HENRIETTE

VALSE ESPAGNOLE.



Pour Piano par H. BRZEZIŃSKI op.

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW

KUNCEWICZ i HOFMAN

WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 91.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Muz. 183

Na dnia

11/1 2

HENRIETTE

VALSE ESPAGNOLE.



Pour Piano par H. BRZEZIŃSKI op. 203.

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW

KUNCEWICZ i HOFMAN

WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 91.

Muz. 183

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Nr 2000/2
dnia 11/1

W-ej Pani Henryce Małeckiej

HENRIETTE.

Valse Espagnole.

Allegro con fuoco.

H. Erzeziński. Op. 203.

ff

sfz *mf*

Valse. Espressivo bien rythmé.

mf *f* *mf*

cresc.

1. 2.

Risoluto et slentando.

mf *sf* *f*

p

f *mf* *cresc.* *f*

Trio. Scherzando.

mf

sf *f*

Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
1820 TNP
Muz. 183

Z REPERTUARU ST. RATOLDA.

PIEŚNI:

Biblioteka TNP im. Zielińskich

№1. Ty, ty Warszawo.
2. Chwilka rozkoszy.
3. Włóczęga (rom. cygański).
4. Kona kwiat (rom. cygański).
5. Odchodzę już... (rom. cygański).
6. Przeklęłaś mnie (rom. cygański).
7. W ciemnej alei (rom. cygański).
8. I dlaczegoś ty mnie całowała (rom. cygański).
9. Stryczek.
10. „W coupé".
11. „Cyganie milcz!" (rom. cygański).
12. „Kochali się od pierwszej chwili" (rom. cygański).
13. „Przyszłaś znów" (z cyklu „Zapomnij mnie" (rom. cygański).
14. „Złożyłem skroń".
15. „Klin klinem".
16. „Róże, różyczki i pączki róż"!
17. „Miłostka".
18. Weneckie noce.
19. Szlakiem Pomorza.
20. Prosiłaś bym śpiewał.
21. Śpijcie orlęta.

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
KUNCEWICZ i HOFMAN
WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 91.

Drukarnia Artystyczna K. Kopytowski i S-ka, Warszawa, N.-Świat 47