Ms. Joh. 122.

27 Bl. in fol. und 4° um 1766

„**Sievert**, Weynachts Cantate 2chörig. Den die Engel droben mit Gesange loben p. p.“ Part. und Stimmen. Bl. 2 die Jahreszahl 1766. Vgl. zu Ms. 4151.

BIBLIOTEKA GDAŃSK

Nr inw. 2446

Bibl. Joh. Ms. 122

Choral. № 1766.

2

Sympf:

Clar: 1&2

Voce Vlin & Hob:

Dan dir Engel Jroben mit Harfen Lobsingen

Alto

Tenor

Basso

Tromba:

1 2 3 4

Dem Sie nedig dienen Der ist und erscheinen

Dem Sie nedig dienen Der ist und erscheinen

Recitativo:

Viol: 1

Viol: 2

Alto

Basso

Tromba

Fantin dis fodr.

Fantin dis fodr.

Voce recitato

Chorus

Timp: C

Clar: I II
in 2

Hob: I II
in 2:

Cor: 1

Cor: 2

Viola

Canto

Alto

Tenor

Basso

Fondam:

BIBLIOTEKA PAŃSTWOWEJ AKADEMII MUZYCZNEJ W KRAKOWIE
Nr inw. 2446

Chorus:

Himmel und Erde

und die ihr für barmherzig

Himmel und Erde

Mit

Cimbel des Himmlischen

Höre und jauchzet und

jauchzet

jauchzet voll Dank

Das ist der Anfang

England horn

Ehre, Ehre sey Gott in der Höhe (in der Höhe)

Ehre sey Gott

Ehre sey Gott in der Höhe

Ehre sey Gott

Ehre sey Gott

Ehre sey Gott

1 2 3 4

41

Choral. Organo — — — à Chor t. 6

Accompagn:

Voce

Basso

unis:

Si Volti Tutti

Tutti.

Clarino 1. ex D. Chor. 1.

Choral.



Accompagn. tacet.

Si Volti Tutti

Tutti

Chor. 1.

Clarino 2.

ex D. 8

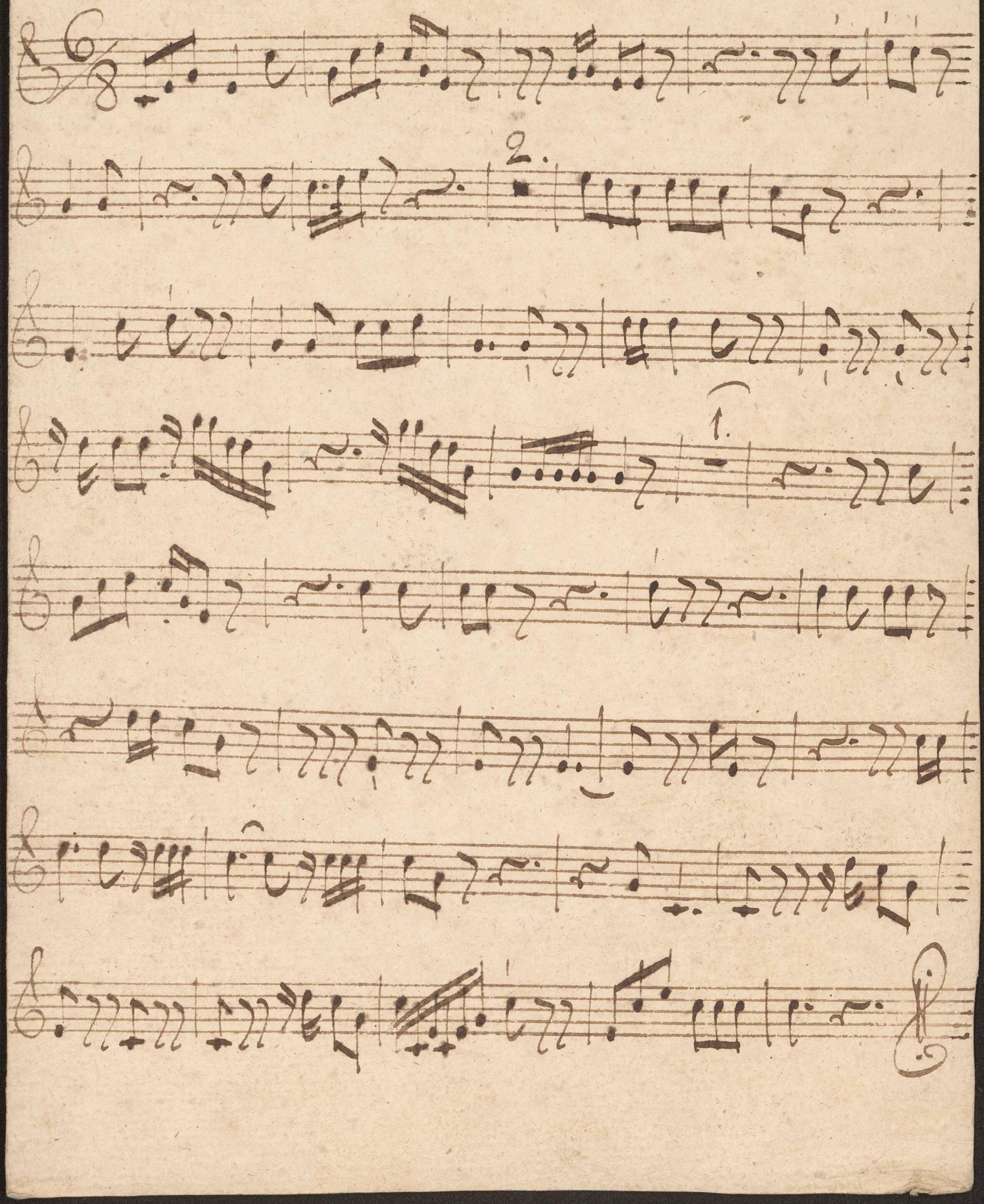
Choral.



