R 7/1009 1

Karol Kurpiński

Msza
„Na stopniach Twego upadamy tronu"
[na 3 głosy: Sopran, Tenor i Bas z tow. organów]
Ułożona dla chóru Pijarskiego przez J. W. K[rogulskiego]

[Partytura]

[Autograf Józefa Władysława Krogulskiego]

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

W. 8. No 10. 7874

Msza Kompozycyi Karola Kurpińskiego
ułożona dla Chóru Pijarskiego
przez J. W. K.

J. K. 1861 Andante

Kyrie

Soprano: Na stopniach Twe-go upadamy Tro-nu po-tężny

Tenory: Na stopniach Twe-go upadamy Tro-nu po-tężny

Basso: upadamy Tronu

Organo

Sabaoth wielu-istny; Bo-że Jakaż o-fia-ra milsza Ci być

mo-że nad tę o-fiarę Chrystusa za-kho-nu

W. Bir. et E. Schuster Frak. Prag. No 423

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

W: S. Nro 10. 7874 Kyrie Msza kompozycyi Karola Kurpińskiego
J. K. 661 Andante ułożona dla chóru Pijarskiego przez J. W. K.

Soprano: Na stopniach Two - go upadamy Tro - nu po - tężny

Tenory:

Basso: upadamy Tronu

Organo

Sabaoth wielu - istny; Bo - że Jakaż o - fia - ra miłsza Ci być

mo - że nad tą o - fiarą Chrystusa za - ko - nu

W Bir. Art. F. Schuster Kraк. Przed. № 433.

Allegro Moderato

Gloria.

Tobie cześć Tobie wieczna chwała Ojcze Boże Coś stworzył wszystkie rzeczy

i rządzisz wszystkie - mi Odwróć od nas co pokój duszy mieszać mo - że

i daj nam wpodz pokój i o - bfi - tość

po - kój i o - bfi - tość

Andante

Przed Ewangelją.

Powstańcie ludy na głos niebios Pa - na niech ziemia

ca - ła milczenie za - chowa O - to Bóg ży - wy przez usta ka -

płа - na Odwiecznej pra - wdy głosić będzie słowa

Wydrukował E. Schuster Kraków Poczta Nr 42

Credo

Moderato

Wierzę w Boga je – dne – go Twórcę Nieba ziemi wszystkich rzeczy wi –

do – mych i tajnych i – stności i w Syna zrodzone – go przed wieki wszy –

stkie – mi Jezusa Boga z Boga i światło z świa – tłości

Offertorium

Andante.

U nóg świętych ołtarzów Twych upokorze – ni o – fiaru – jem Ci

Bo – że dar chleba i wi – na który się w hostyę sto – wy kapłana za –

mie – ni w prawdziwą krew; cia – to Bo – ga Twego Sy – na

n Bureau f. Kirchen-Musik Breslau Preis Nr. 423.

Sanctus

Adagio

Święty! Święty! Święty! władzca za-

ty Grabrzmijcie gó-ry i morskie o-dmę-ty

Poco Allegretto.

stępow Pan Bóg niepo-ję-ty Pełne jest niebo

i wy na-rody jedno-zgodnym pieniem śpiewajcie wie-

i wy na-rody jedno-zgodnym

pełen jest świat ca-ły Je-go po-tę-gi i chwa-

cznie Święty Święty Świę-ty Świę-ty!

f: na całe Organy :f

Wydawca F. Sojusz Bank. Brzeg Nr 625

Agnus

Adagio

Padajcie ni-dy uniżcie się tro-ny przed śmiertel-

nikow obiem ucta-jo-ny pod postа-cia-mi wi-na i

chleba Bóg zstąpił z nie-ba Bóg zstąpił z Nie-ba

Na Benedykcyą

Moderato.

Bło-gosław Boże Twojemu słu-do-wi przyjm tę o-

fia-rę czci i dziękczy-nienia niech Twoja łaska ducha w nas o-

dno-wi i u-to-ru-je dro-gę do zba-wie-nia

n Bureau d'E. Schuster Rue Neuve 625.

1ª Sopr. — 5.
2ª Sopr. — 1
1 Tenor — 3
2ª Tenor — 2.
Baixo — 3
Organo

10091