# CHOPIN, HENSELT, THALBERG.

# ETUDEN

FÜR DAS

# PIANOFORTE.

## F. CHOPIN.

**Op. 25. Liv. 1. 2.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nº 1. | As dur | 7½ | Ngr. |
| „ 2. | F moll | 7½ | „ |
| „ 3. | F dur | 10 | „ |
| „ 4. | A moll | 7½ | „ |
| „ 5. | E moll | 10 | „ |
| „ 6. | Gis moll | 10 | „ |
| „ 7. | Cis moll | 7½ | „ |
| „ 8. | Des dur | 5 | „ |
| „ 9. | Ges dur | 5 | „ |
| „ 10. | H moll | 10 | „ |
| „ 11. | A moll | 12½ | „ |
| „ 12. | C moll | 12½ | „ |

## A. HENSELT.

**Op. 5. Liv. 1. 2.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nº 1. | Eroica. | C moll | 10 Ngr. |
| „ 2. | G dur | | 10 „ |
| „ 3. | Hexentanz. | A moll | 7½ „ |
| „ 4. | Ave maria. | E dur | 5 „ |
| „ 5. | Verlorne Heimath. | Fis moll | 7½ „ |
| „ 6. | Danklied nach Sturm. | As dur | 15 „ |
| „ 7. | Elfenreigen. | C dur | 7½ „ |
| „ 8. | Romanze m. Chor-Refrain. | G moll | 5 „ |
| „ 9. | A dur | | 10 „ |
| „ 10. | Entschwundenes Glück. | F moll | 15 „ |
| „ 11. | Liebeslied. | B dur | 7½ „ |
| „ 12. | Nächtlicher Geisterzug. | Gis moll | 10 „ |

## S. THALBERG.

**Op. 26. Liv. 1. 2.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nº 1. | Fis moll | 10 | Ngr. |
| „ 2. | G moll | 10 | „ |
| „ 3. | Cis dur | 7½ | „ |
| „ 4. | E dur | 7½ | „ |
| „ 5. | H moll | 12½ | „ |
| „ 6. | B moll | 7½ | „ |
| „ 7. | H dur | 10 | „ |
| „ 8. | C dur | 7½ | „ |
| „ 9. | D dur | 7½ | „ |
| „ 10. | Es dur | 7½ | „ |
| „ 11. | As dur | 7½ | „ |
| „ 12. | F dur | 12½ | „ |

☞ **Der thematische Catalog dieser Etuden befindet sich auf der Rückseite.**

**Eigenthum der Verleger.**

LEIPZIG, BEI BREITKOPF & HÄRTEL.

[ca. 1860]

