Wydanie drugie

Dwie pieśni

na jeden głos

z towarzyszeniem fortepianu napisał

Michał Świerzyński.

I. Róże.

Słowa E. Wasilewskiego.

II. Dla ~~chleba~~.

Słowa M. Bałuckiego.

KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Musikalien-druckerei v. Jos Eberle & Co Wien, VII. Bez
3449

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr.....
A. 20.228

Dla chleba.

(Słowa M. Bałuckiego.)

Allegro ma non troppo. Michał Świerzyński.

Śpiew.

Fortepian.

Moderato.

Gó - ra - lu! czy ci nie
Gó - ra - lu! wróć się do

p sempre legato

żal? Od - cho - dzić od stron oj - czy - - stych?
hal! Wcha - cie zo - sta - li oj - co - - wie.

Stich der Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Cº Wien, VII.

Świer - ko - wych la - sów i hal I tych po - to ków sre -
Gdy od nich pój dziesz w dal Cóż z ni - mi bę - dzie oj

brzy - - stych Gó - ra - lu czy ci nie żal!
kto wie Czy - liż ci sta - rych nie żal!

cantabile *cresc.*

Tempo I.

poco rit.

con tristezza

Gó - ral na la - sy spo - zie - - ra I łzy rę - ka - wem ob -
Gó - ral jak dzie - cko za - pła - - cze Oj mo - że ich nie zo -

con dolore

cie - - ra I rzekł: Ha dar - - mo kiej
ba - - czę Dar - mo! Pa - ni - - czu kiej

f

trze - ba dla chle - ba Pa - nie dla chle - - ba!
trze - ba dla chle - ba Pa - nie dla chle - - ba!

p

poco rall.

Dal segno.

Róże.

Motyw z dawnéj melodyi.

(Słowa Edmunda Wasilewskiego.)

Presto. Michał Świerzyński.

Śpiew.

Fortepian. *mf* *dim.*

Andante.

p

Ach! ser - cu naj - mil - sze ró - - życzki ko - cha - ne A
dzie - cię wko - leb - ce w snów bło - gich ob - ję - ciu Jak
dzie - niec po gó - rach, prze - pa - ściach, do - li - nie Prze -

p

z kwia - tów ro - dzin - nych naj - droż - - sze. Ach! od was choć bla - skiem po -
gwia - zdka gdy nie - bo się zchmu - - rzy. Lecz ze snów któż szczę - ście prze -
bie - ga po kwia - ty na wian - - ki, Lecz z kwia - tów naj - mil - szą, jest

rall.

ran - ku o - wia - ne i li - lie we wdzięk ach u - boż - - sze. Ach! ró - zy ach! ró - żywśród
po - wie dzie - cię, - ciu Gdy lu - ba, u - czu - je won ró - - żywy. Ach! ró - zy ach! ró - żywśród
ró - ża dziewczynie Ró - życzka, wieńczskro - nie ko - chan - - ki. Ach! zer - wij ja, swie - żą, I

leggiero

zie - mi roz - ło - gów, w téj ży - cia po - dró - ży tak wie - le jest gło - gów. Ach! ró - ży ach! ró - żywśród
zie - mi roz - ło - gów, w téj ży - cia po - dró - ży tak wie - le jest gło - gów. Ach! ró - ży ach! ró - żywśród
mi - ła, i ła - dna, Nim gro - my u - de - rza, Nim li - stki o - pa - dna,. Ach! zer - wij ja, swie - żą, I

ży - cia roz - ło - gów, w téj ży - cia po - dró - ży tak wie - le jest gło - gów.
ży - cia roz - ło - gów, w téj ży - cia po - dró - ży tak wie - le jest gło - gów.
mi - ła, i ła - dna, Nim gro - my u - de - rza, Nim li - stki o - pa - dna,.

1. 2. 3.

Śpi
Mło -

Wydanie drugie

Dwie pieśni

na jeden głos

z towarzyszeniem fortepianu napisał

Michał Świerzyński.

I. Róże.
Słowa E. Wasilewskiego.

II. Dla ~~chleba~~.
Słowa M. Bałuckiego.

KRAKÓW

Nakład i własność księgarni oraz składu nut

S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

Musikalien-druckerei v. Jos. Eberle & Cº Wien, VII. Bez
3449