Accompagn: tacet

Si Volti Tutti.

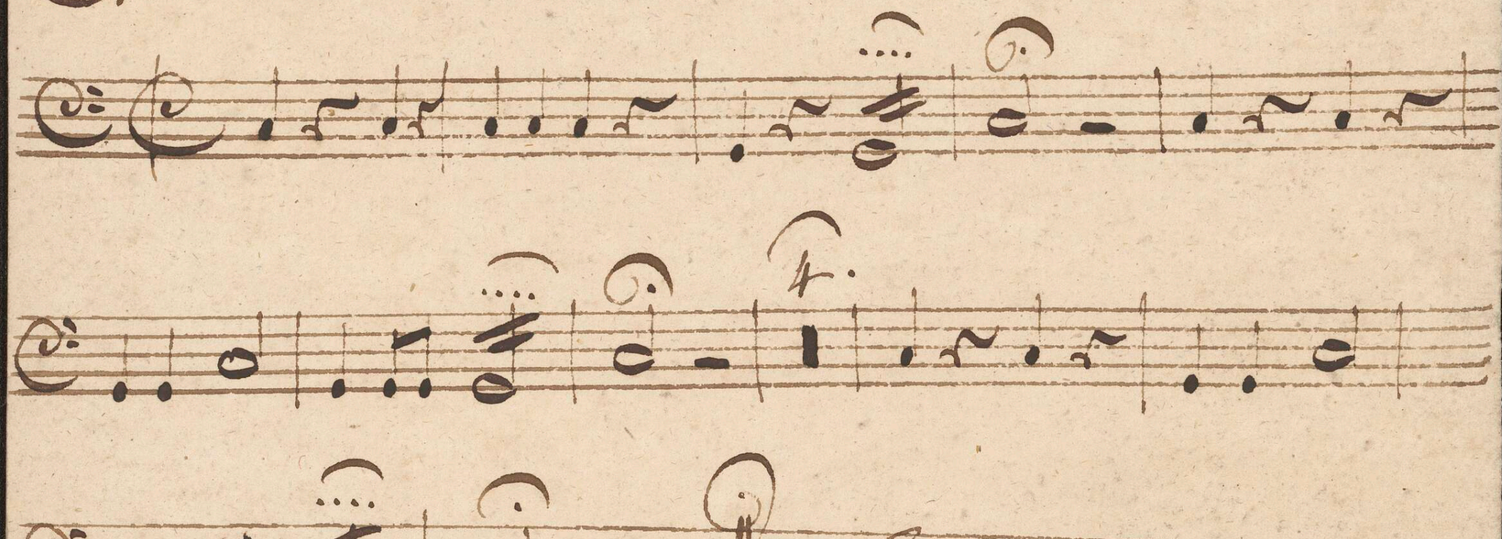
Tutti.