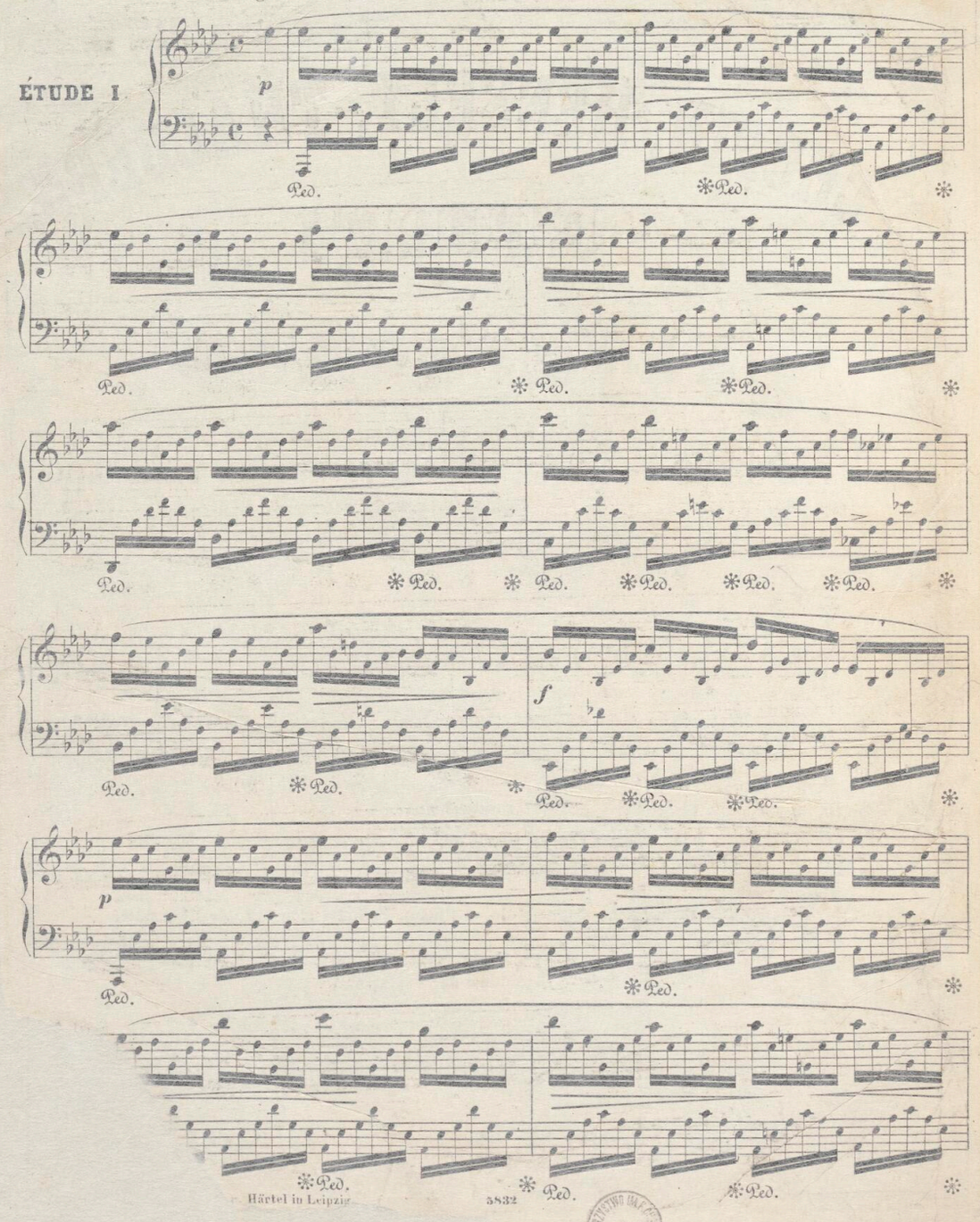
Akc. 107/87
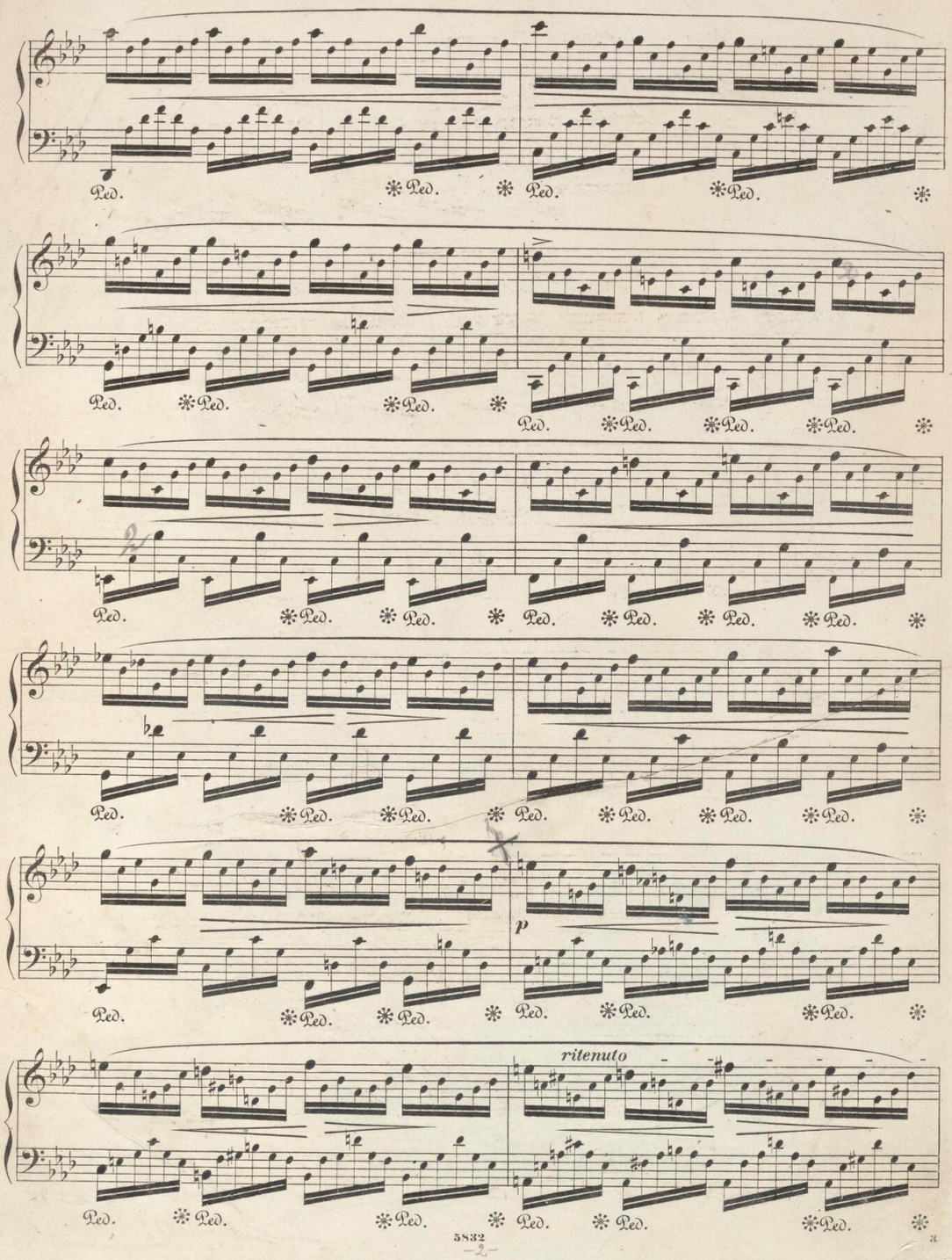




Allegro sostenuto. M.M. ♩ = 104.

ÉTUDE 1






4371


Ped.
p
ritenuto

cresc.

*f*

Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻

Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻

cre

Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻Ped. ✻ Ped. *appassionato*

*scen*

*do*

Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻Ped. ✻

*fz* *p*

Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻Ped. ✻

Ped. Ped. Ped. Ped.

*pp* *dimin.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*smorzando*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*leggierissimo* 8

*pp*

Ped.

8

*ppp* *tr*

Ped. Ped. 3

5832
-3-
NARODNI MUZEJ V LJUBLJANI BIBLIOTEKA

# CATALOGUE THEMATIQUE DES ETUDES
DE
# F. CHOPIN, A. HENSELT ET S. THALBERG
PUBLIÉES PAR
## BREITKOPF & HÄRTEL à LEIPSIC.

## F. CHOPIN.

Nº 1. *Allegro sostenuto.*

Nº 2. *Presto.*

Nº 3. *Allegro.*

Nº 4. *Agitato.*

Nº 5. *Vivace.*

Nº 6. *Allegro.*

Nº 7. *Lento.* *m. g.*

Nº 8. *Vivace molto legato.*

Nº 9. *Allegro assai.*

Nº 10. *Allegro con fuoco.*

Nº 11. *Lento.*

Nº 12. *Allegro molto con fuoco.*

## A. HENSELT.

Nº 1. Eroica. *Presto agitato ed appassionato.*

Nº 2. *Allegro brill.* 8 loco.

Nº 3. Hexentanz. *Allegro con brio e feroce.* 8 loco.

Nº 4. Ave Maria. *Andante.*

Nº 5. Verlorne Heimath. *Con moto.*

Nº 6. Danklied nach Sturm. *Moderato.*

Nº 7. Elfenreigen. *Molto vivace.* 8 loco.

Nº 8. Romanze mit Chor-Refrain. *Andante arioso.*

Nº 9. *Allegro con leggerezza.*

Nº 10. Entschwundenes Glück. *Allegro.* *m. g.*

Nº 11. Liebeslied. *Allegretto.* *m. g.*

Nº 12. Nächtlicher Geisterzug. *m. d.* *m. g.*

## S. THALBERG.

Nº 1. *Allegro.*

Nº 2. *Allegro.* *m. g.* *m. d.*

Nº 3. *Allo. moderato.* 8 loco

Nº 4. *Presto.*

Nº 5. *Allegro.* *m. g.*

Nº 6. *Presto.*

Nº 7. *Allegretto moderato.*

Nº 8. *Andante ma non troppo.* *m. g.* *m. d.*

Nº 9. *Presto.*

Nº 10. *Lento.*

Nº 11. *Allegretto.*

Nº 12. *Allegro.* *m. g.* *m. d.*

BIBLIOTEKA WARSZAWA