1016

ZBIÓR NUT
Stefana Wysopolskiego

KONTREDANSE

z Motywów Ulubionéj

OPERY

DON BUCEFALO

ułożone na

Piano Forte

PRZEZ

F. M. HAŁCOCKIEGO.

Grywane u wód Mineralnych w Ogrodzie Saskiem.

W WARSZAWIE
Nakładem
J. Klukowskiego

[ca 1853]

№1.

Ped

Ped

Coda

f

Fine

Ped

Ped

Ped

Trio

legato

f

Ped

Ped

D.S.al

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr III-40.708
A.26.037/70

№2.

f

Ped

Fine

8va

tr

tr

8va

loco

D.S.al

No 3.

Ped ✻

Coda

ff tr

Ped ✻ Ped ✻ Ped

marcato

Fine

D.S. al

No 4.

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

Ped ✻ Ped ✻

tr

forte la prima

D.C. al

№5.

Fine

Ped * Ped * Ped *

p

Ped *

8va loco

ff

D.C.al

№6.

Fine

Con forza

D.C.al

Mus. III 40.708

1016

ZBIÓR NUT
Stefana Wysockiego

KONTREDANSY

z Motywów Ulubionéj

DON BUCEFAŁO

OPERY

ułożone na

Piano Forte

PRZEZ

F. M. HAŁCOCKIEGO.

Grywane u wód Mineralnych w Ogrodzie Saskiem.

w WARSZAWIE
Nakładem
J. Klukowskiego

[ok. 1853]