4

Timpano. a Chor t.

Choral.



Accompagn: tacet

Si Volti Tutti.

Tutti

2.

1.

1.

3

Hoboe.

Chori 1mi.

10

Choral

Accompagn: tacet

Si Volti Tutti

Tutti.

Choral.

Viola.

Chori 1mi.

11

Accompagn:

Voce

Viola

unis

Tutti

Tutti.

Choral. Violoncello. Chorilni.

12

Accompagn:

Voce

Violoncello

unis:

Volti subito

Tutti.

Choral. **Canto.** Chor I. 13

Dem die Engel droben mit Gesänge loben

Dem sie ewig dienen der ist uns erschienen

Accompagn: facet :

Tutti.

Ehre sey Gott in der Höhe Ehre sey Gott

in der Höhe Ehre Ehre Ehre sey Gott in der Höhe Ehre

sey Gott in der Höhe Friede Friede Friede auf

Erden und den Menschen ein Wohlgefallen

und den Menschen ein Wohl — — gefallen

Volti

Ehre sey Gott in der Höhe Ehre sey Gott in der

Höhe Ehre sey Gott in der Höhe in der

Höhe in der Höhe Friede Friede Friede auf Erden auf

Erden und den Menschen ein Wohl — — — gefallen,

gefallen und den Menschen den Menschen ein Wohl —

— — gefallen.

Choral. Alto. Chorus 1.

14

Dan dir Engel droban mit Gesange loben

dan sie ewig dienen dir ist nit entschienen

Accompagn: tacet

Tutti.

Ehre sey Gott in der Höhe Ehre sey Gott in der

Höhe Ehre — Ehre sey Gott in der Höhe Ehre sey Gott

in der Höhe Frieden — Friede auf Erden und den

Menschen ein Wohlgefallen ein Wohl gefallen ein

4.

Volti

Wohlgefallen.

Ehre sey Gott in der Höhe Ehre sey Gott in der

Höhe Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe. in der

Höhe Frieden — Frieden auf Erden auf Erden

und den Menschen ein Wohl — — — gefallen und den

Menschen ein Wohlgefallen ein Wohlgefallen.

Choral. Tenor. Chorus I. 15

Dir dir Engel droben mit Gesange loben

Dir für ewig Dienen Dir ist nie zu schienen.

Recitativ: Tact.

Tutti.

Ehre sey Gott in der Höhe Ehre sey Gott in der

Höhe Ehre Ehre Ehre sey Gott in der Höhe Ehre sey Gott in der

Höhe Friede Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen

ein Wohlgefallen ein Wohlgefallen.

Volti

Ehre sey Gott in der Höhe Ehre sey Gott in der Höhe

Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe in der Höhe singen

singen singen auf Erden auf Erden und den Menschen ein

Wohl — — — gefallen und den Menschen ein

Wohlgefallen ein Wohlgefallen.

Choral. Basso. Chorus 1. 16.

Dan die Engel droben mit Gesange loben.

Dan sie ewig dienen Das ist uns erschienen

Accompagn: Freuen sich sehr

Freu — en sich sehr und die ihr sie verschmäht

Hönet die Wolken mit lautem Gesang Mast

musst die Zubal des himlischen Chöre und

jauchzet und jauchzet und jauchzet voll Dank

das es das menschgewordne Kindland göre:

Tutti 6/8 1.

Ehre sey Gott in der Höhe

Ehre sey Gott in der Höhe Ehre — Ehre sey Gott in

Höhe Ehre sey Gott in der Höhe Friede — Friede auf Erden

und den Menschen ein Wolgefallen und den Menschen ein

4.

Wolge — — fallen. i Volti

Ehre sey Gott in der Höhe Ehre sey Gott in der

Höhe Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe in der

Höhe Friede — Friede auf Erden auf Erden und den Menschen

Wohl — — — gefallen und den Menschen den Menschen

Wohl — — — gefallen.

Violino I.

17 Chori 1mi.

Choral

Accompagn.

Voce

Violin:

for:

f:

pia:

cresc:

fortes:

pia:

for:

fort:

p:

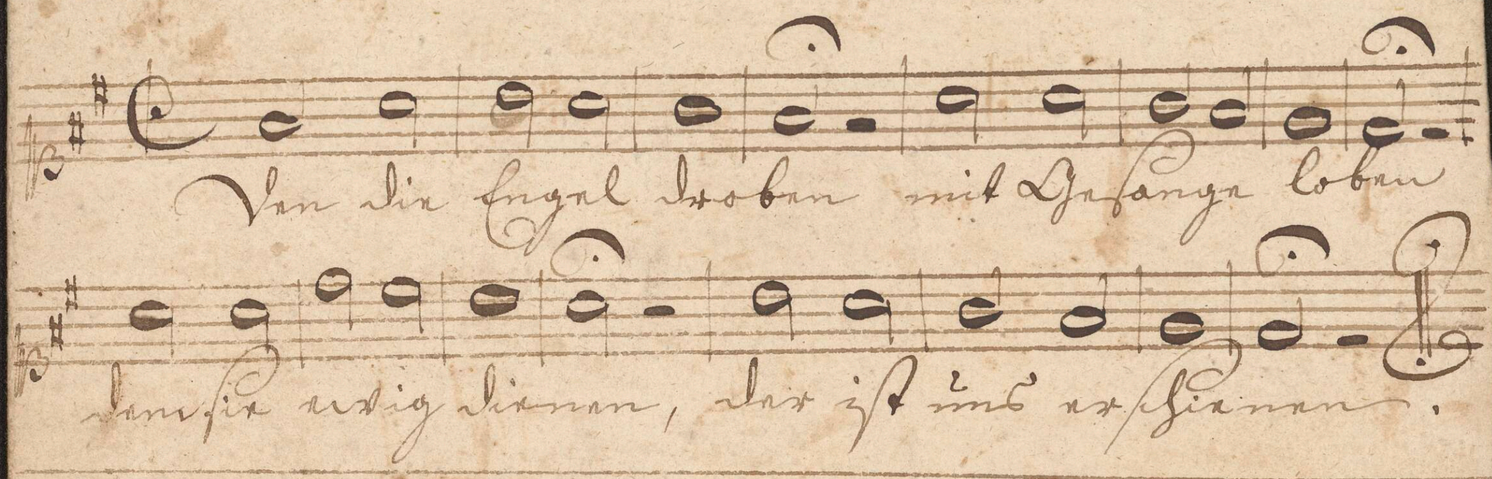
fort:

Voci Tutti.

Tutti.

Canto 1. Chorus 2. 18

Choral.



Accompagn: tacet.

Si Volti Tutti

Tutti

Ehre sey Gott sey Gott in der Höhe Ehre Ehre

Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe in der Höhe Friede

Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen und den

Menschen ein Ehre — — gefallen Ehre sey Gott

in der Höhe Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe Ehre sey Gott

in der Höhe in der Höhe in der Höhe in der Höhe Friede Friede auf

Erden und den Menschen ein Ehre — — — gefallen und den

Menschen den Menschen ein Ehre — — gefallen.

Choral — Canto 1 Chorus 2 14



Accompagny: tacet.

5 Volti Tutti.

Tutti

Soprano

Ehre sey Gott sey Gott in der Höhe Ehre Ehre

Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe in der Höhe Friede

Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen und den

Menschen ein Wohl ---- gefallen Ehre sey Gott

in der Höhe Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe Ehre sey Gott

in der Höhe in der Höhe in der Höhe in der Höhe Friede Friede auf

Erden und den Menschen ein Wohl ---- gefallen und den

Menschen den Menschen ein Wohl — — gefallen

Choral. Canto. 2. Chorus 2. 20

Von die Engel alhoben, mit Gesangen schon.

Dass sie nicht dürfen, das ist uns erschienen.

Accompagn: tacet.

Si Volti Chorus

Tutti.

Ehre sey Gott ~~sey Gott in der Höhe~~ Ehre Ehre

Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe in der Höhe in der Höhe Friede

Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen und den

Menschen ein Wohlgefallen

Ehre sey Gott

in der Höhe Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe Ehre sey Gott

in der Höhe in der Höhe in der Höhe in der Höhe Friedeauf

Erden und den Menschen ein Wohl— — gefallen und den

Menschen ein Wohlgefallen ein Wohlgefallen

Organo __ __ à Chor 2.

Choral.



Accompagn: tacet:

Si Volti Tutti

Tutti.

Clarino 1. & D. à Chor. 2.

Choral.



Accompagn: facet.

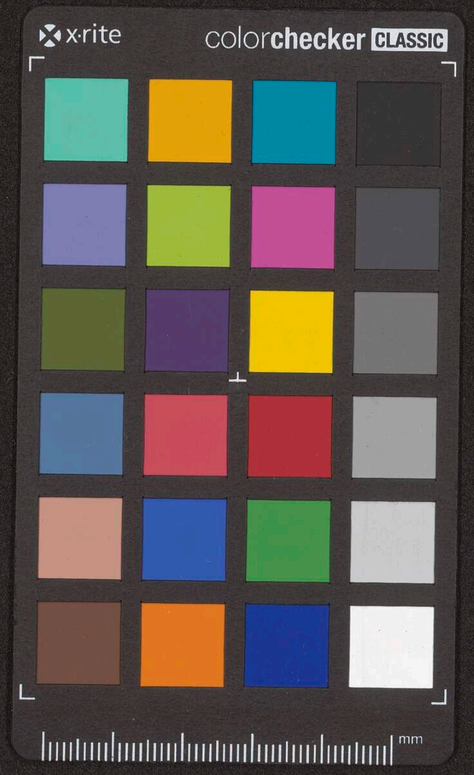
Si Volti Tutti.

Tutti.

Choral. Clarino 2do. ex D. 23 Chori 2di.

Accompagn. tace.

Tutti.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

ex D.
24

Timpano — à Chor 2.

Choral.

4.

Accompagn: tacet.

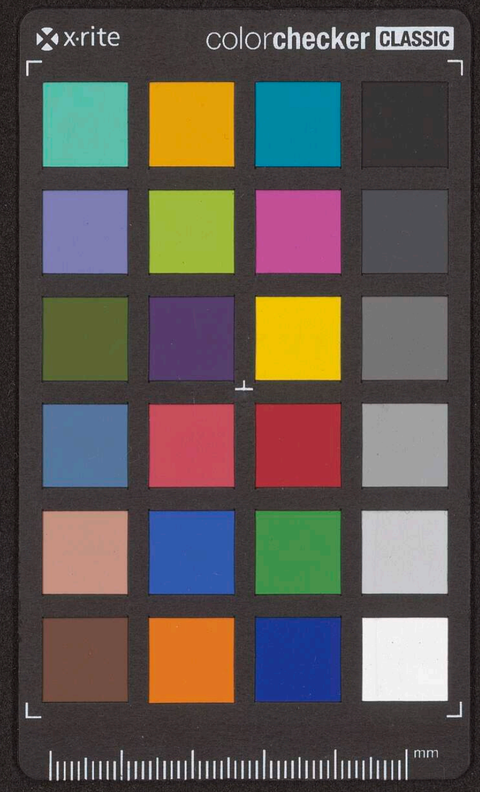
Si Volti Tutti.

Tuttti.

Choral. Oboe. 25 Chori 2di.

Accompagn. tacet.

Tutti. 1. 1. for. pia. for.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. Basso. 26 Chor. 2di.

Dan dir Leyd zwohn, mit Gsprüngn lo-bn, dann dir

nwig dir-ann, dar ist uns nwrsin-ann.

Accompagn. tacet.

Tutti.

Ehr sey Gott in der Höh,

1.

Ehr, Ehr, Ehr sey Gott in der Höh, in der Höh,

in der Hö-he, seinen, seinen, seinen auf Erden, und den Menschen die

Wohlgefallen, und den Menschen die Wohl — — — gefallen.

4.

Ehr sey Gott in der Höh, Ehr sey Gott in der Höh, in der

Höh, Ehr sey Gott in der Höh, in der Höh, in der Höh, in der

Höh, Höh, seinen, seinen, seinen auf Erden, und den Menschen die

Wohl — — — gefallen, und den Menschen, den Menschen

die Wohl — — — gefallen.

Violino 2.

27 Chori 1mi.

Choral.

Accompagn:

Voce

Violino

for:

pia:

Crest:

fortiss:

pian:

pia:

Si Volti Tutti.

2 Tutti.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm