1

Domin. 8 post Trinit.

Ihr Lieben, gläubet nicht einem jeglichen Geist,

M f. 93.

del Sign. Tag.

Nr inw.
2319

Ano. 1777 die xx. S. l. Donia VIII p. Trinit.
prima vice, non sine magna voluptate et
suavitate audivi. Ep.

Coro. Canto. 2 Dom. 8. p. Trinit.

Ihr Lieben gläubet nicht einem ieglichen Geist, ihr lieben, ihr Lieben, ihr lieben,
gläubet nicht einem ieglichen Geist, sondern prüfet die Geister die Geister die
Geister, ob sie von Gott sind von Gott sind, ob sie von Gott sind ob sie von Gott
sind, Ihr Lieben gläubet nicht einem ieglichen Geist, ihr lieben,
ihr lieben, gläubet nicht einem ieglichen Geist, sondern prüfet die Geister
sondern prüfet die Geister, ob sie von Gott sind, ihr lieben gläubet nicht einem ieglichen
Geist, ihr lieben, ihr ihr gläubet nicht einem ieglichen Geist, sondern
prüfet die Geister die Geister die Geister, ob sie von Gott von Gott sind,
ob sie von Gott sind ob sie von Gott sind. W. 87.

Aria 20.

Moderato Herr stärke meinen schwachen Glauben Herr stärke meinen schwachen Glau,
ben, dein Geist frey meiner Augen List frey meiner Augen List, Herr stärke
meinen schwachen Glauben, Herr stärke, meinen schwachen Glauben, Herr
stärke meinen schwachen Glauben meinen schwachen Glauben
dein Geist frey meiner Augen List, dein dein Geist frey

meines Augen Liecht, Herr stärcke meinen schwachen Glauben, Herr stärcke

dein Geist frey meines Augen Liecht dein Geist frey meines Augen Liecht,

Herr stärcke, Herr stärcke, meinen schwachen meinen schwachen

Glauben, dein Geist frey meines Augen Liecht, dein dein Geist frey

meines Au-gen Liecht, Fin: und dein frolig marsend Wort, frey mein schwa-chen

und mein Hertz, das der Wolf der Hölle nicht, das das der Wolf

der Hölle nicht, meine Feele Feine rauben, o rau- - - - - ben. Da capo

Recit: Se vielle Treet

Jesu beständig und bereit, mein meiner Feelen Frolig

Leib und deines Nahmens Zeit zu Leiden, Jesu stell die Welt mit ihrer Ehr Gütz

und Geld, da kurtz für mich Sie will führen, gar gerne meiden, mich sind dafür,

deinst bis die die Krone immer Kamen Zieren.

Choral

Herr ich hab mich gantz und gar, in deine Noth Wunden dein

Die du hast am Creutz abtrieben Treue, in Trutz und Glauben fassend gibst ihn bereit,

die Frolichkeit, und lässt sie nicht verderben, o Herr dein Hertz bitt ich lass

mich, frolich und Sa-lig sterben. Fr.

das der Wolf der Hölle nicht, meine Feele

Feinen rauben

Canto.

Dom. 8. p. Trin.

Coro.

Ihr Lieben gläubet nicht einem jeglichen Geist ihr lieben, ihr lieben, ihr lieben

gläubet nicht einem jeglichen Geist sondern prüfet die Geister die Geister die Geister

ob sie von Gott sind von Gott sind ob sie von Gott sind ob sie von Gott sind

Ihr Lieben gläubet nicht einem jeglichen Geist ihr lieben, ihr lieben ihr lieben gläubet

nicht einem jeglichen Geist sondern prüfet die Geister sondern prüfet die Geister

ob sie von Gott sind ihr lieben gläubet nicht einem jeglichen Geist ihr lieben, ihr lieben, ihr

lieben gläubet nicht einem jeglichen Geist sondern prüfet die Geister die Geister die Gei-

ster ob sie von Gott von Gott sind ob sie von Gott sind ob sie von Gott sind

moderato.

Aria.

Herr stärke meinen schwachen Glauben Herr stärke meinen schwachen Glau-

ben dein Geist sey meine Lehre Leit sey meine Lehre Leit Herr stärke meinen

schwachen Glauben Herr stärke meinen schwachen Glauben Herr stärke meinen

schwachen Glauben meinen schwachen Glauben dein Geist sey meine Lehre Leit

dein Geist sey meine Lehre Leit dein Geist sey meine Lehre Leit

Herr stärke meinen schwachen Glauben Herr stärke dein Geist sey

meinen Augen Licht dein Geist sey meinen Augen Licht

tr

sey stärke

sey stärke meinen schweren meinen schweren Gläuben dein Geist sey mir

tr

mit Augen Licht dein

tr

dein Geist sey meinen Augen

Fine.

Licht Und dein schönes und Wort sey mein steter steter Trost dass der

Wolf der Falle nicht dass der Wolf der Falle nicht dass der Wolf der Falle nicht meinen

Perle können werden dass der Wolf der Falle nicht meinen Perle können werden

1.

sein — — — — — — — — bin

Da capo. Recit: Duetto tace!

Ich bin beständig und bereit an meinen Perlen Perlichkeit und deines Namens Heil

zu leiden. Ich will dir Welt mit ihren schönen Lust und Gold dadurch sie mich von dir

will stehen ganz ganzen meinen nicht weichen

2.

Der nicht begehr sie Ehren

jenes Meinen seinen.

Choral.

Domin. 8 p. Trinit. Del Sign. Jag.

Canto. 4.

Coro.

Ich Lieben gläubet nicht einen jeglichen Geist ich lieben ich lieben ich lieben

gläubet nicht einen jeglichen Geist sondern prüfet die Geister die Geister die

Geister ob sie von Gott sind von Gott sind ob sie von Gott sind ob sie von

Gott sind Ich lieben gläubet nicht einen jeglichen Geist ich

lieben ich lieben ich lieben gläubet nicht einen jeglichen Geist sein

Ihre prüfet die Geister sondern prüfet die Geister ob sie von Gott sind ich

lieben gläubet nicht einen jeglichen Geist ich lieben ich lieben ich lieben gläubet

nicht einen jeglichen Geist sondern prüfet die Geister die Geister die Geister

ob sie von Gott ~~sind~~ von Gott sind ob sie von Gott sind ob sie von Gott sind

Cora Alto. 5 Dom. 8. p. Trini:

Ihr Lieben gläubet nicht einem jeglichen Geist ihr Lieben, ÷ ihr

Lieben, gläubet nicht einem jeglichen Geist, sondern prüfet die

Geister die Geister die Geister, ob sie von Gott ob sie von Gott von

Gott sind ob sie von Gott sind ob sie von Gott sind, ihr Lieben

gläubet nicht einem jeglichen Geist, ihr Lieben, ÷ ihr Lieben,

gläubet nicht einem jeglichen Geist, sondern prüfet die Geister

sondern prüfet die Geister, ob sie von Gott sind, ihr Lieben gläubet

nicht einem jeglichen Geist, ihr Lieben, ÷ ihr Lieben, gläubet

nicht einem jeglichen Geist, sondern prüfet die Geister die Geister

die Geister ob sie von Gott von Gott sind, ob sie von Gott sind

ob sie von Gott sind. Aria Facet

Gott! stehe mir einem schwachen Kinde, das nicht trotze dieser

Welt, der meiner Seele Netze stellt, mich ohne Geistes Waffen

finde. Gieb mir erleuchteten Verstand, das ich die Geister prüfen

treue, und mich Armen nicht scheue, die du so sehr verkannt,

Gieb, dass ich dir bis an das Ende treu, und alle Zeit,

in deines Wortes Reinigkeit, unsträflich und ans fürlig

frey.

14.

Duetto Facet | C Recit: Facet

Choral

Herr ich hoff je wider dich, in deiner Noth Herr

lassen, die dein Wort rust als theure Kunst, in Hertz

und Glauben fassen, giebst ihm Bereit, die Seligkeit,

und Lässt sie nicht Verderben, O Herr durch dich bitt ich

lass mich, frölich und selig sterben.

Coro. Tenore. Dom. 8. p. Trinit.

Ihr Lieben gläubet nicht einem jeglichen Geist, ihr Lieben Ihr Lieben, ihr

Lieben, gläubet nicht einem ieglichen Geist, sondern prüfet die Geister

die Geister ÷ ob sie von Gott ob sie von Gott von Gott sind, ob sie von Gott

sind ob sie von Gott sind, ihr Lieben gläubet nicht einem ieglichen

Geist, ihr Lieben, ihr Lieben, ÷ gläubet nicht einem ieglichen Geist,

sondern prüfet die Geister sondern prüfet die Geister, ob sie von Gott

sind, ihr Lieben gläubet nicht einem ieglichen Geist, ihr Lieben, ihr Lieben

÷ gläubet nicht einem ieglichen Geist, sondern prüfet die Geister

die Geister ÷ ob sie von Gott von Gott sind, ob sie von Gott sind

ob sie von Gott sind. Aria Canto Tacet | C. Recit: Tacet Alto

Recitativ Andante molto. Herr A = men höret Herr A = men höret Herr ach nicht

fort, und lass dein Ohr und Herzens Wort die Beter ferner weiden

Herr A = men höret Herr A = men höret Herr ach nicht fort Herr ach nicht

fort Herr ach nicht fort, und lass dein Ohr und Herz = ens Wort, die

Verlass mich nun nicht ewi - - -

Coro. Basso 7 Dom. 8. p. Trinit

Ihr Lieben gläubet nicht einem jeglichen Geist ihr Lieben, ihr Lieben, ihr Lieben

gläubet nicht einem jeglichen Geist sondern prüfet, sondern prüfet sondern prüfet

die Geister ob sie von Gott = ob sie von Gott von Gott sind ob sie von

Gott sind ob sie von Gott sind Ihr Lieben gläubet nicht einem jeglichen

Geist ihr Lieben ihr Lieben ihr Lieben gläubet nicht einem jeglichen Geist sondern

prüfet die Geister sondern prüfet prüfet sondern prüfet sondern prüfet die

Geister ob sie von Gott sind ihr Lieben glaubet nicht einem jeglichen Geist. ihr

Lieben glaubet nicht einem jeglichen Geist sondern prüfet sondern prü

fet sondern prüfet die Geister ob sie von Gott ob sie von Gott von

Gott sind ob sie von Gott sind ob sie von Gott sind

9. Aria Canto facet Alto facet

Duetto. Andante. molto. Der A= bend kömt der A= bend kömt hier ach nicht fort, sind

doch hin wieder Sünden wenn die Frohmen hinweg weichen, der A. = bend

kömt der A = bend kömt hier ach nicht fort hier ach nicht fort hier ach nicht

fort - und lass dir nicht und nimmer nicht dir dein Frommen

= mand kommt der A - mand kommt der Abend kommt Herr geh nicht fort Herr

geh nicht fort der Abend kommt, Herr geh nicht fort - und

lass dir nicht und nimmer nicht dir dein Frommen

= der Komm du gu

Trost der Kummer kommt komm komm du gu trösten Kummer du gu

trösten gu trösten Kunst geh ein zu meinem Herrn = Salaph

der zu meinen Freunden 133

Rec. tac: ||

Canto

Choral.

Herr ich hoff ja du wirst dir die Seelen wohlbedacht trost Kunst in meiner Noth wer Trost=

in Herz und glauben fest=

wen 3 gibst ihr da wirst die Ver lig bleibt und lässt sie

nicht verderben D. Herr durch dich bitt ich lass mich

fröh lich und ver = lig sterben

Coro. Oboe. 1. 8 Dom. 8. p. Trini.

tria moderato

Da Capo.

Recit: Tacet ttto

Presto Andante molto. Flauto Trav: 1.

1. 1. 1.

3.

6.

38

Da Capo.

133.

Recit: Tacet Canto.

Choral

Coro. Oboe. 2. 9 Dom. 8. p: Trini

Tria modera:

Da Capo

Recit: Tacet. Alto.

Duetto Andante molto. Flauto Trav: 2.

30

Da Capo. || C Recit: Tacet Canto. ||

133

Choral

Coro. Violino Primo 10 Dom. 8.p. Trini.

1.

2.

Aria modera:

Da Capo. Chœur: Tacet Alto

Duetto Andante molto
Con Sordino

Senza Sordini

2.

135

Da Capo. ‖ C Recit: Canto Tacet ‖

Choral

Coro. Violino. 2. 12 Dom. 8. p. Trini:

1.

2.

87.

Aria modera:

Da Capo.

127.

C Recit Facet. Alto.

Quetto Andante. molto

Con Sordino

Senza Sordino

mez: f

Da Capo.

133.

C Recit: Tacet. Canto

Choral.

Coro

Viola

Dom. 8. p. Trini

14

2.

3.

1.

tria mödera:

8.

si volti.

Da capo

Recit.
Tacet

122.

Facetto Andante molto

Con Sordino

1.

1.

2 senza Sordino

p

Da capo.

133

C Recit Tacet Canto

Choral

Coro. Violoncello 15 Dom. 8. p: Trini

2. 3. 1. 3. 3. 7. 7.

Tutti.

Aria modera:

8.

Fin:

Si volti.

Da Capo

127.

Recit:

Duetto Andan: molto

1.

Da Capo.

133.

Recit: Canto

Choral

Coro. Organo. 16 Dom. 8. p. Trinit

2.

unis:

1.

unis:

Aria. Moderato.

unis.

uni

unis.

uni:

uni:

Fin:

Forza

Recit: alto.

Duetto. Andante molto.

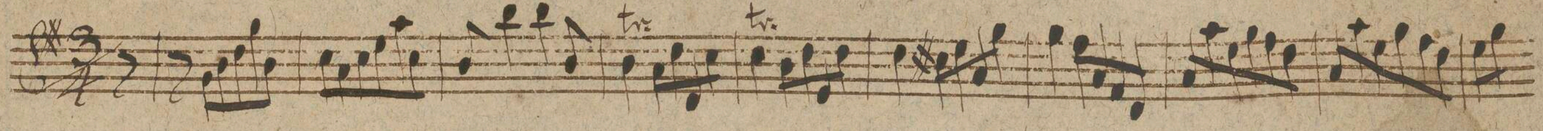
uni

Unis:

Recit: Canto

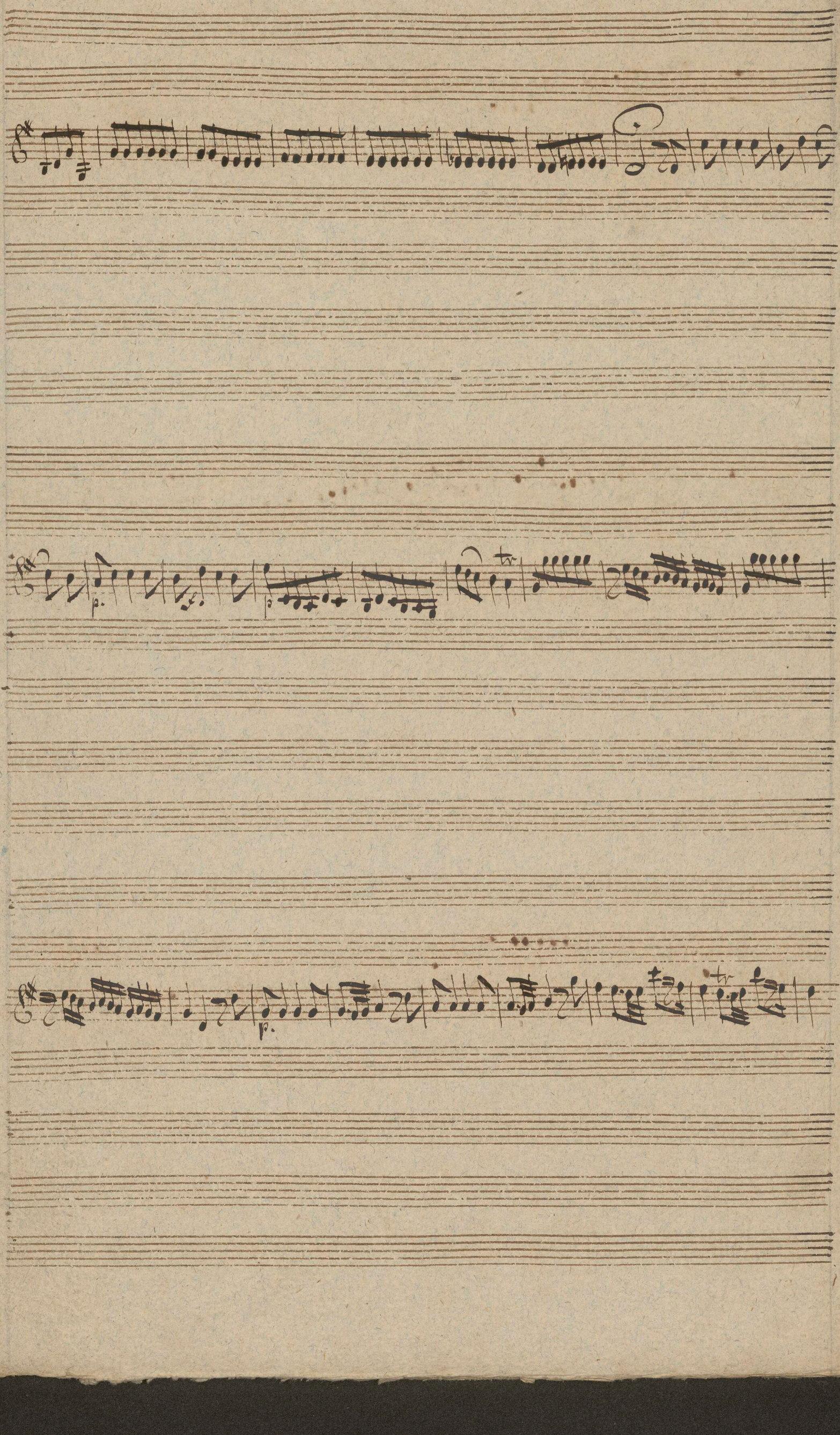
Fine.

Choral





Aria moderato.



Recit.

Duetto Andante molto.

con Sordino

Senza Sordini.

Recit.

Choral.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm