INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA
343

NOTTURNOS

FÜR DAS PIANOFORTE

VON

FR. CHOPIN.

No. 1.	Op. 15.	No. 1.	F dur . .	10 Ngr.	No. 7.	Op. 37.	No. 2.	G dur . .	10 Ngr.
- 2.	- 15.	- 2.	Fis dur .	10 -	- 8.	- 48.	- 1.	C moll .	12½ -
- 3.	- 15.	- 3.	G moll .	7½ -	- 9.	- 48.	- 2.	Fis moll.	12½ -
- 4.	- 27.	- 1.	Cis moll .	10 -	- 10.	- 55.	- 1.	F moll .	10 -
- 5.	- 27.	- 2.	Des dur .	10 -	- 11.	- 55.	- 2.	Es dur .	7½ -
- 6.	- 37.	- 1.	G moll .	7½ -	- 12.	- 62.	- 1.	H dur. .	10 -

No. 13. Op. 62. No. 2. E dur. . . 10 Ngr.

Eigenthum der Verleger.

LEIPZIG, BREITKOPF UND HÄRTEL.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

(Diese Notturnos sind, jedes Werk ungetheilt, in demselben Verlag im Arrangement zu 4 Händen erschienen.)

140

B&H

INSTITUT FRYZJERSTWA I CHEMII KOSMETYCZNEJ
BIBLIOTEKA

343/W

NOCTURNE III.

F. Chopin, Op. 15.

Lento. ♩. = 60.

p languido e rubato

dim.

f

poco ritenuto

a tempo.

6 6

leggieriss.

f

dim.

dim. *ritenuto*

Ped. ✻

a tempo.

sotto voce

Ped. * Ped. fz * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. sostenuto Ped. *

accelerando

cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

fz riten. dim.

Ped. * Ped. * Ped. fz
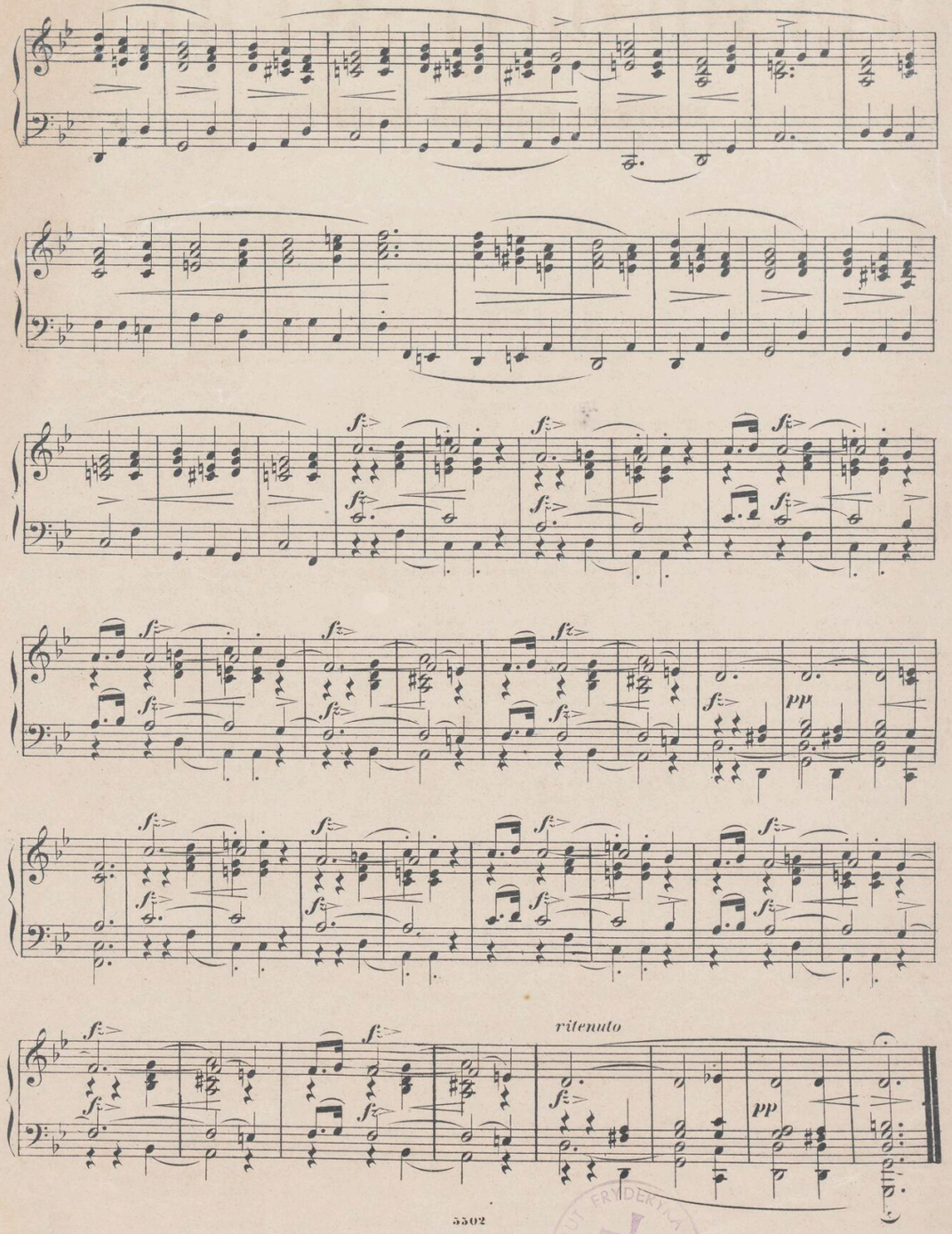
rall. pp a tempo.

Ped. * Ped. * Ped. *

religioso

p

sempre legato



LYCEUM FRIDERICIANUM CHORIN

J. B. DUVERNOY'S
PIANOFORTE-WERKE

im Verlage von

BREITKOPF & HÄRTEL IN LEIPZIG.

		Neugr.
Op. 34.	2 Airs suisses variés. F dur, G dur . .	12½
» 61.	24 Etudes mélodiques, faciles et doigtées pour les petites mains. Liv. I et II à	25
» 63.	Variations (Norma de Bellini). C dur. .	15
» 65.	2 Thèmes favoris variés: No. 1. Mazurka. C dur. No. 2. Chansonette sicilienne. G dur	20
» 69.	4 Rondos en 2 Livraisons: No. 1. Le Siège de Corinthe de Rossini. C dur. No. 2. Il Pirata de Bellini. G dur. No. 3. Armida de Rossini. No. 4. Il Crociato de Meyerbeer. A moll . . . . . à	10
» 71.	Cavatine de Donizetti variée. G dur . .	20
» 76.	2 Divert. (les Huguenots de Meyerbeer): No. 1. C dur. No. 2. Es dur . . . . à	25
» 81.	La Cachucha. Gr. Valse espagnole. C dur	20
» 83.	Mélange (motifs de Piquillo). C dur . .	20
» 85.	3 Fantaisies (Guido et Ginevra de Halevy): No. 1. B dur. No. 2. C dur. No. 3. Es dur à	15
» 86.	2 Divertissements (Domino noir d'Auber): No. 1. C dur. No. 2. G dur . . . . . à	15
» 88.	6 Bagatelles sur des motifs favoris, divisées en 3 Suites comp. chacun d'un Air et d'un Rondo: Liv. I. No. 1. Le Philtre d'Auber. No. 2. La Fiancée d'Auber	15
	Liv. II. No. 3. Le Siège de Corinthe de Rossini. No. 4. Le Cheval de Bronce d'Auber.	15
	Liv. III. No. 5. Guillaume Tell de Rossini. No. 6. L'Ambassadrice d'Auber. . . .	15
» 89.	La Folle. Fantaisie charactéristique. Es dur	15
» 94.	2 Cavatines de Donizetti (Rob. Devereux) variées: No. 1. C dur. No. 2. G dur . . . . . à	15
» 95.	2 Divertissements (le Lac des fées d'Auber): No. 1. C dur. No. 2. D dur . . . . . à	15
» 97.	3 Rondos, et 3 Airs variés: Liv. I. No. 1. Valse allemande. C dur. No. 2. Rondo de Donizetti. G dur. . .	15
	Liv. II. No. 1. Air suisse. F dur. No. 2. Rondo de Bellini. C dur	15
	Liv. III. No. 1. Thème de Donizetti. C dur. No. 2. Rondo de Rossini. C dur	15
» 100.	Petits Rondos: Liv. I. No. 1. Thème de Meyerbeer. C dur. No. 2. Thème de Bellini. G dur . . .	12½
	Liv. II. No. 3. Thème de Rossini. C dur. No. 4. Thème de C. M. v. Weber. C dur .	12½
» 101.	Fantaisie sur la Romanesca. A moll .	17½
» 104.	Reminiscences italiennes. 6 Thèmes faciles, arr.: Liv. I. No. 1. Polacca, thème de Donizetti. Es dur. No. 2. Rondo, thème de Mercadante. D dur	15
	Liv II. No. 1. Variat., thème de Bellini. B dur. No. 2. Rondo, Valse, thème de Rossini. G dur	15
	Liv. III. No. 1. Variat., thème de Bellini. G dur. No. 2. Rondo, thème de Donizetti. F dur	15

		Neugr.
Op. 105.	Fleurette italienne. Fantaisie (motif de Donizetti). C dur	17½
» 109.	Fantaisie (Giuramento de Mercadante). G dur	17½
» 110.	2 Rondinos italiens: No. 1. Betly de Donizetti. F dur. No. 2. Il Bravo de Mercadante. C dur . . . à	12½
» 112.	Divertissement (Les 2 voleurs de Girard). C dur	15
» 113.	Souvenirs de Naples: No. 1. Variat., thème de Donizetti. C dur. No. 2. Rondo, thème de Bellini. F dur à	15
» 115.	Une fièvre brûlante. Fant. brillante (Richard Coeur de Lion). C dur . . .	20
» 116.	El Zapateado. Bolero. G dur	15
» 118.	Petites Pièces sur des thèmes fav. de F. Halevy, G. Meyerbeer et C. M. de Weber: No. 1. Sicilienne et Choeur. No. 2. Thème et Choeur des buveurs. No. 3. 2 Airs de Ballet. No. 4. Rondo et Choeur . à	10
» 119.	Bagatelle (le Diable à l'Ecole de E. Boulanger). C dur	12½
» 120.	Ecole du Mecanisme. 15 Etudes comp. expressément p. précéder celles de la Vélocité de C. Czerny	40
	Dieselben einzeln: No. 1—3 . . . . à	15
» 121.	Fantaisie mignonne (Beatrice di Tenda de Bellini. F dur	15
» 122.	Le Roi d'Yvetot. Bagatelle sur la Chansonette de Béranger, intercalée dans l'Opéra d'Adam. C dur	22½
» 123.	Fantaisie et Variat. brill. (I Capuleti ed i Montecchi de Bellini). G dur	15
» 124.	Bagatelle sur une Chansonette Napolitaine. C dur	15
» 125.	Tarantelle de Naples. A moll	15
» 128.	Musée d'Italie. 6 pet. Tableaux: No. 1. L'Esquisse, Variations, thème de Bellini. F dur. No. 2. La Sépia, Rondo, thème de Rossini. C dur. No. 3. L'Aquarelle, Variations, thème de Bellini. C dur. No. 4. Le Pastel, Divertissement, thème de Donizetti. F dur. No. 5. La Gouache, Variations, thème de Rossini. G dur. No. 6. La Miniature, Rondo, thème de Mercadante. C dur. . . . . à	10
» 131.	Fantaisie sur Follette d'A. Thys. F dur	15
» 132.	Les Roses de Noël. Valses	15
» 133.	Une Pensée d'Auber. Petite Fantaisie. C dur	15
» 134.	La Polka nationale. Bagatelle sur le motif favori de Baden-Baden. C dur. .	15
» 135.	2 Fantaisies (la Sirène d'Auber): No. 1. C dur. No. 2. F dur . . . . . à	15
» 138.	Fantaisie élégante sur la mélodie: Vaga Luna de Bellini. C dur.	20
» 141.	Fantaisie italienne. C dur (Bellini) . .	15
» 142.	Les deux Soeurs. 2 Fantaisies: No. 1. Thème de Bellini. F dur. No. 2. Thème de Donizetti. C dur . . . . à	10
» 143.	Petite Fantaisie (Torquato Tasso de G. Donizetti). C dur	15
» 144.	La Fiorentina. Fantaisie élégante. G dur	15

		Neugr
Op. 146.	Loisir de Salon. Fantaisie sur un Motif fav. de Donizetti (Regimentstochter). B dur.	15
» 147.	2 Fantaisies mignonnes (Belisario de Donizetti): No. 1. C dur. No. 2. F dur . . . . . à	12½
» 182.	Fantaisie (le Prophète de G. Meyerbeer). A moll	17½
» 183.	Fantaisie (Joseph de Mehul). A dur .	20
» 184.	Fantaisie (la Filleule des Fées de A. Adam. C dur	20
» 185.	Fantaisie (la Fée aux Roses de F. Halevy). C dur	20
» 195.	Fantaisie (la Dame de Pique de F. Halevy). F dur	15
» 200.	Fantaisie (Martha de Flotow). A dur .	15
» 202.	Amina, petite Fantaisie sur un motif de Bellini. C dur	15
» 204.	Les Perles de Rosée. Rêverie. B dur .	15
» 208.	Fantaisie (Galathée de Victor Massé). G dur	15
» 209.	Fantaisie (la Croix de Marie d'Aimé Maillart). C dur	15
» 210.	Le Carnaval de Venise. Fantaisie. G dur	15
» 233.	La Fête Andalouse. Fantaisie. . . .	15
» 234.	Fantaisie sur les Lavandières de Santarem de Gevaert	15
» 235.	La Poste. Fantaisie-Galop	15
» 236.	Une fête de famille. Fantaisie-Polka .	10
» 257.	Deux Fantaisies sur l'Opéra: La Traviata de Verdi. No. 1 et 2 . . . à	15
» 238.	L'Ange du Foyer. 4me Noct.	12½
» 239.	Dans la Montagne. Rondo villageois .	10
» 240.	Sous la Feuillée. Fantaisie	12½
» 244.	Le Bourdon de Notre Dame. Fantaisie imitative	15
» 245.	La Favorite, de Donizetti. Fantaisie .	18
» 246.	Fleur du Nord. Mazurka de Salon . .	15
» 254.	Les Noces de Figaro. Fantaisie . . .	18
» 259.	2 Fantaisies sur des motifs favoris de l'Opéra: Un Ballo in Maschera de Verdi. No. 1 et 2 . . . . . à	20
» 260.	Venise. Fantaisie sur des motifs des Bellini	18
» 261.	Prière et Marche de Moïse de G. Rossini	18
» 262.	Guillaume Tell. Fantaisie brillante . .	20
» 271.	Les Jours. Calendrier des jeunes Pianistes, contenant sept Récréations. No. 1. Lundi, Valse. No. 2. Mardi, Air Italien. No. 3. Mercredi, Fanfare. No. 4. Jeudi, Barcarolle. No. 5. Vendredi, Marche. No. 6. Samedi, Boléro. No. 7. Dimanche, Venite adoremus à 4 mains à	10
» 272.	3 Bluettes	20
» 273.	Fantaisie-Valse sur des thèmes de Gabussi	12½
» 274.	Fantaisie sur des thèmes de Donizetti .	12½
» 275.	Fantaisie sur l'Opéra: Don Pasquale de Donizetti	12½
	Maïssa. Polka-Mazurka. B dur	5
	Nelida. Schottisch	5
	Quadrille et gr. Valse	12½
	Polonaise brill. No. 2	15

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA