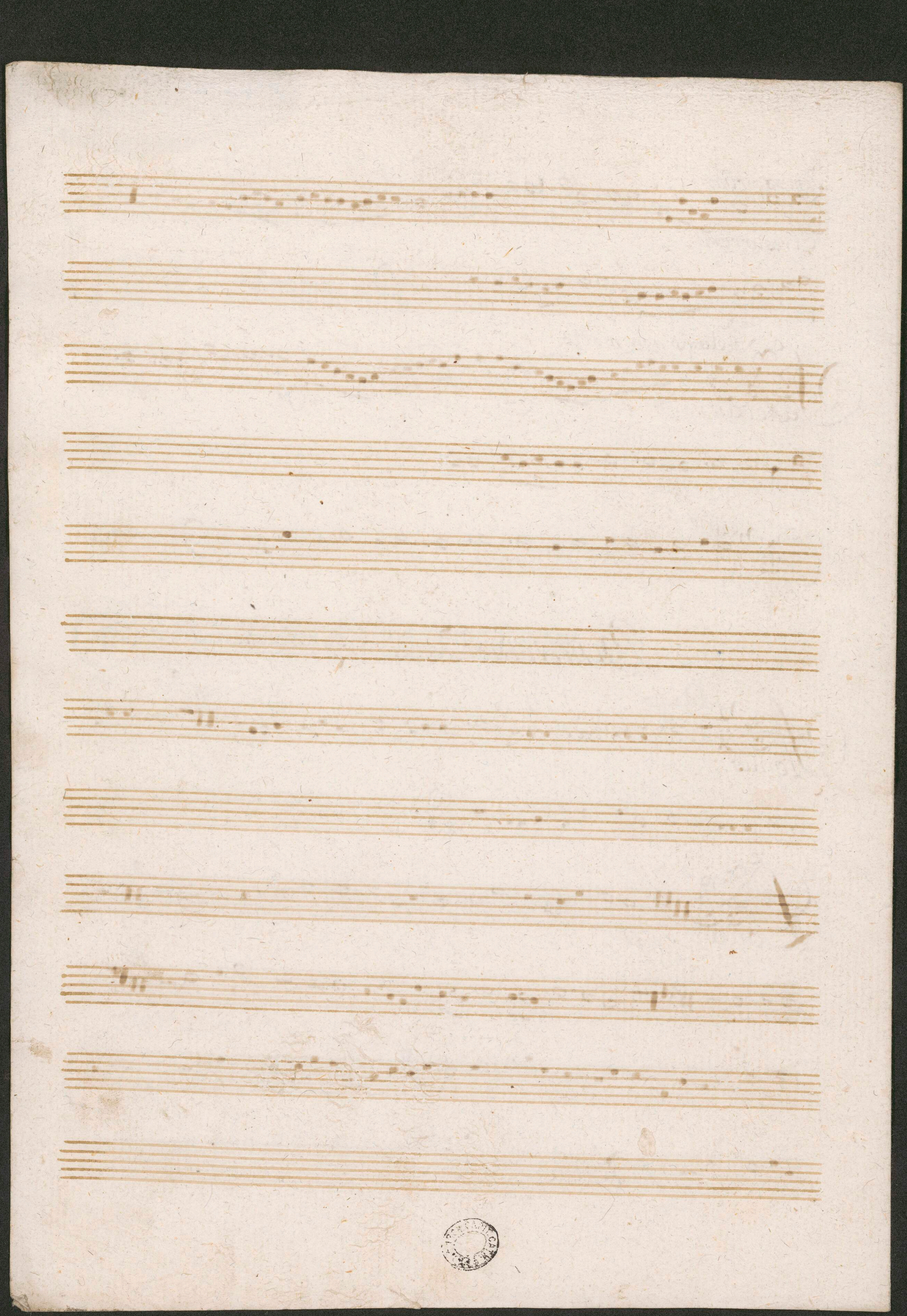
Agnus

Fuga

Dona

fo

Fine



Kk. I. 451

Clarino 1mo in C

Sig. N. 2

Andante

yril

M.

Allegro

Quittolis Jacet Quoniam

Adagio

cum Sancto

Tempo comodo

In gloria

Staffaggetto

Allegro moderato

Credo

adagio Tempo primo

Adagio non molto

Sanctus

All.ro

Osana

Benedictus Tacet | Osanna da Capo | Agnus Dei Tacet

Fuga

Dona

27.

Fine

KK.I. 451

Clarino IIdo in C

Andante

Gloria

All.to

Quittolis Tacet

All.to

Quoniam

Adagio

Cum Sancto

Tempo comodo

Fugl. a due Soggitto

All.^o mod.^to

Credo

fo:

adagio

Tempo primo

fo:

Adagio non molto

Sanctus

Allegro

Osanna

Benedictus
Tacet

Osanna
da Capo

Agnus Dei
Tacet

Fuga

Dona

27.

Fine

Kk.I.451

Tympano in C

47

Andante

Kyrie

90.

29.

Allegro

Gloria forte

Quittolis

Tacet

Allegro

Donicam

mezzovoce

Adagio

Miserere nobis

Fuga Tempo Comodo a due Soggitto

Ingloria

All.ro molto

Credo

adagio Tempo primo

forte

Sanctus Adagio

Osanna All.ro

Benedictus Tacet Osanna da Capo Agnus Dei Tacet

Fuga

Dona

40.

Fine

Kk I. 451

Organo.

Andante

Solo

forte

Tutti fortissimo

forte

Solo

Tutti

Solo

mezzo forte

Tutti fortissimo

forte

Solo

Tutti

Solo

Gloria

All.o

Tutti

Tutti

X-rite colorchecker CLASSIC

Solo — Tutti

mezavoce — for:

Tutti — Solo

Tutti — mezo voce

Tutti

for:

Adagio Solo

Qui tollis

mezo pia

pia Solo

Allegro Solo

Quoniam forte

Solo

piano

piano

pia — pia — forte

cresceni forte

Adagio Tutti

Cum Sancto

Fuga Tempo Comodo

In Gloria

adoe Sogitti

Tasto

Senza Organo

All.ro mod.to

redo

Solo

pia

Tutti

Solo

pia

for.

pia.

Tutti

forte

Solo

Adagio

pia

for

for.

for.

for.

Adagio non molto

Agnus Solo

Fuga moderato

Dona Tutti

Tasto Solo Tutti

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm